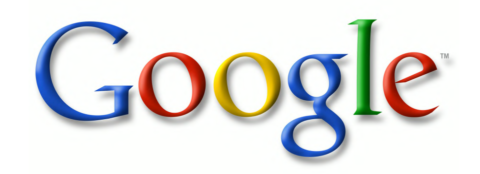
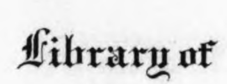

Google


Princeton University Library
32101 075999621




J.S.M.


VET TES TAM EN
NOV TAM TVM
Dei Sub Numine Viget




Google

LES FILIGRANES

GENÈVE
IMPRIMERIE W. KÜNDIG & FILS

C. M. BRIQUET

LES FILIGRANES

DICTIONNAIRE HISTORIQUE

DES

MARQUES DU PAPIER

DÈS LEUR APPARITION VERS 1282 JUSQU'EN 1600

AVEC 39 FIGURES DANS LE TEXTE ET 16,112 FAC-SIMILÉS DE FILIGRANES

TOME TROISIÈME

L — O

Pages 427 à 620. — Nos 7878 à 12395.

PARIS
Alphonse Picard & Fils, 82, rue Bonaparte.
LONDRES
B. Quaritch, 15, Piccadilly.
LEIPZIG
Karl W. Hiersemann, 3, Königsstrasse.
AMSTERDAM
Feikema, Caarelsen & Co. N. Z. Voorburgwal, 64.
ROME
Fratelli Bocca, Corso.
MADRID
José Ruiz, Plaza de Sta Ana, 13.

GENÈVE : A. Jullien, 32, Bourg-de-Four.

1907

LES FILIGRANES

Lacs d'amour. — Voy. *Nœud.*

Lampe ? ou autre objet suspendu.

7878. 30×44. **Lucques,** 1452. A. di Stato : *Podestà,* n° 1256.

7879. 29×42 r. **Rome,** 1572. A. di Stato : *Secretaria di Camera.* — Voy. Zonghi (CXXI), **Fabriano,** 1553.

Lance. — Voy. *Flèche.*

Lanterne.

La lanterne est vraisemblablement un signe personnel de fabricant ; on la trouve posée à l'angle inférieur de la feuille, comme contremarque au cours du XVIIe s., ce qui indique une origine vénitienne. Peut-être faut-il y voir les armes parlantes des Lanterna, famille de papetiers de Toscolano, dont un membre, Pietro, est connu dès 1600.

7880. 31×42. **Ferrare,** 1585. Modène, A. di Stato : *Not. ducali,* n° 62 A. *Minute di de Hectore Raynaldus.*

Léopard.

Le léopard se distingue du lion et du tigre par ses taches ; il est donc naturel d'admettre que les animaux ornés par les filigranistes de petits cercles ne sont ni des chats, ni des lions, ni des tigres, mais des léopards.

Comme beaucoup d'autres animaux filigranés, celui-ci se rencontre coupé à mi-corps ; c'est le demi-léopard dont trois types sont ici reproduits.

Le léopard entier se voit sous trois formes ; accroupi sur ses pattes de derrière, n°s 7884 à 7893 ; accroupi sur ses quatre pattes, 7894, et marchant, ayant une des pattes de devant levée, 7895 et 7896. Toutes ces marques sont italiennes.

7881. 30×45. **Pise,** 1377. A. di Stato : *Opera del Duomo. Entrata e Uscita,* n° 54. — Voy. Likhatscheff (n° 181), **Sienne,** 1376.

7882. 30×44. **Palerme,** 1440. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 76.

7883. 30×45 r. **Rome,** 1480/89. A. di Stato : *Raccoltà di carte.*

7884. 29×44 r. **Espagne,** 1371. Rome, A. Vaticano : *Rationes Collectoriæ Hispaniæ,* n° 118. Var. simil. : **Provence,** 1374-77.

7885. 41,5×59 r. **Lucques,** 1376. A di Stato : *Consiglio generale,* n° 5. Var. ident. : **Florence,** 1376-1377 ; **Bruxelles,** 1379-80 ; **Provence,** 13?.

7886. 30×44. **Pise,** 1376. A. di Stato : *Provisiones Consili Major,* n° 75. — Voy. Likhatscheff (n° 182), **Sienne,** 1375.

7887. 30×45. **Lucques,** 1383. A. di Stato : *Podestà,* n° 597. Var. simil. : **Pise,** 1390 ; **Pistoie,** 1392. — Voy. Zonghi (LXXVIII), **Fabriano,** 1385 ; Likhatscheff (n° 802), **Russie,** 1386.

7888. Russie, 1386. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 800).

7889. 29,5×43 r. **Palerme,** 1422. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 54. Var. simil. : **Udine,** 1423.

7890. 29×44 r. **Venise,** 1424. A. di Stato : *Petitioni,* n° 690.

7891. 29×44 r. **Venise,** 1431. Ibid. : *id.,* 696.

7892. 30×44. **Angers,** 1433. A. Maine-et-Loire, E. 34 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

Var. du groupe 7890 à 7892, à queue recourbée : **Hongrie,** 1425-38 ; **Nuremberg,** 1429 ; **Breslau,** 1433 ; **St-Veit,** 1433 ; **Bavière,** 1445. — Voy. Midoux & Matton (n° 385), ms. de **Laon,** s. d. ; Keinz (n° 284), ms. du XIVe s. ; Rauter (n° 3), **Breslau,** 1427.

7893. 30×43. **Pesaro,** 1447. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

7894. Treviglio, 1466. Milan, Ibid. : *id.* Var. ident. : **Cassano,** 1466.

7895. 30×45. **Lucques,** 1374. A. di Stato : *Podestà,* n° 524. Var. ident. : **Pise,** 1375. — Voy. Likhatscheff (n° 180), **Sienne,** 1374.

7896. Lucques, 1375. Sienne, A. di Stato : *Carteggio.* — Voy. Likhatscheff (n° 179), **Sienne,** 1375.

Lettres de l'alphabet.

Les lettres de l'alphabet, soit isolées, soit groupées au nombre de deux ou davantage, forment une des familles de filigranes les plus nombreuses et les plus variées. On s'est demandé quelle était leur signification. Lorsqu'il s'agit de deux ou plusieurs lettres il n'est guère possible d'y voir autre chose que des initiales de noms et de prénoms, mais lorsqu'il s'agit d'une seule lettre, isolée, les appréciations varient. C. Schmidt[1] pense qu'on les a employées sans y attacher une importance particulière. Cela semble peu probable. De fait, on verra que beaucoup de lettres employées comme filigranes sont l'initiale de la localité où se fabriquait le papier et cela tout particulièrement au XVI[e] s.

Les monnaies et les sceaux offrent de nombreux exemples de l'emploi d'initiales pour désigner un nom de ville, à une époque où les villes n'avaient pas encore d'armoiries. Les filigranistes ont fait comme les graveurs ; on peut penser, en outre, que le dessin compliqué de certaines armoiries les a détournés d'en faire la représentation et qu'ils ont préféré tracer une lettre simple. Cette désignation rudimentaire suffisait au papetier et aux consommateurs et son emploi s'est maintenu longtemps, parallèlement à celui des armoiries.

La lettre seule a été également, comme les assemblages de lettres, employée pour désigner un nom de papetier dont l'initiale était prise comme filigrane. Cela est le cas, en particulier, pour les marques de la fin du XIII[e] et du commencement du XIV[e] s., où se trouvent isolées les lettres *B, C, F, G, I, L, M, P, R, S, T, V,* et *Z,* employées en même temps que des assemblages de deux, trois ou quatre lettres, tels que *IA, IO, FG, IG, FM, MC, PMA, VBO, FANA, IOGI.* La signification de ces initiales n'est pas douteuse, car on voit peu de temps après — de 1307 à 1320 — les noms d'une vingtaine de papetiers, tandis que nous ne rencontrons à cette époque aucun nom de localité employé comme filigrane. Plus tard (après la période de 1307 à 1320), au cours des XIV[e] et XV[e] s., les lettres initiales, seules ou multiples, ont conservé leur signification et rappellent les initiales de papetiers.

A mesure que le nombre des battoirs augmentait celui des filigranes s'accroissait aussi ; plusieurs d'entre-eux devinrent à la mode et beaucoup de papetiers s'en servaient. Il fallut, pour distinguer ces produits les uns des autres, accompagner le filigrane d'une sorte de contremarque, et c'est alors, c'est-à-dire avec la fin du XV[e] et le XVI[e] s., que l'on revint d'une manière générale à l'emploi des lettres initiales accompagnant la marque principale, emploi qui fut consacré et imposé en France par l'art. XI du règlement du 27 janvier 1739.

Nous donnons ici les lettres classées en deux grandes familles, 1° la lettre isolée, 2° deux ou plusieurs lettres assemblées ; elles sont toutes deux disposées par ordre alphabétique. A ce propos, il n'est pas inutile de rappeler que les lettres de formes symétriques, telles que *A, H, I, M, O, T, V,* peuvent se lire également sur les deux faces de la feuille, par transparence, et que, lorsqu'elles sont accouplées, on ne sait laquelle doit être prise pour la première, *M I,* par exemple, se lisant également *I M.*

Il y a aussi, dans le dessin des lettres, des styles ou des modes qui signalent très nettement une époque ou une région. Ainsi les lettres latines formées par un double trait ont ordinairement précédé les lettres semblables dessinées par un trait simple ; celles dont les jambages sont ornés et comme creusés en haut et en bas et qui ont un renflement au milieu et dont la lettre A n° 7906 est un exemple typique, proviennent du sud, probablement même du sud-ouest de la France.

Les filigranes sont souvent mal dessinés ou indistincts, de sorte qu'il est parfois difficile de préciser quelles lettres le filigraniste a voulu tracer.

Lettre A.

La lettre *A* se trouve en majuscule et minuscule et chacune d'elles en caractères latin et gothique. Le groupe de l'*A* majuscule latin formé par les n[os]

[1] *Filigranes de papiers employés à Strasbourg de 1343 à 1525,* dans le *Bulletin de la Société industrielle de Mulhouse, 1876.*

7897 à 7899 est de provenance incertaine; peut-être constitue-t-il les origines du groupe 7900 à 7904, qui se distingue par l'adjonction de la croix pommée. Une croix de pareille forme accompagne souvent des filigranes du midi de la France, et telle est, selon nous, la nationalité du papier ainsi marqué. Les nos 7905 à 7910 sont sans doute originaires de la même région.

Les 7911 à 7913 formés tous trois par un assez gros fil de métal sont italiens. Les 7914 à 7916 rappellent les groupes 7897 à 7904; les 7915 et 7916 sont à croix pommée et proviennent selon toute apparence du midi de la France. Le groupe 7917 à 7922 est certainement italien.

Le 7923 est formé par un fil métallique remarquablement gros pour l'époque; on pourrait le croire contemporain des 7911 à 7913, n'était l'écartement beaucoup moindre de ses pontuseaux. Le groupe 7924 à 7927 est italien. Le 7928, qui ne manque pas d'élégance et que somme la fleur à 7 pétales, devrait peut-être se rattacher aux types 6534 à 6535 et 6575 à 6583 de la *Fleur*.

L'*A* majuscule latin inscrit dans un cercle, nos 7929 à 7931, est de provenance italienne; il n'en est peut-être pas de même du 7932. Sommée d'une couronne la lettre *A* n° 7933 est italienne; le 7934 est sans doute français.

La lettre 𝔄 majuscule gothique a été employée d'abord en Italie; les 7935 et 7936 sont d'une forme assez rudimentaire pour qu'on se demande si l'on a bien à faire à un *A*.

Le groupe 7937 à 7948 est italien, sauf peut-être les types 7940 et 7941, qui pourraient être une imitation troyenne.

Les figures 7949 à 7950, à la croix pommée, sont du midi de la France; de même que les nos 7951 à 7954, dont les spécimens les plus récents portent la même croix pommée. Le 7955, de cinquante ans plus jeune, n'a plus la croix, mais est probablement de la même région.

La lettre *a* minuscule latine apparaît déjà en 1288, mais n'a pas persisté comme filigrane.

La lettre 𝔞 minuscule gothique que Midoux & Matton ont signalée à Laon à la date de 1411, a eu une carrière plus longue et se trouve sous des types variés, nos 7957 à 7960, jusque vers 1480. J. Koning[1], croyant que le papier du XVe s. était un produit hollandais, veut voir dans la lettre A l'initiale d'Antoine, duc de Brabant, de 1405 à 1415. Son compatriote Stoppelaar, plus avisé, tient ce signe pour une simple marque de fabrique, ce qui est vrai, mais ce qui n'empêcherait pas de le rattacher à un nom commençant par un A.

[1] *Bijdragen tot de geschiedenis der boekdrukkunst*. Harlem, 1818, p. 18.

7897. 29,5×45. **Fribourg** (Suisse), 1372. A. d'État: *Not. Henry Nonans*, n° 20. Var. simil.: **Sion,** 1372; **Savoie,** 1375; **Genève,** 1376-80; **St-Maurice** (Valais), 1383; **Lausanne,** 1390; **Villeneuve** (Vaud), 1390.

7898. Savoie, 1372. Martigny (Valais), A. mun.: *Lettre du duc Amédée VI*. Var. simil.: **Sion,** 1380-87; **Lausanne,** 1387/1411. — Voy. Midoux & Matton (n° XXV), **Midi de la France,** 1360.

7899. 30×42. **Suze,** 1383. Turin, A. d'État: *Reconnaissances de l'Abbaye de St-Just*, n° 5.

7900. 30×44. **Ambérieu,** 1385. A. Côte-d'Or, B. 872: *Terrier*. Cette date n'est pas certaine et ce terrier pourrait être postérieur. Var. ident.: **Avignon,** 1399. A. Vaucluse, C. 135: *Cptes des Etats du Comtat*.

7901. 29,5×43. **Perpignan,** 1390. A. Pyrénées-Orientales, B. 148: *Actes de la Procuration royale*, 1387-92. Même remarque que pour le 7898. — Voy. Koning, Bijdragen, n° 3.

7902. 29×32. **Carpentras,** 1402. A. Vaucluse, B. 486: *Arrentement des revenus de la chambre apostolique*.

Var. du groupe 7900 à 7902, toutes à grosse verg. avec verg. fine vers les bords de la forme: **Pardies,** 1396/1434; **St-Marcellin,** 1400; **Martigny,** 1401; **Bourg-en-Bresse,** 1401; **Béziers,** 1402; **Rouergue,** 1402-13; **Toulouse,** 1403; **Luxan** (Aveyron), 1403; **Béarn,** 1403; **Carcassonne,** 1403-05; **Bordeaux,** 1404; **Rodez,** 1405; **Montpellier,** 1405; **Navarreinx,** 1406-07; **Peyrolles** (Bouches-du-Rhône), 1407; **Thonon,** 1411-1412; **Lautrec,** 1413; **St-Ilpize** (Haute-Loire), 1416; **Provence,** 1417.

7903. 30×44. **Villeneuve** (Vaud), 1413. Lausanne, A. d'État: *Cptes de l'Hôpital*.

7904. Zurich, 1417. Staatsarch.: *Papiersammlung*.

Var. des types 7903 et 7904: **Montluel,** 1414; **Gex,** 1414-15; **Schaffhouse,** 1415-18; **Düsseldorf,** 1416; **St-Ilpize** (Haute-Loire), 1416-26; **Draguignan,** 1417; **Clermont-Ferrand,** 1417; **Zurich,** 1417-19; **Fribourg** (Suisse), 1417-28; **Rouergue,**

1419-24; **Lucq** (de Béarn), 1419-28; **St-Gall, 1419-30**; **Grenoble, 1419-30**; **Montauban, 1420**; **Hollande, 1420**; **Orléans, 1420-23**; **Bavière, 1421**; **Bâle, 1421/22**; **Châteaudun, 1423**; **Savoie, 1423-40**; **Vevey, 1424**; **Provence, 1424**; **Avignon, 1425**; **Psalmody** (Gard), 1428; **Angers, 1432-33**; **Rodez, 1433**; **Utrecht, 1434**; **Maëstricht, 1435**; **Cologne, 1442**; **Silly** (Orne), 1442; **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1442. — Voy. Heitz (n° 162), **Strasbourg, 1420**; Rauter (n°s 53 et 55), **Silésie, 1418-1424**.

7905. 30×42. **Nyon,** 1463. A. MUN. II. 1 : *Cptes de diverses confréries.*

7906. 26,5×36. **Montignac,** 1537. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 786 : *Reconnaissances de la châtellenie.*

7907. 30×40. **Béziers,** 1559. MONTPELLIER, A. MUN. B. XVII. n° 14 : *Pièces origin.* Var. simil. : **Carcassonne,** 1560 ; **Montauban,** 1564.

7908. 30×40. **Lectoure,** 1564. A. GERS, B. 13 : *Sénéchaussée d'Armagnac.*

7909. 29,5×40. **Bayonne,** 1565. A. MUN. DD. 21 : *Etablissement et entretien des routes.*

7910. 38,5×48. **Mayence,** 1544. WÜRZBURG, KREISARCH. : *Bisthum Mainz. Ingrossaturbuch Cardinal Albert* 1540-45.

7911. 32,5×45 r. **Trévise,** 1309-14. A. NOT. : *Minute di de Campo.* Var. ident. : **Trévise,** 1350. IBID. : *Minute di Lancenigo.* — Voy. Bailo (n° 6), **Trévise,** avant 1325.

7912. 29×44 r. **Trévise,** 1331. IBID. : *Minute di Viviano de Guarda.* Var. ident. : **Avignon,** 1331/52. ROME, A. VATICANO : *Curie Processus,* 1331-52.

7913. 30×42 r. **Parme,** 1348. A. COM. : *Bresello.*

7914. 30×44. **Perpignan,** 1396/1401. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 176 : *Notule de Raymond Ferrer.* Var. simil. : **Muret,** 1399/1419 ; **Pays de Vaud,** 1400 ; **Carpentras,** 1400-01 ; **St-Marcellin,** 1400-1405 ; **Bourg,** 1401 ; **Autun,** 1401 ; **Perrecy** (Saône-et-Loire), 1401 ; **Donzy** (Loire), 1402.

7915. 29,5×43,5. **Aubrac,** 1404. A. AVEYRON, E. 946 : *Not. G. Boissonnade.*

Clermont-Ferrand, 1410. A. MUN. : *Recettes et dépenses des Consuls de Clermont.* On rencontre ce filigr. sur grosse verg. jusque vers 1424.

7916. 30×43 r. **Neuweilnau,** 1419. WIESBADEN, STAATSARCH. : *Kellerrechnungen.* Var. des types 7915 et 7916 : **Pays de Vaud,** 1410 ; **Grenoble,** 1410-20 ; **Psalmody** (Gard), 1412 ; **Perpignan,** 1413 ; **Lucq,** 1414-20 ; **Avignon,** 1416 ; **Rouergue,** 1416-19 ; **Berne,** 1416-21 ; **Hollande,** 1417 ; **Brisach,** 1417 ; **Toulouse,** 1417 ; **Osnabrück,** 1418 ; **St-Gall,** 1419 ; **Brunswick,** 1420 ; **Constance,** 1420 ; **Bâle,** 1420/21 ; **Montpellier,** 1424 ; **Genève,** 1425 ; **Lessay** (Manche), 1432 ; **Rodez,** 1435 ; **Trèves,** s. d. — Voy. Keinz (n° 72), ms. du XIVe s. (ou plus probablement du commencement du XVe) ; Stoppelaar (pl. 5, n° 8), **Zélande,** 1415.

7917. 30×43. **Sion,** 1401. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not.,* n° 29.

7918. 30×42 r. **Palerme,** 1479. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 142. Var. ident. : **Naples,** 1481. Var. un peu plus grande : **Palerme,** 1486. — Voy. *Quellen zur Geschichte Siebenbürgen's,* n° 3, **Hermannstadt,** 1467-68 ; Schuler von Libloy, **Transylvanie,** 1486 ; Jansen (n° 255), **Rome,** sous les presses de J.-P. Lignamine.

7919. **Venise,** 1503. Filigr. emprunté à Ongania (p. 207, n° 2).

7920. **Œttingen,** 1508. AUGSBOURG, STADTARCH. : *Litteralien.*

7921. 29,5×41. **Milan,** 1512. A. DI STATO : *Doc. dipl.*

7922. 34×46 r. Filigr. posé à l'angle de la feuille. **Vérone,** 1515. A. COM. : *Estime.*

7923. 29×41. **Valence,** 1501. A. DRÔME, E. 2557 : *Not. Faullier.*

7924. 31×47 r. **Bologne,** 1307. A. DI STATO : *Podestà.*

7925. 30×46 r. **Bologne,** 1321. IBID. : *id.*

Var. des types 7924 et 7925, de grandeurs variant entre 0m,065 et 0m,108 de haut : **Turin,** 1310/15 ; **Gênes,** 1310-32 ; **Bologne,** 1312-31 ; **Torcello,** 1318 ; **Florence,** 1318-24 ; **Pise,** 1319-1333 ; **Provence,** 1319-28 ; **Espagne,** 1320 ; **Mornas** (Vaucluse), 1321 ; **Bar-le-Duc,** 1321 ; **Rodez,** 1321-36 ; **Venise,** 1322 ; **Montpellier,** 1326 ; **Perpignan,** 1326 ; **Montiglio** (Piémont), 1328/44 ; **Pistoie,** 1329 ; **Grenoble,** 1330-37 ; **Avignon,** 1331 ; et, tardivement, **Limoges,** 1370 et **Avignon,** 1430/55. A. VAUCLUSE, B. 48 : *Investitures* 1430-55. — Voy. Keinz (n° 103), ms. de 1325.

7926. 41×62. **Aix,** 1324. A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1519 : *Cpte gén. du comté de Provence.*

7927. 30×45 r. Verg. alternée fine et grosse. **Bologne,** 1335. A. DI STATO : *Podestà.* Var. simil. : **Lyon,** 1334 ; **Espagne,** 1335-41 ; **Palerme,** 1337. — Voy. Likhatscheff (n° 111), **Sienne,** 1335-36.

7928. 28×39. **Toulouse,** 1581. A. MUN. CC. 1265 : *Pièces à l'appui des cptes.* Ce filigr. doit être rapproché des n°s 6534 et 6535.

7929. 29,5×42. **Genève,** 1395. A. d'Etat : *Cptes d'église.* Var. simil. : **Genève,** 1395-96.

7930. Cesena, 1441. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Roma.* Var. simil. : **Pesaro,** 1447. — Voy. Zonghi (CI), **Fabriano,** 1453 ; Uhlirz[1] a vu ce filig., **Vienne,** 1449.

7931. Toscane, 1502. Florence, A. di Stato : *Lettere interne,* IX, n° 69. Var. un peu plus petite de 0,050 de haut : **Anagni** (Rome), 1503.

7932. 33×43,5. **Rain,** 1594. Munich, Allg. Reichsarch., XV. 6. 1. fasc. 5. Var. simil. : **Hongrie,** 1594 ; **Eichstädt,** 1598 ; **Pressbourg,** 1604.

7933. 29×40. **Milan,** 1477. A. not. : *Minute di Crivelli.* Var. ident. : **Milan,** 1478.

7934. 36,5×45. **Luxeuil,** 1581. A. Doubs, B. 56 : *Correspondance du Parlement de Dôle.*

7935. 32×46 r. **Bologne,** 1306. A. di Stato : *Podestà.*

7936. 33×48 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bergame,** 1326. A. not. : *Minute di Sojario Girardo fù Guglielmo,* n° 1. Var. simil. : **Bergame,** 1326-29 ; **St-Maurice** (Valais), 1328.

7937. 30×44. **Grenoble,** 1344. A. Isère, B. 2607 et 2613 : *Hommages rendus aux dauphins.*

7938. 28×41 r. **Forcalquier,** 1354. A. Bouches-du-Rhône, B. 1894 : *Cptes de la claverie.* — Voy. Zonghi (n° L), **Fabriano,** 1356 ; Keinz (n° 102), mss. du XIV° s.

7939. Toscane, 1361. Sienne, A. di Stato: *Carteggio.*

Var. des types 7938 et 7939, tous sur grosse verg., souvent avec fils supplém. : **Suède,** 1355 ; **Trévise,** 1355 ; **Grenoble,** 1355-58 ; **Provence,** 1359 ; **Cesena,** 1359 ; **Rodez,** 1360 ; **Pistoie,** 1362 ; **Artois,** 1362-63 ; **Nordwyck** (Pays-Bas), 1363 ; **Pise,** 1363-66 ; **Florence,** 1364-69 ; **Paris,** 1366-1376 ; **Bordeaux,** 1368 ; **Sienne,** 1368 ; **Fano,** 1368 ; **Zurich,** 1369-72 ; **Espagne,** 1371 ; **Milan,** 1376. — Voy. Piekosinski (n° 372), ms. de 1360/1370 ; Likhatscheff (n°s 142 à 145), **Sienne,** 1361-1375.

7940. 42×60 r. **Besançon ?** 1365. Rome, A. Vaticano : *Rationes Collectoriæ,* n° 67. Var. simil., aussi horiz. : **Troyes,** 1367-69.

7941. 30×44. **Paris,** 1367-68. A. nat. X^{1C} 17 et 19 A : *Parlement. Accords.* — Voy. Piekosinski (n° 373), ms. de 1360/70.

[1] *Urkunden und Regesten aus dem Archiv der Stadt Wien.* dans *Jahrbuch der Kunst.- und histor. Sammlungen des Kaiserhauses,* t. XVII.

7942. 40×58 r. **Chambéry,** 1366/67. Turin, A. d'Etat : *Cptes de l'Hôtel de la maison de Savoie,* n° 3. Var. simil. : **Paris,** 1366-74.

7943. Pérouse, 1370. Sienne, A. di Stato : *Carteggio.*

7944. 30×43. **Spolète,** 1371. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Roma.*

Var. des types 7943 et 7944, toutes sur verg. fine : **Bergame,** 1370 ; **Sienne,** 1375-90 ; **Zurich,** 1392. — Voy. Midoux & Matton (n° 55), ms. s. d.

7945. 29×44 r. **Palerme,** 1364/68. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 8.

7946. 30×44. **Bourges,** 1387. Rome, A. Vaticano : *Rationes Collectoriæ,* n° 89.

7947. Boulogne-sur-mer, 1393. Lille, A. Nord, B. 1 : *Chambre des cptes. Lettres missives.*

Var. des types 7946 et 7947 : **Espagne,** 1386/1389 ; **Dijon,** 1390 ; **Palerme,** 1390-99 ; **St-Marcellin,** 1394 ; **Avignon,** 1394 ; **Pérouse,** 1400 ; **Paris,** 1401 ; **Lucques,** 1402 ; **Montpellier,** 1408-1409.

7948. 30×43. **Dijon,** 1391. A. Côte-d'Or, B. 11,309 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Dijon,** 1390-92 ; **Paris,** 1391 ; **Sens,** 1393 ; et, tardivement, **Paris,** 1434. A. nat. Z^{1H}, n° 9.

7949. 29,5×41. **Navarreinx,** 1405. A. Basses-Pyrénées, E. 1598 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Lautrec,** 1390/1424 ; **Grenoble,** 1406 ; **Lyon,** 1406 ; **Toulouse,** 1406-13 ; **Rouergue,** 1407/13.

7950. 29,5×43. **Lautrec,** 1407. A. Tarn, E. 359 : *Not. Jean de Mauléon.* Var. simil., toutes sur verg. assez grosse et paraissant alternée de fils fins : **Clermont-Ferrand,** 1410 ; **Navarreinx,** 1411 ; **Fezensac,** 1412 ; **Perpignan,** 1412 ; **Toulouse,** 1413 ; **Genève,** 1414 ; **Forcalquier,** 1416 ; **Rouergue,** 1416-19 ; **Lucq,** 1420-28 ; **St-Gall,** 1430.

7951. 29×41 r. **Toulouse,** 1406. A. mun., n° 2130 : *Mémoire contre les collèges.* Var. simil., toutes sur grosse verg. : **Carcassonne,** 1409 ; **Montpellier,** 1409-12 ; **Lautrec,** 1410 ; **Navarreinx,** 1412 ; **Toulouse,** 1412-20 ; **Lucq,** 1419.

7952. 30×42. **Avignon,** 1417. A. Vaucluse, C. 147 : *Cptes des Etats du Comtat.* Var. simil. sur verg. fine : **St-Marcellin,** 1415 ; **Zurich,** 1418 ; **Grenoble,** 1418-20 ; **Berne,** 1419 ; **Bâle,** 1420/21 ; **Payerne** (Vaud), 1420/21 ; **Provence,** 1422 ; **Babenhausen** (Darmstadt), 1422 ; **Säckingen** (Bade), 1422 ; **Cologne,** 1423 ; **Colmar,** 1425 ; **Maëstricht,** 1425.

7953. 29×40. **Suze,** 1411. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances de l'Abbaye de St-Just,* n° 16, pièce annexe. Var. simil. sur grosse verg. : **Navarreinx,** 1412 ; **Lautrec,** 1413 ; **Aubrac,** 1415 ; **St-Saturnin** (Vaucluse), 1423.

7954. 30×? **Düsseldorf,** 1422. Staatsarch. : *Briefbuch Julich-Berg,* n° 2. Var. simil. sur verg. plus fine : **Colmar,** 1423 ; **Tubingue,** 1424 ; **Hollande,** 1424 ; **Friedberg** (Darmstadt), 1434.

7955. 29,5×41. **Lyon,** 1485. A. Rhône, G. 2839 : *Actes capit. de St-Nizier.* Var. simil. : **Grenoble,** 1500. — Voy. Portal (pl. 5, n° 11), incunable *absque nota.*

7956. 31×47 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1288. A. di Stato : *Podestà.* Var. simil. : **Bologne,** 1289-1303.

7957. 30×43. **Forez,** vers 1418. A. Loire, B. 1874 : *Testaments insinués à la chancellerie de Montbrison.* — Voy. Midoux & Matton (n°s 309 et 310), deux var. un peu plus petites, sans croix ni fleuron, **Laon,** 1411.

7958. 29×49. **Luxembourg,** 1472-78. A. mun. : *Cptes de la ville.* Var. ident. : **Damvillers** (Belgique), 1473 ; **Longwy,** 1474 ; **Bouvignes,** 1477 ; **Anvers,** 1479 ; **Utrecht,** 1480, dans le *Fasciculus temporum,* impr. par J. Veldener. — Voy. Sotheby (*Typography,* n° 95), *Biblia latina, absque nota ;* Bodemann (n° 16), **Cologne,** 1477 ; Jansen (n° 191), **Louvain,** sous les presses de Jean de Westphalie.

7959. 29,5×42. **Pontoise,** 1475. A. Seine-Inférieure, G. 336 : *Cptes du receveur de l'Archevêché.*

7960. 28×39 r. **Paris,** 1476. A. nat. Z^1H^ 18 : *Bureau de la ville. Audiences.*

Lettre B.

Les filigranes à la lettre *B* forment deux grandes classes : le *B* majuscule et le *b* minuscule. Le type le plus ancien, le n° 7961, paraît être sommé d'une crosse : les 7962 à 7966 présentent le *B* dessiné par un trait simple ; les 7967 et 7968 sont assez bizarres et l'on peut se demander s'ils représentent effectivement un *B*. Les figures 7969 à 8001 sont assez différentes les unes des autres et ne sortent sans doute pas du même battoir, bien qu'elles soient toutes italiennes. L'origine italienne des 7992 et 7994 semble indiscutable si on les rapproche des 7991 et 7993, dont le dessin est à peu près identique. La provenance des papiers de grand format à cette marque (de même que celle des papiers de dimensions semblables, filigranés : à l'*étrille,* n° 6138, à la *lettre D,* 8125 et 8126, au *croissant à trait étoilé,* 5227, à la *fleur à 7 et à 8 pétales,* n°s 6560 à 6562, 6575, 6602 à 6605, et à d'autres marques italiennes qui se rencontrent dans les premières impressions à Bâle, Strasbourg, Cologne, Mayence, Ulm, Nuremberg, Augsbourg, etc.) est la preuve qu'à cette époque (1460-80) l'Italie était seule en mesure de fournir à l'Allemagne un beau papier de grande dimension ; l'industrie indigène n'était pas encore en état de le faire.

Cette constatation entraîne comme conséquence regrettable que pour les incunables de grand format de cette période, le filigrane ne peut pas aider à déterminer leur origine, puisque le papier sur lequel ils sont imprimés est d'importation étrangère. Peut-être faudrait-il faire une exception pour les filigranes 7996 et 7997, qui pourraient être de provenance française, l'un d'eux étant posé au bord de la feuille.

Le groupe 8002 à 8056, si abondant et si varié, est d'origine française. Le papier à cette marque s'est répandu sur toute la France, il se trouve dans toutes les régions papetières du midi, du centre et du nord, d'où l'on peut conclure que ce filigrane a été usité dans toutes les régions et qu'il y était devenu banal. Nous avons cherché à établir différents groupes : n°s 8002 à 8025 — 8026 à 8032 — 8033 à 8037 — 8038 à 8044 — 8045 à 8048 — 8049 à 8051 — 8052 à 8056 — mais cette classification, basée sur des caractères apparents, peut n'avoir aucune valeur en pratique, tant les variations d'une marque devenue banale sont arbitraires. Seul le groupe 8052 à 8056 est intéressant, en ce que la marque *B* est accompagnée de signes personnels de papetiers qui pourront être un jour identifiés.

Nous n'avons que deux types, 8057 et 8058, du *B* couronné. Le groupe 8059 à 8063 doit appartenir à la région de Bergame ou de Brescia. Dans cette dernière localité, Lechi a relevé cette marque dès 1460. La lettre *B* se rattacherait-elle à Brescia ou à Bergame ? Le 8064, qu'il faut rapprocher du 8000, provient comme lui de Bologne. On peut se demander si ce *B* d'un style très spécial désigne Bologne, ville qui possédait, à cette époque, comme Brescia et Bergame, des papeteries importantes. Le

8066, rencontré une seule fois, a un cachet allemand prononcé.

Le groupe 8067 à 8083, où le *B* est placé dans un écu sommé d'une couronne, est français. Ces types constituent des armoiries parlantes : celles des Lebé, comme le témoignent les nos 8077 à 8085, où ce nom est écrit au-dessous en toutes lettres.

Les Lebé sont une famille d'origine troyenne; plusieurs de ses membres ont exercé la profession de papetiers à partir de 1461 et peut-être avant.

Le papier au *B* dans un écu couronné paraît avoir été fort goûté, aussi a-t-il été imité ainsi qu'on le voit par les nos 8074 à 8076, accompagnés d'un second filigrane dénotant une origine lorraine. Ce sont peut-être ces contrefaçons qui ont engagé les Lebé à mettre leur nom en entier au-dessous de leur écusson.

La lettre *b* minuscule se rencontre plus rarement. Nous avons placé (voy. nos 8176 à 8180 et 8446 à 8455) avec les lettres G et P des filigranes de la fin du XIIIe s. et du commencement du XIVe qui peuvent être pris pour un *b* minuscule. Nous y renvoyons le lecteur.

Il est difficile de se prononcer sur la provenance des types 8085 à 8087; quant aux 8088 à 8092 ils sont, d'après leur dissémination, d'origine troyenne. Le 8093, inscrit dans un cercle, est italien. Les 8094 et 8095, où le *b* est posé dans un écu, sont français (champenois ou lorrains).

7961. 32,5×45 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Sienne,** 1299. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 57. — Voy. Likhatscheff (n° 15), **Sienne,** 1299.

7962. **Sienne,** 1297. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 11).

7963. 35,5×51 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1306. A. di Stato : *Podestà.*

7964. 32,5×48 r. Ibid. **Bergame,** 1314. A. not. : *Minute di Sojario.*

7965. 30×45 r. **Pignerol?** 1316/18. Turin, A. d'Etat: *Reconnaissances pour Philippe de Savoie, prince d'Achaïe, concernant Asti, Pignerol, Carignan, etc.* Var. ident. : **Gênes,** 1318. — Voy. Keinz (n° 105), ms. du XIVe s.

7966. 31,5×46 r. **Reggio-d'Emilie,** 1331-40. A. com. : *Protocoles des not.,* t. 11 à 17.

7967. 30×42 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Brescia,** 1339. A. di Stato : *Investiturarum Feudalium Episc. Brixie* 1336-1444.

7968. 31×46 r. **Bergame,** 1343. A. not. : *Minute di Panizzoli,* n° 4. Var. simil. : **Bergame,** 1357-1360 ; **Reggio-d'Emilie,** 1362 ; **Zurich,** 1362. La grosse verg. se voit à partir de 1357.

7969. **Grenoble,** 1348. A. Isère, B. 2617 : *Hommages rendus aux dauphins.*

7970. 30×40 r. **Würzburg,** 1363. Kreisarch. : *Kaiserl. Landgericht,* n° 508. Var. un peu plus petite : **Palerme,** 1369.

7971. 29×44 r. **Palerme,** 1364-73. A. di Stato : *Cancelleria,* nos 8 et 12. — Voy. Barone (n° 16), **Naples,** 1379.

7972. 28×40. **Moustiers,** 1354. A. Bouches-du-Rhône, B. 1986 : *Cptes du Receveur.*

7973. 29×?. **Saillon** (Valais), 1373. Martigny, A. mun. : *Lettre du châtelain.* Var. simil. : **Sion,** 1375.

7974. 30×44 r. **Bâle,** 1379. Staatsarch. : *Jahres-Rechnungsbuch.* Var. un peu plus grande: **Coire,** 1380.

7975. 29,5×42. **Sion,** 1398. A. chapitre de Valère : *Not.,* n° 34. Var. simil. : **Bergame,** 1408 ; **Sion,** 1412 ; **Zurich,** s. d. — Voy. Heitz (n° 138), **Strasbourg,** commencement du XIVe s.

7976. 30×41. **Milan,** 1408. A. not. : *Minute di Cagnolo.* Var. simil. : **Bergame,** 1412.

7977. 30×43 r. **Milan,** 1412. A. di Stato : *Arch. di Panigarola* C C.

7978. 30×45. **Perpignan,** 1413. A. Pyrénées-Orientales, B. 203 : *Notule de Raymond Ferrer.*

7979. 29×42 r. **Palerme,** 1416. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 51.

7980. 29,5×41. **Bergame,** 1423. A. not. : *Minute di Brambilla,* n° 2.

7981. 29,5×41,5. **Sion,** 1436. A. chapitre de Valère : *Not.,* n° 46.

7982. 30×40 r. **Brandebourg,** 1440. Berlin, Geheim-Staatsarch. R. 78 : *Copiarium,* n° 8. Var. simil. : **Crémone,** 1456.

7983. 30,5×42. **Aix-en-Provence,** 1438. A. Bouches-du-Rhône, B. 1388 : *Cptes.* — Voy. Stoppelaar (pl. 5, n° 7), **Zélande,** 1441.

7984. **Pavie,** 1447. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Castroleone,** 1453; **Castronovo,** 1459.

7985. **Danberg,** 1455. Stuttgart, Geheim-Haus- und Staatsarch. 125[1] : *Urkunden betreffend Walther von Urbau Feindschaft.* Var. ident. : **Coire,** 1460.

7986. **Churwalden,** 1461/64. Coire, Bisthumarch. : *Cartularium monasterii.*

7987. **Lodi,** 1466. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Milan,** 1478.

7988. **Venise,** 1473. Filigr. emprunté à Ongania (p. 43, n° 4).

7989. 28,5×41. **Pignerol,** 1469. A. com. C IV, n° 6.

7990. 30×41 r. **Castiglione,** 1470. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

7991. 28,5×40 r. **Milanais,** 1470. Milan, Ibid. : *id.*

7992. 40,5×57 r. Dans les incunables suivants : *Heyliger Leben,* impr. par G. Zeiner, **Augsbourg,** 1472; Reynerus de Pisis: *Pantheologia,* impr. par J. Sensenschmid et H. Kefer, **Nuremberg,** 1473.

7993. 40,5×57 r. **Ilanz,** 1471. Coire, Stadtarch. : *Originalbriefe.* Var. simil. : **Asti,** 1473.

7994. 40×57 r. Dans Theramo : *Das Buch Belial,* impr. par A. Pfister **(Bamberg),** s. d.

7995. 30×42 r. **Ferrare,** 1473. Modène, A. di Stato : *Not. ducali,* n° 57.

7996. 30×40. **Grenoble,** 1474. A. Isère, B. 2723 : *Etat des Bellues.* Var. simil. : **Grenoble,** 1477-1485 ; **Turin,** 1478-80 ; **Casella** (Piémont), 1480/1481 ; puis dans : *Le Cathon, en françois,* impr. à **Lyon,** s. n., 1492, 4° et dans : *Explication des évangiles,* **Chambéry,** s. n., 1484.

7997. 30×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **St-Marcellin,** 1490-94. A. Isère : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Lyon,** 1493.

7998. 29×39. **Brescia,** 1470-74. A. di Stato : *Territoriale,* B² et *Atti dei Rettori,* n° 18.

7999. **Pavie,** 1481, dans Ant. Guainer: *Omnes tractatus ad diversas corporis humani egritudines,* impr. par A. de Carcano, f°.

8000. 32,5×44. **Bologne,** 1505-07. A. di Stato : *Podestà.*

8001. 26×36. **Bergame,** 1523. A. not. : *Minute di Marchesi,* n° 1.

8002. 28×38. **Bourg-en-Bresse,** 1472. A. Côte-d'Or, B. 589 : *Terrier.*

8003. 29×40. **Pont-d'Ain,** 1483. A. Côte-d'Or, B. 699 : *Terrier.*

8004. 29,5×42. **Lautrec,** 1483. A. Tarn, E. 471 : *Not. Pierre Bonnefoy.* Var. ident. : **Montignac** (Basses-Pyrénées), 1473/92.

8005. 29,5×43. **Tulle,** 1483. A. Corrèze, E, 243bis : *Not. Vachier.*

8006. 29×41. **Grenoble,** 1486. A. Isère, B. 2670 : *Reconnaissances.*

8007. 29×41 r. **Lyon,** 1487. A. Rhône, G. 2839 : *Actes capit. de St-Nizier.*

8008. 29×42. **Limoges,** 1488. A. Haute-Vienne : *Not. De Campis.*

8009. 29×41. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Montauban,** 1490. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Azemary.*

8010. **Angoulême,** 1492. A. Charente : Fragments d'un incunable intitulé : *Questiones sup. minorem donatum.*

8011. 29×40. **Lyon,** 1493. A. mun. CC. 17 : *Rôle des habitants.*

8012. 29×41. **Lyon,** 1497. A. Rhône, G. 2840bis : *Actes capit. de St-Nizier.* Var. ident. : **Montpellier,** 1499.

8013. 28,5×41. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Médoc,** 1497. A. Gironde : *Not. Bosco.*

8014. 28,5×41. **Valence,** 1500. A. Drôme, E. 2555 : *Not. Vignal.*

8015. 29×40. **Angoulême,** 1505. A. Charente : *Fonds du chapitre de la cathédrale. Revenus de Vars, Marsat, etc.*

8016. 29×40. **Lautrec,** 1509. A. Tarn, E. 502 : *Not. Raymond Olivier.*

8017. 28,5×41. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Perpignan,** 1510. A. Pyrénées-Orientales, B. 347 : *Actes de la Procuration royale.*

8018. 29×40,5. **Lyon,** 1515. A. mun. BB. 35 : *Actes consulaires.*

8019. 28,5×40,5. **Lyon,** 1523. Ibid. BB. 42 : *id.* Var. ident. : **Narbonne,** 1516.

8020. 28×39. **Montferrand,** 1529. Clermont-Ferrand, A. mun. : *Recettes et dépenses des Consuls.*

8021. 28×39. **Aigueperse,** 1535. A. mun. : *Délib.,* n° 2.

8022. 29×41 r. **Dijon,** 1542. A. Côte-d'Or, B. 97 : *Causes de la cour des cptes de Bourgogne.*

8023. 28×38. **Montréal,** 1547. A. Yonne, G. 2281 : *Cptes du chapitre.*

8024. 28,5×41. **Valence,** 1551. A. Drôme, E. 2576 : *Not. Pérouse.*

8025. 28×40. **Lyon,** 1560. A. Rhône : *Actes capit. de St-Just.*

Var. du groupe 8002 à 8025 : **Forez,** 1471-1538 ; **Montignac** (Basses-Pyrénées), 1473/92 ; **Angoulême,** 1475-1505 ; **Bordeaux,** 1475-1509 ; **Lucq,** 1477-1500 ; **Limoges,** 1479-1516 ; **Clermont-Ferrand,** 1481-1528 ; **Le Puy,** 1482-1512 ; **Rouergue,** 1483-88 ; **Nantes,** 1484-94 ; **Toulouse,** 1484-1557 ; **Miradoux,** 1485/90 ; **Grenoble,** 1486-1536 ; **Lyon,** 1487-1577 ; **Ambert,** 1488-1561 ;

Montbrison, 1490; **Montauban,** 1490; **Périgord,** 1491-1502; **Périgueux,** 1492; **Cadillac,** 1492; **Lautrec,** 1493-1509; **Châteaudun,** 1494; **Bourg-en-Bresse,** 1496; **Montpellier,** 1499; **Valence,** 1499-1560; **Bayonne,** 1501-05; **Chartres,** 1503; **Tours,** 1504; **St-Marcellin,** 1505-35; **Perpignan,** 1510-70; **St-Malo,** 1511; **Tulle,** 1512; **Autun,** 1515-55; **Decizes,** 1516; **Vic-Fezensac,** 1516; **Cerdon** (Ain), 1518; **Dôle,** 1520; **Gex,** 1525; **Chabeuil** (Drôme), 1526-35; **Bourges,** 1530; **Annecy,** 1534; **Val Romey** (Ain), 1534-55; **Provence,** 1548; **St-Galmier,** 1549; **Vienne-en-Dauphiné,** 1550; **Mâcon,** 1561; **St-Hippolyte** (Gard), 1562; **Rethel,** 1573. Hors de France, en Piémont: **Cirié,** 1490-99; **Pignerol,** 1504-09; **Verceil,** 1510-25; **Turin,** 1520-32; **Lanzo,** 1521-1532; puis en Suisse: **Lausanne,** 1492; **Genève,** 1527-30; enfin en Allemagne: **Würzburg,** 1479.

Les figures de ce groupe se trouvent fréquemment dans les impressions lyonnaises, ainsi dans d'Arezzo: *Super institutionum tribus partibus, cum casibus longis Francisci de Aretio, absque nota,* 4°; dans *Compotus cum commento,* impr. par Dupré en 1488, 4°; dans O. Maillard: *Sermones de adventu, quadragesimales et dominicales,* impr. par J. de Vingle en 1498, 4°; dans *Compotus cum commento,* impr. par Gaspard Ortum, s. d., 4°. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXIII, n° 8), **Toulouse,** 1491 et (pl. XXII, n°s 49 et 50), **Paris;** Midoux & Matton, n° 311, (LXIX, LXX et LXXI), **Midi de la France,** 1457-99; Portal (pl. II, n°s 4 et 11), **Lyon,** 1497; Likhatscheff (n°s 1440 et 1441), **Russie,** 1513 et (n° 3028), ms. de 1490.

8026. 29,5×41. **Angoulême,** 1479. A. Charente: *Fonds de l'Evêché. Audiences.*

8027. 29×43. **Clermont-Ferrand,** 1484. A. Puy-de-Dôme: *Chapitre de Montferrand* 3, n° 12.

8028. 31×45. **Loyat,** 1490. A. Ille-et-Vilaine: *Titres de la famille de la Bourdonnaye-Montluc. Cptes du receveur.*

8029. 30×43. **Bretagne,** 1493. A. Loire-Inférieure, E. 59: *Droits des ducs sur les Eglises.*

8030. 31×42. **Vannes,** 1509. A. Morbihan, G. 293: *Cptes de l'Evêché.* Var. ident.: **Vannes,** 1513.

8031. 28,5×41,5. Filigr. posé au bord de la feuille. **Vannes,** 1513. A. Loire-Inférieure, B. 1162: *Réformation des annoblissements de l'Evêché.*

8032. 29×40. **Lyon,** 1524. A. mun. BB. 44: *Actes consulaires.*

Var. du groupe 8026 à 8032, posées parfois horizontalement: **Loyat,** 1495; **Quimper,** 1499; **Limoges,** 1500; **Arras,** 1522.

8033. 29×42. **Tulle,** 1487. A. Corrèze, E. 242: *Not. Tarrade.* Var. simil., aussi posées horizontalement: **Clermont-Ferrand,** 1495; **Brunswick,** 1497.

8034. 29,5×42. **Limoges,** 1500. A. Haute-Vienne: *Fonds de l'Evêché. Reconnaissances de Boubezac.* Var. simil.: **Angoulême,** 1505; **Bourges,** 1508.

8035. 29×40. **Vannes,** 1513. A. Loire-Inférieure, B. 1162: *Réformation des annoblissements de l'Evêché.* Var. simil.: **Loyat,** 1509.

8036. 28,5×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Chabeuil** (Drôme), 1523. A. Drôme, E. 2156: *Not. Leyrisse.*

8037. 29×41. **Monton,** 1522. A. Haute-Garonne: *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte,* n° 627. *Justice.*

8038. 25,5×34. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Châteauneuf-en-Val-Romey,** 1555. A. Côte-d'Or, B. 7559: *Cptes du receveur.*

8039. 32,5×43. **Genève,** 1570-74. A. d'Etat: *Registres du Conseil,* n°s 65 à 69; dans: *La Bible,* impr. par Jean Bonnefoy, **Genève,** 1566, 8°; et dans J. Calvin: *Sermons sur le Ve livre de Moïse,* impr. par Th. Courteau, **Genève,** 1567, f°.

8040. 25,5×34,5. **Belmont** (Ain), 1570-73. A. Jura: *Terriers du prieuré,* n°s 13 et 14.

8041. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Genève,** 1575, dans J. Calvin: *Epistolæ et responsa,* impr. par Pierre St-André, f°.

8042. 37×52 r. **Provence,** 1585. A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.*

8043. 28×38. **Lyon,** 1587-99. A. Rhône: *Actes capit. de St-Just,* n°s 31 et 33.

8044. 28×40. **Aubenas,** 1594. Genève, B. Ms. franç., 197AA: *Papiers des Eglises réformées,* portef., n° 3.

8045. **Genève,** 1548, dans Calvin: *Commentarii in Pauli epistolas ad Galatas,* etc. — *ad Timotheum — ad Hebræos* — tous impr. par J. Gérard, 4°; puis dans J. Calvin: *Catéchisme,* impr. par R. Estienne **(Genève),** 1553, 8°; dans: *La forme des prières ecclésiastiques avec la manière d'administrer les sacrements,* du même impr. et de la même année.

8046. 28,5×37. Filigr. posé au centre de la feuille et, par ce fait, probablement de provenance genevoise. **Genève,** 1563. B. Ms. franç., n° 197AA : *Papiers des Eglises réformées,* portef., n° 1.

8047. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4019), ms. de 1571. Var. un peu plus grande. IBID. (n° 4020), ms. de 1570.

8048. 35×45 r. **Leyde,** 1573. STADARCH. : *Schulden Verkoopingbœk.*

8049. 28,5×40,5. **Tulle,** 1492. A. CORRÈZE, E. 206 : *Not. Borrelon.*

8050. 28×38. **Avignon,** 1558. A. VAUCLUSE, B. 10 : *Reconnaissances et Hommages.*

8051. 31×39 r. **Fleurus,** 1551. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect de pap. filigr.* Var. simil. : **Namur,** 1559-1561 ; **Damme** (Belgique), 1560 ; **Bruxelles,** 1569. — Voy. Stoppelaar (pl. XVI, n° 1), **Middelbourg,** 1558.

8052. 28×40. **Aubenas,** 1562. GENÈVE, B. *Ms. franç.* 197aa : *Papiers des Eglises réformées,* portef. n° 1.

8053. 28,5×38. **Genève?** vers 1570. IBID. : *id.*, n° 2. Var. ident. : **Grenoble,** 1577.

8054. 27,5×39. **Lyon,** 1586. A. MUN. CC. 46 : *Rôle des habitants.* Var. ident. : **Grenoble,** 1591.

8055. 28×39. **St-Marcellin,** 1565. A. ISÈRE : *Cptes du receveur.*

8056. 28,5×39. **St-Galmier,** 1555. A. LOIRE, A. 91 : *Terrier de la châtellenie.* Var. simil. : **Lyon,** 1563.

8057. 28,5×36. Filigr. indistinct. **Nancy,** 1576. A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 1173 : *Cptes du receveur gén. de Lorraine.*

8058. 27×39. **Lausanne,** 1587. GENÈVE, B. *Ms. franç.* 197aa : *Papiers des Eglises réformées,* portef., n° 3.

8059. 32,5×44. **Bergame,** 1469. A. NOT. : *Minute di Bonghi.*

8060. 32×45. **Bergame,** 1469. IBID. : *id.*

Var. des types 8059 et 8060 : **Bergame,** 1469-1492 ; **Milan,** 1472-90 ; **Bormio,** 1487. — Voy. Lechi (pl. VI, n° 2), **Brescia,** dès 1460 ; Ongania (p. 45, n° 1), **Venise,** 1475 ; Heitz (*Incunables,* n° 52), inc. *absque nota.*

8061. 43×57 r. **Bergame,** 1470. IBID. : *Minute di San Pellegrino,* n° 5. Var. ident. : **Bergame,** 1471.

8062. 28,5×37. **Bergame,** 1515. IBID. : *id.*, n° 4.

8063. 32×42. **Bergame,** 1488. IBID. : *id.*, n° 5.

8064. 31×42 r. **Bologne,** 1508-12. A. DI STATO : *Podestà.*

8065. 29×41. **Milan,** 1530. A. DI STATO : *Doc. dipl.*

8066. 32×41. **Custrin,** 1566. BERLIN, GEHEIM-STAATSARCH.. R I. c 4 : *Correspondenz mit dem Kaiserl. Hofe.*

8067. 30×40. **Troyes,** 1558. A. AUBE, G. 2126 : *Cptes du Cellier de l'Eglise.* Var. simil. : **Utrecht,** 1556-62 ; **Troyes,** 1558-63 ; **Lille,** 1561 ; **Hoya,** 1561 ; **Hambourg,** 1562 ; **St-Omer,** 1562-68 ; **Brunswick,** 1563 ; **Pont-à-Mousson,** 1569 ; **St-Denis,** s. d.

8068. 30,5×38 r. **Brabant,** 1563. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Amsterdam,** 1561-67 ; **Hambourg,** 1563 ; **Namur,** 1565 ; **Lubeck,** 1566 ; **Trèves,** 1566-67 ; **Bruxelles,** 1567 ; **Aerdenbourg** (Belgique), 1567-68 ; **Bruges,** 1568 ; **Maëstricht,** 1568 ; **Rotterdam,** 1570 ; **Douai,** 1571 ; **Troyes,** 1573 ; **Noyon,** 1573 ; **Coblentz,** 1577 ; **Paris,** 1577-79 ; **Etain,** 1578. — Voy. Likhatscheff (n° 3074), ms. de 1568.

8069. 29×41 r. **Avallon,** 1564. A. YONNE, G. 2064 : *Cptes du receveur du chapitre.* Var. simil. : **Clervaux** (Luxembourg), 1562/64 ; **Leeuwenhorst,** 1563 ; **Grevenbroich,** 1567 ; **Utrecht,** 1570 ; **Metz,** 1571 ; **Heusden,** 1571 ; **St-Peters Vœren,** 1572 ; **Saumur,** 1574 ; **Amsterdam,** 1575 ; **Bruges,** 1577-1580 ; **Cologne,** 1580 ; **Troyes,** 1581.

8070. 31×43. **Amsterdam,** 1574. STADARCH. : *Stadrekeningen.* Var. simil. : **Hœuke** (Belg.), 1574-78 ; **Anvers,** 1575 ; **Saumur,** 1575-77 ; **Troyes,** 1578-1586 ; **Albestroff,** 1583.

8071. 30,5×42. **Utrecht,** 1577. STADARCH. : *Stadrekeningen.* Var. simil. : **Bellebranche** (Sarthe), 1579 ; **Gisors,** 1580 ; **Autun,** 1580 ; **Troyes,** 1587-94. — Voy. Wiener (pl. XIV, n° 3), **Lorraine,** 1577.

8072. 29×41 r. **Utrecht,** 1578. IBID. : *Buurspraak bœk.*

8073. 31,5×41. **Bar-le-Duc,** 1592. A. MEUSE, B. 880 : *Cptes du cellérier.*

8074. 33×45 r. **Maëstricht,** 1596. RIJKSARCH. : *Gichtregister,* n° 20.

8075. 32×41 r. **St-Truijden,** 1587. MAËSTRICHT, RIJKSARCH. : *Landcommanderie Aldenbiesen der Duitsche orde,* n° 214. *Renten.*

8076. 30,5×41. **St-Dié,** 1590. A. VOSGES, G. 707 : *Justice. Sorcellerie.*

8077. 32,5×44. **Paris,** 1566. A. NAT. KK. 133bis : *Dons faits par le Roy.*

8078. 35×45. **Nancy,** 1566. A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 1143 : *Cptes du receveur gén. de Lorraine.*

8079. 36×45. **Troyes,** 1580. A. Aube, G. 1605: *Cptes de fabrique de l'Eglise.*

Var. du groupe 8077 à 8079: **Maëstricht,** 1561 ?-74; **Amsterdam,** 1562 ?-72; **Lille,** 1564-68; **Leyde,** 1564-72; **Rotterdam,** 1566; **Hambourg,** 1566-76; **Tours,** 1566-87; **Fontainebleau,** 1567; **Paris,** 1567-95; **Montargis,** 1568; **Utrecht,** 1568-1569; **Châlons-sur-Marne,** 1568-86; **Mézières,** 1568-96; **Lubeck,** 1569; **Bretagne,** 1569-71; **Le Mans,** 1569-88; **Bruxelles,** 1569-88; **Gray,** 1570; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1570-72; **Nancy,** 1570-82; **Clèves,** 1571; **Essen,** 1571; **Lyon,** 1571; **Limoges,** 1571-76; **Brunswick,** 1571-81; **Amiens,** 1571-97; **Besançon,** 1572-74; **Aultray** (Belgique), 1573; **Brême,** 1573; **Langres,** 1574-77; **Bruges,** 1578; **Rouen,** 1578-99; **Angers,** 1580-81; **Douai,** 1581-89; **Etain,** 1582; **St-Denis,** 1582; **Chartres,** 1582-88; **Bar-le-Duc,** 1587; **Nantes,** 1589; **Arras,** 1591; **Decizes,** 1592; **Niort,** 1593-96; **Troyes,** 1594; **Beauvais,** 1596; **Sens,** 1596; **Bayonne,** 1598. — Voy. Wiener (pl. 14, n° 2), **Lorraine,** 1566; Likhatscheff (n°s 1957, 1958, 3040, 3042, 3051, 3223 et 3237), mss. de 1570-1602. Il est à noter que nous n'avons rencontré qu'une fois la marque de Nicolas Lebé à Troyes. Cela confirme le vieux dicton: que nul n'est prophète en son pays.

8080. 35,5×46. **Nancy,** 1578. A. Meurthe-et-Moselle, B. 1180: *Cptes du receveur gén. de Lorraine.* Var. ident.: **Châlons-sur-Marne,** 1582; **Brabant,** 1584.

8081. 34,5×44 r. **Rouen,** 1582. A. Seine-Inférieure, G. 2569: *Cptes de fabrique de l'Eglise N°-D°.* Var. ident.: **Le Mans,** 1588-90; **Bayonne,** 1589-90.

Var. du groupe 8080 et 8081, mais où la bandelette portant le nom est posée comme il faut: **Nancy,** 1580; **Dijon,** 1581; **Rouen,** 1585; **Bar-le-Duc,** 1587; **Niort,** 1593-96.

8082. 39×51 r. **Tréguier,** 1580. A. Côtes-du-Nord: *Cptes de l'Evêché.* Var. ident.: **Troyes,** 1586; **Châlons-sur-Marne,** 1587.

8083. 34×43 r. **Troyes,** 1594. A. Aube, G. 326: *Cptes de l'Evêché.* Var. simil.: **Paris,** 1594; **Troyes,** 1598.

D'autres figures au nom de *Jaque Lebé* se voient dans le midi de la France jusqu'en 1626 et peut-être au delà.

8084. **Venise,** 1473. Filigr. emprunté à Ongania (p. 43, n° 1).

8085. 29,5×44. **Colmar,** 1413. A. mun.: *Cptes de la Ville.* — Voy. Heitz (n° 139), **Strasbourg,** 1412-16.

8086. 31×44. **Charolles,** 1454. A. Côte-d'Or, B. 3959: *Cptes du receveur.* Var. simil.: **Paris,** 1437/59; **Lyon,** 1459.

8087. 30×44. **Coblentz,** 1466. Staatsarch.: *Bürgermeisterrechnungen.* Var. ident.: **Düsseldorf,** 1469.

8088. 37,5×56 r. **Mayence,** 1475. Würzburg, Kreisarch.: *Ingrossaturbuch Dietheri et Alberti admin.* 1457-82.

8089. 30×44. **Déville,** 1484. A. Seine-Inférieure, G. 471: *Cptes du receveur de l'Archevêché.* Var. simil.: **Châlons-sur-Marne,** 1484; **Monthabun** (?), 1484; **Coblentz,** 1485; **Aix-la-Chapelle,** 1485; **Colmar,** 1486; **Mayence,** 1486. Var. simil., sur pap. de 40×57 r.: **Damme** (Belgique), 1484; **Lille,** 1492. Var. simil., sur pap. de 29,5×42 mais sans fleuron: **Blaye,** 1491. A. Gironde: *Not. Barbotin.*

8090. 41,5×59. **Troyes,** 1501. A. Aube, G. 1995: *Cptes des tailles et mairies de l'église.* Var. simil.: **Metz,** 1548-70. Var. sur pap. de 30×44: **Troyes,** 1510-12. A. Aube, G. 1580 et 1581: *Cptes de l'Eglise de Troyes.* Var. sur pap. de 36×47: **Troyes,** 1543-1550.

8091. 30,5×41. **Beauvais,** 1545. A. Oise, G. 13: *Délib. du Conseil de l'Evêque.* Var. simil.: **Bar-le-Duc,** 1555.

8092. **Russie,** 1530-33. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 1580, 1587 et 1588).

8093. 27,5×43 r. **Gurck,** 1455. Klagenfurt, A. des histor. Vereins: *Lehensprotokolle,* n° 2. Var. un peu plus petite et sans croix: **Palerme,** 1473. — Voy. Zonghi (n° CX), **Fabriano,** 1471.

8094. 29×42. **Montjoie,** 1519. Düsseldorf, Staatsarch. H, n° 2. Var. simil.: **Arras,** 1520-21; **Brunswick,** 1523-25; **Bruges,** 1525.

8095. 30×41. **Metz,** 1556. Stadt B. Ms., n° 905: *Mémoires sur Metz,* t. 5. Var. ident.: **Langres,** 1556.

Ce filigr. est à rapprocher des marques analogues où le *B* est remplacé par un *F,* par un *L* ou par un *R.* Voy. n°s 8159 à 8161, 8286 à 8302 et 8987 à 8999. On veut voir généralement dans la lettre couronnée entre deux fleurs de lis, l'initiale d'un roi de France, mais l'initiale *B* ne s'applique à aucun d'eux ni à une régente.

Lettre C.

La lettre *C* revêt des formes assez variées. Les types les plus anciens, 8096 à 8100, reproduisent plus ou moins fidèlement la forme latine ; le 8101 est de style gothique ; les 8102 et 8103 sont des dessins de fantaisie. Tous sont italiens. Le 8104, assez répandu, doit appartenir au midi de la France.

Les 8105 et 8106 sont des spécimens isolés sur lesquels il n'est pas facile de se faire une opinion. Le 8107, inscrit dans un cercle, de même style que le 8101, bien qu'il soit de trois quarts de siècle plus jeune, est sans doute comme lui d'origine italienne.

On peut admettre que les 8108 à 8114, d'un style uniforme, sont de provenance française.

Le 8115 revêt la forme d'un *a* minuscule, mais il semble pourtant qu'il faille y voir un *C*. Les trois types 8116 à 8118, où le *C* est inscrit dans un écu circulaire, sortent d'un même battoir, dont le nom est, malheureusement, très indistinct.

Les 7119 et 7120, au *C* couronné, dans un écu, doivent être rapprochés d'une marque analogue, voy. n° 8233, où se lit distinctement un *G*. Prov. allemande. Ce pourrait être avec vraisemblance l'initiale d'une ville.

8096. 32×45 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1292. A. di Stato : *Podestà.*

8097. 33×44 r. Ibid. **Sienne,** 1299. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 57. — Voy. Likhatscheff (nos 16 à 18), **Sienne,** 1299.

8098. 32×48 r. **Bologne,** 1299-1300. A. di Stato : *Podestà.* — Voy. Zonghi (n° X), **Fabriano,** 1306.

8099. 30,5×44 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bergame,** 1348. A. not. : *Minute di Panizzoli,* n° 6.

Var. du groupe 8096 à 8099, posées tantôt normalement, tantôt vers le centre de la feuille : **Bologne,** 1293-97 ; **Gênes,** 1307 ; **Bergame,** 1339.

8100. 32×44 r. Ibid. **Bologne,** 1305. A. di Stato : *Podestà.*

8101. 33×49 r. Ibid. **Bologne,** 1310. Ibid. : *id.*

8102. 31×46 r. **Torcello,** 1319. Venise, A. di Stato : *Podestà.* Var. simil. : **Artois,** 1319 ; **Gênes,** 1322 ; **Bologne,** 1326 ; **Provence,** s. d. — Voy. Richard (n° 22), **Artois,** 1321.

8103. 29×45 r. **Autriche,** 1326/38. Vienne, Haus-Hof- und Staatsarch. ms., n° 38 : *Rationarium der osterreichischen Herzoge.*

8104. **Avignon,** 1400. A. Vaucluse, C. 11 : *Délib. du Conseil des Etats du Comtat.* Var. simil. : **Pardies,** 1396/1434 ; **Foix,** 1401 ; **Calignac** (Basses-Pyrénées), 1401 ; **Rouergue,** 1401-19 ; **Muret,** 1402 ; **Avignon,** 1406-10 ; **Toulouse,** 1406-13 ; **Abdinghof** (Westph.), 1407 ; **Wiesbaden,** 1408 ; **Navarreinx,** 1411 ; **Grenoble,** 1411-21 ; **Psalmody** (Gard), 1412 ; **Lautrec,** 1413 ; **Perpignan,** 1414 ; **Rodez,** 1415 ; **Hollande,** 1419 ; **St-Marcellin,** 1420 ; **Berne,** 1420-30 ; **Bâle,** 1423. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 119), **Harlem,** 1430 ; P. Heitz (n° 180), **Strasbourg,** 1422 et (n° 181) **Strasbourg,** 1455 ; Keinz (n° 110), ms. de 1400 environ.

8105. 32,5×43. **Dresde,** 1551. Haupt-Staatsarch. : *Copialbuch,* n° 209.

8106. 28×37. **Paris,** 1553, A. nat. Z Z. 301 : *Not. de Paris.*

8107. 30×?. **Paris,** 1392. Ibid. X1c 64 A : *Parlement. Accords.*

8108. 30×43. **Grenoble,** 1436. A. Isère, B. 2820 : *Cptes rendus à la Chambre des cptes.* Var. simil. : **Tulle,** 1439-64 ; **Grenoble,** 1444-47 ; **St-Marcellin,** 1445 ; **Limoges,** 1445-54 ; **Lorris** (Loiret), 1446 ; **Lyon,** 1458-83.

8109. 29×40. **Lyon,** 1440. A. mun. CC. 3 : *Rôle des habitants.*

8110. 29×41. **Lyon,** 1447. Ibid. 69 : *id.*

8111. 29×40. **Autun,** 1459. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale,* n° 156.

Var. du groupe 8109 à 8111 : **Grenoble,** 1442-1487 ; **Montbrison,** 1447-49 ; **Lyon,** 1447-89 ; **Rossillon** (Ain), 1455 ; **St-Vallier** (Drôme), 1473 ; **Limoges,** 1479-82. — Voy. Midoux & Matton (nos LXXII, LXXIII et LXXIV), **Midi de la France,** 1415-84.

8112. 29×42. **Lille,** 1508. A. Nord, B. 3335 : *Cptes de l'hôtel des ducs de Bourgogne.* Var. simil. : **Arras,** 1522. Var. simil. sur pap. de 34,5×45 : **Metz,** 1511. Var. simil. sur pap. de 39×53 r. : **Sassenberg** (Westph.), 1535.

8113. 29×42. **Lille,** 1508. Ibid. : *id.* — Voy. Likhatscheff (nos 1653 et 1654), mss. de 1538.

8114. 29,5×?. **Lyon,** 1461. A. mun. CC. 86 : *Rôle des habitants.*

8115. 29,5×43. **Commercy,** 1483. A. Meurthe-et-Moselle, B. 4682 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Arras,** 1485.

8116. 32×41. **Molckwitz,** 1589. Leipzig, Buchhän-

DLER-BÖRSENVEREIN: *Papiersammlung.* Var. ident.: **Görlitz,** 1590; **Wurzow** (Saxe), 1591.

8117. Magdebourg, 1589. STAATSARCH.: *Briefcopiale des Domkapitels,* n° 192.

8118. 32,5×40 r. **Brunswick,** 1592. STADTARCH.: *Schoss Register.* Var. simil.: **Dresde,** 1598.

Le nom qui entoure le *C* dans les types 8117 et 8118 est malheureusement très indistinct; il semble que ce soit Coppdiz ou Coldiz.

8119. 33×41. **Osnabrück,** 1593. STADTARCH. III[4]: *Kreissachen. Münzenwesen.* Var. simil.: **Osnabrück,** 1591-93; **Bielefeld** (Prus. rhén.), 1592; **Dringenberg** (Westph.), 1594.

8120. 33×41. **Dringenberg,** 1593. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Amtsrechnungen.*

Lettre D.

Les types de filigranes représentant cette lettre sont peu nombreux. Les plus anciens, 8121 et 8122, d'un dessin élégant, sont de prov. italienne; il est difficile de dire quelle est l'origine du 8123. Le 8124, d'après la distribution géographique du papier qui le porte, appartiendrait au Piémont ou au midi de la France.

Les 8125 et 8126 doivent être attribués au nord de l'Italie. La présence du 8125 dans une impression de N. Jenson à Venise, ne permet guère d'hésitations sur ce point. Nous ne pouvons rien affirmer sur la nationalité des types 8127 et 8128, rencontrés une seule fois.

Les 8129 et 8130 sont français. Le filigr. 8131, posé vers le centre de la feuille, doit, d'après ce fait, être attribué à une papeterie des environs de Genève.

8121. Gênes, 1410. A. DI STATO: Calque communiqué par M. le chev. Villa et relevé dans: *Compere Magni Salis.*

8122. 39×43 r. **Gênes,** 1411/12. IBID.: *Liber diversorum,* n° 8.

8123. 30×43,5. **Angoulême,** 1457. A. CHARENTE: *Abbaye de St-Cybard. Cpte de recettes.* Var. ident.: **Limoges,** 1459.

8124. 29×42. **Pignerol,** 1461. A. COM. I[7]. Var. simil.: **Palerme,** 1470; **Perpignan,** 1470; **Genève,** 1480/83.

8125. 40×60 r. **Bâle,** 1468? dans St-Grégoire: *Moralia sive expositio in librum Job, absque nota.* Var. ident. dans un grand nombre d'incunables, notamment dans les suivants, qui sont datés: Th. de Aquino: *Summa theologica,* pars III, impr. par M. Wensler, **Bâle,** 1470-74; Fl. Josèphe: *Libri antiquit. et de bello judaico,* impr. par J. Schüsler, **Augsbourg,** 1470; *Usus feudorum,* impr. par H. Eggenstein, **Strasbourg,** 1472; *Biblia latina,* s. n. ni l. 1475; *Rudimentum noviciorum. Chronicarum et historiarum epitome,* impr. par Lucas Brandis, **Lubeck,** 1475; Boniface VIII: *Liber VI Decretalium*; Clément V: *Constitutiones,* impr. par M. Wensler, **Bâle,** 1476; *Fasciculus temporum,* impr. par Conrad de Hœmbroch, **Cologne,** 1476; Boniface VIII: *Liber VI Decretalium,* impr. par M. Wensler, **Bâle,** 1477; *Lectura super librum tertium Decret.,* impr. par B. Richel, **Bâle,** 1477; *In tertium librum Decretalium commentarius,* s. n., **Bâle,** 1481. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, pl. U), provenant d'impr. de Richel à **Bâle,** et (p. 119), des incunables de Bâle, Augsbourg, Cologne et de Jenson à Venise, et de Sotheby (*Typography,* n°s 37 et 65), incunables, *absque nota,* n° 58; **Augsbourg,** 1470 et 1484; **Mayence,** 1460, dans le *Catholicon,* attribué par quelques auteurs aux presses de Gutenberg; Sardini (n° 60), **Venise,** 1479. Dans les dépôts d'archives, nous n'avons rencontré que trois spécimens de ce filigrane, tantôt sur le grand format de 40×60, tantôt sur celui de 32,5×46: **Fribourg** (Suisse)? 1475. SOLEURE, STAATSARCH.: *Eidgen. Abschiede,* t. O; **Soleure,** 1479. IBID.: *Staatsrechnungen*; **Mayence,** 1480. WÜRZBURG, KREISARCH.: *Ingrossaturbuch,* n° 39. *Dietheri et Alberti administ.* — Voy. Heitz (n° 90 à 113), **Strasbourg,** 1466 à 1476.

8126. 39,5×59 r. **Bâle,** 1474, dans Johannes Calderinus: *Repertorium juris,* impr. par M. Wensler; dans une *Biblia latina,* s. n. ni l., 1475; dans: *Rudimentum noviciorum. Chronicarum et historiarum epitome,* impr. par Lucas Brandis, **Lubeck,** 1475; dans le *Fasciculus temporum,* impr. par Conrad de Hœmborch, **Cologne,** 1476; dans Boniface VIII: *Liber VI Decretalium*; Clementis V: *Constitutiones,* impr. par M. Wensler, **Bâle,** 1476; dans Boniface VIII: *Liber VI Decretalium,* impr. par M. Wensler, **Bâle,** 1477; le même imprimé par le même, **Bâle,** 1478. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, pl. U), provenant d'impr. de Richel à Bâle; Heitz (*Incunables,* n°s 114 et 115), [**Strasbourg**], s. d. Castan (Catal. des incun. de la B. de Besançon), signale plu-



sieurs ouvrages portant les marques nos 8125 ou 8126, provenant de **Bâle,** 1479-81, et d'incun. *absque nota,* qu'on attribue à Strasbourg, Esslingen, Nuremberg et Ulm.

8127. 30,5×43. **Genève,** 1489, A. d'Etat : *Not. J. DePlan,* t. II.

8128. 25,5×39 r. **Genève,** 1487, dans : *Tractatus potestatum dominorum et libertatum subditorum,* impr. par J. Baguyon, 4°.

8129. 30×43. **Orange?** 1489. A. Loire-Inférieure, E. 35 : *Vente par Jean de Châlon, prince d'Orange.*

8130. 29,5×42. **Riscle,** 1493. A. Gers, E. 282 : *Communauté de Riscle 1489-1500.*

Var. du groupe 8129 et 8130 : **Miradoux** (Gers), 1485/90 ; **Rouergue,** 1494/97 ; **Valence,** fin du XVe s. ; **Bourgoin,** 1504 ; **Le Puy,** 1504/12-1510 ; **Lautrec,** 1505 ; **Montpellier,** 1505-06 ; **Perpignan,** 1510 ; **Autun,** 1510 ; **Ambert,** 1516.

8131. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1595, dans J. Calvin : *Commentarii in V libros Mosis ;* idem : *in librum Josue,* impr. par St-André, f°.

Lettre E.

Les deux plus anciens types représentent la lettre 𝕰 majuscule gothique ; le 8132 est de prov. italienne ; le 8133 d'origine incertaine.

Le 8134 appartient au midi de la France ; le 8135 est allemand et peut être l'initiale d'une ville. Cette signification est encore plus probable pour le n° 8136, où nous croyons reconnaître le filigrane wurtembergeois d'Esslingen.

Les trois types de l'𝔢 minuscule gothique sont sans doute français.

8132. 31×44 r. **Torcello,** 1329. Venise, A. di Stato : *Podestà.* Var. simil. : **Montpellier,** 1329 ; **Trévise,** 1330. — Voy. Zonghi (n° XXXI), **Fabriano,** 1331.

8133. 30×39. **Lyon,** 1463. A. mun. BB. 7 : *Actes consulaires.* Var. simil. : **Lyon,** 1464-66 ; **Valence,** 1464-66.

8134. 29×40. **Bayonne,** 1591. A. mun. CC. 344 : *Cptes des Trésoriers.* Var. simil. : **Toulouse,** 1595.

8135. 33×43. **Greisenfeld,** 1596. Nuremberg, Kreisarch. : *Eichstätt,* n° 72. — Voy. Hausmann (n° 55), après 1527. (Nous croyons que ce filigr. a été mal lu et qu'il faut y voir la lettre *F* dans le style du n° 8153).

8136. 29,5×38. **Stuttgart,** 1584. Geheim-Haus- und Staatsarch. XXX : *Stadt,* n° 18. Ce filigr. est à rapprocher des nos 269 et 895.

8137. 28,5×42 r. **Bourgoin,** 1408. A. Rhône, H. 1102 : *Terrier.* Var. ident. : **Grenoble,** 1410.

8138. 30×43. **Paris,** 1469. A. nat. LL. 121 : *Délib. capit. de Ne-De.*

8139. 30×43. **Châlons-sur-Marne,** 1406. A. Marne, G. 255 : *Cptes d'église de la Trinité.* Var. simil. : **Châlons-sur-Marne,** 1407. — Voy. Midoux & Matton (n° 44), **Laon,** 1400-04.

Lettre F.

Dans les filigranes du XIVe s., la lettre *F* revêt des formes assez différentes. Les types 8140 à 8143 reproduisent un *F* latin majuscule allongé ; le n° 8144 est plutôt un *f* minuscule. Dans les figures 8145 à 8148 ce n'est pas sans peine qu'on reconnaît un *F* majuscule, tant le jambage du milieu est d'une dimension exagérée. Toutes ces marques sont de provenance italienne. Rien à dire sur les 8149 à 8151, rencontrés une seule fois. Le dessin du 8152 et sa position sur la feuille lui assignent une origine française (région du midi). Les types 8153 à 8155 appartiennent à une des papeteries de Francfort-sur-le-Mein. Il convient de rapprocher ces trois marques des nos 136 à 160. Ces trois marques, réduites très vite à deux, appartiennent aux battoirs créés, vers 1530, par Hilterbrand et par Leuthold.

La lettre *F* latine majuscule couronnée, n° 8156, est posée au centre de la feuille, à la mode de Genève. Il est cependant peu certain qu'elle en vienne, car cette ville n'expédiait pas ses produits à Bâle. Les types 8157 et 8158 sont français ; il est mal aisé de dire ce que signifient les deux lettres appendues à l'écu du n° 8157 ; si *F* est l'initiale d'un nom de localité, elles seraient celles d'un papetier.

Le groupe 8159 à 8161, où l'on voit un *F* couronné, placé entre deux fleurs de lis, pose une énigme qui n'est pas résolue. Faut-il y reconnaître, comme plusieurs érudits le pensent, l'emblème de François Ier, roi de France, monté sur le trône en 1515? C'est, au point de vue chronologique, parfaitement admissible, puisque ce filigrane n'apparaît qu'en 1519-20. Toutefois il est sage de se rappeler que plus d'un fabricant a mis une couronne sur son initiale et que les fleurs de lis sont souvent employées comme ornement et comme ponctuation.

La prov. des deux types 8162 et 8163 ne laisse guère de doute sur leur nationalité allemande et même hessoise (voy. p. 142).

8140. 31×48 r. **Recanati, 1292.** Rome, A. Vaticano : *Rationes decimar. Firmiano, Recanati, Arimini etc.*, n° 103, (le cahier est plié en long, le dos coupé et les feuillets remontés, on ne peut donc pas juger de la position du filigr.).

8141. 30×45 r. Filigr. double posé au centre de la feuille ; les pontuseaux sont alternativement rapprochés et espacés. **Torcello, 1301.** Venise, A. di Stato : *Podestà*.

8142. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Gênes,** 1302. A. di Stato : *Not.*, n° 137 : *Minute di Conradi de Castello*. Var. un peu plus petite : **Gênes,** 1305.

8143. Gênes, 1328. Ibid. : *id.*, n° 192 : *Minute di Gio. Petraccio et G. Durante*.

8144. 31×44 r. Filigr. souvent posé vers le centre de la feuille, parfois horiz. **Bologne, 1297-1300.** A. di Stato: *Podestà*. Var. simil.: **Bologne,** 1297-1300 ; **Torcello,** 1301 ; **Pise,** 1305 ; **Udine,** 1308.

8145. 31×45 r. Filigr. triple. **Bologne,** 1314-17. Ibid. : *id.* Var. simil., mais où le filigr. du centre, la croix, fait défaut : **Bologne,** 1315-18 ; **Murano,** 1317 ; **Trévise,** s. d.

8146. 31,5×48 r. Filigr. double. **Bologne,** 1317. Ibid. : *id.*

8147. 31×46 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Naples,** s. d. A. di Stato : *Fasciculus*, n°s 14, 15 et 16.

8148. 30×43 r. **Lourtier** (Valais), 1322/35. A. chapitre de Valère : *Not. Perrody*.

8149. 30×45. **Fribourg** (Suisse), 1402. A. d'Etat : *Cptes des trésoriers*, n° 1.

8150. 30×41. **Milan,** 1449. A. di Stato : *Doc. dipl.*

8151. 45×61 r. **Nuremberg,** 1493, dans : *Chronicarum liber cum figuris et imaginibus ab initio mundi*, impr. par A. Koberger.

8152. 29×41. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Bayonne,** 1572. A. mun. CC. 207 : *Octrois, Rentes, Droits divers*. Var. simil. : **Lectoure,** 1574.

8153. 32,5×42. **Bruxelles,** 1543. A. gén. : *Collect. de pap. filig.* Var. simil. : **Würzburg,** 1543 ; **Vienne** (Autriche), 1544 ; **Marbourg,** 1548 ; **Heidelberg,** 1548-55 ; **Hallstadt,** 1551 ; **Bruxelles,** 1553-56.

8154. 32,5×42. **Bruxelles,** 1559. Trèves, B. : *Pièces d'archive non classées*. Var. simil. : **Freusbourg** (Prus. rhén.), 1561 ; **Hambourg,** 1562 ; **Lubeck,** 1567 ; **Posen,** 1567-84 ; **Bruxelles,** 1568 ; **Heidelberg,** 1568 ; **Château-Cambresis,** 1568 ; **Cologne,** 1571 ; **Utrecht,** 1572 ; **Clèves,** 1572-73 ; **Sayn** (Prus. rhén.), 1575 ; **Wittlich** (Prus. rhén.), 1577 ; **Osnabrück,** 1577-88 ; **Hoya,** 1578-86 ; **Stromberg** (Westph.), 1580 ; **Inowratzlaw,** 1581 ; **Sassenberg** (Westph.), 1582 ; **Coblentz,** 1590 ; **Wiesbaden,** 1591 ; **Trèves,** 1593. — Voy. Likhatscheff (n° 3101), ms. de 1568.

8155. 43×55. **Coblentz,** 1586. Salzbourg, A. der Landesregierung : *Catenichl. Verträge und Abschieden*. Var. simil. : **Wolbeck** (Westph.), 1586 ; **Siegen** (Westph.), 1586 ; **Osnabrück,** 1587-96 ; **Eisenach,** 1592 ; **Eltville,** 1592-96 ; **Cologne,** 1594 ; **Brême,** 1594-97.

Les trois types 8153 à 8155, tous trois d'une remarquable fixité de formes et de dimensions, constituent une des marques des papeteries de Francfort-sur-le-Mein

8156. 33,5×44 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bâle,** 1558, dans F. Hotman : *Commentarius verborum juris*, impr. par Episcopus le jeune ; dans le même ouvrage, var. simil. posée normalement.

8157. 28×43. **Utrecht,** 1524. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des kapittels van St-Martin*. Var. simil. : **St-Omer,** 1524 ; **Coblentz,** 1528 ; **Autun,** 1530-46. — Voy. Stoppelaar (pl. XV, n° 9), **Middelbourg,** 1531.

8158. Autun, 1545. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale*, n° 33. Var. simil. : **Autun,** 1555 ; **Charolles,** 1562.

8159. 29,5×41. **Coblentz,** 1520. Staatsarch. : *Bürgermeisterrechnungen*. Var. simil. : **Mayence,** 1519-20 ; **Anvers,** 1523-24 ; **Metz,** 1525 ; **Maëstricht,** 1525 ; **Namur,** 1525.

8160. 30×42,5. **Metz,** 1526. A. ci-devant départ. G. 502 : *Cathédrale. Testaments*. Var. simil. : **Bruges,** 1527 ; **Sassenberg** (Westph.), 1527 ; **Maëstricht,** 1528 ; **Oostkerke** (Belg.), 1528 ; **Namur,** 1528.

8161. 29,5×43. Filigr. indistinct. **Ravestein** (Pays-Bas) ? 1527. Lille, A. Nord. B. 3664 : *Inventaire des biens de Jean de Ravestein*.

Les trois types 8159 à 8161, qui présentent un *F* couronné entre deux fleurs de lis sont, selon plusieurs auteurs, les armoiries de François Ier, roi de France. C'est possible, cependant pour

que la chose soit certaine il faudrait qu'on présentât des sceaux ou des monuments sculptés de l'époque offrant cette disposition. Stoppelaar (p. 96) a lu dans ce filigr. la lettre *E* et il pense que cette lettre se rapporte à une ville : Etampes ou Evreux. Ce filigr. est à rapprocher des marques de même style aux lettres *B*, *L* et *R*. (Voy. nos 8095, 8286, 8302, et 8987 à 8989).

8162. 32,5×41. **Marbourg,** 1579-81. Staatsarch. : *Stadt-Rathsprotokolle.*

8163. 32,5×41 r. **Marbourg,** 1578-81. Ibid. : *id.*

Ces deux types d'une durée très courte sont sans doute les marques de la papeterie de Frankenberg (Hesse) qui était occupée, en 1578, par un tenancier du nom de Daniel Dietz (Voy. p. 142).

Lettre G.

Cette lettre revêt dans les filigranes de la fin du XIIIe s. et dans ceux du XIVe, des formes assez variées ; on peut même hésiter à reconnaître un *G* dans quelques-unes d'entre elles ; ainsi les types 8176 à 8180 peuvent être pris pour un *b* minuscule ou pour un *P* ; le 8183 renversé, pour un *M*. Tous ces types, jusque et y compris le n° 8193, sont de prov. italienne. Les 8194 et 8195 sont français. Les 8196 à 8200 appartiennent au nord de l'Italie. Le 8201 est d'une origine incertaine. Le groupe 8202 à 8204 est probablement italien, de même que les 8206 à 8209. Le type 8210, surmonté de la croix pommée, appartient au midi de la France comme beaucoup d'autres filigranes de la même époque, surmontés d'un ornement similaire. Le 8211 est une marque italienne, peut-être originaire de Gênes. Le groupe 8212 à 8215 est de provenance douteuse. On ne rencontre ce filigrane qu'en France et dans la région du Rhin inférieur. Sa présence à Troyes engagerait à l'attribuer à la Champagne ; d'autre part, il se voit sur un papier de format 48×66 qui, à cette époque, ne se trouve qu'en Italie. Le 8216, d'un dessin élégant, est d'origine incertaine ; il en faut dire autant des 8217 à 8220. Les 8221 à 8223 et 8225 à 8226 sortent sûrement de Görlitz en Silésie, qui possédait une papeterie qui fut rebâtie en 1543. Toutefois ce n'est qu'au milieu du siècle suivant que nous voyons le nom de Görlitz entourant la lettre *G* dans un cercle.

Le type 8224 est italien. Le groupe 8227 à 8232 appartient au Wurtemberg ; on y retrouve la lettre *R* et la tige autour de laquelle s'enroule un serpent, accessoires qui accompagnent plusieurs des filigranes de ce pays (Voy. nos 8136, 9000, 9001). La lettre *R* pourrait ici se rapporter à Reutlingen. Le n° 8233 doit être rapproché des types similaires représentant un *C* couronné avec lesquels il se rencontre en Westphalie (Voy. nos 8119 et 8120).

8164. 31×48 r. **Recanati,** 1292. Rome, A. Vaticano : *Rationes decimar. Firmiano, Recanati, Arimini, etc.*, n° 103 (le cahier est plié en long, le dos coupé et les feuilles remontées ; on ne peut donc pas apprécier la position du filigr. sur la feuille).

8165. 33×48 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1296-1300. A. di Stato : *Podestà.*

8166. 32×48 r. Ibid. **Bologne,** 1300-02. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Gênes,** 1307-09.

8167. 33×49 r. **Bologne,** 1309-10. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Tyrol,** 1318-20.

8168. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bénévent,** 1328. Rome, A. Vaticano : *Civitatis et Ducatus Varia*, n° 63.

8169. 32,5×48. Filigr. double, chacun posé au centre du feuillet. Le filigr. principal est celui qui est inscrit dans un cercle, mais sa lecture est incertaine ; il semble que ce soit une lettre N ou P ? **Naples,** s. d. A. di Stato : *Fasciculus*, nos 19 et 20. Var. simil. : **Bénévent,** 1340.

8170. 31×48 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1294-95. A. di Stato : *Podestà.*

8171. 32×48 r. Ibid. **Bologne,** 1299-1300. Ibid. : *id.* — Voy. Keinz (n° 5), **Tyrol,** 1298.

8172. 31×47 r. Ibid. **Bologne,** 1304. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Montpellier,** 1321.

8173. 32×45 r. **Bologne,** 1306. Ibid. : *id.*

8174. 32×47 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Gênes,** 1307-09. A. di Stato : *Not.*, n° 126 : *Minute di Sambucetti Lamberto.*

8175. 32×48 r. Ibid. **Bologne,** 1297. A. di Stato : *Podestà.*

8176. Ibid. **Florence,** 1299. A. di Stato : *Consulte e Pratiche*, n° 80. Var. simil. : **Pise,** 1299.

8177. 32×47 r. Ibid. **Bologne,** 1299-1300. A. di Stato : *Podestà.* — Voy. Zonghi (n° VII), **Fabriano,** 1303 ; Likhatscheff (nos 28 et 29), **Sienne,** 1303.

8178. 30,5×45 r. **Sienne,** 1304-08. A. di Stato : *Consiglio generale*, nos 65 à 70. — Voy. Likhatscheff (nos 9 et 10), **Sienne,** 1297.

8179. 32×45 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Udine,** 1310. B. & A. com. : *Notæ Ga-*

brielis de Cremona, Cancel. Patr. Var. simil. : **Fano,** 1310 ; **Sienne,** 1314.

8180. 32×48 r. **Sienne,** 1324. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 100.

8181. 31×45 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1299-1303. A. di Stato : *Podestà.*

8182. 32×46 r. Ibid. **Bologne,** 1312. Ibid. : *id.*

8183. **Gênes,** 1316. A. di Stato : *Not.,* n° 203. *Minute di Vattacio Gianino.* Peut-être faudrait-il renverser cette marque et y voir la lettre M ?

8184. 32×46 r. **Gênes,** 1318. Ibid. : *id.,* n° 161. *Minute di Lanfranco de Nazario.*

8185. 31,5×47 r. Filigr. posé tantôt au milieu, tantôt au bord de la feuille. **Reggio-d'Emilie,** 1327. A. com. : *Debiti e Crediti del Pubblico.*

8186. 31×47. **Gênes,** 1328. A. di Stato : *Not.,* n° 165. *Minute di Lanfranco de Nazario.*

8187. 31×43 r. **Ferrare,** 1344. Modène, A. di Stato : *Not. ducali,* n° 31. *Minute di Gambelli Antolino.* Var. simil. : **Parme,** 1347.

8188. 30×41 r. **Reggio-d'Emilie,** 1353. A. com. : *Not.,* n° 30.

8189. 29,5×45 r. **Bergame,** 1359. A. not. : *Minute di Panizzoli,* n° 9.

8190. 30×46. **Lubeck,** 1366. Staatsarch. : *Münzacta,* n° 1.

8191. **Gênes,** 1328. A. di Stato : *Raccoltà di Carte.*

8192. 30×44 r. **Provence,** 1339. A. Bouches-du-Rhône, B. 1423 : *Actes relatifs à Hugues de Baux.*

8193. 29,5×44. **Milan,** 1387. A. not. : *Minute di Cainarca.* Var. simil. : **Chorges** (Hautes-Alpes), 1379/94 ; **Bergame,** 1388 ; **Zurich,** 1388-97 ; **Milan,** 1391-94 ; **Nuremberg,** 1392 ; **Sion,** 1399 ; **Lille,** 1399 ; **Bâle,** 1404. — Voy. Keinz (n° 111), ms. de 1396 ; Kirchner (n° 17), **Francfort-sur-le-Mein,** 1390.

8194. 30,5×44 r. **Paris,** 1397. A. nat. Z[1A] 1 : *Cour des Aides.* Var. ident. : **Dijon,** 1398 ; **Paris,** 1399 ; **Rouen,** 1400 ; **Lorris,** 1400 ; **Chartres,** 1401-05 ; **Tinteniac** (Ille-et-Vilaine), s. d.

8195. 31×?. **Paris,** 1402. Ibid., X[1C] 87 B : *Parlement. Accords.* Var. simil. : **Calais,** 1403 ; **Paris,** 1403-09 ; **Chartres,** 1404-05 ; **Miré** (Eure-et-Loir), s. d. — Voy. Midoux & Matton (n° 421), ms. s. d.

8196. 30×42. **Sion,** 1399. A. chapitre de Valère : *Not.,* n° 34. Var. simil. : **Bâle,** 1400.

8197. 28×42. Filigr. indistinct. **Milan,** 1412. A. di Stato : *Arch. di Panigarola B.*

8198. 28×40 r. **Milan,** 1420. Ibid. : *id. C.* Var. simil. : **Bergame,** 1420-22 ; **Milan,** 1420-30.

8199. 40×60 r. **Savoie,** 1428. Turin, A. d'Etat : *Cptes des trésoriers gén.,* n° 72.

8200. 30×42. **Lucques,** 1433. A. di Stato : *Podestà,* n° 1105. Var. simil. : **Milan,** 1447.

8201. 27×41 r. **Paris,** 1404. A. nat. X[1C] 87 C : *Parlement. Accords.*

8202. 30×43 r. **Palerme,** 1416. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 22.

8203. 30×42. **Arkel** (Pays-Bas), 1416. La Haye, Rijksarch. : *Van Zwaan Papierenverzameling.* Var. simil. : **Palerme,** 1416-42 ; **Udine,** 1417-19 ; **Vienne** (Autriche), 1418 ; **Fano,** 1421 ; **Venise,** 1444.

8204. **Admont** (Styrie), 1454. Graz, Steierm. Landesarch. : *Urkunden,* n° 6504. Var. ident. : **Munich,** 1455. Var. simil. : **Hermannstadt,** 1454[1].

8205. **Venise,** 1474. Filigr. emprunté à Ongania (p. 44, n° 1).

8206. 27×41 r. **Grenoble,** 1382. A. Isère, B. 2707 : *Etat des feux.*

8207. 40×56 r. **Ambérieu,** 1385. A. Côtes-du-Nord, B. 871 : *Terrier.*

8208. 29×44 r. **Rodez,** 1388. A. Aveyron, E. 975 : *Not. Bernard Cat à la Panouze.* Var. simil. : **Pertuis** (Vaucluse), s. d.

8209. 40×58 r. **Salins,** 1424. A. Jura, G. 911 : *Délib. capit. de St-Anathoile.* Var. ident. : **Neuchâtel,** 1423/32 ; **Mayence,** 1475/82.

8210. 29,5×43. **Lautrec,** 1400. A. Tarn, E. 359 : *Not. Jean de Mauléon.* Var. simil. : **Avignon,** 1404 ; **Provence,** 1404 ; **Foix,** 1404 ; **Navarreinx,** 1404 ; **Comtat d'Avignon,** 1405.

8211. 41×53,5. **Gênes,** 1445. A. di Stato : *Liber diversorum,* n° 41. Var. simil. : **Naples,** 1446 ; **Perpignan,** 1447.

8212. 30×42. **Noyon,** 1476. A. Oise : *Cptes de l'Eglise de Ste-Godeberthe.*

8213. 30×43. **Friedberg,** 1479. Darmstadt, Haus- und Staatsarch. : *Baumeisterrechnungen,* n° 5. Var. simil. : **Péronne,** 1480 ; **Zweibrücken,** 1480 ; **Luxembourg,** 1480 ; **Neufchâteau,** 1480 ; **Gouda,** 1484, dans Johannes Hostiensis : *Van die seven Sacramentum,* impr. par Gherit Leew.

8214. 48×66. **Strasbourg ?** s. d., dans Balbus de

[1] Communication obligeante de M. M. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

Janua : *Catholicon*, impr. à la lettre R bizarre attribuée à Mentelin. — Voy. Hain (nº 2251); P. Heitz (*Incunables*, nºs 118 à 119).

8215. 30×44. **Sens,** 1485. A. Yonne, G. 1140 : *Cptes de fabrique de l'Eglise*. Var. simil. : **Douai,** 1489; **St-Denis,** 1490; **Troyes,** 1492.

8216. 32×43 r. **Wschoven,** 1523. Posen, Staatsarch. : *Actum castel*. Var. simil. : **Glogau,** 1529. — Voy. Rauter (nº 106), **Silésie,** 1527.

8217. 33×43. **Esslingen,** 1532-33. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. K 8. F 19. B 29 et 30.

8218. 29×38. **Trèves,** 1554. Coblentz, Staatsarch. : *Mannbuch Prüsnisch Abbatis Christofori*.

8219. 31,5×42. **Avignon,** 1566. A. Vaucluse, C. 157 : *Cptes des Etats du comtat*.

8220. 31×41. **Carpentras,** 1568. Ibid., B. 520 : *Arrentement des revenus de la Chambre apostolique*.

8221. 32×43 r. **Görlitz,** 1541-44. Stadtarch. : *Libri missivarum*.

8222. 32×43 r. **Görlitz,** 1542-51. Ibid. : *Libri exactorum*.

8223. 31×38 r. **Görlitz,** 1552-57. Ibid. : *Rathsrechnungen*. Var. simil. : **Lusace,** 1553.

8224. 31×42 r. **Ferrare,** 1437. Modène, A. di Stato : *Not. ducali*, nº 58. *Minute di Smagrabo Joannes*. Var. le trait plus court, terminé en croix latine : **Ferrare,** 1437. Ibid., nº 42 : *Minute di Mazzolati Ugo*.

8225. 31,5×62 r. **Görlitz,** 1535. Stadtarch. : *Libri exactorum*.

8226. 31,5×42 r. **Görlitz,** 1538-39. Ibid. : *id*. Var. ident. : **Prague,** 1541.

8227. 32,5×?. **Reutlingen,** 1528. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. K 8. F 20. B 36 suppl. : *Stadt Esslingen*. Var. simil. : **Reutlingen,** 1530-34.

8228. 32×42. **Reutlingen,** 1530. Stuttgart, Ibid. : *Reutlingen II. Reformations Akten*, nº 40. Var. simil. : **Esslingen,** 1532-41 ; **Reutlingen,** 1534 ; **Ulm,** 1534-47 ; **Spire,** 1534-75 ; **Cassel,** 1535 ; **Arnstadt,** 1540 ; **Nordlingen,** 1541 ; **Hall,** 1542 ; **Schweinfurt,** 1542 ; **Vienne** (Autriche), 1544 ; **Mayence,** 1544-51 ; **Donauwörth,** 1545 ; **Dermstetter,** 1556 ; **Heilbronn,** 1561.

8229. 31,5×42. **Mayence,** 1567. Würzburg, Kreisarch. : *Dom Capitelsprotokolle*, nº 13. Var. ident. : **Spire,** 1568 ; **Jöhlingen** (Bade), 1573.

8230. 29,5×41. **Reutlingen,** 1530. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. II : *Reformations Akten*, nº 40. Var. simil. : **Bavière,** 1553.

8231. 29×41. **Hala?** 1535. Munich, Köngl. B. : *Collectio Camerariana*, t. 8. Var. simil. : **Tubingue,** 1542 ; **Spire,** 1543-44 ; **Osnabrück,** 1549.

8232. 29,5×41. **Tubingue,** 1542. Munich, Ibid. : *id.*, t. 16. Var. simil. : **Tubingue?** 1553 ; **Rottweil,** 1571. Var. simil., la lettre *G* renversée : **Ribeaupierre** (Alsace), 1589.

8233. 33,5×42. **Sassenberg,** 1595. Münster, Staatsarch. : *Amtsrechnungen*. Cette marque est à rapprocher des *C*, nºs 8119 et 8120.

Lettre H.

La lettre *H* latine majuscule nº 8234, posée au centre de la feuille, est vraisemblablement de provenance genevoise. Le groupe 8235 et 8236, où la traverse centrale de l'*H* porte une croisette, et le type 8238, agrémenté d'un *B* qui constitue une sorte de contremarque, sont tous allemands, peut-être salzbourgeois.

Le 8237, qui ressemble beaucoup aux précédents, mais avec une croix bien plus grande, n'a pas la même origine.

Le 8239, *H* maj. dans un écu, est accompagné du nom de A. Brugière, qui est évidemment celui d'un fabricant français.

La lettre *h* minuscule a été employée plus tôt que la majuscule ; les types les plus anciens 8240 et 8241 sont italiens, mais les 8242 à 8244 pourraient bien être français. Le 8245 est italien, le 8246, dans un écu, est allemand.

8234. 35×44 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Genève,** 1563, dans J. Calvin : *Sermons sur le livre de Job*, impr. par Jean de Laon, fº.

8235. ?×44. **Bavière,** 1525-28. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, nºs 41 et 42. Var. simil. : **Ingolstadt,** 1524 ; **Chiemsee,** 1525 ; **Salzbourg,** 1525-42 ; **Eichstädt,** 1526 ; **Munich,** 1530-40 ; **Budweiss,** 1531 ; **Klagenfurt,** 1532 ; **Villach,** 1535 ; **Hallstadt,** 1536 ; **Graz,** 1543 et tardivement **Lintz,** 1558 ; **Zagkh,** 1568.

8236. 29×43 r. **Millstatt,** 1583. Klagenfurt, A. des histor. Vereins I : *Empfangsbuch des Anwalts Mathes Mascowitsch*.

8237. 25,5×32. **Avignon,** 1600. A. Vaucluse, B. 556 : *Procédures devant les cours*.

8238. 31,5×44. **Salzbourg,** 1559. A. der Landesregierung : *Gemeine Catenichl*. Var. simil. : **Vienne**

(Autriche), 1553. Haus-, Hof- und Staatsarch. fasc., n° 57 : *Rescripte Ferdinand an den Burggrafen von Meissen, Heinrich Reuss von Plauen 1551-54;* **Graz**, 1555-68 ; **Laibach**, 1580 ; **Villach**, 1580-83 ; **Salzbourg**, 1581-90.

8239. 33×43 r. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Limoges**, 1584-87. A. Haute-Vienne : *Insinuations ecclésiastiques*, n°s 151 et 160.

8240. 29×44 r. **Trévise**, 1349. A. not. : *Minute di Rovico*.

8241. 30×45. **Lucques**, 1373. A. di Stato : *Podestà*, n° 515. Var. simil. : **Montignac** (Basses-Pyrénées), 1373 ; **Montferrand**, 1373; **Perpignan**, 1375.

8242. 30×44. **Montbrison**, 1388. A. Loire, B. 1959 : *Prévôté de Bellegarde*.

8243. 29×44. **St-Marcellin**, 1394. A. Isère : *Cptes du châtelain*.

8244. 41,5×58. **Lyon**, 1396. A. Rhône : *Insinuations ecclésiastiques. Testaments du fonds de St-Jean*, n° 16. Var. ident. sur pap. de 30,5×44 : **Navarreinx**, 1396.

8245. **Venise**, 1478. Filigr. emprunté à Ongania (p. 59, n° 6).

8246. 33,5×42. **Magdebourg**, 1598. Staatsarch. : *Briefcopial des Domcapitels*, n° 193. Var. ident. : **Lubeck**, 1599.

Lettre I.

On trouvera réunis sous ce vocable plusieurs filigranes dont quelques-uns, les n°s 8252 et 8253, peuvent avoir une autre signification. Toutes ces marques sont italiennes, sauf le type 8254 dont le style accuse une origine française (région du midi).

8247. 32×48 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne**, 1286. A. di Stato : *Podestà*.

8248. 31×48 r. Ibid. **Bologne**, 1295-99. Ibid. : *id*.

8249. Ibid. **Pise**, 1302-05. A. di Stato : *Opera del Duomo. Entrata e Uscita*, n°s 3 et 7. Var. simil. : **Gênes**, 1302.

8250. 32×45 r. Ibid. **Bologne**, 1306. A. di Stato : *Podestà*. Var. simil. : **Gênes**, 1302/05.

8251. 32,5×47 r. Ibid. **Bologne**, 1306. Ibid. : *id*.

8252. 32,5×45 r. Ibid. **Bergame**, 1312-21. A. not. : *Minute di Panizzoli e di Sojario*. Var. simil., allant jusqu'à 0m,042 de long : **Vicence**, 1321-34 ; **Bergame**, 1329 ; **Vérone**, 1340 ; **St-Maurice** (Valais), s. d.

8253. 30×44 r. Ibid. **Vérone**, 1351. A. com. : *Santa-Maria della Virgini. Catasto vecchio*, n° 2.

8254. 31×41 r. **Nantes**, 1549. A. mun. GG. 43 : *Baptêmes à l'église de St-Denis*.

Lettre K.

La lettre *K* latine a une forme qui ne permet pas de la confondre avec une autre lettre ; il n'en est pas de même du 𝔎 gothique, qui ressemble beaucoup à l'*R*. Toutefois le principal jambage du 𝔎 gothique dépasse notablement en hauteur le reste de la lettre. C'est ce caractère qui nous a conduit à placer à la lettre *R*, la lettre couronnée entre deux fleurs de lis (n°s 8987 à 8996) que plusieurs érudits ont considéré comme un *K*.

Les plus anciennes marques du *K* latin proviennent de Kempten, où une papeterie existait déjà en 1477 (Voy. p. 31 et 73). On peut admettre que ce filigrane y était indigène et se rapportait au nom même de la ville. Mais il est fort possible qu'il ait été usité par d'autres localités dont le nom commence aussi par un *K*, Kaufbeuren et surtout Klagenfurt.

Les types inscrits dans un cercle, 8262 à 8269, semblent avoir deux provenances. Les plus anciens, n°s 8262 à 8267 sortent de Kempten. Les comptes de la chancellerie impériale d'Innsbruck ne laissent aucun doute à cet égard. De 1553 à 1596 de nombreux achats de papier se font à Kempten, chez les papetiers Maurice Staiger, Hans Hürnpain, Balthasar Hürnpain et Georges Frey, et l'on trouve mentionné, outre le papier à l'aigle (Adlerpapier), (voy. n°s 272 à 291), le papier au *K* (KC-papier) à partir de 1555. Or les livres de compte d'Innsbruck sont précisément écrits dès 1557 sur du papier portant le filigrane du *K* inscrit dans un cercle.

Le type 8268, sur papier de grand format peut encore venir de Kempten, mais non pas le n° 8269, qui n'existe ni à Kempten ni à Memmingen.

La provenance du 8270, vu une seule fois en Bavière, demeure indéterminée.

Le 𝔎 gothique n'est pas d'origine allemande ; les 8271 à 8273 ne se rencontrent qu'en France ; le 8274 est accompagné d'initiales, sorte de contremarque, malheureusement indistinctes ; dans le 8275, le 𝔎 est couronné.

8255. 31×44. **Kempten**, 1520. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta* f°, n° 295.

8256. Kempten, 1528. MEMMINGEN, IBID. : *id.*, n° 300.

8257. 32×43. **Souabe,** 1535. MEMMINGEN, IBID. : *id.*, n° 307. Var. ident. dans P. Fagius : *Precationes hebraicæ quibus in solemnioribus festis Hebræi etc.*, **Issny,** 1542, 4° ; *Tobias hebraica cum versione latina* per P. Fagius, **Issny,** 1541, 4° ; P. Fagius : *Sententiæ vere elegantes, piæ etc.*, **Issny,** 1541, 4° ; Elias Levita : *Thisbites* per P. Fagium latinitate donatum, **Issny,** 1541, 4°; Elias Levita: *Grammatica hebræo-germano*, **Issny,** 1541, 4° ; *Sententiæ morales*, **Issny,** 1542, 4°.

8258. 30×41. **Lindau,** 1546. MEMMINGEN, STADTARCH. : *Städteacta* f°, n° 326.

8259. 29×38. **Jöhlingen** (Bade), 1572. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH. : *Messkirch. Audienzprotokolle*, n° 9826.

8260. 29,5×39. **Stuttgart,** 1587. GEHEIM-, HAUS- UND STAATSARCH. : *Stadt Stuttgart* XXX, n° 18.

8261. 29×39. **Villach,** 1599. KLAGENFURT, A. DES HISTOR. VEREINS : *Bisthum Bamberg VIII.*

Le n° 8261 pourrait appartenir à la papeterie de Klagenfurt, car l'on voit au cours du XVIIe s., dans les papiers écrits en Carinthie, un écu à la lettre *K*, surmonté des initiales M V, qui a tous les caractères d'une marque locale.

8262. Montfort (Grisons), 1554. SAINT-GALL, STAATSARCH. : *Originalbriefe aus der Schweiz.*

8263. 31×42 r. **Augsbourg,** 1566. MUNICH, KÖNGL. B. : *Collectio Camerariana*, t. 10.

8264. 31,5×40,5. **Messkirch,** 1580. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH. : *Audienzprotokolle*, n° 9817.

8265. 32,5×43. **Graz,** 1596. STEIERM. LANDESARCH. : *Landtagsacten.*

Var. du groupe 8262 à 8265 : **Prague,** 1554-1615 ; **Augsbourg,** 1555-66 ; **Eichstädt,** 1556-59 ; **Innsbruck,** 1557-95 ; **Issny,** 1561 ; **Constance,** 1562 ; **Vienne,** 1563 ; **Memmingen,** 1563 ; **Petronell,** 1571 ; **Bruck-sur-la-Murg,** 1578 ; **Graz,** 1584-99 ; **Altorf** (Bavière), 1592 ; **Kempten,** 1595 ; **Greisenfeld,** 1595. — Voy. von Hössle (p. 11), **Kempten,** 1556. Var. simil. mais sur pap. de 35×50 r. : **Villach,** 1599.

8266. 30×39. **Ratisbonne,** 1576. MEMMINGEN, STADTARCH. : *Städteacta*, f°, n° 342. Var. simil. : **St-Blasien** (Bade), 1579.

8267. 32,5×?. **Pressbourg,** 1582. BUDA-PEST, NAT. MUSEUM : *Städte und Cameralacten* f° lat., n° 348. — Voy. von Hössle (p. 11), **Kempten,** 1595.

8268. 44×58 r. **Leipzig,** 1568. STADTARCH. : *Stadt Cassenrechnungen*. Var. simil. : **Hoya,** 1585/89.

8269. 32×42. **Graz,** 1606. STEIERM. LANDESARCH. : *Papiersammlung.*

8270. Pappenheim, 1518. AUGSBOURG, STADTARCH. : *Litteralien*, n° 14,

8271. 30×44. **Bourges,** 1433. A. CHER : *Cptes de la Ste Chapelle du Palais royal*. Var. simil. : **Lessay** (Manche), 1435 ; **Angers,** 1437 ; **Bourges,** 1439 ; **Nantes,** 1440.

8272. 29,5×41. **Lessay,** 1440. A. MANCHE, H. 6682 : *Journal de l'Abbaye.*

8273. 28×38. **Toulouse,** 1518. A. MUN., n° 8344 : *Procès de Châteauvilain*. Var. simil. : **Toulouse,** 1518 et s. d. ; **St-Denis,** 1523 ; **Pontoise,** 1523 ; **Paris,** 1529.

8274. 27×39 r. Les lettres P A sont indistinctes. **Albret,** 1511. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 100 : *Inventaire des titres*. Var. simil. : **Toulouse,** 1513 ; **Chartres,** 1513.

8275. 29×40. **Paris,** 1506. A. NAT. M M. 155 : *Ordre de Malte. Censier du Temple.*

Lettre K couronnée entre deux fleurs de lis. — Voy. *Lettre R.*

Lettre L. — Voy. aussi *Equerre.*

Presque tous les types de la lettre *L* simple sont de prov. italienne ; le 8281 seul fait exception et serait d'origine française.

La lettre *L* couronnée, n° 8284, appartient sans doute au nord de l'Italie ; le 8285 est français et semble être le précurseur des types 8286 à 8302. Ceux-ci soulèvent la même énigme que les n°s 8095, 8182 à 8184, et 8987 à 8999. Faut-il y voir l'initiale du roi Louis de France ? Louis XII régna de 1498 à 1515, et bien qu'il ait mérité le surnom de Père du peuple, son règne fut de peu de durée et il faut sauter presque un siècle, jusqu'en 1610, pour trouver un nouveau roi du nom de Louis (Louis XIII) tandis que la marque de *L* couronnée entre deux fleurs de lis, commence en 1511 ou 1509, et se prolonge jusqu'aux premières années du XVIIe s., précisément pendant la longue période où il n'y eut pas de Louis, et où six rois montèrent sur le trône de France : deux François (1515-47 et 1559-60), trois Henri (1547-59, 1574-89 et 1589-1610) et un Charles (1560-74).

La lettre *F* de même style que la lettre *L* (voy. n°s 8159 à 8161) se trouve de 1519 ou 1520 à 1528,

donc uniquement pendant la durée du règne de François Ier. La lettre *H* qui a été l'initiale des souverains qui ont régné durant près d'un demi-siècle, ne se rencontre pas, non plus que la lettre *C*. Il est vrai que, en remplacement de cette dernière, on voit une lettre que nous croyons être un *R* mais que plusieurs auteurs considèrent comme un *K* et qui, selon eux, serait l'initiale des rois Charles VIII et IX, dont les règnes se sont étendus de 1483 à 1498 et de 1560 à 1574. Cette marque se trouve de 1493 à 1682, soit durant près de deux siècles. Son point de départ coïncide bien avec le règne de Charles VIII, mais pourquoi a-t-elle eu comme la lettre *L* une durée très longue, tandis que la lettre *F* l'a eue si courte? Pourquoi enfin remarque-t-on un *B* couronné entre deux fleurs de lis (nº 8095), initiale qui ne correspond pas à un roi ni même à un régent ou à une régente de France à cette époque (1556)? Une autre hypothèse a été émise par Stoppelaar ; elle consiste à admettre dans la lettre placée entre deux fleurs de lis, l'initiale d'une ville de France. Dans cette supposition, la lettre *F*, que Stoppelaar prend pour un *E*, signifierait Étampes ou Evreux; la lettre *L* Limoges, la lettre *R* Rouen. Bien qu'ingénieuse, cette solution doit être rejetée, car ce n'est ni de Limoges, ni de Rouen que les papiers aux lettres *L* et *R* sont sortis; la distribution géographique du papier ainsi marqué s'y oppose.

Une troisième hypothèse a encore été émise par Koning: c'est d'attribuer ces marques à des papeteries des Pays-Bas et de voir dans l'initiale *R* le titre de rex et dans la lettre appendue à la pointe de l'écu, l'initiale de Charles d'Espagne, plus tard empereur Charles-Quint. Cette hypothèse n'explique que la seule lettre *R* et ne s'applique plus aux lettres *B*, *F* et *L*.

Une autre solution consisterait à ne distinguer dans ces lettres que des initiales de papetiers, mais en ce cas que signifient la lettre *D* appendue à la pointe de l'écu à la lettre *B* (nº 8095), les lettres *G* et *X* à la pointe de l'écu à l'*F* (nºs 8159 et 8160), les *b* et *p* à la pointe de l'écu à l'*L* (nºs 8288 à 8295); le *c*, le *B*, le *P*, le *G* à la pointe de l'écu à la lettre *R* (nºs 8990 à 8996)? Nous ne saurions y voir autre chose que des initiales de papetiers, surtout lorsqu'au lieu de lettres on lit le nom entier de C. Savois (*R* nºs 8998 et 8999).

L'hypothèse de considérer ces lettres couronnées entre deux fleurs de lis, comme les initiales de rois français, dans le but de désigner ainsi la nationalité des papiers, est celle qui nous sourirait le plus; mais elle s'achoppe à la lettre *B*, car pour la lettre *R* nous consentirions bien volontiers à y voir un *K*.

Quoi qu'il en soit, et pour en revenir à la lettre *L*, il est certain qu'elle a été usitée par plusieurs battoirs (notamment en Lorraine) ainsi qu'en témoignent les marques personnelles qui accompagnent les types 8296 à 8302.

8276. 31×46 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1295. A. di Stato: *Podestà*.

8277. 32×47 r. Ibid. **Bologne,** 1311. Ibid.: *id*.

8278. 33×43 r. Ibid. **Bergame,** 1331. A. not.: *Minute di Panizzoli*, nº 3.

8279. 31×46 r. Ibid. **Bergame,** 1340. Ibid.: *id.*, nº 4.

8280. **Grenoble,** 1335/1387. A. Isère, B. 2260: *Reconnaissances*.

8281. 30×43. **Namur,** 1456. A. d'État: *Cptes de l'Hôpital des grands malades*. Var. ident.: **Bar-le-Duc,** 1458; **Morley,** 1458-61; **Namur,** 1459; **Gondrecourt,** 1469.

8282. 29×44 r. **Palerme,** 1472. A. di Stato: *Cancelleria*, nº 128. Var. simil.: **Catane,** 1474; **Palerme,** 1476-77. — Voy. Ongania (p. 54, nº 1), **Venise,** 1477; Sotheby, (*Typography*, nº 82), **Foligno,** 1472; Sardini (nº 29), **Venise,** 1479; Desbarreaux-Bernard (pl. XI, nº 67), **Venise**; Barone (nº 65), **Naples,** 1471; Portal (pl. IV, nº 7), **Venise,** 1485; Urbani (pl. VII, nº 26), **Venise,** 1479.

8283. **Venise,** 1496. Filigr. emprunté à Ongania (p. 119, nº 1).

8284. 30×43. **Pignerol,** 1389. A. com.: C. 1. m. 4. Var. simil.: **Martigny** (Valais), 1390.

8285. 30×43. **Langres,** 1510-12. A. Haute-Marne: *Cptes de la Régale — le siège vacant*. Var. un peu plus massive: **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1513.

8286. 29,5×42. **Cologne,** 1514. Stadtarch.: *Briefbuch*, nº 47. Var. simil.: **Troyes,** 1516-18.

8287. 29×40. **Luxembourg,** 1511. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

8288. 30×43. **Nancy,** 1512. A. Meurthe-et-Moselle, B. 1017 et 1018: *Cptes du receveur gén. de Lorraine*.

8289. 30,5×42. **Metz,** 1535. A. mun.: *Cptes des receveurs changeurs*.

8290. 31×42. **Dresde,** 1547. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch. fasc. I[a] : *Weisungen nach Dresden.*

8291. 30×42 r. **Utrecht,** 1561. Stadarch. : *Stadrekeningen.*

Var. du groupe 8288 à 8291 : **Troyes,** 1509/12-1576 ; **Namur,** 1513-71 ; **Mayence,** 1514-24 ; **St-Dié,** 1514-74 ; **Nancy,** 1514-76 ; **Marbourg,** 1515 ; **Clèves,** 1517 ; **Eberbach,** 1517-18 ; **Lille,** 1518 ; **Colmar,** 1518 ; **Sens,** 1518-30 ; **Grevenbroich,** 1520 ; **Leyde,** 1520 ; **Anvers,** 1520-21 ; **Ribeaupierre,** 1522 ; **Rhijnsbourg,** 1524-62 ; **Bruxelles,** 1525 ; **Coblentz,** 1525-45 ; **Issny,** 1527 ; **Spire,** 1528 ; **Rotterdam,** 1528 ; **Pont-à-Mousson,** 1530 ; **Rispach** (Prus. rhén.), 1530 ; **Trarbach-sur-Moselle,** 1530-36 ; **Metz,** 1530-72 ; **Virton,** 1531 ; **Torgau** (Saxe), 1532 ; **Cologne,** 1534 ; **Klingenberg-sur-le-Mein,** 1536 ; **Luxembourg,** 1537 ; **Amiens,** 1539-43 ; **Haguenau,** 1540 ; **Veldenz,** 1542 ; **Wiesbaden,** 1543 ; **Trèves,** 1543-48 ; **Châlons-sur-Marne,** 1546 ; **Bar-le-Duc,** 1546-76 ; **Hambourg,** 1547-69 ; **Clervaux** (Luxemb.), 1548-78 ; **Châtel-Censoir** (Yonne), 1549 ; **Remiremont,** 1552-67 ; **St-Omer,** 1555-57 ; **Brême,** 1559 ; **Amsterdam,** 1560-68 ; **Brunswick,** 1561 ; **Brabant,** 1561-65 ; **Utrecht,** 1561-72 ; **Epinal,** 1561-73 ; **Liège,** 1566 ; **La Chaussée** (Barrois), 1569 ; **Maëstricht,** 1569 ; **St-Truijden,** 1569 ; **Bruges,** 1569-72 ; **Pierrefort** (Barrois), 1579 ; **Langres,** 1579-80 ; **Albestroff** (près Metz), 1579-81. — Voy. Wiener (pl. 23, n° 4), **Lorraine,** 1525-76.

8292. 29,5×42. **Colmar,** 1515. A. ci-devant départ. : *Urbar des Rentes sur la ville de la collégiale St-Martin.* Var. simil. : **Sassenberg** (Westph.), 1523 ; **Montjoie** (Prus. rhén.), 1527.

8293. 30,5×42. **Troyes,** 1550. A. Aube, G. 1600 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. simil. : **St-Nicolas,** 1563 ; **Metz,** 1563.

8294. 29,5×41. **St-Dié,** 1574. A. Vosges, G. 360 : *Cptes du sonriat.* Var. simil. : **St-Dié,** 1574.

8295. 29,5×41. **Bruges,** 1521-36. A. mun. : *Procuratien.* Var. simil. : **Düsseldorf,** 1521 ; **Utrecht,** 1523 ; **Namur,** 1524-30 ; **Avallon,** 1525 ; **Lille,** 1525 ; **Coblentz,** 1526 ; **Troyes,** 1526 ; **Châlons-sur-Marne,** 1527 ; **Frise-orient.,** 1527 ; **Clèves,** 1529 ; **Hollande,** 1529 ; **Metz,** 1530 ; **Lingen,** 1530 ; **Anvers,** 1531.

8296. 30,5×42. Les lettres appendues sont indistinctes. **Bruges,** 1536. A. d'Etat : *Ferien (Actes) du collège du Franc.*

8297. 29×39. **Spire,** 1544. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta* f°, n° 322. Var. simil. : **Neuweilnau,** 1545-55 ; **Vassenaere** (Belgique), 1556.

8298. 30×40. La contremarque peut se lire B A ou S A. **Bruges,** 1576. A. d'Etat : *Oeuvres de loi,* n° 695.

8299. 30×41. **Clervaux** (Luxemb.), 1580. Metz, A. ci-devant départ. : *Cptes du receveur.*

8300. 30,5×41. **St-Dié,** 1582. A. Vosges, G. 706 : *Procès de Sorcellerie.*

8301. 30×40 r. **Douai,** 1599. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* n° 39.

8302. 31×40. **St-Dié,** 1606. A. Vosges, G. 754 : *Revenus du chapitre à Ste-Hélène.*

Lettre M.

Les filigranes à la lettre *M* peuvent se diviser en deux grandes familles : la lettre *M* majuscule et la lettre *m* minuscule. La première revêt, à la fin du XIII[e] s. et au commencement du XIV[e], des aspects très différents. Tous ces types 8303 à 8326 sont de provenance italienne. Les 8327 et 8328 semblent être des lettres *B* mal lues ou détériorées, et dans ce cas sont à rattacher aux n[os] 8027 à 8029.

Les 8329 à 8333 sont d'origine italienne, probablement aussi les 8334 et 8335, d'un dessin fort élégant. Cela est moins certain pour les 8336 à 8340. Le groupe très abondant des 8341 à 8354 est italien. Quelques types s'écartent du dessin traditionnel ; tel est le cas des n[os] 8355 à 8357 et 8359, qui sont cependant italiens, et du 8358, le seul qui soit horizont. et que sa présence exclusive dans le nord-est de la France, en Belgique et dans le duché de Nassau, autorise à rattacher aux papeteries de Champagne.

Les 8360 et 8361 sont italiens, ainsi que le 8362, qui est un spécimen attardé de cette forme d'*M*. Il faut rappeler que la lettre *M* a figuré longtemps sur les monnaies de Milan. Cettre lettre, soit seule, soit accompagnant un autre filigrane, a pu être prise pour désigner le Milanais. Le groupe 8363 et 8364, surmonté d'une croix pommée, appartient sans doute au midi de la France, comme beaucoup d'autres filigr. surmontés d'une croix semblable.

Les types très singuliers 8365 et 8366, de même que le 8367, où l'on trouve un *M* de style analogue, sont originaires de Memmingen. C'est vraisemblablement la première marque employée par

cette papeterie créée en 1482 et dont le premier tenancier était un Pierre, Fort du diocèse de Genève. (Voy. pour ce battoir p. 72). Le 8368, d'un dessin soigné est, nous pensons, de provenance française.

Le 8369 est le plus ancien des *M* latins, il est italien, de même que le 8370 qui représente peut-être tout autre chose qu'une lettre posée sur un carré. Les 8371 à 8374 appartiennent de même à la péninsule et les 8375 à 8378, par leur dessin, au midi de la France. Les 8379 à 8384 constituent les marques de la papeterie de Memmingen; les initiales C. S. du 8384 sont celles de Christophe Schräglin.

Le groupe 8385 à 8388, où l'*M* placée dans la partie inférieure d'un globe impérial est accompagnée d'un croissant, constitue la marque de Maugine ou Mauldine, papetier des environs de Langres (Voy. pour cette papeterie p. 363. Dans un écu l'*M* latin presque toujours surmonté d'une étoile, n°s 8390 à 8392, est d'origine italienne. Le 8393 est la marque personnelle d'un papetier lorrain qui se trouve parfois accompagnant un autre filigrane. Le 8394 doit être de prov. allemande; peut-être appartient-il à Marbourg, car on voit en 1624 un écu au lion burelé de Hesse à la pointe duquel est appendu un *M*.

La lettre *M* couronnée revêt aussi des formes diverses et a été employée par plusieurs battoirs.

Les 8395 à 8398 paraissent être français; le 8399 est d'origine incertaine; le 8400 franchement italien. Les 8401 à 8403 appartiennent sans doute au Piémont.

Les 8404 à 8406 sont de même style que les types 8365 à 8367 et viennent comme eux de la papeterie de Memmingen. La lettre *K* qui figure au n° 8406 peut être l'initiale d'un papetier de Memmingen.

Les 8407 et 8408 sont du nord de la France et le 8409 du midi. Le 8410, inscrit dans un cercle, est incontestablement d'origine italienne.

Les trois figures de la lettre *M* dans un écu semblent appartenir à la région du nord de la France.

Les deux types 8414 et 8415 de la lettre m minuscule gothique sont, croyons-nous, de même prov. et à peu près contemporains. Leur présence exclusive aux environs de Zurich porte à croire qu'elles sortent du battoir qui y existait dès 1470. La présence de la lettre Z qui surmonte le n° 8414 vient à l'appui de cette hypothèse et, dans ce cas, la lettre m serait l'initiale de Mülisteg, nom de l'endroit où se trouve l'îlot de la Limmat, à Zurich, qui prit plus tard le nom de Papiererwerd.

On sait, en effet, qu'un battoir à papier y fut créé par Henri Walchweiler, de Zoug, en 1470, sur l'emplacement d'un moulin avec scierie, qui avait été construit par Rodolphe Nietfurer vers 1432; à H. Walchweiler succéda, vers 1490, Hans Conrad Grebel, que les comptes du trésorier de Zurich mentionnent à plusieurs reprises, en 1504, comme ayant fourni du papier à la seigneurie. C'est lui, sans doute, qui adopta pour filigrane la lettre *Z* (Voy. n° 9211), marque qui fut la dernière usitée par la première papeterie de Zurich.

On signale à Bâle un Conrad Grebel, papetier, reçu dans la corporation du Safran en 1521; on peut l'identifier avec Hans-Conrad, de Zurich, que le déclin de son établissement avait contraint à émigrer. En effet, lorsque, en 1525, la seigneurie de Zurich supprima le couvent de Seldenau et s'empara de ses biens, il est dit que le bâtiment de la papeterie tombait en ruines.

Pour l'histoire de la seconde papeterie de Zurich, voy. p. 62.

Le groupe 8416 à 8418 appartient au nord de la la France.

8303. 32×46 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1303. A. di Stato: *Podestà.*

8304. 33,5×44 r. Ibid. **Trévise,** 1309. A. not.: *Minute di De Campo.*

8305. 30×46 r. **Tyrol,** 1317. Innsbruck, Statthaltereiarch. ms., n° 197. Var. simil.: **Tyrol,** 1318-1320.

8306. 30×45 r. Filigr. double. **Bologne,** 1317. A. di Stato: *Podestà.* — Voy. Keinz (n°s 11 et 18) qui donne les deux marques séparées aux dates de 1317 et 1320.

8307. 31×46 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1293-97. Ibid.: *id.*

8308. 32×48 r. Ibid. **Venise,** 1298-1300. A. di Stato: *Petitioni,* n°s 12 et 13.

8309. 30×42. **Meyrargues,** s. d. A. Bouches-du-Rhône, B. 1467: *Copie de Reconnaissances de 1309.* — Voy. Zonghi (XXI, n° 2), **Fabriano,** 1323.

8310. 32×48 r. **Bologne,** 1318-19. A. di Stato: *Podestà.* — Voy. Zonghi (n° XXI), **Fabriano,** 1320; Keinz (n° 116), **Tyrol,** 1311.

8311. 32×47 r. **Pignerol,** 1322. A. com. cat. 31. m. 22. Var. simil. : **Sion,** 1323. — Voy. Keinz (n° 114), **Tyrol,** 1316.

8312. 30,5×44 r. **Trévise,** 1339. A. not. : *Minute di Crespano.* — Voy. Keinz (n° 115), ms. du XIVe s.

8313. **Gênes,** 1328. A. di Stato : *Not.,* n° 192. *Minute di G. Petraccio e G. Durante.*

8314. 31×45 r. Filigr. double posé vers le milieu de la feuille. **Bologne,** 1315. A. di Stato: *Podestà.* Var. simil. : **Bologne,** 1315 ; **Torcello,** 1317.

8315. 32×46 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1293-96. Ibid. : *id.*

8316. 30×47 r. Ibid. **Bologne,** 1298. Ibid. : *id.* Var. ident. : **Pise,** 1296.

8317. 32,5×46 r. Ibid. **Bologne,** 1299-1303. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Venise,** 1305 ; **Bologne,** 1306 ; **Liddo-Maggiore,** 1312 ; **Naples,** s. d.

8318. 32,5×46 r. Filigr. double. **Bologne,** 1303. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Pise,** 1304.

8319. 32×45 r. Ibid. **Bologne,** 1301. Ibid. : *id.*

8320. 31×44 r. Filigr. posé à la partie inférieure du milieu de la feuille. **Bologne,** 1315. Ibid. : *id.* — Voy. Keinz (n° 118), **Tyrol,** 1316.

8321. 33×46 r. **Trévise,** 1315-20. A. not. : *Minute di Fradelli.* Var. ident. : **Trévise,** 1349. — Voy. Bailo (n° 10), **Trévise,** avant 1325.

8322. 31×46 r. **Lombardie,** 1319. Rome, A. Vaticano : *Rationes Inquisitor. Hæretic. Pravit. in Lombard., Trevis., Romag., etc.,* n° 133. — Voy. F. Keinz (n° 119), **Tyrol,** 1319.

8323. 30,5×44 r. **Ferrare,** 1356. Modène, A. di Stato : *Not. ducali,* n° 7. *Minute di Benintendi Moyses.*

8324. **Schaffhouse,** 1410. B. des antiq. Vereins : *H. W. Harder's Papiersammlung.* Var. ident. : **Genève,** 1422.

8325. 28,5×42. **Sion,** 1424. A. chapitre de Valère : *Not. Ambrosius de Poldo,* n° 248. Var. ident. : **Genève,** 1429.

8326. 32×42. **Sion,** 1431-33. Ibid. : *Not. Joannes de Freneto,* n°s 60 et 61.

8327. 30×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Limoges,** 1483-86. A. Haute-Vienne : *Not. Reymond Breuis.* Var. simil. : **Médoc,** 1497 ; **Bordeaux,** 1499.

8328. 29,5×45. **Bordeaux,** 1500. A. Gironde : *Not. Turpaud.* Var. simil. : **Bordeaux,** 1500-01.

8329. 35×50. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1297. A. di Stato : *Podestà.*

8330. 30×40. **Vérone,** 1350. A. com. : *Sta-Maria della Virgini. Catastro vecchio,* n° 2. Var. ident. : **Tyrol,** 1352-54.

8331. 41,5×60. **Vérone,** 1353. Ibid. : *Abbazia di San Zeno I,* n° 11. — Voy. Keinz (n° 122), ms. de 1358 (var. sommée d'une croix).

8332. 30×46 r. **Bergame,** 1353. A. not. : *Minute di Panizzoli,* n° 7. Var. simil. : **Bergame,** 1357.

8333. 30×43. **Mantoue,** s. d. A. di Stato : *Minute di Lettere.*

8334. 30×44. **Grignon,** 1376. A. Côte-d'Or, B. 4940 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Artois,** 1381.

8335. 30×43. **Dijon,** 1377. Ibid., B. 11288 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Paris,** 1377 ; **Leyde,** 1377.

8336. 30,5×43. **Aubrac,** 1419. A. Aveyron, E. 911 : *Not. J. Bolet.* Var. simil. : **St-Marcellin,** 1420 ; **Valentinois,** après 1422 ; **Valence,** 1424-34 ; **Le Puy,** 1430 ; **Grenoble,** 1438.

8337. 29×43 r. **Bar-le-Duc,** 1420. A. Meuse, B. 686 : *Cptes de la gruerie.*

8338. 30×42. **Perpignan,** 1454. A. Pyrénées-Orientales, B. 278 : *Manuel du not. F. Glassat.* Var. simil. : **Perpignan,** 1454.

8339. 30,5×43. **Perpignan,** 1457. Ibid., B. 278 : *id.*

8340. 30×43. **Perpignan,** 1463. Ibid., B. 295 : *Notule du not. Jean Maura.*

8341. **Grenoble,** 1350. A. Isère, B. 2618 : *Hommages rendus aux dauphins.*

8342. 28,5×42 r. **Lucques,** 1358. A. di Stato : *Anziani,* n° 39.

8343. 30×46. **Lucques,** 1362. Ibid. : *id.,* n°s 42 et 43.

Var. du groupe 8341 à 8343, toutes sur grosses verg. à fil. supplém. : **Limoges,** 1356/65 ; **Bourges,** 1359 ; **Etain,** 1360 ; **Würzburg,** 1360 ; **Paris,** 1361 ; **Grenoble,** 1361-73 ; **Lucq,** 1363 ; **Montpellier,** 1363-64 ; **Bloijs,** 1364 ; **Florence,** 1364 ; **Castellane,** 1365 ; **Leyde,** 1365 ; **Beaumont** (Pays-Bas), 1366 ; **Arras,** 1367-68 ; **Venise,** 1368 ; **Sienne,** 1369 ; et tardivement **Suze,** 1383. — Voy. Hermanns : **Bois-le-Duc,** 1366 ; Midoux & Matton (n° XXVI), **Midi de la France,** 1360 ; Likhatscheff (n° 146), **Sienne,** 1369.

8344. 29,5×42,5. **Paris,** 1380. A. nat. X^{1C} 41 : *Parlement. Accords.*

8345. 27,5×43 r. Verg. fine très distincte autour du filigr. **Paris,** 1382. Ibid. LL. 393 : *Délib.*

capit. de St-Germain-l'Auxerrois. Var. simil.: **Paris,** 1383.

8346. 30×? r. **Hollande Septentr.,** 1386. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling*.— Voy. Zonghi (XXI, n° 3), **Fabriano,** 1414.

8347. 28×42 r. **Palerme,** 1397. A. di Stato: *Cancelleria,* n° 32. — Voy. Piekosinski (n° 376). ms. de 1400.

8348. 30×45. **Pistoie,** 1412. A. com.: *Consiglio,* n° 47.— Voy. Zonghi (XXI, n°3), **Fabriano,** 1406-13.

8349. 30×44. **Colle,** 1427. Florence, A. di Stato: *Estimo,* n° 211. — Voy. Keinz (n° 124), ms. du XV° s.

8350. 29,5×41 r. **Palerme,** 1443. A. di Stato: *Cancelleria,* n° 81.

8351. 27,5×43 r. **Gurck,** 1455. Klagenfurt, A. des histor. Vereins: *Lehensprotokolle I, 21,* n° 18.

Var. du groupe 8346 à 8351 (quelquefois la croix est incomplète ou manque même tout à fait): **Cortone,** 1385; **Florence,** 1388-1459; **Draguignan,** 1389; **Lucques,** 1389-1424; **Pérouse,** 1390; **Heusden,** 1393; **Lubeck,** 1394; **St-Marcellin,** 1394; **Fano,** 1398; **Moirans,** 1399; **Udine,** 1399-1425; **Perpignan,** 1400-19; **Carpentras,** 1401; **Pistoie,** 1403; **Bourges,** 1403; **Pise,** 1404-15; **Niewport** (Belg.), 1405; **Palerme,** 1406-66; **Venise,** 1407; **Gênes,** 1408-48; **Bordeaux,** 1412/32; **Viterbe,** 1413; **Utrecht,** 1418-19; **Hambourg,** 1420; **Lyon,** 1422-28; **Rome,** 1423; **Colle,** 1427; **Padoue,** 1432; **Anvers,** 1432-34; **Barcelone,** 1436; **Rimini,** 1441; **Poilvache** (Belg.), 1445; **Catane,** 1467. — Voy. Sotheby (*Principia,* n° 48) (**Rome,** vers 1470 ?); de la Serna Santander (n° 107), **Rome,** sous les presses de Lupus Gallus; Hermanns: **Bois-le-Duc,** 1408; Barone (n° 52), **Naples,** 1452; Midoux & Matton (n° 422), ms. s. d.; Likhatscheff (n°s 147 à 149), **Sienne,** 1383-87 et (n°s 816 à 818), **Constantinople,** 1388.

8352. 41×59 r. **Florence,** 1391-96. A. di Stato: *Deliberazioni dei Signori e Collegi,* n°s 16 et 18. Var. ident.: **Savoie,** 1404-07; **Prague,** 1411; **Dijon,** 1416; **Suze,** 1421-23.

8353. 39,5×57 r. **Lyon,** 1414-28. A. Rhône, G. 9, 10 et 12: *Actes capit. de l'Eglise cathédrale de St-Jean*. Var. simil.: **Montluel,** 1414; **Bourg,** 1415; **Gênes,** 1421-48; **Florence,** 1442-45.

8354. 38,5×56 r. **Lucques,** 1436. A. di Stato: *Consiglio generale,* n° 15. Var. ident.: **Leyde,** 1443.

8355. 30×43. **Catane,** 1477. A. com., n° 23.

8356. 28,5×40. **Valence,** 1481. A. Drôme, E. 2524: *Not. Géranton de Jante*.

8357. 30×43. **Udine,** 1403. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 15.

8358. 30×43. **Troyes,** 1410. A. Aube, G. 421: *Cptes de la châtellenie de St-Lié*. Var. simil., toutes horiz.: **Amiens,** 1414; **Rouen,** 1415; **Neuweilnau,** 1416; **Nivelles** (Belg.), 1465. — Voy. Midoux & Matton (n° 423), ms. s. d.

8359. **Puppio,** 1424. Florence, A. di Stato: *Lettere interne,* n° 8. Var. ident.: **Colle,** 1427. On trouve le même filigr. sur du pap. gris d'emballage servant de couverture.

8360. 30×44 r. **Milan,** 1390. A. not.: *Minute di Maruti*.

8361. 30×43. **Padoue,** 1392. A. com.: *Sigillo,* n° 11. Var. simil.: **Padoue,** 1408.

8362. 29,5×42. **Lucques,** 1491. A. di Stato: *Podestà,* n° 1660.

8363. 30×43 r. **Chillon,** 1401. Lausanne, A. d'Etat: *Cptes du bailli Champion*. Var. ident.: **Lausanne,** 1404/10; **Lautrec** (Tarn), 1407.

8364. 30×43. **Montpellier,** 1404. A. mun.: *Pièces annexes des registres du Conseil, extraites des minutes de not*. Var. simil.: **Lautrec,** 1390/1429; **Aix-en-Provence,** 1411; **Fribourg** (Suisse), 1412.

8365. 32×45. **Linz,** 1492. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Fredericiana IX*. Var. simil.: **Cobourg,** 1491; **Kempten,** 1494; **Memmingen,** 1495-1517; **Lindau,** 1499; **Soleure,** 1501; **Bâle,** 1502-1510; **Ulm,** 1504; **Kirchberg** (Bavière), 1508.

8366. 34,5×46. **Augsbourg,** 1504. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* f°, n° 291. *(Originalbrief des Abgesandten von Memmingen.)*

8367. 30×41. **Memmingen,** 1528-31. Stadtarch.: *Städteacta* f°, n°s 300 et 301.

8368. 28,5×41 r. **Paris,** 1486. A. nat. Z[10], n° 27: *Officialité*.

8369. 22×47 r. **Bologne,** 1314. A. di Stato: *Podestà*.

8370. 31×48 r. **Bologne,** 1315-27. Ibid.: *id.* Var. simil.: **Trévise,** 1318; **Gênes,** 1325; **Torcello,** 1325; **Murano,** 1326; **Grenoble,** 1326; **Palerme,** 1326-27. — Voy. Bailo (n° 14), **Trévise,** avant 1325.

8371. 33,5×47 r. **Modène,** 1481-83. A. di Stato: *Libri della Massaria*.

8372. 42×57 r. **Modène,** 1484. Ibid.: *id.*— Voy. Likhatscheff (n°s 1410 et 1411), **Kiev** (Russie), 1514.

8373. 28×39. **Digne,** 1522. A. Bouches-du-Rhône,

B. 1832 : *Cptes de la claverie.* Var. simil. : **Provence,** 1538.

8374. Posé à l'angle de la demi-feuille ; le filigr. principal devait être sur le feuillet manquant. **Salo,** 1517. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 60.

8375. 29×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Navarreinx,** 1548. A. Basses-Pyrénées, E. 1623 : *Tabellionage.*

8376. 30×40. **Périgueux,** 1559. A. Dordogne, B. 74 : *Sénéchaussée et Présidial.*

8377. 30,5×40. **Agen,** 1568. A. mun. CC. 306 : *Cptes de la communauté.*

8378. 29×41. **Lectoure,** 1574. A. Gers, B. 15 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.*

8379. 31×42. **Memmingen,** 1566. Stadtarch. : *Verkündungen,* n° 12.

8380. 30×40 r. **Memmingen,** 1574. Ibid. : *id.,* n° 13.

8381. 30×40 r. **Memmingen,** 1584. Ibid. : *id.,* n° 13.

Var. du groupe 8379 à 8381 : **Augsbourg,** 1566 ; **Memmingen,** 1567-1600 ; **Wilflingen** (Wurtemb.), 1571 ; **Zoug,** 1572 ; **Ratisbonne,** 1594.

8382. 30×40 r. **Memmingen,** 1601. Ibid. : *id.,* n° 13.

8383. 30×40 r. **Memmingen,** 1599. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Memmingen,** 1604.

8384. 30×40 r. **Memmingen,** 1596. Ibid. : *id.*

8385. 35×44 r. **Sens,** 1568. A. Yonne, G. 820 : *Cptes de la cloîtrerie.* Var. ident. : **Langres,** 1568-70 ; **La Fère** (Aisne), 1571 ; **Sens,** 1572. — Voy. Likhatscheff (n° 3222), ms. de 1571.

8386. 31×42 r. **Amiens,** 1561-69. A. Somme, B. 61 et 62 : *Insinuations faites au greffe du bailliage.*

8387. 33×44. **Troyes,** 1564. A. Aube, G. 401 : *Cptes de la maison d'Aiz-en-Othe.* Var. ident. : **Namur,** 1570 ; **Hambourg,** 1573. — Voy. Likhatscheff (n° 3226), ms. de 1573.

8388. 30,5×42 r. **Langres,** 1571. A. Haute-Marne : *Cptes de la Régale ; le siège vacant.* Var. ident. : **Langres,** 1572 ; **Noyon,** 1572.

Voir aussi à la *main* (avec phalanges) n°s 11.446 et 11.447, un globe similaire avec la lettre M et le croissant.

8389. 30,5×43. **Quimper,** 1494. A. Finistère : *Chapitre de Cornouailles. Contrats.*

8390. 33×45 r. **Florence,** 1529. A. di Stato : *Consulte e Pratiche,* n° 76.

8391. 40×57 r. **Lucques,** 1578-79. A. di Stato : *Consiglio generale,* n°s 64 et 65.

8392. 33,5×47 r. **Ferrare,** 1580. Modène, A. di Stato : *Litterarum Decretorum, etc.,* n° 23. — Voy. Likhatscheff (n° 3528), ms. de 1590 ; Zonghi (CXXXIV), **Fabriano,** 1596.

8393. 32,5×40. **St-Dié,** 1591. A. Vosges, G. 360 : *Cptes du sonriat.* Var. simil. : **St-Dié,** 1593.

8394. 31×42. **Marbourg,** 1585-90. Staatsarch. : *Papiersammlung.* Var. simil. : **Marbourg,** 1586. Ibid. : *Stadtrechnungen.*

8395. 29×44. **Chastellux,** 1368. A. Yonne, E. 50 : *Pleds de la justice.* Var. ident. : **Paris,** 1369 ; **Pontaillier** (Côte-d'Or), 1370 ; **Orléans,** 1370.

8396. 29,5×44. **Paris,** 1389. A. nat. X^1c^ 59 B : *Parlement. Accords.*

8397. 30,5×44. **Troyes,** 1400. A. Aube, G. 1905bis : *Cptes de la Grand'chambre de l'église de St-Etienne.* Var. simil. : **Troyes,** 1401-12 ; **Namur,** 1403 ; **Limoges,** 1408.

8398. 30×43. **Lausanne,** 1402. A. d'Etat : *Reconnaissances du prieuré de St-Sulpice par Pippini.* Var. simil. : **Lausanne,** 1387/1411 ; **Sion,** 1398/1438 ; **Genève,** 1406-14 ; **Nyon,** 1407.

8399. 30×42. **Bordeaux,** 1410. A. Gironde, G. 241 : *Cptes de l'Archevêché.*

8400. 29×43 r. **Palerme,** 1427. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 60. Var. simil. : **Pérouse,** 1428 ; **Hollande,** 1430.

8401. 30×45. **Béziers,** 1459. A. Gard, C. 815 : *Remontrances au Roy.*

8402. 42,5×60. **Turin,** 1472-85. A. d'Etat : *Cptes des trésoriers gén. de Savoie,* n°s 135 et 138. Var. simil. : **Châteauneuf-en-Valromey,** 1477 ; **Turin,** 1480/84 ; **Ripalti** (Piémont), 1485/95.

8403. 41×57 r. **Ripalti** (Piémont), 1485/95. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances par Palmeri,* n° 57.

8404. 30×41 r. **Memmingen,** 1514. Stiftungsarch. : *Rechnungen der Antonisten,* n° 244/8.

8405. 31,5×43 r. **Augsbourg,** 1530. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. K. 34 f. 12, n° 40 : *Reichstagsacten.*

Var. du groupe 8404 et 8405 : **Memmingen,** 1527-53 ; **Bavière,** 1529-35 ; **Ulm,** 1530 ; **Vienne** (Autriche), 1530-35.

8406. 32×44. **Kempten,** 1517. Stadtarch. : *Rathsprotokolle.* Var. simil. : **Augsbourg,** 1517 ; **Kempten,** 1519.

8407. 30×42. **Utrecht,** 1555. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des Capittel van St-Martin.* Var.

ident. : **Arras,** 1555 ; **Douai,** 1557 ; **St-Omer,** 1558-59.

8408. 28×45. **Paris,** 1572. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1571-83.*

8409. 27×39. **Bayonne,** 1598. A. mun. CC. 349 : *Pièces à l'appui des cptes.*

8410. 28,5×39. **Reggio-d'Emilie,** s. d. A. com. : *Not. diversi 1385-1779,* n° 62. Var. simil. : **Faenza,** 1430.

8411. 29,5×43. Filigr. indistinct. **Luxembourg,** 1511. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. tout aussi indistinctes : **Clervaux** (Luxemb.), 1513 ? ; **Metz,** 1516.

8412. 28×38. **Arras,** 1550. A. Pas-de-Calais: *Greffe du gros d'Arras. Mariages et testaments.* Var. ident. : **Béthune,** 1553.

8413. 32,5×43. **Avallon,** 1595. A. Yonne, G. 2090 : *Cptes du receveur du chapitre.*

8414. 32×45. **Zurich,** 1472-83. Staatsarch. : *Rath's und Richtbuch,* n°s 39 et 45. Var. ident. dans Rod. Sanchez de Arevalo : *Speculum vitæ humanæ,* impr. par Helias de Louffen in Villa Beronensi (**Beromünster,** Argovie), 1473 f°.

8415. 31×44. **Zurich,** 1474-87. Ibid. : *id.,* n°s 35, 40 à 43. Var. simil. : **Berne,** 1477 ; **Zoug,** 1494-95 ; **St-Gall,** s. d.

8416. 31×44. **Lessay,** 1482. A. Manche, H. 6694 : *Journal de l'Abbaye.*

8417. 29×42 r. **Mézières,** 1487. A. Ardennes, G. 76 : *Cptes de fabrique de la collégiale de St-Pierre.*

8418. 30×42 r. **Paris,** 1493. A. nat. LL. 126 : *Délib. capit. de N^e-D^e.* Var. simil. : **Paris,** 1505-10 ; **Arras,** 1505-21 ; **Troyes,** 1509-16 ; **Lisieux,** 1515. — Voy. Koning : Bijdragen n° 4, **Pays-Bas,** 1495.

Lettre N.

La lettre *N* majuscule latine n'est pas fréquente comme filigrane. Dans le type 8419 on peut même hésiter à voir un *N* dans la marque qui accompagne un singulier filigrane représentant un insecte. Origine italienne, de même que le n° 8420. Le 8421 peut aussi représenter les lettres *I* reliées par un trait. Le style de cette marque engage à la rattacher au midi de la France.

Le 8422 appartient probablement au nord de la France. Le 8423 porte le nom de Jean Nivelle, papetier de Troyes. La lettre *N* est évidemment ici l'initiale de son nom. Le 8424 sort du midi de la France.

La lettre *n* minuscule est plus abondante. Les types 8425 à 8430 sont italiens ; le 8431, que surmonte une croix pommée, provient du midi de la France, comme la plupart des marques accompagnées de cet ornement.

Le 8432 est de prov. incertaine ; le 8433 paraît allemand et le 8434 français (région du sud-ouest). Le groupe 8435 à 8438 est évidemment originaire de France, mais nous ne saurions préciser à quelle région il appartient. Le groupe 8439 à 8442 est italien.

8419. 33×46 r. Filigr. double. **Bologne,** 1310 ? A. di Stato : *Podestà.*

8420. 31×44. **Bologne,** 1508. Ibid. : *id.*

8421. 32×42. **Münnerstadt,** 1543. Würzburg, Kreisarch., n° 32393 : *Rechnungen des Deutschen Ordens.*

8422. 31×43. Filigr. mêlé avec une var. simil., mais sans le trait tréflé : **Clervaux** (Luxemb.), 1570. Metz, A. ci-devant départ. : *Cptes des sires de Heu.*

8423. 34,5×43. **Montréal,** 1578. A. Yonne, G. 2282 : *Cptes du chapitre.* Var. simil. habituellement sur pap. de 35×45, quelquefois de 31×43 : **Decizes,** 1582-93 ; **Châtillon-sur-Seine,** 1586 ; **Mézières,** 1587-95 ; **Troyes,** 1588-91 ; **Sens,** 1588-1601 ; **Valenciennes,** 1594 ; **Dijon,** 1595 ; **Paris,** 1597-99 ; **Châlons-sur-Marne,** 1597-1605 ; **Le Mans,** 1598-99 ; **Thors** (Charente-infér.), 1599 ; **Le-Gué-de-Maulny** (Sarthe), 1599 ; **Maëstricht,** 1599 : **Rouen,** 1600 ; **Bayonne,** 1602. — Voy. Likhatscheff (n° 4059), ms. de 1533 (! ?).

8424. 27,5×39. **Lectoure,** 1591-92. A. Gers, B. 22 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.*

8425. 31,5×43 r. **Udine,** 1297. B. & A. com. : *Camerari,* n° 1. *Conti.* Var. simil. : **Bologne,** 1298-1300.

8426. 30×44. **Trévise,** 1359-60. A. not. : *Minute di Dalle Vazzola.* Var. simil., toutes à croix pommée et sur grosse verg. à fil supplém. : **Maguelonne** (Hérault), 1366 ; **Montpellier,** 1370 ; **Trévise,** 1371.

8427. 30,5×45. **Pise,** 1372. A. di Stato : *Opera del Duomo. Entrata e Uscita,* 43. Var. simil. : **Rodez,** 1373 ; **Toulouse,** 1387 ; **Dijon,** 1390 ; **Turin,** s. d. — Voy. Urbani (pl. IX, n° 23), **Padoue,** vers 1353.



8428. Neuchâtel (Suisse), 1439. Bale, Staatsarch. : *Originalbriefe*, n° 4. Var. simil., mais dépourvue de croix : **Bâle,** vers 1438. Univ. B. ms. E. I. 1 : *Gesta Consilii Basiliensis, compilata a Johanne de Ragusio.*

8429. 28,5×42 r. **Pise,** 1459. A. di Stato : *Opera del Duomo. Campione,* n° 106. Var. ident. : **Pise,** 1462-63.

8430. 30×44. **Naples,** 1462. A. di Stato : *Tesoreria,* n° 39.

8431. 29,5×42 r. **Genève,** 1414. A. d'Etat : *Fief de l'Hôpital de St-Jeoire, dit Bolomier,* n° 1. Var. simil. : **Genève,** 1415 ; **Clermont-Ferrand,** 1416 ; **Forez,** 1419 ; **Toulouse,** 1420.

8432. 30×45. **Sens,** 1428. A. Yonne, G. 1133 : *Cptes de fabrique de l'église.* Var. ident. : **Leyde,** 1428.

8433. Wörth (Bavière), 1487. Augsbourg, Stadtarch. : *Litteralien.* Var. ident. dans le *Vocabularius* impr. par A. Koberger : **Nuremberg,** 1498, 4°.

8434. 29×42. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Angoulême,** 1498, A. mun. B B. 1 : *Délib. munic.* Var. simil. : **Matha** (Charente-infér.), 1498 ; **Thury** (Calvados), 1499.

8435. 29,5×40. **Paris,** 1506. A. nat. M M. 155 : *Ordre de Malte. Censier du Temple.* Var. simil. : **Chartres,** 1510 ; **Clermont-en-Beauvoisis,** 1512 ; **Sens,** 1518 ; **Toulouse,** 1518.

8436. 28×40 r. **Beauvais,** 1517. A. Oise, H. 371 : *Terrier de St-Martin-aux-Bois.*

8437. 29×41 r. **St-Denis,** 1495. Paris, A. nat., L L. 1251 : *Cptes de la Commanderie.* Var. simil. : **Sens,** 1495. — Voy. Midoux & Matton (n° 312), **Laon,** 1494-99. Une autre var. plus petite a été donnée par Claudin : *Origines de l'imprimerie à Alby en Languedoc* (**Paris,** 1880), qui l'a relevée dans une impression de Neumeister à **Alby,** vers 1484.

8438. 31×42 r. **Paris,** 1513. A. nat. Z¹ᴬ, n° 40 : *Cour des Aides.*

8439. 32×42. **Bologne,** 1445-50. A. di Stato : *Podestà.*

8440. 32×43. **Lucques,** 1451. A. di Stato : *Podestà,* n°s 1252 et 1253.

8441. 32×42. **Bologne,** 1455. A di Stato : *Podestà.* Var. simil. : **Ferrare,** 1456 ; **Lucques,** 1462.

8442. 33,5×44 r. **Imola,** 1471. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Roma.* Var. simil. : **Pistoie,** 1470 ; **Bologne,** 1472.

Lettre O.

Cette lettre a été peu usitée comme filigrane : les trois types relevés proviennent d'Italie. Voir aussi au mot *Cercle.*

8443. 30×42 r. **Pavie,** 1456. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

8444. 30×41. **Milan,** 1468. Ibid. : *id.*

8445. San-Donino (Parme), 1484. Ibid. : *id.*

Lettre P.

Aucune lettre de l'alphabet n'a été autant employée que celle-ci, et aux 466 types[1] qui en sont donnés ici il aurait peut-être fallu en ajouter encore beaucoup d'autres. Cette extrême abondance a nécessairement soulevé la question de la signification de cette lettre. Et d'abord est-ce bien un *P*? Gutermann[2] l'a prise pour un *h* et en a fait l'initiale de la famille Holbein, à laquelle il attribue la création des premiers moulins à papier de Ravensbourg. Dans bien des cas, la lettre peut aussi se lire *Q*. Toutefois cette dernière lettre étant rarement usitée comme initiale de nom de baptême, de famille ou de lieu, on est généralement d'accord pour y voir un *P*.

Sotzmann[3] et Vallet-Viriville[4] veulent que le *P* soit l'initiale du mot papier (en allemand *papier*); Zonghi[5] l'attribue au papetier Pace ; Sotheby[6] et Koning[7] en font l'initiale des ducs de Bourgogne : Philippe le Hardi et Philippe le Bon, qui régnèrent de 1361 à 1404 et de 1419 à 1467.

L'interprétation de Gutermann repose sur une fausse lecture ; il est inutile de s'y arrêter. L'hypothèse de Sotzmann, reprise par Vallet-Viriville, qui l'appuie de considérations ingénieuses, nous semble puérile. Il serait singulier, pour ne pas dire ridicule, que pour certifier que la matière nouvelle était bien du papier, non pas du parchemin ni

---

[1] Heitz *(Incunables)* ne donne pas moins de 448 spécimens du p gothique pour une période d'environ 40 ans.

[2] Die *älteste Geschichte des Linnen Papiers* dans *Serapeum* 1845, n°s 17 et 18.

[3] *Serapeum,* 1846, n°s 7 et 8.

[4] *Gazette des Beaux-Arts,* 1859, 4e trimestre, p. 151.

[5] *Le marche principali delle carte fabrianesi,* Fabriano, 1881, p. 16.

[6] Principia typographica, Londres, 1858, t. III, p. 18.

[7] Bijdragen tot de geschiedenis der boekdrukkunst, Harlem, 1818.

même de l'antique papyrus, on l'ait marqué d'un *p*, initiale commune dans presque toutes les langues, du papier, du parchemin et du papyrus.

Si l'on veut rattacher la lettre *P* à l'idée de papier, il serait plus vraisemblable d'en faire l'initiale de *patinerie, paterie*[1] ou *papeterie* en français ou de *Papierhaus*[2], *Papiermühle*[3] en allemand. Ce serait alors l'initiale de noms de lieu : et ces noms sont fréquents, car les moulins à papier bâtis souvent dans des endroits isolés, étaient et sont encore appelés simplement *Papeterie.*

Quant à l'hypothèse de Zonghi, elle est très plausible. Non seulement l'initiale *P* peut s'appliquer à Pace, mais à plusieurs autres papetiers, Puzoli, Pintavo, Petri, dont les noms se trouvent filigranés en entier entre 1307 et 1336.

La lettre *P*, enfin, dans le style du groupe 8462 à 8487, peut très bien être l'initiale des ducs Philippe de Bourgogne et avoir été prise comme indication de provenance. Toutefois pour que le fait devienne très probable, sinon certain, il faudrait pouvoir présenter cette lettre sur les sceaux ou les monnaies de ces ducs. Vallet-Viriville combat cette signification du *P* par deux raisons : la première c'est que « rien ne prouve que le papier marqué au *P* ait été fabriqué dans les états de Bourgogne plutôt qu'ailleurs »; et la seconde c'est que « si le *P* est l'initiale du duc régnant, le *J* de Jean Sans Peur et le *C* de Charles le Téméraire devraient se rencontrer avec une fréquence comparable. Or le *J* (ou *I*) et le *C* (ou le *K*) n'ont jamais été signalés une seule fois jusqu'ici dans un emploi semblable ».

La première de ces objections ne saurait être admise ; qu'on examine en effet l'aire de diffusion du papier de ce groupe et l'on se convaincra qu'il a bien dû être fabriqué en Bourgogne, probablement en Champagne. Non seulement il se trouve dans presque toutes les villes de la région, mais il ne dépasse pas, au midi, Lyon et le Forez, tandis qu'il s'étend au contraire dans les directions où les cours d'eau, la Seine, la Meuse, la Moselle, le Rhin et la Loire, pouvaient le porter. Enfin par la mer, il a pu gagner les ports de Bordeaux, Perpignan, Lubeck, et arriver de là jusqu'à Brunswick et Magdebourg.

[1] Nom actuel de l'emplacement de l'ancien moulin à papier de la Glâne (Fribourg).

[2] Nom du battoir à papier construit en 1407 à Ravensbourg.

[3] Nom actuel de l'emplacement de l'ancien battoir de Worblaufen (Berne).

La seconde objection n'a pas non plus une bien grande valeur. En effet, l'emploi du *P* latin qui a servi pour marquer les papiers du temps de Philippe le Hardi, commence en 1379 environ et se prolonge jusque vers 1435 à 1440, survivant, il est vrai, à ce prince et continuant par la force de l'usage pendant une génération après lui ; puis vient le 𝔭 gothique, qui apparaît en 1420 (et même en 1398) qui sert à marquer les papiers du temps de Philippe le Bon et dont l'emploi se prolonge plus d'un siècle après la mort de ce prince. L'absence des lettres *J* et *C* ne signifie rien, car l'autorité n'intervenait pas à cette époque dans le ménage intérieur des papetiers et ne songeait pas à imposer une marque nationale.

En résumé, il est mal aisé, pour ce filigrane comme pour d'autres, de savoir à qui et à quoi nous devons sa naissance.

Le filigrane du *P* constitue deux grandes classes : le *P* latin et le 𝔭 gothique.

Les plus anciens types du *P* latin, 8446 à 8455, peuvent être pris pour des *b* minuscules ou pour des *G*; les 8456 à 8459 ne laissent plus de doute ; c'est bien un *P* que le filigraniste a voulu représenter. Tous ces types, de même que les 8460 et 8461, sont originaires d'Italie.

Le groupe 8462 à 8487, très caractéristique, a une grande extension et un long usage. Il en a été parlé plus haut, nous n'y revenons pas. Les 8488 à 8495 appartiennent tous à l'Italie. Les 8496 à 8499 sont français mais ne sortent pas d'un seul battoir. Les 8500 et 8501 sont sommés de la croix pommée, qui accompagne plusieurs filigranes du midi de la France et peuvent être de cette région ; le 8502 semble appartenir au Piémont. Le style des n°s 8503 à 8507 autorise à les rattacher au sud de la France ; les 8508 à 8510 sortent de la Champagne ou de la Lorraine.

Le 8512 offre le premier exemple d'un filigrane posé à l'angle de la feuille. Les papetiers vénitiens avaient choisi cette place pour y apposer un second filigrane, contremarque ou signe personnel du fabricant ; mais ce n'a jamais été chez eux la place d'un filigrane unique. Il n'est donc pas impossible qu'ici la marque principale ait disparu. Ce n'est que dans les papiers gênois et à dater des dernières années du XVIe s. qu'on rencontre un filigrane unique posé à cette place anormale. Enfermée dans un cercle ou dans un cartouche, la lettre *P* est rare ;

les types 8513 à 8518 sont de prov. italienne; le 8517, *P* dans un écu, est d'origine incertaine.

Accompagnée du nom de Pinette, la lettre *P* latine posée dans un triangle, n° 8518, constitue un filigrane troyen assez répandu. Le nom de Pinette[1], que l'on trouve aussi seul sur une banderolle (voir au mot *Noms*) ou accompagnant la marque de la *Main*, est celui d'une famille de papetiers de Troyes.

En 1526, Nicolas Pinette est signalé; en 1537, il est qualifié de « gros marchand grossier, qui ne se mesle autrement de faire ne ouvrer le dit papier. Et toutefois, il a plusieurs moulins èsquels il fait faire grand nombre et quantité de papier qu'il fait mener et transporter ès pays estranges »[2]. Cette plainte paraît fondée, car le papier marqué du nom de Pinette est beaucoup plus fréquent à l'étranger, surtout aux Pays-Bas, qu'en France.

8446. 31×44 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1293-94. A di Stato : *Podestà.*

8447. 32,5×48 r. Ibid. **Bologne,** 1293. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Bologne,** 1293-1303 ; **Florence,** 1299 ; **Gênes,** 1304.

8448. 33×37. **Florence,** 1299. A. di Stato : *Consulte e Pratiche,* n° 80.

8449. 32×46 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1301. A. di Stato : *Podestà.* — Voy. Zonghi (n° XI), **Fabriano,** 1307 ; Likhatscheff (n° 26), **Sienne,** 1303-04.

8450. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Pise,** 1302. A. di Stato : *Opera del Duomo,* n° 2. Var. simil. : **Sienne,** 1304.

8451. 32×46 r. **Gênes,** 1310. A. di Stato : *Not.,* n° 51. *Minute di S. Vataici.*

8452. Gênes, 1315. Ibid. : *id.,* n° 101. *Minute di A. di Rapello.* Var. simil. : **Espagne,** 1311/21 ; **Torcello,** 1311-27 ; **Bologne,** 1321-27 ; **Gênes,** 1323-1325. — Voy. Zonghi (XI, n° 2), **Fabriano,** 1322.

8453. Utrecht, 1332. Rijksarch. : *Huishoud rekeningen van den Bishop.* Var. ident. : **Grenoble,** 1334.

8454. 31×43 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bergame,** 1342. A. not. : *Minute di Panizzoli,* n° 4.

8455. 30×45. **Reggio-d'Emilie,** 1360. A. com. : *Not.,* n° 35.

[1] Du Boulay : *Historia Universitatis Parisiensis,* Paris, 1673, t. VI, p. 192.

[2] *Ibidem,* t. VI, p. 317.

8456. 32×47 r. Filigr. double, posé ordinairement vers les deux bords externes de la feuille. **Reggio-d'Emilie,** 1318-20. Ibid. : *id,* n° 6. Var. simil. : **Reggio-d'Emilie,** 1320-31.

8457. 31,5×44 r. **Reggio-d'Emilie,** 1331-38. Ibid. : *id.,* n°s 13, 14, 16 et 18. — Keinz donne une var. un peu plus petite, tirée d'un ms. du **Tyrol** de 1340.

8458. 30×44. **Sienne,** 1369. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 183. Var. parfois plus petites, mais toutes sur grosse verg., souvent avec fils supplém. : **Aix-en-Provence,** 1371 ; **Florence,** 1371 ; **Pise,** 1371-77 ; **Paris,** 1374 ; **Bruxelles,** 1376-77 ; **Malines,** 1377. — Voy. Piekosinski (n°s 382 et 383), mss. de 1393.

8459. Pise, 1370 ? Sienne, A. di Stato : *Carteggio.* Var. parfois plus grandes, toutes sur verg. fine : **Florence,** 1370 ; **Pise,** 1374-94 ; **Pérouse,** 1375 ; **Brünn,** 1389 ; **Hollande Mérid.,** 1392 ; **Perpignan,** 1393-95. — Voy. Piekosinski (n°s 377 à 380), mss. de 1379 à 1389 ; Sotheby (*Principia,* t. III, p. 77), **Pays-Bas,** 1393 ; Likhatscheff (n° 150), **Sienne,** 1371.

8460. 30,5×46. **Trévise,** 1384-85. A. not. : *Minute di Bove di Lano.* — Voy. Piekosinski (n°s 485 à 487), mss. de 1390/1400.

8461. 29×44 r. **Brescia,** 1392. A. Osped. : *Testamenti.*

8462. 29,5×43. **Brunswick,** 1379. Stadtarch. : *Kämmereirechnungen.* Var. ident. : **N^e^-D^e^-du-Miroir** (près Louhans), 1384.

8463. 30×44. **Cosne-sur-Loire,** 1380. A. Côte-d'Or, B. 4364 : *Cptes du receveur.*

8464. 30×45. **Chaussin,** 1385. A. Côte-d'Or, B. 4176 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Angers,** 1386 ; **Troyes,** 1386-87 ; **Sens,** 1386-89. — Voy. Midoux & Matton (n° 33), **Laon,** 1384.

8465. 27×40 r. **Troyes,** 1385. A. Aube, 6 G. 51 : *Cptes de l'église de St-Etienne.*

8466. Paris, 1386. A. nat. X^1C^ 52 B : *Parlement. Accords.* — Voy. Midoux & Matton (n° 32), **Laon,** 1384 ; Piekosinski (n° 381), ms. de 1385/86.

8467. 30×46. **Pont-à-Mousson,** 1386. A. Meuse, B. 974 : *Cptes du receveur.*

8468. 29×44. **Gondrecourt,** 1387. A. Meuse, B. 1427 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Würzburg,** 1389. — Voy. Kirchner (n° 16), **Francfort-sur-le-Mein,** 1389.

8469. 29,5×44. **St-Jean-de-Bonnefond** (en Forez),

1388. A. Loire, A. 64 : *Terrier*. Var. simil. : **Nᵉ-Dᵉ-du-Miroir** (près Louhans), 1384 ; **Dijon**, 1391 ; **Paris**, 1392.

8470. 28×41 r. **Hollande Mérid.**, 1388. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling*.

8471. 30×44. **Chastellux**, 1393. A. Yonne, E. 54 : *Pleds de la justice*. Var. ident. : **Troyes**, 1394-96.

8472. 28×42 r. **Troyes**, 1394. A. Aube, 22 H. 257 : *Cptes de l'Abbaye de Nᵉ-Dᵉ aux Nonnains*. Var. ident. : **Bordeaux**, 1394 ; **Sens**, 1396 ; **Troyes**, 1397-99 ; **Thaix** (Côte-d'Or), 1400 ; **Faucogney** (Haute-Saône), 1402. — Voy. Midoux & Matton (nº 315), **Chauny**, 1401.

8473. 30×41. **Nordwijk**, 1395. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling*.

8474. 29,5×43. **Autun**, 1398. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale*, nº 158. Var. ident. : **Troyes**, 1399 ; **Hollande**, 1400. — Voy. Midoux & Matton (nº 37), **Soissons**, 1399.

8475. 28×42 r. **Dijon**, 1398-1400. A. Côte-d'Or, B. 11297 et 11298 : *Tabellionage*.

8476. 30×44. **Dijon**, 1398. Ibid., B. 94 : *Causes de la Cour des cptes*.

8477. **Paris**, 1398. A. nat. X^{1C} 76 B : *Parlement. Accords*. Var. ident. : **Sens**, 1399 ; **Autun**, 1401 ; **Ghistelles** (Belg.), 1405 ; **Paris**, 1406. — Voy. Hermanns : **Bois-le-Duc**, 1412 ; Midoux & Matton (nº 41), **Soissons**, 1397-1401, (nº 40), **Laon**, 1399 et (nº 316), **Soissons**, 1408.

8478. 30×44. **Autun**, 1403. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale*, nº 57. Var. ident. : **Autun**, 1405-10 ; **Troyes**, 1407 ; **Paris**, 1407-09 ; **Metz**, 1416. — Voy. Midoux & Matton (nº 39), **St-Quentin**, 1399 et (nº 314), **Soissons**, 1401.

8479. 30×45. **Avallon**, 1416. A. Yonne, G. 2036 : *Cptes du receveur du chapitre*. Var. ident. : **Dijon**, 1417 ; **Decizes**, 1417 ; **Autun**, 1419 ; **Orléans**, 1420.

8480. 30×44. **Autun**, 1416. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale*, nº 12. Var. ident. : **Bar-le-Duc**, 1418 ; **Argences** (Calvados), 1426. — Voy. Midoux & Matton (nº 317), **Soissons**, 1408.

8481. 30×44. **Luxembourg**, 1419. A. mun. : *Cptes de la Ville*.

8482. 29×44. **Bâle**, 1420/21. Staatsarch. : *Missivenbuch*, nº 2. Var. ident. : **Dijon**, 1437.

8483. 29,5×43. **Tonnerre**, 1424. A. Côte-d'Or, B. 6403 : *Cptes*.

8484. 30×43. **Douai**, 1426. A. Nord : *Chapitre de St-Amé*, nº 39.

8485. 29×43. **Rouen**, 1433. A. Seine-Inférieure, G. 2487 : *Cptes de fabrique de la cathédrale*. Var. simil. : **Paris**, 1434-40 ; **Silly** (Orne), 1435 ; **Les Granges-le-Roi**, près Dourdan (Loiret), 1435 ; **Neubourg** (Eure), 1435 ; **Harcourt** (Eure), 1435 ; **Beauvais**, 1436 ; **Rouen**, 1437 ; **Evreux**, 1450-55.

Var. du groupe 8462 à 8485 : **Bourbourg** (Nord), 1384 ; **Troyes**, 1385-1429 ; **Orléans**, 1386 ; **Dijon**, 1386-1407 ; **Namur**, 1386-1415 ; **Douai**, 1386-1425 ; **Minden** (Westph.), 1387 ; **Chaussin** (Jura), 1387-1408 ; **Bar-le-Duc**, 1387-1418 ; **Decizes**, 1388 ; **Lubeck**, 1388 ; **Paris**, 1388-1433 ; **Bloijs** (Pays-Bas), 1389 ; **Brunswick**, 1389 ; **Magdebourg**, 1390-97 ; **Charollais**, 1390-1406 ; **Sens**, 1391-1407 ; **Perpignan**, 1394-1400 ; **Villemor-en-Champagne**, 1396 ; **Châlons-sur-Marne**, 1396-1407 ; **Gray** (Haute-Saône), 1397-1401 ; **Bourges**, 1398 ; **Arras**, 1398-1409 ; **Autun**, 1398-1419 ; **Besançon**, 1399 ; **Nantes**, 1399 ; **Angers**, 1399 ; **Anvers**, 1400-27 ; **Perrecy** (Saône-et-Loire), 1402 ; **Faucogney** (Haute-Saône), 1403 ; **Bruxelles**, 1403-04 ; **Périgueux**, 1407 ; **Limoges**, 1408 ; **Rouen**, 1408-42 ; **Souilly** (Meuse), 1411 ; **Châteaudun**, 1412 ; **Metz**, 1416 ; **Lyon**, 1417 ; **Palatinat**, 1420 ; **Montebourg** (Manche), 1433. — Voy. Stoppelaar (pl. XII, nº 3), **Zélande**, 1396-1403 ; Sotheby (*Principia*, t. III, p. 77), **Pays-Bas**, 1387-1393 ; Likhatscheff (nº 855), **Russie**, 1416.

8486. 41,5×58. **Troyes**, 1388. A. Aube, G. 1827 et 1828 : *Cptes de la grand'chambre*.

8487. 40,5×57. **Troyes**, 1389. Ibid., 6 G. 588 : *Cptes de l'église de St-Etienne*.

Var. du groupe 8486 et 8487 : **Blois**, 1388-92 ; **Troyes**, 1390.

8488. 28×40 r. **Milan**, 1443. A. di Stato : *Arch. di Panigarola D.* Var. ident. : **Milan**, 1446-48.

8489. **Milan**, 1449. Ibid. : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Milan**, 1452-54 ; **Asti**, 1461 ; **Gênes**, 1468.

8490. 30×41. **Milan**, 1474. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Milan**, 1477-1500 ; et dans Tite-Live : *Decades quæ supersunt*, impr. par A. Zarot, **Milan**, 1480, fº.

8491. **Annono** (Piémont), 1465. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

8492. 30×43. **Rome**, 1484. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

8493. 29×42 r. **Milan**, 1490. A. di Stato : *Doc. dipl.*

8494. Casal (Montferrat), 1491. Innsbruck, Statthaltereiarch.: *Sigismundiana IV^a, Hofsachen.*

8495. 30×42. **San-Stefano,** 1499. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* — Voy. Zonghi (XI. n° 4), **Fabriano,** 1501.

8496. Bordeaux, 1474. A. Gironde : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Bordeaux,** 1480.

8497. 29,5×42,5. **Angoulême,** 1481. A. Charente : *Fonds de l'évêché. Audiences.* Var. simil. : **Angoulême,** 1484.

8498. 28,5×39. **Pont-d'Ain,** 1483. A. Côte-d'Or, B. 699 : *Terrier.*

8499. 29×41. **St-Rambert-sur-Loire,** 1503. A. Loire, B. 1729 : *Justice.*

8500. 29×41 r. **Toulouse,** 1406. A. mun. CC. 2130 : *Mémoire contre les collèges.* Var. ident. : **Toulouse,** 1411 ; **Lautrec,** 1414.

8501. 29×42. **Psalmody,** 1412. A. Gard, H. 176 : *Procès à Aigues-Mortes.*

8502. Verceil et **Biella,** 1473. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances par Ritio,* n° 38. Var. ident. : **Perpignan,** 1474.

8503. 28,5×41. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Le Puy,** 1520. A. Haute-Loire : *Not. Arthaud Sobrier.*

8504. 37,5×54 r. Ibid. **Foix,** 1533. A. Ariège : *Reconnaissances du Seigneur de Béarn.*

8505. 29×39. **Toulouse,** 1543. A. mun. CC. 1243 : *Pièces à l'appui des cptes.*

8506. 29,5×39. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Montauban,** 1569. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Bernard Brandalac.*

8507. 29×41. **Bayonne,** 1578. A. mun. FF. 8 : *Echevinage.*

8508. 30×41. **Troyes,** 1537. A. Aube, G. 2001 : *Cptes des tailles et mairies de l'Eglise.*

8509. 30×42. **Bar-le-Duc,** 1562. A. Meuse, B. 560 : *Cptes du duché.* Var. simil. : **Bar-le-Duc,** 1562-1565.

8510. 26×35. Filigr. indistinct. **Paris,** 1539. A. nat. Z^{1H} 31 : *Bureau de la Ville. Audiences.*

8511. 30×44. Ibid. **Valentinois,** postér. à 1407. Paris, A. nat. : *Layettes du Valentinois I,* J. 287, n° 16.

8512. 30×41. Seule marque posée à l'angle de la feuille. **Trévise,** 1523. A. com. : *Podestà,* n° 340. Var. simil. : **Trévise,** 1528.

8513. 30×42. **Lucques,** 1499. A. di Stato : *Podestà,* n°s 1752 et 1753.

8514. Hongrie, 1510. Buda-Pest, Nat. Museum : *Urkunden.*

8515. 28,5×42 r. **Pérouse,** 1498. Florence, A. di Stato : *Lettere esterne,* n° 10.

8516. 30×43. **Udine,** 1511. B. & A. com. : *Acta pubblica,* n° 5.

8517. Prague, 1541 ? Statthaltereiarch. : *Extraits d'actes du Landtag,* L. 34.

8518. 30,5×43. **Coulanges-sur-Yonne,** 1546-52. A. Côte-d'Or, B. 4367 à 4369 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **Leyde,** 1548 ; **Utrecht,** 1548-53 ; **Anvers,** 1549 ; **Bruxelles,** 1549-50 ; **Tournhoult** (Belg.), 1550 ; **Troyes,** 1550-56 ; **Amsterdam,** 1550-73 ; **Aix-la-Chapelle,** 1551 ; **Clèves,** 1552 ; **Namur,** 1553-57 ; **Maëstricht,** 1553-62 ; **Brême,** 1553-63 ; **Clervaux** (Luxemb.), 1554 ; **Arras,** 1554-56 ; **Rotterdam,** 1555 ; **Gœs** (Pays-Bas), 1555 ; **Damme** (Belg.), 1557 ; **Brunswick,** 1558 ; **Bruges,** 1561.

Lettre P gothique.

La classe des filigranes du 𝔭 gothique est beaucoup plus abondante que celle du *P* latin et le groupement méthodique de ses nombreux types est embarrassant. Il est difficile de constituer des groupes ayant des caractères accentués. Sans doute, la lettre 𝔭 revêt des formes variées ; son long jambage, en particulier, se termine de façons fort différentes. Tantôt il reste plein jusqu'au bout, le plus souvent il se bifurque et forme deux bras qui vont en s'écartant, en se relevant ou en se refermant. On pourrait établir des groupes, suivant ces différents styles ; malheureusement il y a des formes intermédiaires, des transitions souvent insensibles d'un style à l'autre, si bien qu'il a fallu — ici comme pour d'autres filigranes — prendre pour base de classification des signes accessoires, mais dont la présence ne laisse pas d'hésitation.

Le 𝔭 est donc classé en trois grandes catégories : 1° 𝔭 simple sans ornement ni fleuron ; 2° 𝔭 surmonté d'un fleuron ou quatrefeuille ; 3° 𝔭 accompagné d'un trèfle, d'un ornement ou d'une marque personnelle, chacune de ces grandes divisions comprenant plusieurs groupes distincts. Le plus ou moins grand écartement des pontuseaux fournira fréquemment une indication chronologique précieuse. Un 𝔭 de même style qu'un autre sera plus ancien que lui si ses pontuseaux sont plus espacés.

Lettre p gothique simple.

Le plus ancien type du p simple, n° 8519, est de la fin du XIV[e] s. Il présente ce trait caractéristique que la barre horizontale passe à travers le long jambage vertical, comme dans une ganse. On retrouve plus tard, n[os] 8551, 8552 et 8694 à 8700, cette disposition originale qui n'est malheureusement pas toujours très distincte. Provenance incertaine. Le type 8520, a encore le jambage vertical plein jusqu'au bout, mais la barre horizontale ne le traverse plus ; elle passe derrière et est distincte du petit jambage vertical avec lequel elle n'est en contact que par un angle. Origine incertaine, peut-être barroise. Dans le 8521, le jambage vertical du p se divise à son extrémité inférieure et les deux bras prennent une position voisine de l'horizontale. Avec le 8522, commence pour le p le style le plus fréquent, celui où le jambage divisé à son extrémité inférieure, forme deux bras qui, s'écartant d'abord, tendent à se rapprocher et ressemblent parfois à une pince de homard (n[os] 8527 à 8541). Les figures appartenant à ce dernier groupe s'espacent sur une période de plus de soixante ans et les produits qui en sont marqués s'étendent surtout sur la région du Rhin moyen et inférieur, allant au sud jusqu'à Berne et Soleure, mais, en France, ne dépassant pas, à l'ouest, Amiens et Nevers, si ce n'est pour Nantes, Limoges et Toulouse, où nous les avons trouvés une fois dans chaque localité. Cette distribution géographique du papier nous engage à l'attribuer plutôt à la région des Vosges ou de l'Alsace qu'à la Champagne ; toutefois il ne sort certainement pas d'un seul battoir.

Les types 8542 à 8550 et 8553 à 8560 s'écartent des précédents et constituent des figures isolées comme style ou dessin et sont de provenances diverses.

Les 8551 et 8552 reproduisent, à près d'un siècle de distance, le style du n° 8519. Le 8561 est d'une réelle élégance et peut être rapproché sous ce rapport des 8616, 8676, 8702, 8703 et 8704.

Les n[os] 8564 et 8565 sont un retour au style primitif des 8519 et 8520, où le jambage du p est plein jusqu'au bout. Ces deux types sont certainement bavarois et on les retrouve, n[os] 8750, 8880, 8881, 8885, accompagnés d'accessoires qui ne laissent aucun doute à cet égard.

Le groupe 8566 à 8581 présente le p chargé d'un trait en travers du grand jambage. Celui-ci, bifurqué, se termine le plus souvent en forme de pince de homard. Origine française, mais peut être de plusieurs battoirs.

Placé dans un écu couronné, le p n'a vraisemblablement été employé que par N. Perricard, dont le nom figure tout au long, sur les n[os] 8583 à 8585. Stoppelaar (pl. XVI, n° 10) n'avait pas réussi à déchiffrer correctement ce nom d'un papetier, probablement troyen, dont nous n'avons connaissance que par ce filigrane et un autre (voy. n[os] 9613 et 9614).

8519. 30×43. **Genève,** 1396-98. A. D'ÉTAT : *Not. Jean Fusier,* t. 2. Var. simil. : **Provence,** 1353/1405. A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1432 : *Reconnaissances de Cucuron* (Vaucluse) ; **Pierrefort** (Meuse), 1408.

8520. 27,5×43 r. **Bar-le-Duc,** 1420. A. MEUSE, B. 494 à 496 : *Cptes du duché.* Var. simil. : **Bar-le-Duc,** 1423-31.

8521. 30×44. **Fribourg-en-Brisgau,** 1446. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH. : *Brisgau,* n° 826. *Rechtfertigung des Bischoffs.* Var. ident. : **Colmar,** 1446-47. A. MUN. : *Cptes de la ville et missives.*

8522. 29×43 r. **Paris,** 1447. A. NAT. Z[1A] 17 : *Cour des Aides.*

8523. 30,5×44. **Colmar,** 1447-50. A. MUN. : *Cptes de la Ville.* Var. simil. : **Bâle,** 1449/52. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 77), **Pays-Bas,** 1448.

8524. 30×42. **Troyes,** 1447. A. AUBE, G. 1512 : *Cptes des Cens dus à l'Eglise.* Var. simil. : **Colmar,** 1453-57.

8525. 30,5×43. **Douai,** 1453. A. NORD : *Chapitre de St-Amé,* n° 39.

8526. 30,5×44. **Cologne,** 1456. STADTARCH. : *Briefbuch,* n° 23 A. Var. ident. : **Douai,** 1456 ; **Utrecht,** 1457 ; **Anvers,** 1457-58 ; **Colmar,** 1458 ; **Voorne** (Pays-Bas), 1459 ; **Châlons-sur-Marne,** 1465. — Voy. Heitz (n° 199), **Strasbourg,** 1456-57.

8527. 29,5×40 r. **Quiévrain** (Belg.), 1463-66. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Darmstadt,** 1464-68 ; **Leyde,** 1465-69 ; **Decizes,** 1466 ; **Bade-Bade,** 1467 ; **Eberbach** (Nassau), 1467 ; **Courtray,** 1468 ; **Osnabrück,** 1468 ; **Oberlahnstein,** 1468 ; **Utrecht,** 1468 ; **Marbourg,** 1469 ; **Colmar,** 1469-70 ; **Brême,** 1469/72.

— Voy. Stoppelaar (pl. XII, n° 10), **Middelbourg,** 1467 ; Midoux & Matton (n° 321), **Laon,** 1470.

8528. 30×44. **Siegen,** 1467. MÜNSTER, STAATSARCH. : *Rechnungen,* L A 31, n° 5. Var. ident. : **Stauffenberg** (Wurtemb.), 1467 ; **Rufach** (Bavière), 1469 ; **Nantes,** 1469 ; **Douai,** 1471 ; **Colmar,** 1471 ; **Mayence,** 1471-77 ; **Aeren** (Belg.), 1473 ; **Berne,** 1474 ; **Luxembourg,** 1475 ; **Soleure,** 1476 ; **Bruges,** 1476-77 ; **Prény** (Meurthe-et-Moselle), 1479.

8529. 30×44. **Colmar,** 1471. A. CI-DEVANT DÉPART. : *Urbar.* Var. ident. : **Bruges,** 1473 ; **Hambourg,** 1475-76. — Voy. Rauter (n° 173), **Silésie,** 1475.

8530. 29,5×43. **Siegen** (Westph.), 1480. MÜNSTER, STAATSARCH. : *Rechnungen,* L A 31, n° 9. Var. ident. : **L'Ecluse** (Pays-Bas), 1482.

8531. 30×44. **Cologne,** 1481. STADTARCH. : *Stadtrechnungen,* n° 61. — Voy. Jansen (n° 183), incunables de **Bruxelles** et de **Cologne.**

8532. 30×44. **Graz,** 1483-84. VIENNE, HAUS- HOF- UND STAATSARCH. : *Fredericiana,* n° 6. Var. ident. : **Arras,** 1484 ; **Mayence,** 1486 ; **Lubeck,** 1486/97 ; **Anvers,** 1490-91.

8533. 30×42. **Utrecht,** 1485. RIJKSARCH. D. 231 : *Rekeningen des kapittels van St-Martin.* Var. ident. : **Avallon,** 1486.

8534. 29,5×43. **Hambourg,** 1502. STAATSARCH. Cl. VII. lit C^a, n° 1. 6 : *Rechnungen über die Expedition gegen Dittmarschen.* Var. ident. : **Langres,** 1502 ; **Cologne,** 1504 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1510.

8535. 28×40 r. **Lubeck,** 1507. STAATSARCH. : *Amtsbücher.* Var. ident. : **Anvers,** 1508 ; **Châtel-Censoir** (Yonne), 1511.

8536. 30×42. **Douai,** 1519. A. NORD : *Chapitre de St-Amé,* n° 39. Var. ident. : **Brunswick,** 1521 ; **St-Omer,** 1522.

8537. 29,5×42. **Amiens,** 1526. A. MUN. : *Cptes de l'Eglise de St-Jaques au Cimetière St-Denis.*

Var. du groupe 8527 à 8537 : **Namur,** 1477-1529 ; **Limoges,** 1478 ; **Utrecht,** 1483-1532 ; **Oudenbourg** (Belg.), 1487 ; **Eccloo** (Belg.), 1489-92 ; **Rotterdam,** 1489-1533 ; **Grammont** (Belg.), 1490-96 ; **Trarbach-sur-la-Moselle,** 1491 ; **Manderscheid** (Prus. rhén.), 1492 ; **Wolbeck** (Westph.), 1499 ; **Bruges,** 1499-1536 ; **Nideggen** (Westph.), 1505 ; **Lunebourg,** 1505 ; **Sassenberg** (Westph.), 1507-1518 ; **Cologne,** 1509 ; **Hildesheim,** 1516 ; **Lubeck,** 1516 ; **Châtel-Censoir** (Yonne), 1517-29 ; **Brême,** 1518 ; **Nijenrode** (Pays-Bas), 1523/38 ; **Rhijnsbourg,** 1528 ; **Leyde,** 1529 ; **Toulouse,** 1529 ; **Osnabrück,** 1530-31 ; **St-Omer,** 1531 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1533. — Voy. Likhatscheff (n°s 1198 et 1199), **Novgorod,** 1483 (n°s 1513 à 1515), **Russie,** 1524, (n°s 1628 et 1629), mss. de 1536, (n°s 1681 et 1682), mss. de 1543, (n° 1971), ms. de 1390 (! ?) ; Heitz (*Incunables,* n°s 890 à 901), **Strasbourg,** 1476-83.

8538. 41×58. **Troyes,** 1503. A. AUBE, G. 1873 : *Cptes de la grand'chambre.* Var. simil. : **Utrecht,** 1508.

8539. 38×55 r. **Amsterdam,** 1509. STADARCH. : *Weezenkamer.* Var. ident. : **Maëstricht,** 1516.

8540. 38×55 r. **Lubeck,** 1512. STAATSARCH. : *Memorienbuch,* 1504-12.

8541. 40×54 r. **Maëstricht,** 1516-26. RIJKSARCH. : *Laaggerechtrolle,* n°s 5 et 6. Var. ident. : **Utrecht,** 1528.

8542. 30,5×45. **Bavière,** 1462. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 3 : *Absag und Fehdebriefe,* n° 3.

8543. 28×40 r. **Mayence,** 1467. WÜRZBURG, KREISARCH. : *Dom Capitelsprotokolle I.* — Voy. Heitz (n° 198), **Strasbourg,** 1469.

8544. 29,5×43 r. **Châlons-sur-Marne,** 1464. A. MARNE, G. 275 : *Cptes de l'évêché.* Var. simil. : **Châlons-sur-Marne,** 1467.

8545. 30×44. **Bamberg ?** 1474. STADT B. dans : *Der Ackermann von Böhmen,* attribué aux presses de Pfister.

8546. (**Strasbourg ?** vers 1471) dans Dionysii de Burgo : *Commentarii in Valerium maximum, absque nota,* incunable impr. avec la lettre R bizarre.

8547. 27,5×39. **Genève,** 1474. A. D'ETAT : *Not. P. Braset,* t. 2.

8548. **Stain,** 1477. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. E. 552 : *Herrschaft Rappoltstein. Correspondenz.*

8549. 30×43. **Montferrand,** 1479. CLERMONT-FERRAND, A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

8550. 29,5×43. **Bellevaux,** 1481. A. HAUTE-SAÔNE, H. 53 : *Reconnaissances de l'Abbaye.*

8551. 29,5×42 r. **Besançon,** 1483. A. DOUBS : *Chapitre métropolitain de St-Jean* K. — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 905 à 912), **Strasbourg,** 1482-87.

8552. 31×42. **Héricourt,** 1502. A. HAUTE-SAÔNE, E. 556 : *Not. Jean Aubry.*

8553. 29,5×41. **Genève,** 1484. A. D'ETAT : *Not. P. Braset,* t. 2.

8554. 29,5×41. **Bordeaux,** 1485. A. Gironde : *Not. de Bosco.*

8555. 28,5×41. **Miradoux,** 1485. A. Gers, E. 164 : *Not. G. de Fonte.* Var. simil. : **Riscle,** 1487.

8556. **Toulouse,** 1490. A. mun. CC. 1106 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. posée vers le bord de la feuille : **Lucq,** 1492. — Voy. Likhatscheff (n° 4027), **Albi,** 1519.

8557. 29,5×42. **Le Puy,** 1494. A. Haute-Loire : *Not. Lafarge.* Var. ident. : **Riscle,** 1496 ; **Lucq,** 1497.

8558. 28×39,5. **Genève,** 1493. A. d'Etat : *Not. P. Braset,* t. 3.

8559. **Haguenau,** 1500, dans B. de Bustis : *Rosarium sermonum predicabilium novissime compilatum,* impr. par H. Gran, 2 vol. f°.

8560. 29×41. **Luxeuil,** 1512-13. A. Doubs, B. 1558 : *Cptes.*

8561. 29,5×43. **Trarbach-sur-la-Moselle,** 1513. Coblentz, Staatsarch. : *Kirchenrechnungen* 5, n° 142. Var. ident. : **Châlons-sur-Marne,** 1514.

8562. 30×42. **Utrecht,** 1532. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des Kapittels van St-Martin.*

8563. 45×61 r. **Nuremberg,** 1493, dans : *Chronicarum liber,* impr. par A. Koberger, f°.

8564. 31,5×44. **Eichstädt,** 1514-17. Nuremberg, Kreisarch. : *St-Willibald Kirchenrechnungen,* n° 1. Var. simil. : **Augsbourg,** 1517 ; **Kaufbeuren,** 1518 ; **Memmingen,** 1518 ; **Ratisbonne,** 1521 ; **Passau,** 1524 ; **Linz,** 1529 ; **Eichstädt,** 1529-34 ; **Graz,** 1535 ; **Chiemsee,** 1552 ; **Novozoli** (Hongrie), 1565.

8565. 30×42. **Esslingen?** 1533. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. K 9. F 7. B 3 : *Reichstadt. Esslingen.*

8566. 30×43. **Decizes,** 1463. A. Nièvre : *Tabellionage.* — Voy. Heitz (n° 197), **Strasbourg,** 1466.

8567. 31×44. **Lille?** 1464. A. Nord, B. 3662 : *Cptes de dépenses de Jacques de Bourbon.* Var. ident. : **Colmar,** 1466 ; **Cologne,** 1466 ; **Wolbeck** (Westph.), 1467. — Voy. Midoux & Matton (n° 340), **Laon,** 1469.

8568. 30,5×43. **Utrecht,** 1466. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des Kapittels van St-Martin.*

8569. 30×41 r. **Golzinnes,** 1467. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.*

8570. 30×43. **Chastellux,** 1467. A. Yonne, E. 56 : *Pleds de la justice.* Var. ident. : **Mayence,** 1468.

8571. 30×43. **Anvers,** 1468. A. mun. : *Schepenbrieven.* Var. ident. : **Paris,** 1472 ; **Douai,** 1473 ; **Nantes,** 1473 ; **Bâle,** 1473-78 ; **Soleure,** 1477 ; **Leyde,** 1478.

8572. **Utrecht,** 1473. Amsterdam, Stad B. : dans *Scholastica historia super Testamentum,* impr. par. N. Ketelær et G. de Leempt. Var. ident. : **Châlons-sur-Marne,** 1473-75.

8573. 29,5×44. **Clermont-Ferrand,** 1478. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du chapitre de St-Pierre* VII, n° 3. Var. ident. : **Namur,** 1476 ; **Nancy,** 1481.

8574. 29,5×43. **Troyes,** 1479. A. Aube, G. 1987 : *Cptes des tailles et mairies de l'Eglise.*

8575. 30×43. **Avallon,** 1481. A. Yonne, G. 2022 : *Conclusions capit. de N^e-D^e et St-Lazare d'Avallon.*

8576. 30×43. **Babenhausen,** 1484. Darmstadt, Haus- und Staatsarch. : *Rechnungen.* — Voy. Midoux & Matton (n° 341), **Lesquielles** (Aisne), 1483-85.

8577. **Berne,** 1488. Fribourg, A. d'État : *Correspondances originales Berne,* n° 1. Var. ident. : **Babenhausen** (Hesse), 1482 ; **Nancy,** 1488.

8578. 29,5×42. **Arras,** 1488. A. Pas-de-Calais : *Cptes d'ouvrages.*

8579. 30,5×41 r. **Paris,** 1493. A. nat. Z^{1B} 31 : *Cour des monnaies. Criminel.*

8580. 30×43. **Belmont,** 1500. A. Haute-Marne : *Terrier.*

Var. du groupe 8566 à 8580 : **Namur,** 1469-1492 ; **Châlons-sur-Marne,** 1470-1513 ; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1473 ; **Nancy,** 1478 ; **Anvers,** 1479-94 ; **Troyes,** 1479-1514 ; **Marbourg,** 1480 ; **Grammont** (Belg.), 1480-83 ; **Siegen** (Westph.), 1481-87 ; **Colmar,** 1481-89 ; **Bruges,** 1483-94 ; **Lorraine,** 1485 ; **Utrecht,** 1487-91 ; **Langres,** 1492 ; **Autun,** 1497 ; **Mézières,** 1511-17 ; **Lubeck,** impr. s. d. — Voy. Likhatscheff (n°s 1195 à 1197), **Novgorod,** 1483 ; Heitz (*Incunables,* n°s 924 à 928), **Strasbourg,** 1472.

8581. 40×57 r. **Utrecht,** 1490. Stadarch. : *Buurspraakbœk.*

8582. 27×35. **Marast,** 1584. A. Jura, G. 695 : *Justice.*

8583. 36×45. **Troyes,** 1581. A. Aube, G. 2127 : *Cptes du cellier de l'Eglise.* Var. ident. : **Brabant,** 1582 ; **Paris,** 1583 ; **Troyes,** 1584 ; **Brême,** 1584/1598 ; **Suresne,** 1593. — Voy. Stoppelaar (pl.

XVI, n° 10), **Zélande,** 1584 ; Likhatscheff (n° 3834), ms. de 1583.

8584. 35,5×45. **Douai,** 1582. A. Nord : *Chapitre de St-Amé*, n° 39. Var. ident. : **Troyes,** 1584 ; **Franche-Comté,** 1587 ; **Avallon,** 1587 ; **Boisgarnier** (Loir-et-Cher), 1588 ; **Beaulieu** (Sarthe), 1592. Var. ident. mais sans le fleuron qui surmonte la couronne : **Troyes,** 1588.

8585. 33,5×44. **Paris,** 1584. A. nat. Z Z. 306 : *Minutes de not.* Var. ident. : **St-Denis,** 1584 ; **Brabant,** 1586 ; **Amiens,** 1587 ; **Gondrecourt** (Meuse), 1590.

Lettre P gothique à fleuron à quatre feuille.

Cette subdivision extrêmement nombreuse et variée, constitue trois grandes classes : la première, ou le p est simple, à long jambage bifurqué ; la seconde où le jambage est traversé par un trait ; la troisième enfin, qui comprend tous les types qui ont un faciès spécial et qui ne rentrent pas dans les deux classes précédentes.

Le 8586 est identique, au fleuron près, au n° 8521 et sort du même battoir ; à son tour le 8587 correspond au 8520, bien qu'il soit de 30 ans postérieur.

Les 8588 à 8653 constituent un seul groupe ; non pas que tout le papier ainsi marqué sorte d'un seul battoir, mais parce qu'il nous a paru impossible de faire un triage utile dans ce faisceau de marques. Nous nous sommes borné à reproduire les spécimens les plus fréquents et ceux qui présentent un aspect plus typique que les autres.

Une remarque pareille doit être faite pour le groupe 8654 à 8682, où le jambage principal du p est traversé par un trait.

Les types 8683 à 8723 n'appartiennent pas aux deux groupes précédents ; plusieurs ont un style caractéristique qui n'a duré que peu de temps. Les 8684 à 8686 ont une traverse qui passe devant le grand jambage du p et non pas derrière ; le 8687 présente une forme de p très particulière que l'on voit dans le 8690, beaucoup plus orné. Le 8689 est d'une dimension exceptionnelle. Dans les 8691 et 8692, le jambage du p se bifurque et chaque moitié remonte formant une sorte d'ancre. Ce type, que l'on retrouve accompagné d'un trèfle (n°s 8732 et 8733) ou d'un trait étoilé (n° 8789), doit être originaire du Piémont. Le 8693 porte une croisette au-dessus du fleuron ; les 8694 à 8700 présentent, comme les 8519, 8551 et 8552, la barre horizontale du p passant au travers du jambage, comme dans une ganse. Le 8703, au lieu d'un trait rectiligne, porte à travers le grand jambage un trait serpentant ; le 8704 a le jambage terminé en deux volutes ; le 8705 est d'un dessin simple analogue à celui des types 8564 et 8565 et comme eux originaire de la Bavière.

Les 8706 à 8708, d'un dessin très spécial, appartiennent à la région du nord de la France. Les 8709 à 8723 sont les derniers et plus récents types de cette grande catégorie du p surmonté d'un fleuron ; tous, en somme assez variés, proviennent de différents battoirs ; nous avons indiqué pour quelques-uns une origine piémontaise, barroise, normande ; les autres appartiennent à la Champagne, à la Franche-Comté, à la Lorraine et à l'Alsace.

8586. 30×43,5. **Châlons-sur-Marne,** 1445. A. Marne, G. 356 : *Cptes de la châtellenie de Sarry.* Var. ident. : **Lessay** (Manche), 1445 ; **Paris,** 1445 ; **Poilvache** (Belg.), 1445 ; **Pays-Bas,** 1445 ; **Amiens,** 1446. — Voy. Stoppelaar (pl. XII, n° 4), **Zélande,** 1445 ; **La Haye,** 1445.

8587. 29×44. **Utrecht,** 1451. Rijksarch. D. 253 : *Rekeningen van de kleine kamer des kapittels van St-Martin.* Var. ident. : **Viesville** (Belg.), 1451 ; **Lubeck,** 1452 ; **Anvers,** 1452 ; **Châlons-sur-Marne,** 1453 ; **Hollande,** 1453 ; **Fleurus,** 1454 ; **Osnabrück,** 1455 ; **Cologne,** 1457. — Voy. Sotheby (*Principia*, t. III, pl. B), dans une édition de l'*Apocalypse* que l'auteur estime être la plus ancienne.

8588. 30×43. **Lille?** 1445. A. Nord, B. 3659 : *Cptes du receveur général de Philippe le Bon,* 1443-45. Var. simil. : **Alost,** 1446 ; **Bruxelles,** 1450 ; **Frise,** 1450 ; **Douai,** 1450-51.

8589. 30×43. Verg. alternée d'un fil gros et d'un fil fin. **Utrecht,** 1447. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des kapittels van St-Martin.* — Voy. Stoppelaar (pl. XII, n° 5), **L'Ecluse** (Zélande), 1447.

8590. 30,5×44. **St-Omer,** 1450. A. Pas-de-Calais : *Cptes de l'Hôpital de St-Jean,* n° 11. — Voy. Stoppelaar (pl. XII, n° 7), **Middelbourg,** 1451.

8591. 28×40 r. **Colmar,** 1452. A ci-devant départ. : *Urbar. von Unterlinden.* Var. ident. : **Douai,** 1456-57 ; **Bâle,** 1456-65 ; **Voorne** (Pays-Bas), 1457 ; **Cuy** (Orne), 1459 ; **Offenbourg,** 1460. — Voy. Midoux & Matton (n°s 322 et 323), **Laon,** 1458.

8592. 30,5×44. **Lille,** 1453. A. Nord, B. 1685: *Chartes de l'audience.* Var. ident.: **Boves** (Lorraine), 1454.

8593. 30,5×44. **Troyes,** 1458-61. A. Aube, G. 472: *Partage des serfs entre le roi et l'évêque.* Var. ident.: **Beauvais,** 1460; **Douai,** 1461; **Paris,** 1461; **Bâle,** 1461-64; **Düsseldorf,** 1462; **Strasbourg,** 1463; **St-Denis,** 1465; **Wissenbourg,** 1465-66.

8594. 29,5×43. **Francfort-sur-le-Mein,** 1460. Vienne, Haus- Hof- und Staatsarch.: *Fredericiana I.* Var. ident.: **Namur,** 1462; **Samson** (Belg.), 1467.

8595. 30×42. **Mayence,** 1464. Carlsruhe, General-Landesarch.: *I. Personalien Alt Baden,* n° 24. *Ansprüche.*

8596. 30×43. **Sens,** 1464. A. Yonne, G. 1138: *Cptes de fabrique de l'Eglise.*

8597. 29,5×43. **Luxembourg,** 1464. A. mun.: *Cptes de la Ville.* — Voy. Bodemann (n° 2 B) tiré d'un *Speculum humanæ salvationis* xylographié.

8598. 29,5×44. **Colmar,** 1465. A. Mun.: *Cptes de la Ville.*

8599. 30×44. **Châlons-sur-Marne,** 1465. A. Marne, B: *Causes et Audiences de la comté-pairie 1436-1523.* Var. ident.: **Maëstricht,** 1468. — Voy. Midoux & Matton (n° 325), **Roucy,** 1462-63.

8600. 30×42. **Châtel-sur-Moselle,** 1466. A. Meurthe-et-Moselle, B. 4165: *Cptes du receveur.* Var. ident.: **Siegen** (Westph.), 1468-69; **Strasbourg,** vers 1470, impr.; **Eppelsheim** (Hesse-D.), 1472; **Epinal,** 1472-74; **Babenhausen** (Hesse-D), 1475; et dans un incunable d'**Augsbourg,** 1471, P. de Crescentiis: *Ruralium commodorum,* impr. par J. Schüssler. Ce papier est un peu plus petit que ceux qui forment le reste du volume, ce qui est un cas assez rare pour qu'il y ait lieu de le mentionner

8601. 30×44. **Troyes,** 1467. A. Aube, G. 1984: *Cptes des tailles et mairies de l'Eglise.* Var. ident.: **Colmar,** 1467; **Siegen** (Westph.), 1469.

8602. 29×42. **Leyde,** 1469. Stadarch.: *Stadrekeningen.*

8603. 30×44. **Mayence,** 1469. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. 125[II]: *Vehd von Fridingen.*

8604. **Zabern** (Alsace), 1469. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Fredericiana II.*

8605. 30×43. **Nantes,** 1469. A. mun. CC. 247: *Miseurs des ports.* Var. ident: **Leyde,** 1467-69.

8606. 30×43. **Troyes,** 1470. A. Aube, G. 442: *Cptes de la châtellenie de St-Lié.* Var. ident.: **Lubeck,** 1470; **Leyde,** 1471; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1472; **Courtrai,** 1472; **Asterstal,** 1472-77; **Colmar,** 1473; **Beauvais,** 1473; **St-Omer,** 1473; **Utrecht,** 1473; **Decizes,** 1474; **Lille,** 1475; **Namur,** 1476; **Anvers,** 1477. — Voy. Midoux & Matton (n° 327), **Laon,** 1476.

8607. 32×45. **Zurich,** 1472. Staatsarch.: *Rath's und Richtbuch,* n° 39. Var. ident.: **Schaffhouse,** 1474.

8608. 30×44. **Colmar,** 1472. A. mun.: *Cptes de la Ville.* Var. ident.: **Bâle,** 1473; **Bavière,** 1473; **Bade-Bade,** 1473; **Vienne,** 1473; **Cologne,** 1479.

8609. 30×44. **Châlon-sur-Saône,** 1473. A. Côte-d'Or, B. 3714: *Cptes de la châtellenie.* Var. ident.: **Dijon,** 1473.

8610. 30×44. **Avallon,** 1474. A. Yonne, G. 2042: *Cptes du receveur du chapitre.* Var. ident.: **Siegen** (Westph.), 1469/75; **Munich,** 1474; **Cologne,** 1474-75.

8611. 29×44 r. **Bar-le-Duc,** 1474. A. Meuse, B. 506: *Cptes du duché.* Var. ident.: **Arras,** 1477.

8612. 30×43. **St-Dié,** 1474. A. Vosges, G. 358: *Cptes du sonriat.*

8613. 30,5×42. **Berne,** 1474-75. Staatsarch.: *Spruchbuch G.* Var. simil.: **Linz,** 1475; **Lubeck,** 1476; **Mirecourt,** 1477.

8614. 30×45. **Bar-le-Duc,** 1475-77. A. Meuse, B. 812 et 813: *Cptes du cellérier.* Var. ident.: **Lunéville,** 1477; **Oudenbourg** (Belg.), 1483; **Nuremberg,** 1487.

8615. 29×43 r. **Bar-le-Duc,** 1477-86. Ibid., B. 699 à 704: *Cptes de la gruerie.* Var. ident.: **Luxembourg,** 1479; **Ancerville** (Barrois), 1484-85; **Morley** (Barrois), 1486. — Voy. Midoux & Matton (n° 328), **La Fére,** 1478.

8616. **Soleure?** 1477. Staatsarch.: *Eidgenössische Abschiede,* t. O. Var. ident.: **Bâle,** 1477-91; **Soleure,** 1479-80; **Zurich,** 1482; **Darmstadt,** 1484.

8617. 31×43. **Berne?** 1477. Staatsarch.: *Allgemeine Eidgenössische Abschiede* A. Var. ident.: **Stantz,** 1481; **Zurich,** 1481; **Zoug,** 1489.

8618. 31×43. **St-Dié,** 1477. A. Vosges, G. 754: *Revenus du chapitre à Ste-Hélène.* Var. simil.: **Epinal,** 1481.

8619. 30×44. **Nancy,** 1477. A. Meurthe-et-Moselle, B. 973: *Cptes du receveur gén. de Lorraine.* Var. ident.: **Augsbourg,** 1478.

8620. 30×43. **Nancy,** 1477-78. Ibid., B. 973 et 974: *id.*

8621. 29×42. **Luxembourg,** 1477-80. A. mun.: *Cptes de la Ville.*

8622. 29×42 r. **Butzbach,** 1481. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Butzbach,* n° 2. Var. simil.: **Babenhausen** (Hesse), 1482; **Namur,** 1482; **Châlons-sur-Marne,** 1482-84; **Mayence,** 1483; **Maëstricht,** 1484; **Pontoise,** 1485; **Utrecht,** 1485-86; **Darmstadt,** 1486; **Avallon,** 1486; **Münster** (Alsace), 1488; **Châtel-Censoir** (Yonne), 1489. — Voy. Midoux & Matton (n° 324), **Laon,** 1460 (!?) et **La Fère,** 1484.

8623. 30×43. **Bar-le-Duc,** 1484. A. Meuse, B. 511: *Cptes du duché.*

8624. 30×44. **Commercy,** 1484. A. Meurthe-et-Moselle, B. 4684: *Cptes du receveur.*

8625. 30×43. **Douai,** 1486. A. Nord: *Chapitre de St-Amé,* n° 39. Var. ident.: **Bruxelles?** 1490. — Voy. Midoux & Matton (n° 330), **La Fère,** 1484; Bodemann (n° 220), **Lubeck,** s. d.

8626. 30×44. **Namur,** 1489. A. d'Etat: *Cptes du grand hôpital.*

8627. 29×43. **Bar-le-Duc,** 1491-94. A. Meuse, B. 516 à 519: *Cptes du duché.* Var. ident.: **Nancy,** 1491-92; **Colmar,** 1492-95; **Nijenrode** (Pays-Bas), 1493/1504; **Anvers,** 1494-98; **Namur,** 1494-98; **Utrecht,** 1495; **Chastellux** (Yonne), 1496; **Maëstricht,** 1496-99; **Leyde,** 1500. — Voy. Midoux & Matton (n° 333), **Roucy,** 1491.

8628. 29×43. **Bar-le-Duc,** 1496. Ibid., B. 520: *id.* Var. ident.: **Cologne,** 1503-04; **Nancy,** 1506. — Voy. Midoux & Matton (n° 332), **La Fère,** 1489 et (n° 336), **Laon,** 1499.

8629. 29×42. **Epinal,** 1495-98. A. mun. CC. 27 et 28: *Cpte des quatre gouverneurs.* Var. ident.: **Bade-Bade,** 1497.

8630. 29,5×42. **Nancy,** 1500-01. A. Meurthe-et-Moselle, B. 998 et 999: *Cptes du receveur gén. de Lorraine.* Var. ident.: **Epinal,** 1500; **Cologne,** 1502; **Ribeauvillé,** 1503.

8631. 30×44. **Nancy,** 1500-02. Ibid., B. 998 et 1002: *id.* Var. ident.: **Langres,** 1503; **Châlons-sur-Marne,** 1503; **Leyde,** 1503; **Bruges,** 1503; **Sens,** 1504; **Spire,** 1505; **Bruxelles,** 1506.

8632. 30×42. **Nancy,** 1505. Ibid., B. 1004: *id.* Var. ident.: **Namur,** 1505; **Colmar,** 1507; **Epinal,** 1507; **Maëstricht,** 1509.

8633. 29×42. **Bar-le-Duc,** 1507-12. A. Meuse, B. 530 à 535: *Cptes du duché.*

8634. 29,5×43. **Brunswick,** 1508. Stadtarch.: *Kämmereirechnungen.*

8635. 29×41. **Brunswick,** 1509. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Maëstricht,** 1509.

8636. 29×43. **Leyde,** 1509-18. Stadarch.: *Tresoriersrekeningen.* Var. ident.: **Amsterdam,** 1508; **Lille,** 1508-10; **Langres,** 1510; **Anvers,** 1512-19; **St-Omer,** 1512-21; **Düsseldorf,** 1513; **Sassenberg** (Westph.), 1513-16; **Tours,** 1514; **Osnabrück,** 1518-27; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1519-29; **Namur,** 1520; **Utrecht,** 1520.

8637. 29,5×43. **Leyde,** 1514. Ibid.: *id.*

8638. 29×42. **Lunebourg,** 1514-20. Hanovre, Staatsarch. IX 105: *Schuldenschreibungen Heinrichs.* Var. ident.: **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1524; **Bruxelles,** 1524.

8639. 29×43. **Lunebourg,** 1519. Hanovre, Ibid. IX. 106: *id.*

8640. 30×43. **Mélay,** 1521. A. Haute-Marne: *Terrier.*

8641. 29×41. **Grevenbroich,** 1522. Düsseldorf, Staatsarch. II. 2.

8642. 30×42. **Brunswick,** 1523. Stadtarch.: *Baurechnungen Altstadt.* Var. ident.: **Utrecht,** 1524.

8643. 30,5×41. **Châlons-sur-Marne,** 1530-31. A. Marne, G. 284: *Cptes de l'Evêché.*

8644. 30,5×43. **Amsterdam,** 1533. Stadarch.: *Stadrekeningen.* Var. ident.: **St-Omer,** 1534; **Châlons-sur-Marne,** 1536-40.

8645. 30×41. **Bruges,** 1538-41. A. d'Etat: *Résolutions du Collège du Franc,* n° 23.

8646. 30,5×41. **Rotterdam,** 1541. Stadarch.: *Giftenbœk.* Var. ident.: **Anvers,** 1541-43; **St-Omer,** 1543.

8647. 30,5×42. **Brunswick,** 1542. Stadtarch.: *Kämmereirechnungen.* Var. ident.: **Maëstricht,** 1542.

8648. 28×39 r. **Coblentz,** 1550. Staatsarch.: *Rathsprotokolle.*

8649. 30,5×42. **Leyde,** 1556. Stadarch.: *Tresoriersrekeningen.* Var. ident.: **Rotterdam,** 1562.

8650. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1560, dans la *Bible,* impr. par R. Estienne, f°.

Var. du groupe 8588 à 8650: **Douai,** 1457-99; **Utrecht,** 1457-1537; **Anvers,** 1458-1540; **Marbourg,** 1460-74; **Rechberg** (Bade), 1461; **Lubeck,** 1463-1540; **Dijon,** 1466; **Babenhausen** (Hesse), 1467-80; **Coblentz,** 1467-1500; **Wasseige** (Belg.), 1468; **Ribeauvillé,** 1468-1559; **Montebourg** (Manche), 1469; **Troyes,** 1469-1525; **Damvillers**

(Belg.), 1470; **Bâle**, 1470-82; **Constance**, 1472-99; **Friedberg** (Hesse), 1473-1505; **Francfort-sur-le-Mein**, 1474; **Colmar**, 1474-80; **Linz**, 1475; **Cologne**, 1475; **Poitiers**, 1476; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1476-96; **Luxembourg**, 1476-1500; **Arras**, 1477; **Epinal**, 1477-1536; **Sayn** (Prus. rhén.), 1478; **Prény** (Lorraine), 1478; **Soleure**, 1478-99; **Metz**, 1478-1514; **Châlons-sur-Marne**, 1478-1545; **Namur**, 1478-1552; **Münster-sur-Moselle**, 1480; **Spire**, 1482-1512; **Hambourg**, 1483-1500; **Siegen** (Westph.), 1483-1504; **Brême**, 1483-1534; **Bar-le-Duc**, 1484-1516; **Enckirch-sur-la-Moselle**, 1485-95; **Zurich**, 1485-1501; **Nancy**, 1485-1505; **St-Jômes** (Haute-Marne), 1486; **Lunebourg**, 1486-1520; **Lucerne**, 1488-1491; **Leipzig**, 1488-1506; **Rotterdam**, 1491-1555; **Zoug**, 1493; **Grammont** (Belg.), 1493; **Neuweilnau** (Nassau), 1495; **Remiremont**, 1495-1552; **Wolbeck** (Westph.), 1497-1503; **Düsseldorf**, 1505; **Sassenberg** (Westph.), 1507-11; **Bruges**, 1507-46; **Brunswick**, 1508-36; **Bielefeld**, 1509; **Osnabrück**, 1510-26; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1511-45; **Graffschaft** (Westph.), 1512; **Erfurt**, 1514; **Trarbach-sur-Moselle**, 1519; **Sens**, 1522; **Amiens**, 1522-26; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1524-41; **St-Omer**, 1524-43; **Leyde**, 1525-30; **Maëstricht**, 1526-55; **Paris**, 1528-36; **Lille**, 1531; **Clervaux** (Luxemb.), 1532; **Bruxelles**, 1537; **Oberlahnstein**, 1538. — Voy. Likhatscheff (n°s 1585 et 1586), **Russie**, 1531, (n° 1665), ms. de 1535/40, (n°s 1692 à 1694), ms. de 1541, (n° 1719), ms. de 1544, (n°s 1967 à 1970), ms. de 1390 (!?), (n° 2935), **Moscou**, 1482, (n° 3272), **Spire**, 1544; Heitz (*Incunables*, n°s 930 à 938), **Strasbourg**, 1466-83.

8651. 39,5×58. **Argilly**, 1459? A. Côte-d'Or, B. 472 et 473 : *Terriers*.

8652. 41×52 r. **Damme**, 1494. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Utrecht**, 1495-97; **Hambourg**, 1500; **Langres**, 1510.

8653. 30,5×59. **Rotterdam**, 1532. Stadarch.: *Stadsweezen bœk*, t. 570.

8654. 30,5×43. **Pontoise**, 1461. A. Seine-Inférieure, G. 321 : *Cptes du receveur*. Var. simil. : **Paris**, 1463.

8655. 30×44. **Troyes**, 1462. A. Aube, G. 484 : *Partage des serfs entre le roi et l'évêque*. Var. ident. : **Cologne**, 1465.

8656. 30×41 r. **Tournai**, 1462. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Amsterdam**, 1468; **Paris**, 1473; **Avallon**, 1473; **Lille**, 1475.

8657. 30×43. **Châlons-sur-Marne**, 1470. A. Marne, G. 277 : *Cptes de l'Evêché*.

8658. 30×44. **Pontoise**, 1471. A. Seine-Inférieure, G. 331 : *Cptes du receveur*. Var. ident. : **Rhijnsbourg** (Pays-Bas), 1471; **Leyde**, 1472; **Châlons-sur-Marne**, 1473; **Utrecht**, 1475-78; **Manderscheid** (Prus. rhén.), 1476; **Namur**, 1477; **Rouen**, 1478; **Klingenberg** (Wurtemb.), 1480. — Voy. Vallet de Viriville (n° 14), **Paris**, 1471.

8659. 30×44. **Troyes**, 1473. A. Aube, G. 1514 : *Cptes de cens dus à l'église*. Var. ident.: **Avallon**, 1473; **Colmar**, 1475; **Berne**, 1476; **Fribourg**, 1476-77; **Soleure**, 1477-79; **Cologne**, 1478. — Voy. Midoux & Matton (n° 338), **Laon**, 1473-75.

8660. 30×44. **Châlons-sur-Marne**, 1474-75. A. Marne, G. 365 et 366 : *Cptes de la châtellenie de Sarry*. Var. ident. : **Cologne**, 1475; **Marbourg**, 1477/79; **St-Dié**, 1481, et dans J. de Turrecremata : *Expositio super toto psalterio*, **Lubeck**, s. n. ni d.

8661. 30×41 r. **Paris**, 1477. A. nat. L L. 122 : *Délib. capit. de N^e^-D^e^*.

8662. 30×43. **Nancy**, 1478. A. Meurthe-et-Moselle, B. 974 : *Cptes du receveur gén. de Lorraine*. Var. ident. : **Manderscheid** (Prus. rhén.), 1478; **Eppelsheim** (Hesse-D.), 1481; **Cologne**, 1481-82; **Nancy**, 1481-85; **Babenhausen** (Hesse-D.), 1482; **Châlon-sur-Saône**, 1482; **Paris**, 1482-89; **Colmar**, 1482-90; **Namur**, 1483; **Utrecht**, 1484-85; **Trarbach-sur-Moselle**, 1485; **Leyde**, 1486; **Troyes**, 1486; **Rhijnsbourg** (Pays-Bas), 1487; **Etain**, 1487; **Arlon** (Belg.), 1487; **Vesoul**, 1488; **Lille**, 1488. — Voy. Stoppelaar (pl. XII, n° 12), **Middelbourg**, 1486; Midoux & Matton (n° 337), **Laon**, 1472; Jansen (n° 184), incunables de **Bruxelles** et de **Cologne**.

8663. 30×44. **Châlons-sur-Marne**, 1479-80. A. Marne, G. 902 et 903 : *Cptes de l'Officialité diocésaine*. Var. simil. : **Beauvais**, 1479. — Voy. Hermanns : **Bois-le-Duc**, 1479.

8664. 30×44. **Cologne**, 1481. Stadtarch. : *Briefbuch*, n° 33.

8665. 30×44. **Pont-à-Mousson**, 1481. A. Meurthe-et-Moselle, B. 8104 : *Cptes du receveur*. Var. ident. : **Strasbourg**, 1483. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. IV, n° 50), **Bâle**, 1486; Sotheby

(*Principia*, t. III, pl. Q^C, n° 49), incunable de Caxton de 1483 et (n° 39), **Gouda, 1481.**

8666. 30×43. **Neubourg,** 1481. A. Eure : *Pleds et Appels des bois et forêts de la Seigneurie*, 1466-1483.

8667. 30×43. **Metz,** 1484. A. mun. : *Cptes de réparations*. — Voy. Bodemann (n° 45), **Strasbourg,** 1484.

8668. 32×44 r. **Bourges,** 1485. A. Cher : *Délib. capit. de St-Etienne*.

8669. 30×43. **Avallon,** 1486. A. Yonne, G. 2022 : *Conclusions capit. de N^e-D^e et St-Lazare d'Avallon*. Var. ident. : **Soleure,** 1488 ; **Namur,** 1491.

8670. 29,5×42. **Clermont-en-Beauvoisis,** 1487. A. Oise, H. 65bis : *Cptes de la collégiale de N^e-D^e*. Var. ident. : **Arras,** 1487 ; **Paris,** 1491.

8671. 29,5×42. **Nancy,** 1489. A. Meurthe-et-Moselle, B. 987 : *Cptes du receveur gén. de Lorraine*. Var. ident. : **Lubeck,** 1487/1521 ; **Münster** (Alsace), 1488 ; **St-Dié,** 1491 ; **Troyes,** 1494-97 ; **Bruxelles,** 1495 ; **Langres,** 1500 ; **Würzburg,** 1500. — Voy. Midoux & Matton (n° 339), **Laon,** 1493.

8672. 29,5×42. **Autun,** 1489-90. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale*, n° 182. — Voy. Portal (pl. II, n° 13), s. l. ni n., 1493.

8673. 29,5×43. **Metz,** 1489. A. mun. : *Cptes des receveurs-changeurs*.

8674. 31×44. **Namur,** 1493. A. d'Etat : *Cptes de l'Hôpital St-Jacques*.

8675. 30×43. **Brunswick,** 1496. Stadtarch. : *Kämmereirechnungen*. Var. ident. : **Colmar,** 1496-1505. — Voy. Heitz (n° 191), **Strasbourg,** 1500.

8676. 30×43. **Bar-le-Duc,** 1499-1503. A. Meuse, B. 523 et 527 : *Cptes du duché*.

8677. 29×42. **Anvers,** 1503. Stadarch. : *Schepenbrieven*. — Voy. Hausmann (n° 3).

8678. 29,5×43. **Douai,** 1504. A. Nord : *Chapitre de St-Amé*, n° 39.

8679. 29×42. **Châteaudun,** 1506. A. Haute-Marne, E. 2835 : *Tabellionage*. Var. ident. : **Arc-en-Barrois,** 1510.

8680. 29×43. **Sassenberg,** 1514. Münster, Staatsarch. : *Amtsrechnungen*.

8681. 29,5×42. **Vellechevreux,** 1520. A. Haute-Saône, E. 145 : *Cptes de la Seigneurie*.

Var. du groupe 8654 à 8681 : **Hollande-Mérid.,** 1465 ; **Autun,** 1466-1509 ; **Leyde,** 1472-75 ; **Bâle,** 1474-91 ; **Colmar,** 1475-1505 ; **Soleure,** 1476-1511 ; **Beauvais,** 1478 ; **Troyes,** 1479-80 ; **Paris,** 1480 ; **Lessay** (Manche), 1480 ; **Bordeaux,** 1480 ; **Rouergue,** 1480 ; **Orléans,** 1481 ; **Perpignan,** 1482 ; **Aisey-le-Duc,** 1482 ; **Châlons-sur-Marne,** 1482-88 ; **Würzburg,** 1484 ; **Pont-à-Mousson,** 1485 ; **Clèves,** 1486 ; **Nancy,** 1488-1503 ; **Palatinat,** 1489 ; **Rouen,** 1490 ; **Berne,** 1490-97 ; **Eltville,** 1491 ; **Lubeck** (impr.), 1492 ; **Marbourg,** 1492 ; **Arras,** 1493 ; **Maëstricht,** 1493-1502 ; **Châlon-sur-Saône,** 1494 ; **Anvers,** 1494-97 ; **Bourges,** 1495 ; **Langres,** 1495 ; **Rhijnsbourg** (Pays-Bas), 1496 ; **Gray,** 1497 ; **Hambourg,** 1497 ; **Siegen** (Westph.), 1498 ; **Dôle,** 1498-1500 ; **Cologne,** 1498-1500 ; **Clermont-en-Beauvoisis,** 1499 ; **Ribeauvillé,** 1500 ; **Limbourg-sur-Lahn,** 1501 ; **Luxeuil,** 1502 ; **Leipzig,** 1502 ; **Sens,** 1502-04 ; **Mézières,** 1503 ; **Wittenberg,** 1503 ; **Neuchâtel** (Suisse), 1504 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1504-1509 ; **St-Omer,** 1506 ; **Héricourt,** 1524 ; **Coblentz,** 1526 ; **Strasbourg,** 1531. — Voy. Likhatscheff (n° 1049), **Kiev,** 1462 (n° 2987), ms. de 1522 ; Heitz (*Incunables*, n°s 939 à 943), **Strasbourg,** 1483-95.

8682. 39×56 r. **Augsbourg,** 1485. Stadtarch. : *Baumeisteramtbuch*. Var. ident. dans une *Biblia latina*, impr. en 1482 probablement par Amerbach à Bâle.

8683. 30×42,5. **Les Granges-le-Roi** (près Dourdan), 1459. A. Loiret, A. 1602 : *Cens de l'Abbaye de Longchamps*. — Voy. Boudon (pl. VIII, n° 2), **Amiens,** 1460.

8684. 30×44. **Luxembourg,** 1452-61. A. mun. : *Cptes de la Ville*.

8685. 30×44. **Düsseldorf,** 1464. Staatsarch., B. 33^A : *Pfandverschreibungen und Verleihungen*.

Var. du groupe 8684 et 8685 : **Bielefeld,** 1461 ; **Utrecht,** 1461 ; **Anvers,** 1461-62 ; **Cologne,** 1461-1463 ; **Namur,** 1462-63 ; **Etain** (Meuse), 1462-66 ; **Luxembourg,** 1462-79 ; **Sayn** (Prus. rhén.), 1463 ; **Arlon** (Luxemb.), 1465 ; **Quiévrain** (Belg.), 1465 ; **Bar-le-Duc,** 1465 ; **Herford,** 1465 ; **Wieringen** (Pays-Bas), 1467 ; **Boppart,** 1469 ; **Düsseldorf,** 1469 ; **Trèves,** 1469-70. — Voy. Stoppelaar (pl. XII, n° 9), **Middelbourg,** 1465 ; Sotheby (n° 95), *Biblia sacra, absque nota*.

8686. 30×43. **Coblentz,** 1464. Staatsarch. : *Bürgermeisterrechnungen*. Var. ident. : **Siegen** (Westph), 1469 ; **Boppart,** 1469 ; **Enghien** (Belg.), 1471 ; **St-Truijden** (Pays-Bas), 1472.

8687. Toul, 1467. Paris, B. nat. : *Collect. de Lorraine, n° 386, Neufchastel.* Var. ident. : **Nancy,** 1471-72. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, pl. B et C) dans une édition de l'*Apocalypse* (pl. G), dans la plus ancienne édition (selon l'auteur) de l'*Ars moriendi,*

8688. 30×44. **Nancy,** 1476-77. A. Meurthe-et-Moselle, B. 972 et 973 : *Cptes des receveurs gén. de Lorraine.* Var. ident. dans deux incunables de **Lubeck,** Johannes junior : *Scala cœli,* 1476, s. n., et J. de Turrecremata : *Expositio brevis et utilis super toto psalterio,* s. n. ni d. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 78), **Cologne?** 1473 (n° 14), *absque nota* (**Strasbourg,** 1474-75?) et (n° 40) *Biblia latina.*

8689. 30,5×44. **Cologne,** 1461-62. Stadtarch. : *Briefbuch,* n° 26. Var. ident. : **Colmar,** 1462 ; **Bâle,** 1462 ; **Mayence,** vers 1463. — Voy. Heitz (n° 187), **Strasbourg,** 2ᵉ moitié du XVᵉ s.; Sotheby (*Typography,* n° 15), *absque nota.*

8690. 30,5×40 r. **Nivelles,** 1461. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* — Voy. Midoux & Matton (n° 326), **St-Quentin,** 1465 ; Bodemann (n° 1ᴬ), *Biblia Pauperum* xylographié.

8691. 31×45. **Belmont** (Ain), 1465. A. Jura : *Terrier du prieuré,* n° 3.

8692. 29×42 r. **Eberbach,** 1473. Wiesbaden, Staatsarch. : *Rechnungen des Klosters.* Var. simil. : **Neuss** près Cologne, 1475 ; **Marbourg,** 1475 ; **Schwerin,** 1475 ; **Grenoble,** 1477 ; **Bavière,** 1477 ; **Provence,** 1478 ; **Cologne,** 1479 ; **Nuremberg,** 1480; **Suze,** 1486, et dans Johannes junior : *Scala cœli,* impr. à Lubeck, 1476, s. n. — Voy. Portal (pl. I, n° 8), *absque nota ;* Sotheby (n° 14), *Biblia latina* (n° 49), **Mayence,** s. d.; Bodemann (n° 9), **Cologne,** 1474 ; Manzoni (n° 4), **Turin,** s. d.

8693. 30×42 r. **Try-le-Château,** 1475. A. Oise, E. 310 : *Chartrier.*

8694. 30×42. **Chartres,** 1475. A. Eure-et-Loir, G. 173 : *Contrats du chapitre de Nᵉ-Dᵉ.*

8695. 30×44. **Lunebourg,** 1477. Hambourg, Staatsarch. VII. Eᴮ, n° 10, t. I : *Acta Lubeck fra Hambourg.* Var. ident. : **Hambourg,** 1478.

8696. 29×42 r. **Cologne,** 1479. Stadtarch. : *Stadtrechnungen,* n° 52.

8697. 29,5×42. **Cologne,** 1497. Ibid. : *id.,* n° 89.

8698. 30×42. **Maëstricht,** 1540. Rijksarch. : *Gichtregister,* n° 2. Var. ident. : **Bruges,** 1543.

8699. 29×39. **Wolfsberg,** 1546. Klagenfurt, A. des hist. Vereins : *Bisthum Bamberg VII Villach.*

8700. 29×38. **Paris,** 1547. A. nat. Zᴵᴴ 36 : *Bureau de la ville. Audiences.*

8701. 30,5×? **Pforzheim,** 1494. Innsbruck, Statthaltereiarch. : *Maximiliana.*

8702. 30×42. **Châlons-sur-Marne,** 1508. A. Marne, G. 908 : *Cptes de l'Officialité diocésaine.* Var. simil. : **Châlons-sur-Marne,** 1511-26 ; **Siegen** (Westph.), 1513 ; **Lunebourg,** 1514 ; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1514.

8703. 29×40. **Grevenbroich,** 1548. Düsseldorf, Staatsarch. H. 5. — Voy. Heitz (n° 192), **Strasbourg,** 1544.

8704. 30,5×42. **Pontoise,** 1553. A. Seine-Inférieure, G. 407 : *Cptes du receveur.*

8705. 29,5×40. **Coblentz,** 1513. Staatsarch. : *Mannbuch Prümisch abbatis Wilhelmi.* Var. simil. : **Lunebourg,** 1516 ; **Säckingen** (Bade), 1524 ; **Sayn-Hachenbourg** (Nassau), 1531 ; **Marbourg,** 1533 ; **Hoya,** 1533 ; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1534. — Voy. Likhatscheff (n° 2951), ms. de 1529.

8706. 29×40. **Pontoise,** 1512. A. Seine-Inférieure, G. 361 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **Neubourg** (Eure), 1513 ; **Rouen,** 1513 ; **Thury** (Calvados), 1518 ; **Cologne,** 1518.

8707. 29,5×39. **Varanguébec,** 1519. A. Manche : *Cptes de la baronnie.* Var. simil. : **Silly** (Orne), 1519-20 ; **Rouen,** 1521 ; **Cuissay** (Orne), 1522 ; **Cheux** (Calvados), 1522 ; **Lisieux,** 1522 ; **Argences** (Calvados), 1523 ; **Thury** (Calvados), 1526 ; **Barbery** (Calvados), 1527 ; **Lessay** (Manche), 1529 ; **Morlaix,** s. d.

8708. 29×40. **Toucques,** 1519. A. Calvados : *Recettes de l'évêché de Lisieux.* Var. ident. : **Rouen,** 1522.

8709. 31,5×42. **Genève,** 1528. A. d'Etat : *Registre du Conseil,* vol. 23.

8710. 29,5×41. **Remiremont,** 1538. A. Vosges, G. 957 : *Cptes du chapitre.*

8711. 30×40. **Oberlahnstein,** 1538. Wiesbaden, Staatsarch. : *Rechnungen.*

8712. 30×42. **Wismar,** 1544. Lubeck, Staatsarch. : *Münzsachen.*

8713. 29×37. **Dôle,** 1545-60. A. Doubs, B. 47 : *Correspondance du parlement.*

8714. 29×41. **Remiremont,** 1552. A. Vosges, G. 1404 : *Cptes du Val d'Ajol.*

8715. 28,5×35. **Salins,** 1558. A. Jura, G. 1015 : *Transactions du chapitre de St-Anathoile.* Var. simil. : **Dôle,** 1564-67.

8716. 30×39. **Rheinbischoffsheim,** 1564. Carlsruhe, General-Landesarch. : *Kirchenschaffnei-Rechnungen,* n° 3649. Var. ident. : **Coblentz,** 1568.

8717. 28,5×36. **Franche-Comté,** 1566. A. Doubs : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Héricourt,** 1572.

8718. Grevenbroich, 1572. Düsseldorf, Staats-arch. H, n° 1. Var. un peu plus petite : **Coublant** (H^te^-Marne), 1577-82.

8719. 30×39. **Fürstenau,** 1575. Osnabrück, Staats-arch., n° 161/42 : *Rechnungen.* Var. un peu plus petite : **Coblentz,** 1582.

8720. 29×40. **St-Dié,** 1578. A. Vosges, G. 699 : *Justice.*

8721. 30×40. **Albestroff,** 1582. Metz, A. ci-devant départ. : *Not. Schweitzer.*

8722. 27×35. **Marast,** 1584. A. Jura, G. 695 : *Justice.*

8723. 28,5×38 r. **Bruxelles,** 1591. A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Maëstricht,** 1592.

Lettre 𝔭 gothique accompagnée d'un ornement autre que le quatrefeuille.

Cette catégorie est plus intéressante que les précédentes, parce qu'elle cesse, dans la plupart de ses représentants, d'être anonyme. En effet, la lettre 𝔭 devenue banale, employée par un grand nombre de battoirs appartenant à des régions très différentes, ne suffisait plus aux papetiers ni aux consommateurs pour distinguer la provenance des produits marqués de ce filigrane. On y introduisit donc peu à peu le signe personnel des fabricants. Un premier groupe, formé des types 8724 à 8749, ne revêt pas encore ce caractère personnel. Il ne se distingue des groupes précédents qu'en ce que le quatrefeuille est remplacé par un trèfle ; à part cela on y trouve des 𝔭 de mêmes styles que dans les autres. Les n°s 8724 à 8728 sont de même dessin que les 8519, 8551, 8552 et 8694 à 8700.

Le 8750 est sommé des armoiries de Memmingen et provient de ce battoir. L'écusson vu dans le sens du blason de la ville serait ici posé sur un 𝔮 et non pas sur un 𝔭. (Voy. pour ce battoir p. 72 .)

L'écu au monogramme en forme d'ancre terminée par un trait étoilé, qui somme le type 8751, est une marque bavaroise. Elle accompagne d'autres filigr, (voy. n° 2125) et se trouve aussi isolée (Voy. *Lettres* et *Monogrammes*). Le 8752 est à l'écu de Strasbourg de même style que les n°s 989 à 996 et de la même époque.

Le 8753 est surmonté d'une banderolle sans nom ou d'un signe abréviatif ; les 8754 et 8755 portent la même banderolle en guise de traverse au jambage ; le 8756 est sommé d'une branche d'arbre et le 8757 d'un trait terminé par un petit cercle. L'origine de ces types est incertaine.

Le 8758 est sommé des deux clefs en sautoir. Celles-ci, rapprochées des n°s 1138 à 1146, permettent d'affirmer que ce sont les armoiries de Ratisbonne.

Le 8759 sommé d'un cœur, est français.

Les 8760 à 8762 constituent les seuls spécimens du 𝔭 couronné. Le 8762, qui a quelque rapport de style avec les 8706 à 8708, pourrait bien être normand. Les 8763 et 8764, sommés d'un croissant ou d'une croix tracée au trait, sont de provenance indéterminée. Le groupe 8765 à 8769 est sommé d'une croix grecque. Quelques figures des groupes précédents portent un quatrefeuille qui ressemble souvent à une croix, mais ici l'hésitation n'est pas possible. La croix dans un écu du n° 8770, peut figurer des armoiries. Le fait est certain pour la croix portée par trois monts, des types 8771 à 8774. (Voy. n°s 1241 à 1244 un écu analogue.) Marque bavaroise.

Les écus qui somment les types 8775 et 8776 renferment sans doute des armoiries, mais ils sont trop flous pour qu'on puisse l'affirmer.

Le 8777 représente un écu renversé portant 2 écus pleins liés, au-dessous desquels est un B. A rapprocher des n°s 853 à 856. Marque de Salzbourg. Les 8778 et 8779 sont tous deux sommés d'une étoile mais ne viennent peut-être pas du même battoir. Les 8780 à 8787 sont surmontés d'un trait étoilé ; malgré ce trait commun, ils semblent n'avoir pas tous la même origine. Les 8787 et 8788 sont accompagnés du même trait étoilé mais qui est porté par la lettre P ou qui pend à son jambage.

Dans le groupe 8790 à 8798, le 𝔭 est sommé d'un écu au trait étoilé porté par une sorte de chevalet. Ce monogramme qu'on voit isolé aux *Lettres* et *Monogrammes* est une marque qui appartient à l'Allemagne du Sud, sans doute à la Bavière.

Le 8800 présente encore des armoiries (voy. n° 1462), prov. allemande.

Les 8801 à 8803 sont sommés d'un écu à la faucille (voir nos 6152 à 6164), armes parlantes du papetier Sichelschmid de Lenfelden près Salzbourg.

Les 8804 et 8805 sont sommés d'un écu que nous n'avons pas rencontré isolé. Représente-t-il deux faux ou deux fléaux? marque allemande.

La fleur somme le **p** des nos 8806 à 8815. Ces types paraissent français, sauf les 8814 et 8815, où la fleur est dans un écu. La forme du **p** assigne à ces deux figures une origine allemande vraisemblablement bavaroise.

La fleur de lis accompagne, dans diverses positions, les 8816 à 8820, que nous croyons tous français. Un fleuron, ou quafrefeuille, posé dans le jambage du **p** se voit sur les 8821 et 8822, d'origine française. L'écu au monogramme représentant une sorte de globe, qui somme le **p** des 8823 à 8830, est un filigrane que l'on rencontre souvent isolé (Voir aux *Lettres* et *Monogrammes*). On trouve cette marque unie à d'autres filigranes (nos 2121 à 2123 et 5010); elle appartient sans doute à la Bavière.

Le huchet accompagne les nos 8831 à 8835. Ce signe personnel accoste d'autres filigranes (voir nos 5018 à 5024) et semble originaire d'Alsace ou de Lorraine.

Le type 8836 est sommé d'un écu à un insecte que l'on voit aussi seul (voir nos 7870 et 7871). Cette marque constitue des armoiries parlantes et cache un nom, peut-être celui de Kæfer.

La lettre **p** accostée d'autres lettres plus petites employées comme marque accessoire constitue le groupe 8837 à 8867. La plupart de ces lettres se rapportent à des noms de personnes; quelques-unes cependant à des noms de lieu. La lettre *A* des 8837 à 8843 accompagne d'autres filigranes (voir les nos 4977 à 4981) et pourraît être la marque d'une papeterie d'Alsace-Lorraine. La lettre *G* des nos 8846 et 8847 est de même style que les filigranes nos 8227 à 8232 et est d'origine allemande, peut-être wurtembergeoise.

Le *K* qui surmonte le **p** des types 8848 à 8850 désigne selon toute probabilité la papeterie de Kempten (Bavière).

La lettre *T* qui surmonte le **p** des figures 8858 et 8859, accompagne d'autres filigranes (voir *Trois Monts*) et se trouve aussi employée seule (voir *lettre T*, nos 9107 à 9110). Faut-il y voir une lettre, ou un tau, ou la croix de St-Antoine? Quoi qu'il en soit, les papiers marqués à ces trois filigranes se rencontrent surtout aux environs de Bâle et si la marque désigne un nom de localité, nous pencherions en faveur de Talbenloch (papeterie de Bâle) ou de Thann (Alsace). Quant aux marques 8860 à 8867, où l'on voit deux ou plusieurs initiales, il nous semble qu'il n'y a aucune hésitation et qu'on doit y reconnaître celles de noms de papetiers.

Le groupe 8868 à 8879 est constitué par des monogrammes qui surmontent le **p** ou qui y sont appendus. Le 8868 est attribué par M. Gauthier[1] à la papeterie de Sirod (Jura). Ce serait, dans ce cas, au même battoir qu'il faudrait attribuer la marque de la couronne (nos 5037 à 5040) qui est accompagnée d'un monogramme similaire. Le signe qui pend à la pointe du **p** des types 8869 à 8873 se voit sur d'autres filigranes (voy. nos 5011 à 5016) et semble appartenir à l'Alsace-Lorraine. Les 8874 et 8875 ont cette particularité de porter deux marques personnelles, un monogramme et un huchet. Le fait peut s'expliquer en supposant que les deux papeteries auxquelles appartenaient ces marques, se sont trouvées réunies, soit par mariage des tenanciers, soit par association, sous une direction unique.

La pomme de pin, armoiries d'Augsbourg, somme le **p** des 8880 à 8882. L'origine du papier ainsi marqué est positive.

La tête d'animal qui somme le 8884 est petite et pas toujours très nette. Elle a quelque rapport avec la panthère de Styrie (voy. nos 1912 à 1918) et sortirait, en ce cas, du même battoir. Le 8885 offre l'écu de Freising en Bavière (voy. p. 166).

Le groupe 8886 à 8898 est formé de filigranes doubles, dont l'un est le **p** et l'autre un signe personnel. Parmi ceux-ci le huchet doit être rapproché des nos 8831 à 8836; la lettre *F* peut être l'initiale de Francfort-sur-le-Mein. Le 8898 fournit le nom entier de la papeterie de Siroz ou Sirod (Jura).

Le groupe 8899 à 8912 représente quelque chose qui ressemble à un *P*, mais qui pourrait être une crosse ou un autre objet. Ce filigrane a eu une durée de plus d'un siècle, et sa forme n'a subi que des changements insignifiants. La distribution géographique du papier ainsi marqué nous engage

---

[1] Op. cité, nos 57 et 58.

à l'attribuer à un battoir piémontais ou du midi de la France.

8724. 30×43. **Bielefeld,** 1463. Münster, Staatsarch.: *Kirche Sta-Maria.* Var. ident.: **Utrecht,** 1464. — Voy. Stoppelaar (pl. XII, n° 8), **Middelbourg,** 1464.

8725. 29,5×41. **Eppelsheim,** 1516. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Gerichtsprotokolle,* n° 2. Var. ident.: **Ribeauvillé,** 1521.

8726. 29×40. **Grevenbroich,** 1532. Düsseldorf, Staatsarch. H. 3.

8727. 29,5×42. **Bewegen-Rheine,** 1539. Münster, Staatsarch.: *Amtsrechnungen.* Var. ident.: **Bar-le-Duc,** 1542-48. — Voy. Likhatscheff (n° 1708), ms. de 1544.

8728. 30×42. **Bruges,** 1545. A. mun.: *Procuratien.* Var. simil.: **Bar-le-Duc,** 1549-55; **Heusden** (Pays-Bas), 1555.

8729. 29,5×43 r. **Berne,** 1468. Staatsarch.: *Rath's-manual,* n° 3. Var. simil.: **Sion,** 1477.

8730. 31×44. **Epinal,** 1476. A. mun. CC. 20: *Cptes des quatre gouverneurs.* — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. T) tiré d'une *Biblia Pauperum.*

8731. 31×42. **Boppart,** 1480. Coblentz, Staatsarch.: *Stadtrechnungen.* Var. simil.: **Friedberg** (Hesse-D), 1489; et dans J. de Voragine: *Legenda sanctorum,* impr. à **Strasbourg,** 1482, s. n. f°. — Voy. Jansen (n° 176), sous les presses de J. de Westphalie à **Louvain.**

8732. 31×43. **Mirecourt,** 1482. A. Meurthe-et-Moselle, B. 6991: *Cptes du receveur.* Var. ident.: **Valfroicourt** (Lorraine), 1482; **Namur,** 1486. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 78), **Cologne?** 1473 et (n° 19), **Cologne,** 1483.

8733. **Namur,** 1486. A. d'Etat: *Souverain bailliage. Plaids du château,* n° 287. — Voy. Jansen (n° 167), sous les presses de Th. Martini à Alost et de J. Kœlhoff à Cologne.

8734. **Haguenau,** 1500, dans B. de Bustis: *Rosarium sermonum,* impr. par. H. Gran, 2 vol. f°.

8735. **Bâle,** 1500. Sion, A. mun.: *Procuration.*

8736. 29,5×42. **Namur,** 1502. A. d'Etat: *Cptes du grand hôpital.*

8737. 30×40. **Bruyères,** 1504. A. Meurthe-et-Moselle, B. 3672: *Cptes du receveur.*

8738. 29,5×40. **Colmar,** 1516. A. ci-devant départ.: *Urbar des rentes sur Colmar.*

8739. 29,5×40. **Nuremberg,** 1522. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Reichstagsacten I.*

8740. 29,5×41. **Remiremont,** 1523. A. Vosges, G. 1348: *Cptes de la cure de Champ.* Var. ident.: **Esslingen,** 1524; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1526.

8741. 29×41. **Brunswick,** 1530. Stadtarch.: *Kämmerreirechnungen.*

8742. 28×39 r. **Epinal,** 1536. A. mun. CC. 55: *Cptes des quatre gouverneurs.* Var. ident.: **Maëstricht,** 1538.

Var. du groupe 8740 à 8742, voy. Likhatscheff (n°s 1626 et 1627), ms. de 1536.

8743. 28,5×40. **Toulouse?** 1530. A. mun., n° 2141: *Enquête sur la Leude.*

8744. 30×40. **Grevenbroich?** 1548. Düsseldorf, Staatsarch. H, n° 5.

8745. **Genève,** 1558, dans le t. III de J. Oecolampade: *In prophetas commentarii: Esaïe,* impr. par J. Crespin et N. Barbier.

8746. 30×39. **Rostock,** 1564. Munich, Köngl. B.: *Collectio Camerariana,* t. 7.

8747. 31×41. **Namur,** 1565. A. d'Etat: *Hôpital des grands malades.* Var. simil.: **Namur,** 1566.

8748. 29×38 r. **Spire,** 1576. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Capitelsprotokolle,* n° 6954.

8749. 29,5×40. **Sayn,** 1587. Coblentz, Staatsarch.: *Rechnungen.* Heitz (*Incunables,* n°s 953 à 1035) donne beaucoup de figures du groupe 8724 à 8749, pour des livres impr. à **Strasbourg,** de 1476 à 1495. L'abondance du pap. ainsi marqué nous engage à lui attribuer une provenance alsacienne ou lorraine.

8750. 31,5×41 r. **Vienne,** 1587-91. Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Reichs und Oesterr.: Hof-Rathsprotokolle,* n°s 31 à 40. Var. simil.: **Memmingen,** 1588-97; **Hesse,** 1590; **Vienne,** 1592-98; **Graz,** 1594. L'écu est toujours posé en sens inverse de la lettre P.

8751. 30×42 r. **Eichstädt,** 1535. Nuremberg, Kreisarch.: *Lehengüter,* n° 211. Var. ident.: **Eichstädt,** 1536-37; **Ratisbonne,** 1541.

8752. **Spire,** 1551. Munich, Köngl. B.: *Collectio Camerariana,* t. 16. Var. ident.: **Bâle?** 1552-53; **Ribeauvillé,** 1559.

8753. 30×43. **Anvers,** 1453-69. A. mun.: *Schepenbrieven.* Var. ident.: **Metz,** 1456. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 78) tiré d'un *Endkrist.*

8754. 29×42. **Aisey-le-Duc,** 1518. A. Côte-d'Or, B. 2104: *Cptes du receveur.*

8755. 28×37. **Lisieux,** 1527. A. Calvados : *Cptes du temporel du chapitre cathédral de St-Pierre.*

8756. 29×42. **Tulle,** 1472. A. Corrèze, E. 241 : *Not. Vachier.* Var. ident. : **Châteaudun,** 1480.

8757. 30×44. **La Chaussée,** 1480. A. Meuse, B. 1639 : *Cptes du receveur.*

8758. 33×44. Filigr. double. **Ratisbonne,** 1541. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta,* n° 317, f°. Var. simil., mais où nous n'avons pas vu le second filigr. qui a pu nous échapper : **Ratisbonne,** 1522/1604 ; **Salzbourg,** 1541 ; **Graz?** 1544 ; **Dresde,** 1544-46.

8759. 29×41. Filigr. posé vers l'angle gauche supérieur de la feuille. **Limoges,** 1500. A. Haute-Vienne, A. 1160 : *Cèdes du not. Bordas.*

8760. 30×? **Colmar,** 1463-67. A. ci-devant départ., E. 549 : *Seigneurie de Ribeaupierre. Correspondance.* Var. simil. : **Mayence,** 1463 ; **Cologne,** 1465 ; **Alpspach** (Wurtemb.), 1465 ; **Boppart,** 1466 ; **Soleure,** 1469. — Voy. Heitz (n° 201), **Strasbourg,** 1463-65.

8761. 29×42. **Pont-à-Mousson,** 1489-93. A. Meurthe-et-Moselle, B. 8108 et 8109 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Lubeck,** 1492 ; **Pont-à-Mousson,** 1494-96. — Voy. Lanteff (n° 8), **Russie,** 1495.

8762. 29,5×41. **Lyre,** 1527. A. Eure, H. 559 : *Vignes de Passy appartenant à l'Abbaye.*

8763. 30×43. **Namur,** 1476-77. A. d'Etat : *Cptes du grand hôpital.*

8764. 29,5×41. **Lubeck,** 1487/1521. Staatsarch. : *St-Anthonii-Brüderschaft. Haupt Cassabuch B.*

8765. 30×43. **Bâle,** 1477. Staatsarch. : *Missivenbuch,* n° 15. Var. simil. : **St-Gall?** vers 1475 ; **Bâle,** 1481-91 ; et dans *Expositio super canonem misse,* impr. par F. Creussner **(Nuremberg),** s. d. — Voy. Hain n° 6797.

8766. 30×44 r. **Oberlé,** 1486. Colmar, A. Mun. : *Diètes des villes de l'Empire.* — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 945 à 947), **Strasbourg,** 1482-83.

8767. 30×43. **Colmar,** 1488. A. mun. : *Cptes de la Ville.* Var. ident. : **Cologne,** 1489.

8768. 27×40 r. **Ribeaupierre,** 1504. A. ci-devant départ. Haut-Rhin : *Seigneurie,* liasse extradée de Bavière.

8769. 29,5×43. **Amiens,** 1537. A. mun. : *Cptes d'église de St-Jacques au cimetière St-Denis,* n° 8.

8770. 31×41 r. **Pressbourg,** 1598. Buda-Pest, Nat. Museum : *Städte und Cameralacten,* n° 841, f° lat.

8771. ?×44. **Bavière,** 1532. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 46. Var. simil., l'écu toujours tourné la tête en bas : **Vienne,** 1537 ; **Bavière,** 1544 ; **Eichstädt,** 1544-60 ; **Augsbourg,** 1545-48.

8772. 31×43 r. **Vienne** (Autriche), 1558, feuille originale provenant de l'Augustiner Kloster. Var. simil. : **Memmingen,** 1563. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. S) tiré d'un Ars Moriendi. L'auteur ne s'est pas aperçu que ce filigr. provenait d'un papier étranger, sur lequel l'ouvrage a été remonté. On peut fixer l'époque et le pays où cette opération a été faite grâce à cette marque.

8773. 32×44. **Marfurth** (Hesse), 1572. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. LXXVI, n° 9 : *Univers. Tubingen.* Var. ident. : **Wittenberg,** 1572.

8774. 32,5×44. **Goldegg,** 1588. Salzbourg, A. der Landesregierung : *Cathenichl. Verträge und Abschiede.* Var. simil. : **Salzbourg,** 1589 ; **Laibach,** 1590 ; **Millstatt,** 1599.

8775. 31,5×42. **Graz,** 1576. Steierm. Landesarch. : *Papiersammlung.*

8776. 31,5×42. **Graz,** 1597-98. Ibid. : *id.*

8777. 33×44. **Muldorff,** 1599. Salzbourg, A. der Landesregierung : *Cathenichl. Verträge und Abschiede.*

8778. 28×40 r. **Augsbourg,** 1496. Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Papiersammlung.* Blatt aus einem Druck von J. Froschauer in-4°.

8779. 39×58 r. **Rouen,** 1525. A. Seine-Inférieure, G. 109 : *Cptes du trésorier de l'Archevêché.*

8780. 29×39. **Sion,** 1457. A. chapitre de Valère : *Not.,* n° 112.

8781. **Soleure,** 1465. Staatsarch. : *Denkwürdige Sachen II.* Var. simil. : **Soleure,** 1466-68 ; **Berne,** 1466-69.

8782. 29,5×44 r. **Berne,** 1467. Staatsarch. : *Spruchbuch E.*

8783. 29,5×41. **Genève,** 1470/71. A. d'Etat : *Visites des cures et églises.* Var. simil. : **Lausanne,** 1455/1500 ; **Sion,** 1468 ; **Genève,** 1472-85 ; et dans Antoninus archiepisc. Florentinus : *Confessionale cum tractatu de restitutionibus,* 4° attribué aux presses de L. Cruse, impr. à Genève.

8784. 29,5 × 40. **Luxembourg,** 1511. Hanovre, Staatsarch. IX, n° 105 : *Schuldeinschreibungen Heinrich's.* Var. simil. : **Augsbourg ?** 1518 ; **Darney** (Lorraine), 1520 ; **Schweinfurt,** 1531.

8785. 29,5 × 40. **Nuremberg,** 1522. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta,* n° 297, mandat impr. Var. ident. : **Esslingen,** 1524 ; **Spire,** 1530.

8786. 29×41. **Remiremont,** 1524. A. Vosges, G. 1384 : *Accensement à Corbenay.*

8787. 28,5×38. **Héricourt,** 1545. A. Haute-Saône, E. 558 : *Not. Robert.* Var. simil. : **Héricourt,** 1548.

8788. 30,5×40 r. **Namur,** 1469. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Metz,** 1470.

8789. 28,5×40 r. **Cologne,** 1476. Stadtarch. : *Stadtrechnungen,* n° 53. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 78), **Cologne,** 1473, (n° 40), *Biblia latina* et (n° 64), *absque nota* ; Bodemann (n° 9), **Cologne,** 1474.

8790. 31,5 × 44. **Nordlingen,** 1525. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta,* n° 299, f°. Var. simil. : **Eichstädt,** 1527 ; **Salzbourg,** 1527-50 ; **Linz,** 1528 ; **Vienne,** 1528. Uhlirz a noté ce filigr. à **Vienne,** 1535-78.

8791. 31,5×44. **Salzbourg,** 1531. A. der Landesregierung : *Gemeine Cathenichl.*

8792. **Budweis,** 1531. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta. Briefe des Kaisers, I,* n° 3.

Var. du groupe 8791 et 8792 : **Ratisbonne,** 1531-32 ; **Innsbruck,** 1532 ; **Traunstein,** 1532 ; **St-Veit,** 1533 ; **Leoben,** 1535 ; **Vienne,** 1535-38 ; **Linz,** 1538 ; **Moldavie,** 1543[1]. Uhlirz a rencontré cette marque à **Vienne,** 1539-55.

8793. 32×44. **Vienne,** 1536. Parme, A. di Stato : *Carteggio.* Var. ident. : **Passau,** 1536 ; **Vienne,** 1538-46 ; **Graz,** 1538-43 ; **Wiener-Neustadt,** 1540-1541.

8794. 32×44. **Salzbourg,** 1544. A. der Landesregierung : *Cathenichl. Verträge und Abschiede.*

8795. 30×? r. **Vienne,** 1547. Laibach, A. des Landesmuseums : *Landtagsprotokolle I.* Var. ident. : **Augsbourg,** 1548 ; **Graz,** 1551 ; **Vienne,** 1554.

8796. 31,5×43. **Vienne,** 1557. Salzbourg, A. der Landesregierung : *Gemeine Cathenichl.* Var. simil. : **Graz,** 1557-63 ; **Vienne,** 1559 ; **Wiener-Neustadt,** 1560 ; **Laibach,** 1569 ; **Pressbourg,** 1569.

8797. 32×44. **Millstatt,** 1571 ? Klagenfurt, A. des histor. Vereins : *Urbar der Herschaften Petronell und Warttenstein L.* Var. simil. : **Bruck-sur-la-Muhr,** 1578 ; **Prague,** 1581.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

8798. 32,5×46. **Graz,** 1586. Salzbourg, A. der Landesregierung : *Cathenichl. Verträge und Abschiede.* Var. simil. : **Graz,** 1593 ; **Millstatt,** s. d.

8799. 32,5×41. **Graz,** 1596. Steierm. Landesarch. : *Landtagsacten.* Var. simil. : **Brünn,** 1596-97 ; **Prague,** 1603.

Var. du groupe 8790 à 8799. Voy. Likhatscheff (n°s 4153 et 4155), **Vienne,** 1534-43.

8800. 31,5×43. **Prague,** 1556. Graz, Steierm. Landesarch. : *Landtagsacten.* Var. simil. : **Laibach,** 1566 ; **Graz ?** 1570.

8801. 32,5×44. **Reichenhall,** 1557. Salzbourg, A. der Landesregierung : *Gemeine Cathenichl.* Var. simil. : **Graz,** 1556 ; **Salzbourg,** 1561.

8802. 31×42 r. **Salzbourg,** 1562. A. der Landesregierung : *Kapitelsprotokolle,* n° 32. Var. simil. : **Laibach,** 1568 ; **Berchtesgaden,** 1568.

8803. 31,5×44. **Salzbourg,** 1578. Ibid. : *Gemeine Cathenichl.* Var. simil. : **Wolfsberg,** 1597.

8804. 32×42. **Arnstorf** (Basse-Autriche), 1580. Salzbourg, A. der Landesregierung : *Gemeine Cathenichl.* Uhlirz a rencontré une marque simil. : **Vienne,** 1572-73.

8805. 31,5×43. **Salzbourg ?** 1584. A. der Landesregierung : *Cathenichl. Verträge und Abschiede.* Var. simil. : **Pressbourg,** 1593.

8806. 29×? **Cherbourg,** 1482. A. Manche, H. 4268 : *Plaids de la baronnie de Ste-Geneviève.*

8807. 40,5×59. **Leyde,** 1483. Stadarch. : *Groote bewijsen.*

8808. 30×43. **Héricourt,** 1516. A. Haute-Saône, E. 548 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Säckingen** (Bade), 1520.

8809. 30×42. **Cologne,** 1520. Stadtarch. : *Briefbuch,* n° 50. Var. ident. : **Brunswick,** 1521 ; **Montjoie** (Prus. rhén.), 1522.

8810. 28×38. **Fontaine-Guérard,** 1540. A. Eure, H. 1260 : *Forêt de Longboël.*

8811. 29×39. **Albestroff,** 1554. Metz, A. ci-devant départ. : *Not. Mesgniny et Schweitzer.*

8812. 30×40. **Leyde,** 1560. Stadarch. : *Schuld en Verkoopingboek.*

8813. 28,5×? **Croisilles,** 1527. A. Calvados, E. 129 : *Bailliage de Pont-l'Evêque. Gages-plèges de Croisilles.*

8814. 31,5×42. **Pressbourg,** 1583. Buda-Pest, Nat. Museum : *Städte und Cameralacten,* f° lat. n° 880.

8815. 32×43 r. **Prague,** 1604. Statthaltereiarch.: *Copialbuch*, n° 112.

8816. 30,5×44. Filigr. mêlé avec une figure un peu plus grande. **Metz,** 1469. A. ci-devant départ. H. 2403 : *Abbaye de St-Vincent;* et **Metz,** 1470-76.

8817. 30×44. **Nuremberg,** 1474. Vienne, Haus-Hof- und Staatsarch. : *Fredericiana III.*

8818. 31×44. **Poitiers,** 1465. A. Vienne, G. 1297 : *Délib. du chapitre de N°-D° la Grande.*

8819. 30×43. **Anvers,** 1478. A. mun. : *Schepenbrieven.*

8820. **Düsseldorf,** 1492. Staatsarch., B. 35 1/2 : *Pfandenverschreibungen und Verleihungen.* — Voy. Stoppelaar (pl. XII, n° 14), **Middelbourg,** 1490.

8821. 40×56 r. **Semur-en-Auxois,** 1502. A. Côte-d'Or, B. 1335 : *Terrier.* Var. simil. : **Clermont-en-Beauvoisis,** 1508.

8822. 29,5×43. **Namur,** 1509. A. d'Etat : *Cptes de l'hôpital des grands malades.* Var. dont deux un peu plus grandes : **Troyes,** 1510 ; **Mézières,** 1510 ; **Châlons-sur-Marne,** 1512 ; **Lille?** 1512 ; **Rouen,** 1516.

8823. 30×41 r. **Eichstädt,** 1544-54. Nuremberg, Kreisarch. : *Recesse*, n°s 11 à 14. Var. simil. : **Graz,** 1540 ? **Mässenberg** (Autriche), 1544 ; **Hongrie,** 1544 ; **Augsbourg,** 1544-59 ; **Donauwörth,** 1546 ; **Vienne,** 1548 ; **Villach,** 1550-64 ; **Prague,** 1552 ; **Memmingen,** 1552 ; **Salzbourg,** 1552-64 ; **Ratisbonne,** 1559 ; **Tubingue,** 1559 ; **Eichstädt,** 1559-74 ; **Laibach,** 1564. Uhlirz a rencontré cette marque. **Vienne,** 1554-59.

8824. 32,5×42. **Mayence,** 1564. Würzburg, Kreisarch. : *Dom Capitelsprotokolle*, n° 12.

8825. 31×42 r. En deux var. simil. **Vienne,** 1567. Haus-, Hof- und Staatsarch. : *Hof-Rath'sprotokolle*, n° 29. Var. simil. : **Vienne,** 1575.

8826. 33×44. **Graz,** 1570. Steierm. Landesarch. : *Landtagsacten.* Var. simil. : **Styrie,** 1570.

8827. 30×43 r. **Millstatt,** 1582. Klagenfurt, A. des histor. Vereins : *Empfangsbuch des Anwalts M. Marcowitsch.* Var. ident. : **Augsbourg,** 1582.

8828. 32×41 r. **Eichstädt,** 1599. Nuremberg, Kreisarch. : *Saalbücher*, n° 25. Var. simil. : **Arnoldstein** (Carinthie), 1598 ; **Graz,** 1599.

8829. 33,5×45. **Graz,** 1582. Steierm. Landesarch. : *Landtagsacten.* Var. simil. : **Augsbourg,** 1582. — Voy. Hausmann (n° 48), qui le donne comme étant postérieur à 1527.

8830. 29,5×51 r. **Würzburg?** 1550. Univ. B. : *Papiersammlung.*

8831. 30×41. **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1544. Düsseldorf, Staatsarch., H, n° 4. Var. simil., toutes sommées d'un trèfle : **Coblentz,** 1543 ; **Remiremont,** 1545-61 ; **Ribeauvillé,** 1547 ; **Graffschaft** (Westph.), 1553.

8832. 29,5×39. **Coblentz,** 1590. Staatsarch. : *Schützenmeisterrechnungen.*

8833. 30×40. **Remiremont,** 1553-58. A. Vosges, G. 1348 et 1349 : *Cptes de la cure de Champ.*

8834. 30×41. **Engers,** 1585. Coblentz, Staatsarch. : *Zollsachen*, n° 68. Var. ident. : **Coblentz,** 1592. Var. simil., mais où le huchet est placé au-dessus du fleuron : **Sayn** (Prus. rhén.), 1580 ; **Coblentz,** 1587.

8835. 30×40. **Cologne,** 1587. Coblentz, Staatsarch. : *Zollsachen*, VII.

8836. 32,5×43. **Eichstädt,** 1573. Nuremberg, Kreisarch. : *St-Willibalds Kirchenrechnungen*, n° 3.

8837. 30×42. **Maëstricht,** 1528. Rijksarch. : *Laaggerechtrolle*, n° 16.

8838. 29,5×42. **Montjoie,** 1532. Düsseldorf, Staatsarch., H. 3. Var. simil. : **Epinal,** 1536 ; **Bruges,** 1542.

8839. 30×40. **Bruges,** 1540. A. mun. : *Civiele Sentencien.*

8840. 30×40. **Valenciennes,** 1555. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1541-60.*

8841. 31×42,5. **Vassenære,** 1573. Bruges, A. d'Etat : *Cptes d'église*, n° 13,728.

8842. 29×40. **Strasbourg,** 1529. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta*, f°, n° 301. Var. ident. : **Montjoie** (Prus. rhén.), 1532.

8843. 29,5×39. **Bruges,** 1539. A. mun. : *Civiele Sentencien.* Var. ident. : **Bruges,** 1540-41 ; **Ribeauvillé,** 1544 ; **Hesse,** 1546 ; **Münnerstadt** (près Schweinfurt), 1546 ; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1548.

8844. 33×45. **Bourges,** 1487. A. Cher : *Délib. capit. de la Ste-chapelle du palais royal.* Var. simil. : **Bourges,** 1493.

8845. 29,5×41. **Mézières,** 1532. A. Ardennes, G. 176 : *Cptes de fabrique de N°-D°.* Var. à tige plus longue : **Mézières,** 1532.

8846. 29,5×41. **Spire,** 1534. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. : *Reutlingen II. Reformationsakten*, n° 43. Var. simil. : **Spire,** 1542.

8847. 30×42. **Coblentz,** 1587. Staatsarch. : *Zinsregister der Pfarrkirche von LiebFrauen.*

8848. 32,5×45. **Gundelfingen,** 1552. Marbourg, Staatsarch. : *Papiersammlung.*

8849. 32×44. **Prague?** 1565. Statthaltereiarch., L. 34 : *Landtagsacten.*

8850. 32×42. **Graz,** 1600. Steierm. Landesarch. : *Papiersammlung.* Var. ident. : **Hongrie,** 1601.

8851. 30×41. **Remiremont,** 1536. A. Vosges, G. 1300 : *Droits à Ménil en Xaintois.* Var. simil., toutes avec trait tréflé : **Montjoie** (Prus. rhén.), 1540 ; **Clervaux** (Luxemb.), 1541 ; **Münster** (Westph.), 1545.

8852. 30×40. **Bruges,** 1539. A. mun. : *Civiele Sentencien.*

8853. 28,5×40. **Grevenbroich,** 1549. Düsseldorf, Staatsarch., H. 5.

8854. **Acey,** 1585. A. Haute-Saône, H : *Reconnaissances de l'Abbaye.*

8855. 33×43. **Villach,** 1536. Klagenfurt, A. des histor. Vereins : *Bisthum Bamberg VII.* Var. ident. : **Salzbourg,** 1538-43 ; **Bruck-sur-la-Muhr,** 1541 ; **Graz,** 1541.

8856. 32,5×42. **Millstatt,** 1571. Klagenfurt, A. des histor. Vereins, L : *Urbar der Herschafften Petronell und Wartenstein.* Var. simil. : **Vienne,** 1577.

8857. 32×43. **Pressbourg,** 1580. Buda-Pest, Nat. Museum : *Städte und Cameralakten,* f°, lat., n° 880.

8858. 31×? r. **Orttenow,** 1492. Innsbruck, Statthaltereiarch. : *Maximiliana.* Var. simil. dans les incunables suivants : *Historia Alexandri magni.* **Strasbourg,** 1494, s. n., f° ; Jean Gerson : *Opera tribus voluminibus comprehensa, accedit quarta pars.* **Strasbourg,** M. Flach, f°, dans le Ier vol. seulement, 1494 ; Petrarque : *Opera,* **Bâle,** 1496, J. de Amerbach, f° ; *Confessionale domini Antonini archiepisc. Florentini, absque nota,* 4°. — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 948 à 952), **Strasbourg,** impr. *absque nota.*

8859. 27×38,5 r. **Bâle,** 1521, dans *Novum testamentum,* d'Erasme, impr. par Froben, 4°.

8860. 27×39. **Vaulx-la-Douce,** 1547. A. Haute-Marne : *Cptes.*

8861. 28×38. **Héricourt,** 1554. A. Haute-Saône, E. 558 : *Tabellionage.*

8862. 29×40. **Remiremont,** 1538. A. Vosges, G. 1447 : *Cptes de la bourse d'argent.*

8863. 31,5×44. **Namur,** 1556. A. d'Etat : *Cptes du grand hôpital.* Var. ident. : **Namur,** 1556-57 ; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1558 ; **Rhijnsbourg** (Pays-Bas), 1560.

8864. 29,5×? **Hollande,** 1590. Amsterdam, Stadarch. : *Papierenverzameling.*

8865. **Bruges,** 1573. A. mun. : *Procuratien.*

8866. 30×39. **Bruges,** 1575-76. Ibid. : *id.*

8867. 32×44. **Millstatt,** 1571. Klagenfurt, A. des histor. Vereins : *Bisthum Bamberg II.*

8868. 27×36 r. **Salins,** 1588. A. Jura, G. 1015 : *Transactions du chapitre de St-Anathoile.* Var. ident. : **Dôle,** 1591. — Voy. Gauthier (n°s 57 et 58), **Franche-Comté,** 1577 et 1580.

8869. **Heidelberg,** 1536. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta,* f°, n° 309, placard impr. Var. simil. : **Hoya** (Hanovre), 1532.

8870. 28×40. **Nuremberg,** 1538. Munich, Köngl. B. : *Collectio Camerariana,* t. 10. Var. simil. : **Rotterdam,** 1538 ; **Coblentz,** 1538 ; **Graffschaft** (Westph.), 1539 ; **Osnabrück,** 1540 ; **Bruxelles,** 1546.

8871. 29×41. **Montjoie,** 1541. Düsseldorf, Staatsarch., H, 1.

8872. 28,5×39. **Dordrecht,** 1554. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

8873. 29,5×41. **Metz,** 1560-64. A. mun. : *Cptes des receveurs-changeurs.* Var. simil. : **Ribeauvillé,** 1561 ; **Trèves,** 1562-63 ; **Rheinbischoffsheim** (Bade), 1567.

8874. 29×40. **Grevenbroich,** 1550. Düsseldorf, Staatsarch. H, 5.

8875. 30×41. **Coblentz,** 1553. Staatsarch. : *Rentmeisterrechnungen.*

8876. 29,5×40. **Coblentz,** 1588. Ibid. : *Zinsregister der Pfarrkirche von LiebFrauen.*

8877. 27,5×39 r. **Eltville,** 1550. Wiesbaden, Staatsarch. : *Rheingaurechnungen.*

8878. 30×40. **Ribeauvillé,** 1561. A. ci-devant départ. : *Cptes du couvent des Augustins.*

Le même monogramme figure comme second filigr., avec la lettre *p* comme premier dans des documents écrits à **Trarbach**-sur-la-Moselle, 1555, et **Coblentz,** 1553.

8879. ?×44. **Salzbourg,** 1567. A. der Landesregierung : *Wasserzeichen-Sammlung.*

8880. 32×45. **Prague,** 1558. Statthaltereiarch., L. 34 : *Landtagsacten.* Var. simil. : **Vienne,** 1543-1560 ; **Bavière,** 1544 ; **Graz,** 1546-62 ; **Salzbourg,** 1550-63 ; **Augsbourg,** 1559-66 ; **Eichstädt,** 1570 ;

Zagkh, 1571 ; **Villach**, 1576. — Voy. Likhatscheff (n° 3698), **Vienne**, 1563.

8881. 31×41 r. **Vienne**, 1564. Haus-, Hof- und Staatsarch. : *Hof-Rathsprotokolle*, n° 23.

8882. 33,5×43. **Styrie**, 1570. Graz, Steierm. Landesarch. : *Landtagsacten*. Var. simil. : **Buda-Pest**, vers 1576.

L'écu des types 8880 à 8882 doit être rapproché des nos 2112 à 2114.

8883. 30×40. **Leipzig ?** 1570. Buchhändler-Börsenverein : *Papiersammlung*.

8884. 31×42. **Mürzzuschlag**, 1563. Graz, Steierm. Landesarch. : *Landtagsacten*. Une var. simil. se trouve sur une pièce provenant de **Carniole**, 1537, mais que nous croyons être une copie postérieure (Vienne, Reichs-Finanzarch.: *Œsterreich. Eisenwesen*). Var. simil. : **Graz**, 1589-95 ; **Pressbourg**, 1595. Uhlirz a rencontré ce filigr. à **Vienne**, 1578.

L'écu de ce type rappelle les nos 1912 à 1918 et pourrait représenter la panthère, jetant du feu par la bouche, armes de Styrie.

8885. 35×44. **Hambourg**, 1597. Staatsarch., VII D, f. 3 : *Legationskosten*.

Le 8885 doit être rapproché des nos 2254 et 2255 aux armes de Freising, en Bavière.

8886. 29,5×39. **Bruges**, 1591. A. d'Etat, n° 12,234 : *Cptes d'église de Hœuke*. Var. ident. : **St-Omer**, 1596.

8887. 30×40. **Coblentz**, 1594-97. Staatsarch. : *Rentmeisterrechnungen*.

8888. 30×40. **Coblentz**, 1596. Ibid. : *Zinsregister der Pfarrkirche von Lieb Frauen*.

8889. 29,5×39. **Flavigny**, 1574. A. Doubs, B. 52 : *Correspondance du Parlement de Dôle*.

8890. 29×40. **Grevenbroich**, 1550. Düsseldorf, Staatsarch., H. 5.

8891. 30×41. **Rheinbischoffsheim**, 1563. Carlsruhe, General-Landesarch. : *Kirchenschaffneirechnungen*, n° 3648.

8892. 30×40. **Clervaux** (Luxemb.), 1579. Metz, A. ci-devant départ. : *Cptes des sires de Heu*.

8893. 30×40. **Ribeauvillé**, 1561. Colmar, A. ci-devant départ. : *Cptes du couvent des Augustins*. Var. simil. : **Marbourg**, 1575-76.

8894. 30×41. **Fürstenau**, 1579. Osnabrück, Staatsarch. : *Ämterechnungen*, 161, n° 42.

8895. 29,5×41. **Coblentz**, 1590. Staatsarch. : *Zinsregister der Pfarrkirche von Lieb Frauen*.

8896. 30×40. **Coblentz**, 1595. Ibid. : *Rentmeisterrechnungen*.

8897. 30,5×39. **St-Dié**, 1596. A. Vosges, G. 754 : *Revenus du chapitre à Ste-Hélène*.

8898. 28,5×34. **Dôle**, 1565-71. A. Doubs, 49, 50 et 51 : *Correspondance du Parlement*. En 1565, le nom est écrit Siros ; en 1569, Siroz, et en 1571, Sciro. Il s'agit ici du battoir de Sirod sur l'Ain. Voy. pour ce battoir, p. 163.

8899. 27,5×38,5 r. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Genève**, 1420 ? A. d'Etat : *Acte de fondation de la chapelle de St-Pierre à la Madeleine par Bertheracti*. Var. simil.: **Genève**, 1432. *Grosse de St-Victor*, n° 5. *Tractations et abergements par H. Perrod* ; **Genève**, 1446. *A cause de Jussy*. Reconnaissance rière Presinges et autres lieux par Bonnet ; **Aigle**, 1439. Lausanne, A. d'Etat : Reconnaissances pour Nes Hugonet Leyderu et F. de Ponvert, rière le gouvernement d'Aigle. Peut-être ces quatre pièces ne sont-elles pas d'une date absolument certaine ; la seconde, celle de 1432, peut cependant être écrite à la date indiquée.

8900. 28,5×40. **Sion**, 1454. A. mun. : *Donations à la chapelle de St-Théodule*.

8901. 28×39,5 r. **Genève**, 1460. A. d'Etat : *Not. H. Perrod*, t. 20. Var. simil. : **Genève**, 1462-90 ; **Nyon**, 1488 ; **Annecy**, 1498.

8902. **Savoie**, 1480. Turin, A. d'Etat : *Cptes des trésoriers gén.*, n° 123, pièce annexée.

8903. 27,5×39. **Salins**, 1486. A. Jura, G. 495 : *Minutes des délib. capit.* Var. simil. : **Sion**, 1495.

8904. 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Pignerol**, 1494. Turin, A. d'Etat : *Cptes du châtelain*. Var. simil. : **Vouvry** (Valais), 1500.

8905. 29×38. **Gex**, 1508. A. Côte-d'Or, B. 1135 : *Terrier*.

8906. 28×36. Filigr. posé au bord de la feuille. **Gex**, 1508. Ibid. : *id.* Var. ident. : **Cerdon**, 1510 ; **Neuchâtel**, 1510 ; **Evian**, 1519, et dans : *Sequuntur statuta per . . . Karolum secundum Sabaudia . . . ducem*, imp. par J. Vivien, **Genève**, 1513.

8907. 28×39. **Augsbourg**, 1519. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta*, f°, n° 294. Var. simil. dans : *Statuts synodaux* de Pierre de la Baume, s. l. ni n., impr. en 1523, 4°.

8908. 28×39 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Belmont** (Ain), 1526. A. Jura : *Terrier du prieuré*, n° 4.

8909. 28,5×37. Genève, 1527. A. d'Etat : *Registre du Conseil*, vol. 22. Var. simil. : **Genève,** 1532 ; **Gex,** 1534.

8910. 28×39. **Grenoble,** 1530. A. Isère : *Cptes du receveur de St-Marcellin* (pièce annexe). Var. simil. : **Belmont** (Ain), 1545.

8911. **Genève,** 1551, dans J. Calvin : *Institution de la religion chrestienne*, impr. par J. Gérard. — Voy. Midoux & Matton (n° LXXXIII), **Midi de la France,** 1499 ?.

8912. 28,5×38. **Sion,** 1557. A. chapitre de Valère : *Not.*, n° 235.

Lettre R.

La lettre *R* majuscule se confond facilement avec la lettre *K ;* plusieurs des filigr. placés ici, pourraient aussi figurer à la rubrique de la lettre *K ;* nos prédécesseurs dans l'étude des filigranes ont différé d'avis ; le débat n'est pas encore clos.

Dessinés par un simple trait, les filigr. de la lettre *R* forment un premier groupe comprenant les types 8913 à 8919. Les 8914 et 8915 sont particulièrement intéressants en ce qu'ils constituent des filigr. triples : au centre de la feuille, une croix et la lettre *R* répétée sur chaque feuillet. Le 8919 devrait peut-être se lire *L R*. Toutes ces figures sont de prov. italienne.

Un second groupe, est composé des n°s 8920 à 8923, où le jambage vertical de la lettre *R* est seul formé par un double trait. L'origine des plus anciens d'entre eux est douteuse : le 8923 appartient selon toute probabilité au midi de la France ; la croix pommée qui l'accompagne se retrouvant dans d'autres marques de cette région.

La lettre *R* dessinée par un double trait constitue plusieurs groupes. Les filigr. assez nombreux surmontés de la croix dessinée par un simple trait, sont généralement italiens. Tel est le cas des 8924 à 8946. Van Dale[1] a rapporté ce type de la lettre *R* à Robert de Béthune (1305-1318). Mais cette attribution ne repose sur aucun témoignage. Les 8947 à 8952 diffèrent des 8924 à 8946 par la vergeure et l'écartement des pontuseaux ; ils nous paraissent français. Les 8953 à 8956, dont la croix est formée par un double trait, offrent un grand rapport de dessin avec les marques du 𝔭, n°s 8462 à 8487, et doivent être comme eux champenois. Le 8957, bien que d'un dessin analogue, est de beaucoup postérieur et d'origine italienne. Les 8958 à 8960, au trait étoilé, sont de deux nationalités : le 8958 est italien ; les 8959 et 8960 offrent des pontuseaux et des vergeures très différents qui témoignent d'une fabrication française.

La lettre *R* majuscule, sans croix, forme le groupe 8961 à 8972. La provenance des papiers ainsi marqués est aussi diverse ; celle des types les plus anciens, 8961 à 8967, est incertaine ; peut-être sont-ils français. Les 8968 à 8971 sont certainement italiens, tandis que le 8972 est du midi de la France.

La lettre *R* inscrite dans un cercle est plutôt rare ; le 8973 appartient au Piémont ou au midi de la France. L'origine des 8974 et 8975 est incertaine. Placée dans un écu, parfois couronné, la lettre *R* présente des types assez nombreux (8976 à 8983). A part le 8976, toutes ces marques sont allemandes ; peut-être quelques-unes, notamment le 8977, sont-elles de Ratisbonne, mais ce n'est là qu'une hypothèse.

La lettre *R* couronnée, n° 8984, provient du midi de la France. Posée dans un écu couronné, 8985 et 8986, elle semble appartenir à l'Alsace ou à la région moyenne du Rhin.

La lettre *R* couronnée posée dans un écu entre deux fleurs de lis est une marque assez abondante et qui a donné lieu à des attributions très différentes. Les uns y ont vu un *K* et en ont fait l'initiale d'un souverain qu'ils ont cherché à identifier. Durant la période d'emploi de ce filigr., plusieurs souverains du nom de Karl, Karolus ou Charles ont existé : Charles VIII de France (1470-98), l'empereur Charles-Quint (1516 ou 1519-56) et Charles II de Lorraine (1545-68). Le premier emploi de cette marque étant de 1493, c'est évidemment au roi de France qu'il faudrait la rattacher. Koning[1] a voulu voir dans cette lettre *R* le préfixe de Rex et dans la lettre ℭ appendue aux types 8992 à 8994, l'initiale de Charles comme roi d'Espagne (1516-56). Mais un filigr. pareil se rencontrant déjà en 1497 cette hypothèse ne peut pas être admise. D'ailleurs, à quoi correspondraient les initiales *B* et *P* ? Cette dernière pourrait se rapporter à Philippe II (roi de Naples en 1554 et d'Espagne en 1556), toutefois, elle lui est antérieure d'une quin-

[1] *Bijdragen tot de oudheidkunde eingeschiedenis*, 1856. — I, p. 75.

[1] *Bijdragen tot de geschiedenis der boekdrukkunst*, p. 21.



zaine d'années. Non, cette attribution de *R* à Rex ou Roi ne se justifie pas. L'attribution à René II, duc de Lorraine (1473-1508), très acceptable, chronologiquement parlant, se heurte au fait que les autres lettres F, L et B, que l'on rencontre également couronnées et posées entre deux fleurs de lis, ne peuvent pas se rapporter à d'autres ducs de Lorraine. La lettre *F*, initiale du duc François I[er], apparait environ 25 ans avant l'avènement de ce prince.

L'attribution de la lettre *R* à Rouen, faite par Stoppelaar, serait admissible a priori; toutefois la rareté du papier à cette marque à Rouen même, et sa distribution géographique, ne viennent pas à l'appui de cette hypothèse.

La lettre appendue à la pointe de l'écu a d'abord été un c (n[os] 8992 à 8994) et, pendant plus de vingt ans, les figures de la marque sont remarquablement semblables les unes aux autres. La dégénérescence commence vers 1520 et la lettre *C* prend fin vers 1544. La lettre *P* (n° 8996) paraît lui succéder immédiatement; on la trouve dès 1540. En 1545 vient un monogramme (n° 8997) que l'on voit appendu à d'autres filigranes; puis en 1551 une lettre (n° 8995) qui nous semble être un *G* renversé. Le *B* (n[os] 8990 et 8991) ne se rencontre que vers la fin du XVI[e] s. Enfin, en 1577 se lit le nom de C. C. Savois, papetier troyen dont le nom accompagne les filigranes n[os] 7256 et 7257.

La lettre *r* minuscule dans un écu que surmonte un bâton autour duquel s'enroule un serpent, ne se présente qu'en deux types, 9000 et 9001, originaires d'Allemagne et qu'il convient de rapprocher de figures analogues (voyez *lettre E*, n° 8136 et *lettre G*, n° 8232). Ces marques sont probablement toutes wurtembergeoises et la lettre *r* qui figure ici peut se rapporter à Reutlingen.

8913. 32×45 r. **Bologne,** 1301. A. di Stato: *Podestà.*

8914. 30×45 r. Filigr. triple. **Bologne,** 1322-23. Ibid.: *id.*

8915. 30×45 r. Id. **Bologne,** 1323. Ibid.: *id.*

8916. 30×47 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1323. Ibid.: *id.* Var. simil.: **Bénévent,** 1324. Var. simil. posées normalement: **Venise,** 1323; **Torcello,** 1326. — Voy. Keinz (n° 126), **Tyrol,** 1317-20.

8917. 30×43 r. **Lunebourg,** 1398. Hanovre, Staats-arch. IX, n° 77: *Copialbuch 1385-1400.*

8918. 30×44. **Naples,** 1404. A. di Stato: *Ladislaus,* n° 368[1].

8919. 29×43 r. **Trévise,** 1458. A. com.: *Podestà,* n° 311.

8920. **Grenoble,** 1351. A. Isère, B. 2619: *Hommages rendus aux dauphins.* — Voy. Piekosinski (n° 385), ms. de 1350/60.

8921. **Grenoble,** 1356. Ibid., B. 2634: *id.*

8922. 30,5×44. **Rodez,** 1392. A. Aveyron, E. 1071: *Not. Deporta.*

8923. 29,5×42. **Carpentras,** 1415-17. A. Vaucluse: *Délib. du Conseil des Etats du Comtat.* Var. ident.: **St-Marcellin,** 1415; **Avignon,** 1418; **Rodez,** 1418.

8924. **Arezzo,** 1358. Florence, A. di Stato: *Lettere interne,* n° 6. Var. ident.: **Venise,** 1359; **Trévise,** 1359; **Grenoble,** 1359-63; **Perpignan,** 1360; **Lido** (Venise), 1362; **Montpellier,** 1364; **Rouergue,** 1367/1411.

8925. 30×44 r. **Namur,** 1368. A. d'Etat: *Cptes du grand hôpital.* Var. ident.: **Lucques,** 1372-73; **Maguelonne,** 1373.

8926. 30×44. **Gênes,** 1377. A. di Stato: *Not.,* n° 168. *Minute di Lanfranco de Nazario.* Var. ident.: **Paris,** 1382.

8927. 29,5×43 r. **Toulouse,** 1385. A. mun. CC. 688: *Cptes de la ville.*

Var. du groupe 8924 à 8927, sur grosse verg. souvent avec fils. supplém.: **Montpellier,** 1362; **Pise,** 1365; **Imola,** 1369; **Cesena,** 1369; **Perpignan,** 1380; **Clermont-Ferrand,** 1385; **Palerme,** 1392. — Voy. Hunter, **Bordeaux,** 1379; Keinz (n° 127), **Ratisbonne,** 1375; Likhatscheff (n[os] 141 et 151), **Sienne,** 1365-68.

8928. 30×44. **Lucques,** 1370. A. di Stato: *Podestà,* n° 492. Var. simil.: **Pise,** 1370-83; **Trévise,** 1373. — Voy. Zonghi (n° LXIII, 1), **Fabriano,** 1373.

8929. **Pise,** 1372. Sienne, A. di Stato: *Carteggio.* Var. ident.: **Florence,** 1368-72.

8930. 30×45. **Pise,** 1377. A. di Stato: *Provisiones Consili major,* n° 77. Var. ident.: **Rome,** 1377-78; **Savoie,** 1378; **Paris,** 1380; **Voorne** (Pays-Bas), 1380.

Var. du groupe 8928 à 8930, toutes sur verg. fines: **Venise,** 1377-88; **Trévise,** 1381-90; **Palerme,** 1382-83; **Udine,** 1386; **Paris,** 1389; **Grossetto,** 1390; **Foligno,** 1392. — Voy. Likhatscheff (n[os] 152 et 153), **Sienne,** 1369-83.

8931. 29×44. **Blois,** 1390. Paris, A. nat. Z² 309 : *Assises du bailliage.* Var. ident. : **Dijon,** 1391.

8932. 30×45. **Trévise,** 1392. A. not. : *Minute di Siletto.* Var. simil. : **Douai,** 1395 ; **Palerme,** 1397-1413 ; **Lucques,** 1398-99 ; **Venise,** 1400 ; **Parme,** 1400-09 ; **Lubeck,** 1402 ; **Niewport,** 1403 ; **Florence,** 1413-14 ; **Perpignan,** s. d. — Voy. Zonghi (n° LXIII, 1), **Fabriano,** 1400 ; Stoppelaar (pl. XII, n° 1), **Zélande,** 1386 ; Piekosinski (nos 386 à 391), mss. de 1352-1390.

8933. 29,5×42. **Hollande-Septentr.,** 1399. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.* Var. ident. : **Harlem,** 1400 ; **Lucques,** 1405.

8934. 30×45. **Udine,** 1406. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* n° 16. Var. ident. : **Venise,** 1411.

8935. 30×42 r. **Niewport,** 1420. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* — Voy. Stoppelaar (pl. XII, n° 2), **Zélande,** 1424.

8936. 28,5×43 r. **Venise,** 1443-49. A. di Stato : *Petitioni,* nos 706 et 710. — Voy. Zonghi (LXIII, n° 1), **Fabriano,** 1448.

8937. Anvers, 1453. Stadarch. : *Schepenbrieven.*

8938. 29×42 r. **Palerme,** 1456-58. A. di Stato : *Cancelleria,* nos 100 et 107. Var. ident. : **Udine,** 1458. — Voy. Barone (n° 55), **Naples,** 1456-58.

8939. Rome, 1458. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio.*

8940. 29×44 r. **Naples,** 1463. A. di Stato : *Esecutoriale,* n° 4. Var. simil. : **Rome,** 1465-68.

8941. 30×44 r. **Palerme,** 1467. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 121. Var. simil. : **Bavière,** 1470 ; **Naples,** 1470 ; **Amalfi,** 1471 ; **Catane,** 1472. — Voy. Schuler von Libloy : **Transylvanie,** 1471.

8942. 42×66. **Sienne,** 1361-62. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 172.

8943. 38,5×58 r. **Lucques,** 1374-75. A. di Stato : *Consiglio generale,* nos 4 et 5.

Var. sur pap. de même format que les 8942 et 8943, toutes à grosse verg. : **Sienne,** 1365-66 ; **Gênes,** 1371 ; **Bruxelles,** 1373 ; **Neuchâtel** (Suisse), 1373 ; **Metz,** 1379/89.

8944. 37,5×58 r. **Lucques,** 1389. Ibid. : *id.,* n° 11. Var. ident. : **Pistoie,** 1387 ; **Voorne** (Pays-Bas), 1390 ; **Bruxelles,** 1400-01.

8945. 40×56 r. **Troyes,** 1393. A. Aube, 22. H. 88 : *Abbaye de Ne-Dr aux Nonnains.*

8946. 40×56 r. **Florence,** 1451. A. di Stato : *Deliberazioni dei Signori,* n° 61.

Var. du groupe 8944 à 8946 toutes sur pap. de même format et à verg. fine : **Carpentras,** 1349-96 ; **Troyes,** 1401 ; **Gênes,** 1402 ; **Utrecht,** 1405-20 ; **Sienne,** 1445-49 ; **Zurich,** s. d.

8947. 29,5×43. **Montbrison,** 1396. A. Loire, B. 1959 : *Cptes de la prévôté de Bellegarde.* Var. ident. : **Perpignan,** 1396 ; **Moirans,** 1399 ; **Lyon,** 1401. Var. sans la croix : **Moirans,** 1399. — Voy. Gras (n° 11), **Forez,** 1400.

8948. 29×43. **Moirans,** 1399. A. Isère : *Cptes de la châtellenie.* — Voy. Midoux & Matton (n° XXIX), **Midi de la France,** 1393.

8949. 29,5×42. **Lyon,** 1429. A. mun. CC. 67 : *Taxes perçues au nom du roi.* Var. simil. : **Arc-sur-Tille,** 1427 ; **Périgueux,** 1428 ; **Lyon,** 1432-34 ; **Orléans,** 1435 ; **Forez,** 1435/41 ; **Limoges,** 1438.

8950. 28,5×42. **Orléans,** 1430. A. Loiret, A. 1968 : *Recettes des ovances.*

8951. 28,5×40. **Néronde,** 1430. A. Loire, B. 1978 : *Cptes de la prévôté.* Var. ident. : **Paris,** 1434 ; **Tulle,** 1442.

8952. 28,5×41 r. **Lyon,** 1436. A. mun. CC. 195 : *Taxes perçues au nom de la commune.* Var. ident. : **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1439.

8953. 30×44. **Sens,** 1397. A. Yonne, G. 751 : *Cptes des recettes de la cloitrerie.* Var. ident. : **Paris,** 1397-1400 ; **Châteaudun,** 1398 ; **Lubeck,** 1399 ; **Bordeaux,** 1400.

8954. 30×? **Paris,** 1406. A. nat. X1c. 42 B : *Parlement. Accords.*

8955. 30×44. **Douai,** 1412. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* n° 39. — Voy. Midoux & Matton (n° 361), **Soissons,** 1413-18.

8956. Châteaudun, 1425. A. Eure-et-Loir, E. 2723 : *Tabellionage.*

8957. 28×43 r. **Rimini,** 1503. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio.*

8958. 29,5×45. **Padoue,** 1394-95. A. com. : *Sigillo,* nos 14 et 15.

8959. 29×43. **Lyon,** 1423. A. mun. CC. 198 : *Taxes perçues au nom de la commune.*

8960. 29×43. **Clermont-Ferrand,** 1434. A. Puy-de-Dôme : *Fonds de St-Allyre. Terrier de Vichy.* Var. simil. : **Limoges,** 1435 ; **St-Romain-la-Mothe** (Loire), 1436.

8961. 30,5×45. **Troyes,** 1375. A. Aube, G. 409 : *Cptes de St-Lié.* Var. ident. : **Troyes,** 1376 ; **Paris,** 1376 ; **Rouen,** 1377.

8962. 29×44 r. **Toulouse,** 1386. A. mun. CC. 690 : *Cptes de la ville.*

8963. 28×44. **Gondrecourt,** 1386. A. Meuse, B.

1425: *Cptes du receveur.* Var. simil.: **Lubeck,** 1388; **Dijon,** 1389; **Sens,** 1393; **Paris,** 1394; **Angoulême,** 1395; **Orléans,** 1395; **Cuffy,** 1397. — Voy. Midoux & Matton (n° 43), **Soissons** et **Laon,** 1396.

8964. 29×43. **Espagne,** 1387. Rome, A. Vaticano: *Rationes collectoriæ Hispaniæ,* n° 122. Var. simil.: **Dijon,** 1389; **Paris,** 1390. — Voy. Midoux & Matton (n° 42), **Soissons,** 1390-1404.

8965. 28,5×43. **Namur,** 1389. A. d'État: *Cptes du grand hôpital.*

8966. 29×? **Paris,** 1393. A. nat. X^{1C} 66 C: *Parlement. Accords.*

8967. 29×42. **Genève,** 1396. A. d'État: *Not. J. Fusier,* t. 2.

8968. **Florence,** 1410. Sienne, A. di Stato: *Carteggio.* Var. ident.: **Lucques,** 1414; **Pistoie,** 1414-1423.

8969. 30×44 r. **Palerme,** 1417. A. di Stato: *Cancelleria,* n° 22.

8970. 30×44. **Colle,** 1427. Florence, A. di Stato: *Estime,* n° 212. Var. simil.: **Lucques,** 1439; **Venise,** 1449, et tardivement, 1500; **Naples,** 1453.

8971. 41×58 r. **Sienne,** 1454-57. A. di Stato: *Consiglio generale,* n° 232. Var. simil.: **Florence,** 1461-62.

8972. 30×42,5. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1485. A. Gironde: *Not. DeBosco.* Var. ident.: **Lautrec,** 1486; **Montarouch** (Haute-Garonne), 1489. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXIII, n° 14), **Toulouse,** 1480.

8973. 29,5×42. **Sion,** 1390. A. chapitre de Valère: *Not.,* n° 85. Var. simil.: **Rouergue,** 1396; **Sion,** 1398; **Provence,** 1400; **Forez,** 1400; **Perpignan,** 1401-04.

8974. 30×? **Minden,** 1423/37. Münster, Staatsarch.: *Stadt-Minden,* n° 70.

8975. 41×52 r. **Prague,** 1573. Statthaltereiarch.: *Copialbuch,* n° 89.

8976. 30×42. **Bar-le-Duc,** 1564. A. Meuse, B. 561: *Cptes du duché.*

8977. 33×42. **Ratisbonne,** 1576. Münster, Staatsarch.: *Akten den Bischoff Hermann von Schaumburg betreffend VI.* Var. ident.: **Hoya,** 1577-80; **Eisenach,** 1578; **Bamberg,** 1578; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1582; **Hambourg,** 1585-96; **Görlitz,** 1586/91; **Lubeck,** 1588; **Oldenbourg,** 1590; **Brême,** 1596; **Osnabrück,** 1600.

8978. 32,5×39 r. **Brême,** 1588-94. Staatsarch. R. I. A 3. 6, 14 et 15: *Rhedenrechnungen.* — Voy. Likhatscheff (n° 4151), **Helmstadt,** 1595.

8979. 33,5×? **Hambourg,** 1591. Staatsarch., Cl. VIII, XXXI, n° 3: *Conceptbuch des Secretairs S. von Bergen.* Var. simil.: **Wevelsbourg** (Westph.), 1591; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1596; **Brême,** 1597. — Voy. Likhatscheff (n° 3329), **Danemarck,** 1592 et (n° 4026), **Iena,** 1582.

8980. 41×56 r. **Prague,** 1577-79. Statthaltereiarch.: *Copialbücher,* n°s 89, 94, 97 et 127.

8981. 51×72 r. **Berlin,** 1598. Geheim., Staatsarch., R. 78: *Copiarium,* n° 80.

8982. 33,5×43. **Hambourg,** 1596. Staatsarch., Cl. VII. D^F^, n° 3: *Legationskosten.* Var. simil.: **Rotterdam,** 1598; **Lubeck,** 1598; **Hambourg,** 1598; **Brême,** 1604.

8983. 29×40 r. **Utrecht,** 1516. Stadarch.: *Stadrekeningen,* n° 589. Var. où la lettre *R* est placée la tête en bas mêlée avec la précédente: **Utrecht,** 1516.

8984. 28,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Valence,** 1533. A. Drôme, E. 2574: *Not. Chion.* Var. ident.: **Grenoble,** 1537.

8985. 29×40. **Ribeauvillé,** 1523-26. Colmar, A. ci-devant départ.: *Cptes du couvent des Augustins.*

8986. 28,5×41. **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1524. Düsseldorf, Staatsarch., II, n° 2. Var. simil.: **Spire,** 1526; **Mayence,** s. d.

8987. 29×42. **Aisey-le-Duc,** 1493. A. Côte-d'Or, B. 2102: *Cptes.* Var. simil.: **Trèves,** 1496; **Châlons-sur-Marne,** 1501-20; **Bruges,** 1502-16; **Düsseldorf,** 1503; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1503; **Cologne,** 1504-05; **Sens,** 1508; **Nideggen** (Westphalie), 1511; **Douai,** 1512; **Lille,** 1512; **La Chaussée** (Meuse), 1514-15; **Clèves,** 1515; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1518; **Bielefeld,** 1519-20; **Arkel** (Pays-Bas), 1521; **Schoonhoven** (Pays-Bas), 1523.

8988. 29,5×40. **Güls** près Trèves, 1530. Maëstricht, Rijksarch.: *Cijnsregister V,* n° 52.

8989. 28,5×40. **Eltville,** 1558. Wiesbaden, Staatsarch.: *Rheingaurechnungen.* Var. simil.: **Nancy,** 1565.

8990. 40×54 r. **Argilly,** 1518 (!?). A. Côte-d'Or, B. 474: *Terrier.*

8991. 31×40 r. **Châlon-sur-Saône,** 1597. A. Côte-d'Or, B. 3804: *Cptes du receveur de la châtellenie.* Var. simil.: **Autun,** 1589; **Dijon,** 1608-33; **Besançon,** 1626/30.



8992. 30×43. **Vaudrevange,** 1497-98. A. Meurthe-et-Moselle, B. 1945 et 1946 : *Cptes du receveur du Bailliage d'Allemagne.*

8993. 29,5×43. **Vaudrevange,** 1499. Ibid., B. 1947 : *id.*

8994. 29,5×42. **Châlons-sur-Marne,** 1524. A. Marne, G. 373 : *Cptes de la châtellenie de Sarry.*

Var. du groupe 8992 à 8994 : **Francfort-sur-le-Mein,** 1495 ; **Düsseldorf,** 1498 ; **Trarbach-sur-la-Moselle,** 1498-1514 ; **Fribourg-en-B.,** 1499 ; **Marbourg,** 1499-1510 ; **Anvers,** 1499-1517 : **Spire,** 1500 ; **Cologne,** 1500-12 ; **Sens,** 1500-17 ; **Eberbach** (Nassau), 1500-17 ; **Echternach** (Luxembourg), 1500-19 ; **Rouen,** 1501-07 ; **Châlons-sur-Marne,** 1501-27 ; **St-Omer,** 1502-15 ; **Coblentz,** 1502-18 ; **Radepont** (Eure), 1503 ; **Wiesbaden,** 1503 ; **Brabant,** 1503-18 ; **Metz,** 1503-23 ; **Neuweilnau** (Nassau), 1504 ; **Vaudrevange,** 1504-17 ; **Nancy,** 1505-11 ; **Enckirch-sur-la-Moselle,** 1505-1520 ; **Ærdenbourg** (Belg.), 1506 ; **Siegen** (Westphalie), 1506 ; **Déville** (Seine-Infér.), 1506-10 ; **Mézières,** 1506-11 ; **Mayence,** 1506-16 ; **Kreuznach** (Prus. rhén.), 1507 ; **Wolbeck** (Westph.), 1507 ; **Brunswick,** 1507-19 ; **Troyes,** 1507-29 ; **Douai,** 1508 ; **Graffschaft** (Westph.), 1508 ; **Trèves,** 1508-11 ; **Lille,** 1512 ; **Bar-le-Duc,** 1512-42 ; **Clervaux** (Luxemb.), 1513 ; **Erfurt,** 1513 ; **Nideggen** (Westph.), 1513 ; **Berlin,** 1514 ; **Eppelsheim** (Hesse-D.), 1515 ; **Arras,** 1515-17 ; **Clèves,** 1516 ; **Namur,** 1516-32 ; **Leyde,** 1516-44 ; **Bruges,** 1517-1544 ; **Etain** (Meuse), 1518 ; **Bruxelles,** 1518 ; **Châtillon-sur-Seine,** 1519 ; **Utrecht,** 1520-22 ; **Sarry** (Marne), 1521-22 ; **Friedberg** (Hesse-D.), 1528 ; **Lunebourg,** 1528 ; **Oberlahnstein,** 1534.

8995. Coblentz, 1551. Staatsarch. : *Bürgermeisterrechnungen.*

8996. 30×40. **Autun,** 1540-41. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale.* Var. ident. : **St-Jean-le-Grand** (Autun), 1546.

8997. 30×43. **Dordrecht,** 1545. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

8998. 43,5×58. **Bruxelles,** 1577. A. gén. : *Collect. de pap. filigr.*

8999. 35,5×43. **Franche-Comté?** 1587. A. Doubs, B. 57 : *Correspondance du Parlement.* Var. ident. : **Amiens,** 1589-92.

9000. 29×40. **Spire,** 1561. Nuremberg, Kreisarch. : *Kloster St-Walburg,* n° 18. Var. simil. : **Marbourg,** 1560.

9001. 30×40. **Spire,** 1570. Würzburg, Kreisarch. : *Schweinfurter Reichstagsakten,* n° 4. Var. simil. : **Würzburg,** 1575 ; **Poppelstorff** près Cologne, 1578.

Lettre S.

Les plus anciens spécimens des filigranes de la lettre *S* sont posés sur la forme de façons fort diverses, quelques-uns au milieu de la feuille, d'autres au milieu du feuillet, tantôt verticalement, tantôt horizontalement. Tous ces types, n°s 9002 à 9027, soit simples, soit agrémentés d'une croix ou d'une tige pommée à son extrémité, sont italiens. Le groupe 9028 à 9034 paraît appartenir au midi de la France ou au Piémont. Les n°s 9035 à 9037, dont les spécimens sont beaucoup moins fréquents, sont de provenance incertaine. Les 9038 à 9043 appartiennent au nord de l'Italie. Marabini [1] a voulu voir dans ce filigr. la marque du papetier U. Stromer, le créateur, vers 1390, de la première papeterie de Nuremberg. Il ne donne aucune autre preuve à l'appui de cette hypothèse que le nom seul de Stromer ; c'est insuffisant. Il est bien certain que le papier des 9038 à 9043, n'a pas été fabriqué à Nuremberg ; sa distribution géographique prouve qu'il est italien. Le groupe 9044 à 9047, où la lettre *S* perd graduellement sa forme au point de devenir un cercle traversé par une bande ondoyante, nous semble être piémontais, à en juger par la distribution géographique du papier ainsi marqué. Les types 9048 à 9052, où la lettre *S* est horizontale, de même que les 9053 à 9065, de dessins souvent analogues, mais où la lettre *S* est verticale, sont italiens. L'origine des 9066 à 9073 est incertaine, peut-être française.

La signification de l'objet qui traverse l'*S* du n° 9074 nous échappe.

Inscrite dans un cercle, la lettre *S* des types 9076 et 9077 doit être allemande ; il en est de même des écus n°s 9078, 9080 et 9081. Le n° 9079 est italien. Le 9082 pourrait être des armoiries.

Sommé d'une couronne, l'*S* n° 9083 est italien. Le 9084, dont le dessin rappelle le 9082, est, comme lui, français.

Le 9085 est accompagné d'une banderolle au nom de C. Perret, papetier. Claude Perret, de Sens, avait obtenu en 1559 l'autorisation de bâtir

[1] *Die Papiermühlen der Reichstadt Nürnberg*, Nuremberg, 1894, p. 24.

un moulin à papier au lieu dit les Bouillons, à Malay-le-Roy près Sens (Voy. p. 314). C'est certainement lui qui a fabriqué les papiers marqués du n° 9085, et la lettre *S* se rapporte ici à Sens. Le 9086 est le seul spécimen de l'S gothique. Provenance incertaine.

9002. 31×47 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1294. A. di Stato: *Podestà.*

9003. 32×48 r. Id. **Bologne,** 1294. Ibid. : *id.*

9004. 32,5×48 r. Filigr. horiz., au centre de la feuille. **Bologne,** 1296-1302. Ibid. : *id.* Le même vertic., au centre de la feuille: **Bologne,** 1298-1301. Ibid. : *id.*

9005. 31×45 r. Filigr. double dont l'un posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1301. Ibid. : *id.*

9006. 32,5×45 r. Filigr. double, chacun posé au centre du feuillet. **Pise,** 1304. A. di Stato : *Opera del Duomo. Entrata e Uscita,* n° 5.

9007. 31×45 r. **Bologne,** 1304. A. di Stato : *Podestà.* Var. simil. : **Pistoie,** 1304.

9008. 32×48 r. Filigr. horiz., vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1305. Ibid. : *id.* Var. simil. horiz. posées normalement: **Sienne,** 1306-07 ; **Gênes,** 1307-08 ; **Pise,** 1308. — Voy. Zonghi (IX, n° 1), **Fabriano,** 1306 ; Likhatscheff (n°s 32 et 64), **Sienne,** 1305-23.

9009. 32×46 r. Filigr. horiz. **Gênes,** 1306. A. di Stato : *Not.,* n° 177. *Minute di Benedetti Vivaldi.* Var. simil. : **Castellane,** 1316.

9010. 31×44 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1308. A. di Stato : *Podestà.*

9011. 31×47 r. Filigr. posé vers le haut du feuillet. **Bologne,** 1316. Ibid. : *id.*

9012. 39,5×57. **Sienne,** 1320. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 95. Var. simil. : **Gênes,** 1322 ; **Rodez,** 1323 ; **Sienne,** 1324.

9013. Paris, 1322. A. nat. X1C, 1 A : *Parlement. Accords.*

9014. Gênes, 1325. A. di Stato : *Not.,* n° 164. *Minute di Lanfranco de Nazario.*

9015. 30×47 r. Filigr. horiz. **Vérone,** 1328. A. com. : *Abbazia di S. Zeno I,* n° 7.

9016. 32×46 r. Id. **Lucques,** 1327-29. A. di Stato : *Podestà,* n°s 2, 3, 4 et 5.

9017. 29×44 r. **Bologne,** 1333-34. A. di Stato : *Podestà.* Var. simil. : **Venise,** 1334 ; **Lucques,** 1334-37.

9018. 30×44 r. **Bologne,** 1341-42. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Blois,** 1340 ; **Espagne,** 1341 ; **Paris,** 1341-1350 ; **Grenoble,** 1342-48 ; **Cresseil** (Tarn-et-Garonne), 1344 ; **Palerme,** 1344-47 ; **Avignon,** 1345 ; **Châlons-sur-Marne,** 1349. — Voy. Zonghi (IX, n° 3), **Fabriano,** 1373.

9019. 29×44 r. **Dijon,** 1343. A. Côte-d'Or, B. 11,242: *Tabellionage.*

9020. 29×44 r. **Avignon,** 1345. A. Bouches-du-Rhône, B. 1736 : *Cptes de la claverie.* Var. simil., toutes avec fils supplém. : **Trévise,** 1345-54 ; **Grenoble,** 1348 ; **Châlons-sur-Marne,** 1349 ; **Bourges,** 1349 ; **Provence,** 1349 ; **Draguignan,** 1350 ; **Paris,** 1350 ; **Bologne,** 1351-55. — Voy. Zonghi (IX, n° 2), **Fabriano,** 1347 ; Keinz (n° 129), ms. s. d. ; Piekosinski (n° 392), ms. de 1360/70.

9021. 27,5×42 r. **Rodez,** 1357. A. Aveyron, E. 967 : *Not. Hugues Canac.*

9022. 31,5×? **Paris,** 1364-68. A. nat. X1C, 14 : *Parlement. Accords.* Var. simil. : **Palerme,** 1375.

9023. 43×61. **Etain,** 1353. A. Meuse, B. 1126 : *Cptes du receveur.* Var. simil.: **Troyes,** 1354 ; **Langres,** 1356.

9024. 29×44 r. **La Perrière,** 1358. A. Côte-d'Or, B. 11,252 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Troyes,** 1360 ; **Dijon,** 1368 ; **Paris,** 1369.

9025. 29,5×43. **Avignon,** 1402. A. Vaucluse, C. 137 : *Cptes des Etats du Comtat.* Var. simil. : **Toulouse,** 1403 ; **Perpignan,** 1404 ; **Navarreinx,** 1406 ; **Catane,** 1431 ; **Béarn,** s. d.

9026. 29,5×43. **Marseille,** 1445. A. Bouches-du-Rhône, B. 1950 : *Cptes.* Var. simil. : **Palerme,** 1446-53 ; **Gênes,** 1450/52.

9027. 29×43 r. **Gênes,** 1443-45. A. di Stato : *Liber diversorum,* n°s 34 à 40. Var. la croix un peu plus grande : **Gênes,** 1446.

9028. 30×43. **Bourges,** 1390/98. Rome, A. Vaticano : *Rationes Collectoriæ Bituricensis,* n° 85. Var. simil. : **Rodez,** 1396 ; **Chambéry,** 1401/04 ; **Perrecy** (Saône-et-Loire), 1402 ; **Montbrison,** 1403 ; **Roannais,** 1404 ; **Provence,** 1405.

9029. 29,5×42 r. **Rouergue,** 1401-02. A. Tarn-et-Garonne : *Reconnaissances de Roquefeuil.* Var. simil. : **St-Marcellin,** 1405-20 ; **Grenoble,** 1406-20 ; **Valentinois,** postér. à 1408 ; **Psalmody** (Gard), 1412 ; **Luxan** (Aveyron), 1418 ; **Forez,** 1418-20. — Voy. Midoux & Matton (n° XXVII), **Midi de la France,** 1382 (!?).

9030. 30×43. **Martigny** (Valais), 1390. A. mun. : *Procès avec Fully.*

9031. 29,5×43. **Villeneuve** (Vaud), 1390. Lausanne,

A. d'État : *Reconnaissances*. Var. simil. : **Fribourg** (Suisse), 1376/1426; **Lausanne,** 1387/1411; **Lautrec,** 1390/1424 ; **Douzy** (Forez), 1392 ; **Grenoble,** 1393 ; **Martigny** (Valais), 1394 ; **St-Marcellin,** 1394 ; **Lyon,** 1395 ; **Perpignan,** 1398 ; **Besançon,** 1398 ; **Avignon,** 1399 ; **St-Bonnet-le-Château** (Forez), 1400 ; **Forez,** 1400/13 ; **Paris,** 1401 ; **Pignerol,** 1402 ; **Chillon** (Vaud), 1404/10. — Voy. Midoux & Matton (n° XXVIII), **Midi de la France,** 1388.

9032. 30×43. **Sion,** 1392. A. chapitre de Valère : *Not.*, n° 10. Var. ident. : **Rodez,** 1393 ; **Fribourg** (Suisse), 1393/96.

9033. 29×43. **Perpignan,** 1413. A. Pyrénées-Orientales, B. 201 : *Notule de Bérenger Pereta.*

9034. 29×43. **Arles,** 1399. A. Bouches-du-Rhône, B. 1715 : *Cptes de la claverie.* Var. ident. : **Moirans,** 1399 ; **Muret** (Lot-et-Garonne), 1399/1419; **St-Marcellin,** 1400.

9035. 29,5×43. **Dijon,** 1397. A. Côte-d'Or, B. 11313 : *Tabellionage.*

9036. 30×43. **Clermont-Ferrand,** 1424. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du chapitre de la cathédrale. Terrier n° 3, sur Mouton, La Roche, etc.*

9037. 30×44. **Anvers,** 1431-37. A. mun. : *Schepenbrieven.*

9038. 30×43. **Würzburg,** 1382-94. Kreisarch. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n°s 512 et 516. Var. ident. : **Zurich,** 1396-1403.

9039. 30×43. **Milan,** 1395. A. not. : *Minute di Degani Gioannino.* Var. ident. : **Milan,** 1394-96; **Zurich,** 1396 ; **Bâle,** fin du XIV° s. — Voy. Kirchner (n° 18), **Francfort-sur-le-Mein,** 1397.

9040. 30×42. **Fribourg,** 1405. A. d'État : *Cptes des trésoriers.* Var. ident. : **Bâle,** 1405-06 ; **St-Gall,** 1405-13 ; **Berne,** 1407-10 ; **Burg-sur-le-Wipper,** 1409 ; **Perpignan,** 1416. — Voy. Heitz (n° 137), **Strasbourg,** premières années du XV° s. ; Keinz (*Über die älteren Wasserzeichen,* n° 1), **Bavière,** 1400.

9041. 30×41. **Bergame,** 1412. A. not. : *Minute di Mozzi Capitani,* n° 2.

9042. 29,5×41. **Sion,** 1414. A. chapitre de Valère : *Not.*, n° 37. Var. ident. : **Zurich,** 1417.

9043. 29×40. **Sion,** 1437. Ibid. : *id.*, n° 111.

9044. **Bourg,** 1401. A. Ain : *Pièces d'un procès.* Var. simil. : **Genève,** 1403-11 ; **Cerdon** (Ain), 1406.

9045. 30×43. **Perpignan,** 1416. A. Pyrénées-Orientales, B. 204 : *Notule de Pierre de Candell.* Var. simil. : **Berne,** 1418-19 ; **Zurich,** 1419 ; **Genève,** 1419/21 ; **Bavière,** 1420 ; **Bâle,** 1420-21 ; **Lucq,** 1422/44.

9046. 30×43. **Perpignan,** 1441. Ibid., B. 259 : *Terrier de Capbreu.*

9047. 29×40 r. **Anvers,** 1421. A. mun. : *Schepenbrieven.* Var. simil. : **Hollande,** 1422 ; **Pignerol,** 1423.

9048. 30,5×44. **St-Marcellin,** 1400. A. Isère : *Cptes du châtelain.*

9049. 30×43. **St-Marcellin,** 1405. Ibid. : *id.* Var. ident. : **Provence,** 1405.

9050. 29,5×41. **Pavie,** 1468-73. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Milan,** 1478.

9051. **Brescia,** 1475. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

9052. **Pavie,** 1481. Genève, B., dans Ant. Guainer : *Omnes tractatus ad diversas corporis humani egritudines,* impr. par A. de Carcano, f°.

9053. **Sion,** 1400. A. chapitre de Valère : *Not.*, n° 34.

9054. **Ferrare,** 1455. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

9055. 30,5×? **Paris,** 1402. A. nat. X[1c] 84 B : *Parlement. Accords.*

9056. 29×42 r. **Rome,** 1459-61. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Venise,** 1461.

9057. 29×43 r. **Rome,** 1465. A. di Stato : *Raccoltà di Carte.*

9058. **Rome,** 1478. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

9059. **Bordeaux,** 1471/73. A. Gironde : *Collect. de pap. filigr.*

9060. Filigr. posé seul à l'angle de la feuille. **Brescia,** 1496, dans Pline : *Naturalis historiæ,* impr. par A. et J. Britannicus.

9061. 31×42. **Plaisance,** 1513. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

9062. 30×41 r. **Crémone,** 1513. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

9063. **Pavie,** 1481. Genève, B., dans Ant. Guainer : *Omnes tractatus ad diversas corporis humani egritudines,* impr. par A. de Carcano, f°.

9064. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Brescia,** 1496, dans Pline : *Naturalis historiæ,* impr. par A. et J. Britannicus, f°.

9065. 31,5×43. Filigr. posé seul, à l'angle de la feuille, position anormale et exceptionnelle à cette date. **Bergame,** 1525. A. not. : *Minute di San Pellegrino,* n° 4.

9066. 29,5×39. **St-Marcellin,** 1495. A. Isère : *Cptes du châtelain.*

9067. 29,5×40. **St-Marcellin,** 1495. IBID. : *id.*

9068. 30×44. **Montpellier,** 1513. A. MUN. : *Pièces annexes des registres des conseils, extraites des minutes de not.*

9069. **Paris,** 1520. LEIPZIG, BÜCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Papiersammlung. Druckbogen.*

9070. 30,5×43. **Carpentras,** 1523. A. VAUCLUSE, B. 518 : *Arrentement des revenus de la chambre apostolique.*

9071. 31×44. Filigr. posé au bord de la feuille. **Carpentras,** 1529. IBID., B. 519 : *id.*

9072. 27,5×37. **Neubourg,** 1546. A. EURE : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

9073. 29,5×40. **Puy-N°-D°,** 1589. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2196 : *Cptes de fabrique de l'église.*

9074. 30×45. **Paris,** 1406. A. NAT. X[1C] 91 B : *Parlement. Accords.*

9075. 33×? **Aldenbiessen,** 1561. MAËSTRICHT, RIJKSARCH. : *Papierenverzameling.*

9076. 32×40 r. **Hambourg,** 1592. STAATSARCH. VII. E[A] I, n° 36. t. 4.

9077. 33,5×42. **Waldeck,** 1577. MARBOURG, STAATSARCH. : *Personalien Barbara, Tochter des Landgraf's Philipp. Gräfin von Waldeck.*

9078. 32,5×43. **Wolfsberg,** 1538. KLAGENFURT, A. DES HISTOR. VEREINS : *Bisthum Bamberg IX.* Var. un peu plus grande : **Traunstein,** 1538. GRAZ, STEIERM. LANDESARCH. : *Kriegswesen.*

9079. 28×42 r. **Pise,** 1541. A. DI STATO : *Opera del Duomo. Entrata e Uscita.*

9080. 32,5×43. **Alssen,** 1581. BRESLAU, STAATSARCH. : *Personen. Mangschütze.*

9081. 30×38 r. **Bromberg,** 1585. POSEN, STAATSARCH. : *Judici Bidgostiensis.*

9082. 28,5×39. **Etival-en-Charnie,** 1507. A. SARTHE, H. 1418 : *Cptes de l'Abbaye.* Var. ident. : **Châlons-sur-Marne,** s. d. postérieur à 1503.

9083. 30×42 r. **Toulouse,** 1464. A. MUN. CC. 703 : *Cptes de la ville.* Var. ident. : **Naples,** 1465.

9084. 30×42 r. **St-Denis,** 1518. PARIS, A. NAT. LL. 1248 : *Cptes de la commanderie.* Var. simil. : **Arras,** 1521 ; **Rouen,** 1522.

9085. 33,5×42 r. **Sens,** 1564-67. A. YONNE, G. 817 et 819 : *Cptes de la cloitrerie.* Var. simil. : **Paris,** 1566 ; **Hambourg,** 1567 ; **Saumur,** 1568.

9086. **Lyon,** vers 1400. A. RHÔNE : *Succession de Beaujeu.* Var. ident. : **Paris,** 1404. A. NAT. X[1C] 88 B : *Parlement. Accords.*

Lettre T.

Sauf le n° 9087, qui est d'un dessin spécial, tous les filigranes à la lettre *T* la représentent sous la forme d'un *T* latin, d'un tau ou croix de St-Antoine. Plusieurs auteurs ont pensé qu'il y a quelque rapport entre le filigr. du tau et les couvents d'Antonistes, et que ce signe pourrait être la marque de quelques battoirs concédés par des maisons de cet ordre. C'est possible, mais il faudrait préciser.

Les types 9088 à 9110, assez variés de dessin et de grandeur, sortent de plusieurs battoirs, mais à part les 9088 et 9089, qui sont incontestablement italiens, c'est difficile de se prononcer sur leur nationalité. Il en est de même des n°s 9111 à 9117, où le *T* est porté par un trait ou une tige.

Le groupe 9118 à 9121 appartient sans doute au midi de la France ; la croix pommée accompagnant souvent les filigr. de cette région. La prov. des 9122 à 9125 reste incertaine.

Inscrite dans un cercle, la lettre *T*, n°s 9126 à 9135, n'a été usitée que par des papetiers italiens.

Le type 9136, où la lettre *T* est posée au centre d'une croix placée dans un écu circulaire, désigne peut-être la papeterie de Waltricht ou Waltrach près de Pfalzel, dans l'électorat de Trèves qui a la croix pour armoiries (Voy. p. 105).

Le n° 9137 appartient probablement au nord-est de l'Allemagne. Représente-t-il aussi des armoiries ? c'est possible.

Le 9138 peut être rapproché des marques analogues (*lettre E*, n° 8136, *lettre G*, n° 8232, *lettre R*, n°s 9000 et 9001) ; il est vraisemblablement originaire du Wurtemberg.

9087. 30×45. **Pise,** 1362. A. DI STATO : *Provisiones Consili Major,* n° 54.

9088. 31×46 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1296. A. DI STATO : *Podestà.*

9089. 30×46. **Palerme,** 1361. A. DI STATO : *Not.,* n° 123.

9090. 30,5×45. **Forez,** 1382/84. A. LOIRE, B. 1966 : *Prévôté de Fleurs.* Var. ident. : **Bordeaux,** 1383 ; **Montpellier,** 1385.

9091. 30×44. **Navarreinx,** 1386. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1595 : *Tabellionage.*

9092. 29×43 r. **Perpignan,** 1387. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 147 : *Procuracio real.*

9093. 29,5×43,5. **Genève,** 1391/96. A. D'ETAT : *Not. J. Fusier,* t. 3.

9094. 29,5 × 42. **Lausanne,** 1395. CHILLON, A. D'ETAT : *Not. Gerdillon.*

9095. 29×41. **Lausanne,** 1397. A. D'ETAT : *Revenus du Prioré de St-Maire.* Var. simil. : **St-Maurice** (Valais), 1391/1403; **Martigny** (Valais), 1403.

9096. 28,5×44. **Moirans,** 1399. A. ISÈRE : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **St-Marcellin, 1400.**

9097. 30×43. **St-Marcellin,** 1405. A. ISÈRE : *Cptes du receveur.* Var. ident.: **Fribourg** (Suisse), 1405.

9098. 30×44,5. **Genève,** 1412. A. D'ETAT : *Procès criminels. Appel de Simon Lambert à l'évêque.* Var. simil.: **Nyon,** 1413.

9099. 30×44. **Châteaudun,** 1424. A. EURE-ET-LOIR, E. 2722 : *Tabellionage.*

9100. 29,5×45. **Cologne,** 1428. STADTARCH. : *Briefbuch,* n° 11.

9101. 31×43. **Limoges,** 1446. A. HAUTE-VIENNE : *Not. Bordas.*

9102. 30×41. **Catane,** 1459. A. COM., n° 16. Var. simil.: **Perpignan, 1463.**

9103. 30×43. **Bordeaux,** 1461. A. GIRONDE : *Not. Fontanelli.* Var. ident. : **Bordeaux,** 1464.

9104. 30×41. Filigr. horiz. **Genève,** 1477. A. D'ETAT: *Not. P. Braset,* t. 1. Var. simil. : **Genève,** 1479.

9105. 30×43. **Raon l'Etape,** 1485. A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 8388: *Cptes du receveur.* Var. ident.: **Bruyères** (Vosges), 1485 ; **Bâle,** 1486, dans P. Lombard : *Textus sententiarum,* impr. par Nic. Kessler. — Voy. Portal (pl. 1, n° 4), **Bâle,** 1485.

9106. 29×40 r. Filigr. horiz., au bord de la feuille. **Valence,** 1490. A. DRÔME, E. 2525 : *Not. Géranton de Jante.*

9107. **Strasbourg,** 1494. GENÈVE, B., dans J. Gerson : *Opera tribus voluminibus comprehensa, accedit quarta pars,* impr. par M. Flach, 4 vol. f° 1494-1502, t. 2 et 3.

9108. 30×42 r. **Bâle,** 1496. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Papiersammlung.* Druckbogen von J. Petri et J. Frœben.

9109. Filigr. horiz. **Strasbourg,** 1496, dans Térence : *Comœdiarum liber cum directorio,* f°, impr. par J. Grüninger. Var. un peu plus petite : **Strasbourg,** 1502, dans J. Gerson : *Opera tribus voluminibus comprehensa, accedit quarta pars,* impr. par M. Flach, dans le t. IV. — Voy. Bodemann (n°s 166 et 186), **Strasbourg,** 1496 et 1498.

9110. 32×42. **Augsbourg ?** 1519. STADTARCH. : *Litteralien,* n° 14.

9111. 30×42. **Martigny** (Valais), 1382. A. MUN. : *Convention avec Fully.*

9112. 29×42. **St-Marcellin,** 1394. A. ISÈRE : *Cptes du receveur.*

9113. 30×43. **Perpignan,** 1480. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 303 : *Actes de la procuration royale française.*

9114. 30×44. **Nuremberg,** 1487. GENÈVE, B., dans N. de Lyra : *Postilla in novum Testamentum,* f°, impr. par A. Koberger.

9115. **Strasbourg,** 1494, dans J. Gerson : *Opera tribus voluminibus comprehensa, accedit quarta pars,* 4 vol. impr. par M. Flach, 1494-1502, dans le t. 2.

9116. **Bâle,** 1496, dans Petrarque : *Opera,* f°, impr. par J. de Amerbach.

9117. 31×42 r. **Leipzig,** 1512. STADTARCH. : *Stadt Kassenrechnungen.*

9118. 30×42 r. **Chillon** (Vaud), 1401. LAUSANNE, A. D'ETAT : *Cptes de N° Champion, bailli du Chablais.* Var. simil. : **Sion,** 1401 ; **Perpignan,** 1404-05 ; **Provence,** 1405 ; **Navarreinx,** 1406 ; **Lautrec,** 1407 ; **St-Maurice** (Valais), s. d.

9119. **Lyon,** 1406. A. MUN., CC. 64 : *Taxes perçues au nom du Roy.*

9120. 29,5×43. **Lautrec,** 1407. A. TARN, E. 359 : *Not. Jean de Mauléon.* Var. ident. : **Grenoble,** 1410/12 ; **Genève,** 1412 ; **Baden-Baden,** 1412.

9121. 29,5×42. **Clermont-Ferrand,** 1416. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds des religieuses de Beaumont. Cour de Justice,* n° 2. Var. ident. : **Soleure,** 1417 ; **Toulouse,** 1417 ; **Forez,** 1420.

Var. du groupe 9119 à 9121 : **Zurich,** 1408 ; **St-Marcellin,** 1410 ; **Peyrolles** (Bouches-du-Rhône), 1411 ; **Lausanne,** 1412; **Fribourg** (Suisse), 1418 ; **Lyon,** 1421 ; **St-Chartier** (Indre), 1423.

9122. 31×44. **Neuweilnau** (Nassau), 1419. WIESBADEN, STAATSARCH. : *Kellerrechnungen.*

9123. **St-Gall,** 1408. STIFTSARCH., D. III : *Acta sub regimine Cunonis Abbatis Lehenbrief.*

9124. 30×43. **Clermont-Ferrand,** 1399. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du chapitre de N°-D° du Port. Doyenneti,* n° 1.

9125. 30×42. **Lubeck,** 1530. BRÊME, STAATSARCH., A. 2, B. 3 : *Hansa Recesprotokolle.*

9126. 28,5×41. **Zurich,** 1425. STAATSARCH. : *Steuerbücher,* n°s 7 et 9. Var. ident. : **Zurich,** 1425-29 ; **Provence,** 1426 ; **Montpellier,** 1427 ; **Bordeaux,** 1430 ; **Utrecht,** 1434 ; **Psalmody** (Gard), s. d.

9127. 29×42 r. **Naples,** 1444. A. DI STATO : *Tesoreria,* n° 8. Var. ident. : **Rome,** 1447-52 ; **Ofen,** 1490[1]. — Voy. Zonghi (XCIII), **Fabriano,** 1447.
9128. Venise, 1485. Filigr. emprunté à Ongania (p. 73, n° 1).
9129. 39×58 r. **Lucques,** 1441. A. DI STATO : *Consiglio generale,* n° 16. Var. simil. : **Vicence,** 1442 ; **Florence,** 1444-51.
9130. 30×44. **Udine,** 1441. B. & A. COM. : *Annalia pubblica,* n° 22. Var. ident. : **Pérouse,** 1446 ; **Rome,** 1447-56 ; **Udine,** 1451 ; **Altenbourg** (Bavière), 1452-55.
9131. 30×45. **Florence,** 1456. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.* — Voy. Likhatscheff (n° 385), ms. de 1460.
9132. 30×44 r. **Palerme,** 1468. A. DI STATO : *Cancelleria,* n°s 122 et 123. Var. ident. : **Udine,** 1470.
9133. Naples, 1487. MANTOUE, A. DI STATO : *Carteggio di Napoli.* Var. ident. : **Padoue?** 1490.
9134. 42×57 r. **Venise,** 1492. A. DI STATO : *Petitioni,* n° 745.
9135. 28,5×43 r. **Bologne,** 1512. A. DI STATO : *Podestà.*
9136. 33×42. **Sarbourg,** 1579. COBLENTZ, STAATSARCH. : *Kellnereirechnungen.*
9137. 31×40 r. **Allemagne,** 1575. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Papiersammlung.* Var. ident. : **Königsberg,** 1577, feuille impr. formant la couverture du dossier T. J. concernant Inowratzlaw des Arch. d'Etat de Posen.
9138. 29,5×40. **Heidelberg,** 1578. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH. : *Germersheim Zollprotokolle,* n° 55.

Lettre V.

La lettre V a été peu usitée comme filigrane. Les plus anciens types, n°s 9139 à 9141, sont d'origine italienne. Le 9142 est sans doute français ; les 9143 et 9144, quoique assez divergents, se trouvent mêlés et sont exactement contemporains. Il n'est pas sûr que les 9145 et 9146 représentent un V ; c'est une sorte de monogramme qui paraît provenir de la Franche-Comté.

9139. 32×44 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1296-97. A. DI STATO : *Podestà.*
9140. 32×47 r. Filigr. horiz. vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1296. IBID. : *id.* Var. un peu plus petite : **Bologne,** 1300.
9141. 32×47 r. Filigr. double. **Bologne,** 1297. IBID. : *id.*
9142. 25×32. **Gisors,** 1580. A. EURE, E. 1029 : *Tabellionage.*
9143. 33×44. **Villach,** 1551. KLAGENFURT, A. DES HISTOR. VEREINS : *Bisthum Bamberg VIII.*
9144. 33×44. **Villach,** 1551. IBID. : *id.*
9145. 27×36. **Héricourt,** 1591. A. HAUTE-SAÔNE, E. 564 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Dôle,** 1595-1604 ; **Baulme-les-Dames,** 1603 ; **Salins,** 1616.
9146. 27,5×36. **Faverney,** 1602. A. HAUTE-SAÔNE, G. 459 : *Reconnaissances de l'Abbaye.* Var. ident. : **Dôle,** 1603.

Lettre W.

Ce filigrane est presque exclusivement allemand. Le groupe 9147 à 9150 pourrait appartenir à la Saxe. Faudrait-il y voir l'initiale de Wittenberg qui a possédé une papeterie à l'époque de la Réformation ? Le type 9151, posé vers le centre de la feuille est de provenance genevoise. Les 9152 à 9154 semblent avoir une autre origine. Peut-être ces deux derniers devraient-ils se voir renversés, on lirait alors *M* ou *M A*. Dans un écu, le *W* est de deux dessins différents qui ne sortent probablement pas du même battoir. Le groupe 9158 à 9164, au *W* couronné appartient à Breslau (Wratislavia). C'est une des pièces des armoiries de la ville (Voy. p. 146). Le filigrane a été d'une étonnante invariabilité ; les deux calques de 1494 et de 1555 n'offrent presque aucune différence ; les pontuseaux seuls sont un peu plus rapprochés dans le papier le plus récent. La contremarque ou signe personnel du n° 9164 est singulière.

9147. 31,5×43. **Halle,** 1547. MUNICH, KÖNGL. B. : *Collectio Camerariana,* t. 10.
9148. 32,5×41. **Gotha,** 1549. WEIMAR, SÄCHS.-ERNEST. GESAMMTARCH. B b. 2935. Var. ident. : **Iena,** 1550. — Voy. Likhatscheff (n° 4172), **Allemagne,** 1548.
9149. 32,5×42. **Dresde,** 1551. HAUPT-STAATSARCH. : *Copialbuch,* n° 209. Var. simil. : **Halle,** 1552 ; **Weimar,** 1554-64 ; **Weissenfels,** 1555 ; **Iena,** 1555-59 ; **Eisenach,** 1556 ; **Würzburg,** 1556 ; **Cobourg,** 1560.
9150. 33×40. **Grubenhagen,** 1552. HANOVRE, STAATSARCH. V, n° 45.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.



9151. 34×50 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille, tantôt vert., tantôt horiz. **Genève,** 1565, dans : *Novum Testamentum cujus greco textui...*, impr. par R. Estienne. Var. simil. dans d'autres impr. genevoises de 1564, 1570-1572, 1577 et 1578.

9152. 32×43. **Wolfsberg,** 1574. Klagenfurt, A. des hitor. Vereins : *Bisthum Bamberg IX.*

9153. 31×42 r. **Wolfsberg,** 1583-91. Klagenfurt, Ibid. : *id.*

9154. 30×41. **Wolfsberg,** 1598. Klagenfurt, Ibid. : *id. VIII.*

9155. 31×40. **Görlitz,** 1553. Stadtarch. VII : *Räthsrechnungen.*

9156. 32×44. **Breslau,** 1573. Prague, Statthaltereiarch. L. 34 : *Landtagsakten.* Var. simil. : **Breslau,** 1578-81.

9157. 30,5×40 r. **Weimar,** 1565-66. Sächs.- Ernest. Gesammtarch. B b. 2653 et 2659. Var. ident. : **Iena,** 1565.

9158. **Lobin,** 1494. Breslau, Stadtarch. : *Originalbriefe.* Var. simil. : **Breslau,** 1495-1555 ; **Wschoven,** 1515 ; **Neisse,** 1538. — Voy. Rauter (nos 56 et 68), **Silésie,** 1506 et 1515.

9159. **Trebnitz,** 1523. Breslau, Stadtarch. : *Originalbriefe.*

9160. 31×41 r. **Breslau,** 1568. Stadtarch. F. 5, n° 1 : *Notularium communium.* Var. simil. : **Wschoven,** 1572-74 ; **Breslau,** 1578 ; **Görlitz,** 1578-86. — Voy. Rauter (n° 52), **Silésie,** 1546.

9161. ?×43. Filigr. indistinct. **Posen,** 1569. Staatsarch. : *Acta civilia civitatis Posniatensis.*

9162. 31×41 r. **Breslau,** 1570. Stadtarch. F. V, n° 1 : *Notularium communium.*

9163. 31,5×42 r. **Breslau,** 1576. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Görlitz,** 1581-89 ; **Wschoven,** 1584-98 ; **Hongrie,** 1587 ; **Prague,** 1588 ; **Schweidnitz,** 1590 ; **Gnesen,** 1592 ; **Breslau,** 1594.

9164. 30×40 r. **Liegnitz,** 1500. Breslau, Stadtarch. : *Originalbriefe.* Var. ident. : **Brieg** (Silésie), 1501.

Lettre X. — Voy. *Croix de St-André.*

Lettre Y.

Le filigrane de la lettre *Y* est aussi français que celui de la lettre *W* est allemand ; toutes les figures reproduites ici, sauf les nos 9193 et 9194, sont originaires du nord-est de la France, mais leur abondance ne permet pas de les attribuer à un seul battoir. Le type de l'*Y* avec un point, forme le groupe 9165 à 9167. Les types à queue serpentante, 9168 et 9169 semblent être plus anciens et se transforment assez rapidement en queue tréflée.

Les marques de ce dernier style, 9173 à 9185, sont très abondantes et ne se distinguent guère les unes des autres que par l'écartement des pontuseaux et la grosseur de la vergeure. Les figures 9186 à 9189 s'écartent du dessin habituel ; les 9190 à 9192 sont sommées d'un fleuron ou d'un trèfle ; les 9193 et 9194, sommées d'un trait étoilé, sont du midi de la France. Les 9195 à 9197 portent un trait au travers de la queue ; ce détail caractéristique n'apparaît qu'en 1445. Les 9198 à 9200 ont une queue formée par un simple trait et se terminant par trois petits cercles ; dans le 9201 elle se termine par un cœur. La lettre **t** appendue à la lettre *Y* du n° 9202, accompagne plusieurs filigranes (nos 1043 et 1044, 1739 à 1761, et 1834) qui appartiennent à la région champenoise. Il est difficile de dire si cette lettre se rapporte à une localité, la ville de Troyes par exemple, ou si c'est l'initiale d'un papetier. Dans la seconde moitié du XVIe s. la lettre *Y* réapparaît, mais sous la forme de la lettre capitale romaine.

Quelques auteurs, notamment Koning *(Bijdragen)* et Sotheby *(Principia)* ont voulu voir dans la lettre *Y* l'initiale d'Ysabelle de Portugal qui épousa Philippe le Bon en 1429. L'emploi de cette lettre comme filigrane est bien antérieur à ce mariage. Il faut donc renoncer à ce rapprochement.

9165. 29×43. **Troyes,** 1408. A. Aube, G. 275 : *Cptes de l'Evêché.* Var. ident. : **Troyes,** 1409-12 ; **Dijon,** 1411 ; **Namur,** 1412 ; **Pays-Bas,** 1413. — Voy. Midoux & Matton (n° 360), **Laon,** 1411 ; Likhatscheff (nos 2511 et 2512), ms. de 1411.

9166. 29,5×43. **Paris,** 1413-26. A. nat. S. 569 et 571 : *Chapitre de Ne-De. Censiers d'Orly.*

9167. 30,5×42. **Paris,** 1461. Ibid. LL. 120 : *Délib. capit. de Ne-De.*

9168. 30×46. **Sens,** 1392. A. Yonne, G. 747 : *Cptes des recettes de la cloitrerie.* Var. ident. : **Paris,** 1393 ; **Orléans,** 1394. — Voy. Hermans, **Bois-le-Duc,** 1395.

9169. 42×60. **Troyes,** 1412. A. Aube, 6 G. 752 : *Cptes de la Grand'chambre de l'Eglise de St-Etienne.* Var. ident. : **Metz,** 1414 ; **Bruxelles,** 1417.

9170. 28,5×42 r. **Paris,** 1405. A. nat. Z1A 3 : *Cour des Aides.*

9171. 29,5×43. **Paris,** 1409. IBID. X^{1C} 97^{C} : *Parlement. Accords.* Var. simil. : **Paris,** 1417.

9172. 30×43. **Rodez,** 1440. A. AVEYRON, E. 1060 : *Not. J. Coussaune.*

9173. 30,5×44. **Troyes,** 1442. A. AUBE, G. 300 : *Cptes de l'Evêché.* Var. ident. : **Paris,** 1447 ; **Dijon,** 1449. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 79), **Pays-Bas,** 1435 (! ?).

9174. 39,5×56 r. **Paris,** 1449-51. A. NAT. Z^{1H} 10 et 11 : *Audiences du bureau de la Ville.* Var. ident. : **Déville** (Seine-Inférieure), 1452. — Voy. Midoux & Matton (n° 349), **Laon,** 1454-56.

9175. 29×43 r. **Maëstricht,** 1448. RIJKSARCH. : *Gichtregister.* Var. ident. : **Utrecht,** 1448 ; **Paris,** 1452.

9176. 31×43. **Paris,** 1451-53. A. NAT. L L. 87 et 117 : *Délib. capit. de N^e-D^e.* Var. ident. : **St-Denis,** 1465.

9177. 30×43. **Anvers,** 1451-53. A. MUN. : *Schepenbrieven.*

9178. 40,5×60. **Paris,** 1454. A. NAT. Y. 5233 : *Prévôté.* Var. simil. : **Grammont,** 1454-58 ; **Damme** (Belg.), 1458 ; **Troyes,** 1459 ; **Utrecht,** 1460-61.

9179. 30×43. **Neubourg,** 1455. A. EURE : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. ident. : **Lille,** 1456 ; **Paris,** 1456.

9180. 30×42. **Tholen,** 1457. LA HAYE, RIJKSARCH. : *Papierenverzameling.*

9181. 30,5×44. **Colmar,** 1464. A. MUN. : *Cptes de la Ville.*

9182. 39,5×57 r. **Cologne,** 1467. STADTARCH. : *Stadtrechnungen,* n° 44.

9183. 29,5×42. **Bretagne,** 1472. A. LOIRE-INFÉRIEURE, E. 213 : *Cptes des rabais accordés sur les taxes.* Var. ident. : **Avallon,** 1473 ; **Utrecht,** 1476.

9184. 29,5×43. **Neubourg,** 1483. A. EURE : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

9185. 29,5×43. **Troyes,** 1516. A. AUBE, G. 389 : *Cptes de la maison d'Aix-en-Othe.*

Var. du groupe 9173 à 9185, toutes surmontées d'une croisette et sur pap. de format ordinaire : **Paris, 1447-60; Anvers,** 1453-79; **Courtrai,** 1454 ; **Sens,** 1454-99 ; **Utrecht,** 1457-81 ; **Pays-Bas,** 1458-71 ; **Châlons-sur-Marne,** 1458-84 ; **Namur,** 1458-1508 ; **Amsterdam,** 1459 ; **Minden,** 1460 ; **Rouen,** 1460-68 ; **Arras,** 1460-72 ; **Lubeck,** 1460-73 ; **Noyons,** 1461 ; **Osnabrück,** 1461-89 ; **Bielefeld,** 1462 ; **Douai,** 1465 ; **St-Denis,** 1465 ; **Metz,** 1465-70 ; **Maëstricht,** 1465-75 ; **Bewegen-Rheine,** 1466 ; **Alost,** 1467 ; **Herford,** 1467 ; **Wolbeck** (Westph.), 1467-72 ; **Chastellux,** 1468 ; **Ribeauvillé,** 1468 ; **Düsseldorf,** 1468-72 ; **Le Mans,** 1469 ; **Lessay** (Manche), 1469-82 ; **Clèves,** 1470 ; **Astertal** (Pays-Bas), 1471 ; **Beauvais,** 1471 ; **Abdinghof** (Westph.), 1471-79 ; **Brême,** 1472-77 ; **Cologne,** 1472-89 ; **Hambourg,** 1472-1516 ; **Châteaudun,** 1473 ; **Clermont-Ferrand,** 1473 ; **Bruges,** 1475 ; **Voorne** et **Wœrden** (Pays-Bas), 1475 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1476 ; **Troyes,** 1476-1520 ; **Rotterdam,** 1477 ; **Sierck** (Lorraine), 1478 ; **Val Froicourt** (Lorraine), 1478 ; **Neufchâteau,** 1478 ; **Marbourg,** 1479 ; **Luxembourg,** 1480 ; **Roncheville** (Calvados), 1480 ; **Nancy,** 1481 ; **Cherbourg,** 1481 ; **Friedberg** (Hesse-D.), 1482 ; **Siegen** (Westph.), 1492 ; **Lunebourg,** 1516 ; **Frise,** 1527 ; **Caen,** s. d. ; dans le Boccace, impr. à Bruges en 1476 ; dans le Boëce, *De Consolatione,* impr. par Colart Mansion en 1477 ; et dans deux incunables, *absque nota,* attribués aux presses de N. Ketelær et G. de Leempt ; Thomas à Kempis : *Sermones, Epistolæ,* et Vigellus : *Speculum stultorum.* — Voy. Heitz (n° 154), **Strasbourg,** 1455 ; Hermans, **Bois-le-Duc,** 1456-62 ; Stoppelaar (pl. XII, n°s 17 et 18), **Zélande,** 1447-62 ; Midoux & Matton (n°s 345 à 348), **Aisne,** 1463-1483 ; Jansen (n°s 217 et 224), incunables de **Bruxelles, Louvain** et **Cologne** ; Sotheby (*Principia,* t. III, pl. C, F, L, O, Q) tirés d'impr. xylogr., Q^c incunable de Caxton de 1464-84 ; Sotheby (*Typography,* n° 5), **Bruxelles,** vers 1480 ?, (n° 7), *absque nota,* (n° 37), *absque nota* à la lettre R bizarre, (n° 39), **Gouda,** 1481, (n° 40), *Biblia Sacra,* (n° 49), **Mayence,** s. d., (n° 54), **Lubeck,** 1481, (n° 59), *absque nota,* (n° 73), **Delft,** 1477, (n° 91), **Louvain,** s. d., (n° 95), *Biblia sacra;* Bodemann (n° 22), **Lubeck,** 1480, (n° 78), (Strasbourg ?), 1488, (n° 207), **Deventer,** s. d., (n° 220), **Lubeck,** vers 1490, (n° 231), **Rostock,** vers 1480.

9186. 27×40 r. **Paris,** 1464. A. NAT. M M. 139 : *Ordre de Malte. Censier du Temple.* Var. ident. : **Chartres,** 1464 ; **Paris,** 1464-67 ; **Rouen,** 1464-68 ; **Ourscamp** (Seine-Inférieure), 1466-67.

9187. 30×41 r. **Paris,** 1467. IBID. Z^{1A} 27 : *Cour des Aides.*

Var. du groupe 9186 et 9187 : **Montebourg** (Manche), 1469 ; **St-Omer,** 1470-75 ; **Neubourg**

(Eure), 1471 ; **Beauvais,** 1471-73 ; **Déville** (Seine-Inférieure), 1471-75 ; **St-Denis,** 1488. — Voy. Midoux & Matton (nos 350 et 351), **Soissons,** 1465-1466.

9188. 30,5×43. **Le Mans,** 1475. A. Sarthe, G. 480: *Conclusions capitulaires de St-Pierre de la Cour.* Var. ident. : **Beauvais,** 1477. — Voy. Midoux & Matton (nos 356 et 357), **Laon,** 1470-72 ; Jansen (n° 173), sous les presses belges ; Sotheby (*Principia,* t. III. Qc, n° 51), impr. de Caxton.

9189. 30×40 r. **Chimay,** 1464. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

9190. 29×43. **Cologne,** 1483. Stadtarch. : *Briefbuch,* n° 33. Var. ident. : **Namur,** 1483 ; **Harlem,** 1484, dans: *Der sielentrost,* impr. avec la vignette de Jacob Bellært, **Decizes,** 1486.

9191. 30×44. **Namur,** 1485. A. d'Etat: *Cptes du grand hôpital.*

9192. 27×36. **Toulouse,** 1519. A. mun. CC. 1128 : *Pièces à l'appui des cptes.*

9193. 29,5×42. **Lyon,** 1483. A. mun. CC. 211 : *Taxes perçues au nom de la commune.*

9194. 31×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Blaye,** 1491. A. Gironde : *Not. Barbotin.* Var. ident. : **Bordeaux,** 1492.

9195. 30×41. **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1491. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

9196. 26,5×42 r. **St-Omer,** 1491. A. Pas-de-Calais : *Abbaye de St-Bertin. Menues rentes.*

Var. du groupe 9195 et 9196 : **Boppart,** 1495 ; **Déville** (Seine-Inférieure), 1496 ; **Bruges,** 1499 ; **Longwy,** 1508 ; **Nideggen** (Westph.), 1510. — Voy. H. Monceaux : *Les LeRouge de Chablis* (p. 46), tiré des *Postilles,* impr. à **Troyes,** en 1492 ; Portal (pl. II, nos 24 et 27), **Paris,** 1490 et 1493 ; Midoux & Matton (nos 353, 354 et 359), **Laon,** 1485-1500. Castan signale plusieurs incunables de **Paris,** 1493-96, et un d'**Abbeville,** 1486-1487, à la lettre *Y* barrée.

9197. 38×54 r. **Lubeck,** 1490, dans : *Die Biblie unde Glose des hochghelerden Postillatœrs,* Nicolaï de Lira, impr. par Steffen Arndes, f°.

9198. 29×41 r. **Lille,** 1462. A. Nord : *Couvent de l'Abiette,* n° 372. Var. simil. : **Cologne,** 1467 ; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1468 ; **Bruges,** 1474. — Voy. Stoppelaar (pl. XII, n° 16), **Middelbourg,** 1447 (!), il doit y avoir une erreur dans cette indication ; Jansen (n° 196), incunable d'**Utrecht;** Sotheby (*Principia,* t. III, pl. I, L, P et p. 80), **La Haye,** 1468-73.

9199. 29×42 r. **Bar-le-Duc,** 1469. A. Meuse, B. 504 : *Cptes du duché.* Var. simil. toutes avec la petite perle à la croix : **Bouvignes** (Belg.), 1469 ; **Arras,** 1469-70 ; **Namur,** 1470 ; **Bar-le-Duc,** 1470-1477 ; **Luxembourg,** 1470-78 ; **Bruges,** 1474 ; **Hollande,** 1475, et dans un incunable *absque nota,* Pii secundi : *Tractatus de salute corporis et anima,* f°. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, pl. P).

9200. 30×42. **Arras,** 1469. A. Pas-de-Calais, H. 102 : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast.* Var. simil.: **Maëstricht,** 1470 ; **Arras,** 1472. — Voy. Midoux & Matton (n° 358), **St-Quentin,** 1473-74 ; Sotheby (*Principia,* t. III, pl. L, O, P) ; Sotheby (*Typography,* n° 10), incunable *absque nota.*

9201. S. l. ni d. La Haye, A. du Musée Meermann, I. J. 7, dans un *Speculum humanæ salvationis,* impr. xylogr. incomplet, édition latine ; dans le même ouvrage à la B. nat. a Paris, A. 1239 et A. 1239bis ; à la Köngl. B. a Berlin, xylogr., n° 143 ; à la Köngl. B. a Hanovre, xylogr., n° 2 B. Sotheby (*Principia,* t. III, pl. I) a reproduit la même marque tirée des exemplaires du même *Speculum* appartenant aux bibliothèques Spencer, Hibbert et Rendorp, puis (p. 80), aux Archives de **La Haye,** 1468/73. — Voy. Bodemann (n° 2 B), tiré du *Speculum* mentionné ci-dessus ; Sotheby (*Principia,* t. III, pl. L).

9202. 31×42. **Put** (Pays-Bas), 1463. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.* — Voy. Hermans : **Bois-le-Duc,** 1462.

9203. 25,5×34. **Paris,** 1562. A. nat., Z1H, 58 B : *Audiences du Bureau de la Ville.*

Lettre Z.

Le filigrane à la lettre ʒ minuscule gothique qui forme le groupe 9204 à 9208 est d'origine italienne. La provenance du type 9209, d'un dessin assez élégant, est indéterminée.

Le groupe 9210 et 9211 semble appartenir à Zurich. Ce serait l'initiale de cette ville, initiale qui accompagne d'autres filigr. : *lettre M,* n° 8414 et *Tête de bœuf.* Il constituerait la marque de la papeterie de Zurich, alors aux mains de Hans-Conrad Grebel (voy. p. 449).

Le type 9212 peut être rattaché aux groupes 9213 à 9216 et 9219 à 9224. La présence du papier mar-

qué à ce *Z* à Görlitz et en Silésie, autorise à le rattacher à la papeterie de Zittau. Le voisinage de l'Elbe, dont cette ville n'est éloignée que de 90 kilomètres environ, a permis son transport facile à Dresde et à Magdebourg d'une part, et à Prague de l'autre. On connait l'existence de la papeterie de Zittau dès 1569, mais, d'après les marques n°s 9219 à 9221, elle serait antérieure d'un demi-siècle à cette date. La lettre *Z* dans un écu circulaire entourée du nom de Zittau, apparaît en 1615 et son emploi se prolonge assez avant dans le XVIIe s. (Voy. n° 1880).

Le groupe 9217 à 9218, où le ʒ a la forme minuscule gothique, doit être rattaché à la papeterie de Zell (aujourd'hui Celle dans le Hanovre). La présence du papier ainsi marqué à Brunswick et à Lunebourg, jointe à ce qu'un autre filigr. (voy. n°s 1898 à 1900) contemporain se trouve dans la même région et porte en toutes lettres le nom de Zel, ne permet guère de douter de cette origine.

Le n° 9225, d'un dessin beaucoup plus simple que les précédents est d'une provenance incertaine ; peut-être faut-il voir dans cette lettre l'initiale de Zwickau, dont la papeterie fonctionnait en 1570.

9204. 31×45 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1297-1300. A. di Stato : *Podestà*. — Voy. Likhatscheff (n° 31), **Sienne,** 1304.

9205. 32×47 r. Id. **Bologne,** 1300. Ibid. : *id.*

9206. 32×47 r. Id. **Bologne,** 1300. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Venise,** 1303 ; **Sienne,** 1304. — Voy. Likhatscheff (n° 30), **Sienne,** 1304.

9207. 31×45 r. **Murano,** 1310. Venise, A. di Stato : *Podestà.*

9208. 36,5×54 r. **Sienne,** 1315. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 86.

9209. Fryberg, 1448. Carlsruhe, General-Landesarch. : *Stadt Constanz. Originalbriefe.*

9210. 30×42 r. **Nuremberg,** 1493. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch. : *Fredericiana,* n° 9.

9211. 32×44. **Zurich,** 1508-09. Staatsarch. : *Rath's und Richtbuch,* n° 51.

Var. du groupe 9210 et 9211 : **Zurich,** 1508-1509.

9212. 33×40. **Görlitz,** 1600. Stadtarch. VII: *Rathsrechnungen.*

9213. 32,5×? **Görlitz,** 1535. Ibid. III : *Libri Missivarum.*

9214. 31×42 r. **Görlitz,** 1537. Breslau, Stadtarch. : *Originalbriefe.* Var. ident. : **Prague?** 1541 ; **Dresde,** 1545 ; **Görlitz,** 1546.

9215. 31×40 r. **Görlitz,** 1540. Stadtarch. III : *Libri Missivarum.*

9216. 31×41 r. **Silésie,** 1571. Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Papiersammlung.*

9217. 30×43. **Lunebourg,** 1533. Hanovre, Staatsarch. IX : *Lehenbuch,* n° 120.

9218. 29×42 r. **Brunswick,** 1540. Stadtarch. : *Schossregister.* Var. ident. : **Lunebourg,** 1548.

9219. 32×43 r. **Görlitz,** 1517-24. Stadtarch. III : *Libri Missivarum.*

9220. 32×43 r. **Wschoven,** 1522. Posen, Staatsarch. : *Actum castel. Wschowensis.*

9221. 33×? r. **Zittau,** 1523. Breslau, Stadtarch. : *Originalbriefe.*

9222. 32,5×43. **Prague,** 1564. Statthaltereiarch. L. 34 : *Landtagsakten.*

9223. 32×41. **Dresde,** 1578. Prague, Statthaltereiarch. L. 34^3 : *Landtagsakten.*

9224. 33×41. **Magdebourg,** 1598. Staatsarch. : *Briefcopial des Dom. Capitels,* n° 193. Var. simil. : **Stollberg?** 1598.

9225. 31×44. **Hochstadt-sur-le-Mein,** 1539. Bamberg, Kreisarch. : *Stadtrechnungen.*

Lettres assemblées.

Les lettres assemblées sont habituellement posées à côté les unes des autres. Quelquefois, elles sont placées les unes au-dessus des autres ; parfois même l'une dans l'autre. Dans le premier cas, c'est la lettre de gauche qui est considérée comme la première et c'est à cette initiale qu'il faudra chercher le filigrane ; dans le second cas, c'est la lettre supérieure et dans le dernier cas la lettre enveloppante, que l'on considérera comme la première. Les lettres assemblées sont généralement les initiales du papetier ; parfois elles sont accompagnées de son nom en entier, pour C D, C. Denise ; pour C P, C. Perret ; pour D B, D. le Bé ; pour G T, G. Travers ; pour J G, J. Guérard ; pour I R, I. Royer. Mais on trouve aussi P A avec P. Pricard, G M avec J. Nivelle. Peut-être dans ce dernier cas, les initiales se rapportent-elles à un ancien papetier dont la marque était connue. A l'appui de cette supposition, il convient de rappeler les termes d'une location du battoir à papier de Roquevaire près Marseille, passée en 1635, par Me Anthoine de Bousset en faveur de Sébastien Pignon et dans

laquelle il est stipulé, que le papier fin qui sera fabriqué, sera marqué « de la marque d'un G et d'un F qui est la marque originaire et que on a toujours accoustumé dans ledit mollin signifiant Georges Fornier et sans que ledit Pignon puisse faire dans ledit mollin aulcungs papiers qu'il ne soit marqûé de la dite marque avec la contremarque dudit Pignon qui sera ung P.[1] ».

Les lettres assemblées constituent un des modes les plus anciens de marquer le papier ; on le trouve en usage déjà en 1288 (Voy. les lettres *l. a.*, n° 9549). Ce système s'est introduit graduellement, et au XVII[e] s. il était appliqué dans presque tous les pays, toutefois moins comme marque principale que comme contremarque ou signe personnel accompagnant un autre filigrane. Dans les lettres assemblées *P. S.* du n° 9698, nous voyons une autre signification de ce genre de filigranes. Ces lettres ne sont pas les initiales du papetier, mais celles du souverain concessionnaire de la papeterie, l'évêque d'Osnabrück, Philippe Sigismond de Wolfenbüttel. Il convient de signaler ce cas qui n'est peut-être pas unique.

Lettres assemblées commençant par un A.

9226. 32×43. Avec contremarque posée à l'angle du second feuillet. **Vicence,** 1562. A. NOT. : *Testamenti.* — Prov. vénitienne.

9227. Venise, 1496. Filigr. emprunté à Ongania (p. 120, n° 11). Var. plus grande (id. p. 128, n° 1), **Venise,** 1497.

9228. 32,5×44. **Görlitz,** 1505. STADTARCH. V : *Libri Exactorum.* Var. ident. : **Wittenberg,** 1504 ; **Brunswick,** 1505. — Prov. italienne.

9229. Italie, 1538. A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.*

9230. 31×44. **Avignon,** 1536. PARME, A. DI STATO : *Carteggio.* Var. simil. : **Cavaillon,** 1543 ; **Provence,** 1545-58 ; **Avignon,** 1553-55.

9231. 31,5×39. **Avignon,** 1566. A. VAUCLUSE, C. 157 : *Cptes des Etats du Comtat.* Var. ident. : **Provence,** 1568.

9232. 27,5×38. **La Garde,** 1572. A. VAUCLUSE, B. 432 : *Terrier.*

Les n[os] 9230 à 9232 paraissent originaires du Comtat d'Avignon.

9233. 34,5×47. Filigr. avarié, posé vers le bord de la feuille. **Namur,** 1574. A. D'ETAT : *Table des pauvres,* n° 1035. Var. ident. : **Bayonne,** 1577, prov. française, région du sud-ouest.

9234. 35,5×48. **Lyon,** 1571. A. MUN. C C. 152 : *Taxes perçues au nom du Roy.*

9235. 29×41. **Lyon,** 1522. IBID. B B. 40 : *Actes consulaires.* Var. simil., où l'on voit un R plutôt qu'un h, filigr. posé tout au bord de la feuille : **Beauvais,** 1532.

9236. 29×41. **Turin,** 1511-12. A. DI STATO : *Emoluments du Conseil ducal,* n° 69. Var. ident. : **Léaz** (Ain), 1511. — Prov. italienne.

9237. 35,5×47. **Vannes,** 1568. A. MORBIHAN : *Insinuations ecclésiastiques.* Var. simil. : **Lyon,** 1576; **Bayonne,** 1598 ; **Toulouse,** s. d. ; **Provence,** s. d. — Voy. Likhatscheff (n[os] 3209, 3210, 3230 et 3240), mss. de 1566-80, (n° 3242), **Joyeuse,** 1566, (n[os] 3333 et 3334), **Novgorod,** 1577.

9238. 34×48 r. **Lyon,** 1571-73. A. RHÔNE, G. 2853 : *Actes capit. de St-Nizier.*

9239. 35×46. **Pezenas,** 1593. A. HÉRAULT : *Procès-verbaux des Etats du Languedoc.*

Les n[os] 9237 à 9239 sont de prov. française.

9240. 33,5×45. Filigr. posé au bord de la feuille. **Douai,** 1577. A. NORD : *Chapitre de St-Amé,* n° 39. — Voy. Likhatscheff (n° 3225), ms. de 1573. Cette marque devrait figurer aux Armoiries (Ecu plein) mais elle ne peut pas être séparée des n[os] 9237 à 9239 ; elle est comme elles d'origine française.

9241. 32,5×43. **Brünn,** 1588. FRANZENS-MUSEUM 475 : *Consignatio bonorum ad monasterium B. V. Mariæ Brunæ spectantium,* 1526-37 (copie de 1585-88). Var. ident. : **Kromau,** 1601. — Prov. probablement autrichienne.

9242. 32×45. **Provence,** 1569. A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Schieland** (Pays-Bas), 1574.

9243. 31×43. **Provence,** 1491. IBID. : *id.* Var. ident. : **Luzerna** (Piémont), 1492. — Prov. italienne.

9244. 34×47. **Epinal,** 1592-96. A. MUN. C C. 101 à 105 : *Cptes des quatre gouverneurs.* Var. ident. : **Cologne,** 1608.

9245. 34×45. **Toulouse,** 1581. A. MUN. C C. 1265 : *Pièces à l'appui des cptes.* — Voy. Likhatscheff (n° 4009), **Nevers,** 1590. — Prov. française.

9246. Venise, 1495. Filigr. emprunté à Ongania (p. 114, n° 2).

[1] Min. du not. L. Martinet.

9247. 27,5×39. **Bayonne,** 1593. A. mun. CC. 207 : *Octrois, rentes, droits divers, etc.*

9248. 27×39. **Bayonne,** 1598. Ibid. DD. 8 : *Titres et baux.* Var. ident. : **Périgueux,** 1599.

9249. 30×44. **Ancerville,** 1494. A. Meuse, B. 2847 à 2852 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **Bar-le-Duc, 1497-1512,** tardivement, 1536 ; **Chancenay** (Haute-Marne), 1505-06. — Prov. probablement barroise.

9250. 27×39. **Turin,** 1508-09. A. di Stato : *Emoluments du Conseil ducal,* n° 67.

9251. 41×58. **Luzerna** (Piémont), 1518. A. com. : *Doc. non classés.*

9252. **Lyon,** 1491, dans *La mer des Hystoires avec le martyrologue des Saints,* impr. par J. du Pré, 2 vol. f°.

9253. 30×40. Filigr. posé au bord de la feuille **Lectoure,** 1564. A. Gers, B. 13 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.* Var. simil.: **Toulouse,** 1564 ; **Lautrec,** 1565 ; **Lamartinié** (Tarn), 1565.

9254. 29,5×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Navarreinx,** 1568. A. Basses-Pyrénées, E. 1630 : *Not. divers.* Var. simil.: **Toulouse,** 1569; **Lavaur,** 1570.

Les n°s 9253 et 9254 sont de prov. française, région du sud-ouest.

9255. 30×41. Filigr. double. **Limoges,** 1576-80. A. Haute-Vienne : *Collations ecclésiastiques,* n°s 30 et 36.

9256. 33,5×46. **Perpignan,** 1587. A. Pyrénées-Orientales, B. 378 : *Procuracio real XXXVI.*

9257. 31×42. **Namur,** 1559. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Bruxelles,** 1559-60 ; **Utrecht,** 1564 ; **Aertrijcke** près Bruges, 1565.

9258. 35×47. **Provence,** 1578. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Pézenas,** 1596. Var. simil. sur pap. de 27,5×39 : **Le Puy,** 1586. — Voy. Likhatscheff (n° 3835), **Agen,** 1584.

9259. 34×46. **Baignols** (Gard), 1563. Genève, B. *Ms. franç.* 197 ^AA^ : *Papiers des Eglises réformées,* portef., n° 1. Var. simil. : **Genéve,** 1567-71 ; **Provence,** 1567-83 ; **Champlitte,** 1574 ; **Aultrey,** 1574 ; **Ferrare,** 1587. — Voy. Likhatscheff (n°s 3164, 3177, 3192, 3206 et 3213), mss. de 1558-66.

9260. **Rome,** 1569. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4229).

9261. 34,5×49 r. **Le Puy,** 1570. A. Hospit., n°s 404 : *Terrier de Dolioux.*

9262. 35×46. **Toulouse,** 1573. A. mun. CC. 788 : *Cptes des Recettes et Dépenses.* Var. simil.: **Lyon,** 1590 ; **Amiens,** 1592.

9263. 34,5×45. **Pézenas,** 1597. A. Hérault : *Procès-verbaux des Etats du Languedoc.* Var. simil.: **Lyon,** 1601. — Voy. Likhatscheff (n° 3141), ms. de 1600.

9264. 33×44. **Heppenheim** (Hesse), 1574. Genève, B. *Ms. franç.* 197^AA^: *Papiers des Eglises réformées,* portef., n° 1. Var. simil. où la couronne a plutôt l'air d'une fleur de lis : **Le Puy,** 1588.

9265. 34,5×47. **Nantes,** 1591. A. Ille-et-Vilaine, C. 3187 : *Etats de la Ligue. Délibérations.*

9266. 35,5×51 r. Seule marque posée à l'angle de la feuille. **Udine,** 1545. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* n° 52.

Lettres assemblées commençant par un B.

9267. 28,5×40. **Le Puy,** 1496. A. Hospit., n° 816 : *Cptes.*

9268. 28,5×42 r. **Rome,** 1515. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Roma.*

9269. 28,5×40. **Le Puy,** 1588. A. Hospit., n° 1045 : *Terrier.*

9270. **Provence,** 1562. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

9271. **Carcassonne,** 1589. A. Aude : *Not. Ant. Vidal.*

9272. 30×39. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1564, dans P. Viret : *Instruction chrestienne,* impr. par J. Rivery, 2 vol. f°.

9273. 31×43. **Troyes,** 1586. A. Aube, G. 1955 : *Dépenses pour la poursuite des causes de l'Eglise.* Var. simil. : **Noyon,** 1600.

9274. 32×43 r. **Le Mans,** 1559. A. Sarthe, G. 543 : *Cptes de l'église St-Pierre de la cour.*

9275. 33,5×47. **Lyon,** 1578-81. A. mun. BB. 101 et 107 : *Actes consulaires.*

9276. 25,5×33. **Carcassonne,** 1593. A. Aude : *Not. Ant. Vidal.* Var. simil. : **Fenestrelle,** 1608.

9277. 34,5×47. **La Rochelle,** 1568. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1561-70.* Var. simil. : **Londres,** 1568 ; **Provence,** 1575-80. — Voy. Likhatscheff (n°s 3110, 3207 et 3212), mss. de 1566-68.

9278. 32×43. **Spire,** 1570. Osnabrück, Staatsarch. II, n° 2 : *Reichstagssachen.* Var. ident. : **Vienne** (Autriche), 1570.

9279. 32×46 r. Filigr. double. **Gênes,** 1306. A. di Stato : *Not.,* n° 134. *Minute di Conradi de Castello.* — Prov. italienne.

9280. 35,5×49. **Milan,** 1545. A. di Stato : *Doc. dipl.* — Prov. italienne.

9281. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3145), ms. de 1579.

9282. 34×47 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **La Grasse,** 1580. A. Aude : *Not. Ant. Vidal.* Var. simil. : **Lyon,** 1596 ; **Dôle,** 1598-99. — Voy. Likhatscheff (n° 3125), **Angleterre,** 1597.— Prov. française, région du sud.

9283. 33,5×43 r. **Genève,** 1598, dans : *Novum Testamentum, cum Th. Bezæ annotationes,* f° s. n.

9284. 29×41 r. **Pays-Bas,** 1527. Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Van Hasselts Papiersammlung.* Var. simil. : **Clèves,** 1528 ; **Anvers,** 1528 ; **Dudzeele** près Bruges, 1528 ; **Bruxelles,** 1530 ; **Osnabrück?** 1533. — Prov. incertaine.

9285. 33×46 r. **Ladnieu,** 1599. A. Loire, A. 74 : *Terrier de la Viez.*

9286. 30,5×39 r. Filigr. indistinct. **Prague,** 1589. Statthaltereiarch. : *Copialbuch,* n° 102.— Prov. allemande.

9287. 36×50 r. **Vérone,** 1595. A. com. : *Estime.* — Prov. italienne.

9288. 32×44. **Ferrare,** 1561. Modène, A. di Stato : *Not. ducali,* n° 29 A. *Minute di Ferrarini Jacobus.* — Prov. italienne.

9289. 34,5×46. **Nîmes,** 1568. A. Gard, C. 631 : *Assemblée de l'assiette.* Var. simil. : **Lyon,** 1582. — Prov. française, région du sud-est.

9290. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3823), ms. de 1594. — Ibid.

9291. 30,5×41. **Bergame,** 1450. A. not. : *Minute di Vitalba,* n° 1. — Prov. italienne.

9292. 28×40. Filigr. posé près du bord de la feuille. **Montluel,** 1582-90. A. Côte-d'Or, B. 681 et 682 : *Terriers.* Var. simil. : **St-Galmier,** 1583 ; **Lyon,** 1588 ; **Carcassonne,** 1589. — Prov. française.

9293. 37,5×53. Filigr. posé au bord de la feuille. **Autun,** 1529-30. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'Eglise,* n°s 44 et 47. — Prov. française.

9294. 31×44. **Wurtemberg?** 1479. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. 125[1] : *Papiere aus der Zeit des Grafen Ulrich.* Var. simil. : **Provence,** 1488 ; **Savoie,** 1490.

9295. Milan, 1490. A. di Stato : *Doc. dipl.* — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXIV, n° 11), s. l. ni d.

9296. 43×62 r. Verg. cannelée. **Gex,** 1492. A. Côte-d'Or, B. 1115 : *Terrier.* Var. simil. : **Monthey** (Valais), 1497 ; **Foix,** 1505. — Prov. Italie sept.

9297. 32,5×42 r. **Parme,** 1566. A. di Stato : *Raccoltà di carte.*

9298. 31×48 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1303. A. di Stato : *Podestà.* — Prov. italienne.

9299. 29,5×42. **Angoulême,** 1477. A. Charente : *Audiences de l'Evêché.* — Prov. française.

9300. 24×46. **Roussillon,** 1564. A. Dordogne : *Fonds de Carbonnières. Lettre de Catherine de Médicis.* Var. simil. : **Toulouse,** 1571-84 ; **Lyon,** 1574 ; **Provence,** 1579. — Voy. Likhatscheff (n° 3096), ms. de 1564. — Prov. française.

9301. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3247), ms. de 1582.

9302. 34,5×44. Filigr. indistinct. **Autun,** 1599. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'Eglise,* n° 110. — Prov. française.

9303. 28,5×40. **Lyon,** 1536. A. mun. BB. 54 : *Actes consulaires.* — Prov. française.

9304. 34×45. **Aix-en-Provence,** 1546-47. A. Bouches-du-Rhône, B. 1530 et 1535 : *Cptes du trésorier général.* Var. simil. : **Arles,** 1548 ; **Le Puy,** 1550 ; **Provence,** 1554. — Prov. française.

9305. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3168), ms. de 1559.

9306. Id. (n° 3250), mss. de 1584-85.

9307. 28×40 r. **Avignon,** 1558. A. Vaucluse, C. 156 : *Cptes des Etats du Comtat.* — Prov. française.

9308. 30×45 r. **Naples,** 1355. Florence, A. di Stato : *Lettere interne,* n° 6. Var. ident. : **Palerme,** 1360-61 ; **Naples,** s. d. — Prov. italienne.

9309. 34×43,5. **Gnesen,** 1559. Posen, Staatsarch. : *Actes concernant Gnesen 1423-1600.* Var. simil. : **Trèves,** 1564 ; **Clervaux** (Luxemb.) 1566. — Voy. Likhatscheff (n° 1804), ms. de 1570/71. — Prov. incertaine.

9310. 33,5×45 r. **Narbonne,** 1581. A. mun. : *Cptes du clavaire.* — Voy. Likhatscheff (n° 3233), ms. de 1584.

9311. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 3131, 3132 et 3135), mss. de 1579-84.

9312. 35,5×47,5. **Lyon,** 1594. A. mun. BB. 131 : *Actes consulaires.* Var. ident. : **Mézières,** 1594 ; **Lyon,** 1594-98. — Les n°s 9310 à 9312 sont de prov. française.

9313. Salerne, 1590? A. com. — Prov. italienne.

Lettres assemblées commençant par un C.

9314. 34×47. **Londres,** 1567? Genève, B. *Ms. franç.* 197AA : *Papiers des Eglises réformées*, portef. n° 2. — Prov. française.

9315. 34×46 r. **Lyon,** 1580. A. mun. BB. 104 : *Actes consulaires.* — Prov. française.

9316. 33×40. **Francfort-sur-l'Oder,** 1586. Stadtarch. : *Geld und Pfandebücher.* — Prov. allemande.

9317. Florence, 1364. Sienne, A. di Stato : *Carteggio.* — Prov. italienne.

9318. 42×57 r. **Gênes,** 1540/46. A. di Stato : *San Giorgio,* n° 1377. *Mételin.* — Prov. italienne.

9319. 33,5×42. **Sassenberg,** 1595. Münster, Staatsarch.: *Amtsrechnungen.* Var. simil.: **Osnabrück,** 1589-1607 ; **Dringenberg** (Westph.), 1597; **Westerem Cottenn** (id.), 1598.— Prov. allemande.

Les deux *C* opposés embrassant la croix de Lorraine couronnée constituent un filigr. qui dénote sa provenance et sa date originaire. Ce sont là les insignes de Charles III, duc de Lorraine, et de sa femme Claude de France[1]. Cette marque que l'on voit dès son origine, en 1578, accompagnée d'un second filigr. aux lettres *FA*, est devenue rapidement banale en Lorraine et on la trouve très vite accompagnée d'autres contremarques.

9320. 32×44. Filigr. double. **Remiremont,** 1577. A. Vosges, G. 1327 : *Cptes de la Secrète.* Var. simil. : **Remiremont, 1578-1601** ; **Vaudrevange,** 1585 ; **Nancy,** 1585-95 ; **Bar-le-Duc,** 1590-98 ; **La Chaussée,** 1600-09. — Voy. Wiener (pl. I, n°s 1 et pl. II, n°s 1 et 2), **Lorraine,** 1578-1613 ; Heitz (n° 233), **Strasbourg,** 1578.

9321. 40×50. Id. **Nancy,** 1584-93. A. Meurthe-et-Moselle, B. 1201, 1227 et 1236 : *Cptes du receveur général de Lorraine.* Var. simil. : **Remiremont,** 1582-1600.

La contremarque des types 9320 et 9321 paraît être celle de la papeterie d'Arches créée par un sieur Aubert vers 1580, ainsi que le rapporte une requête reproduite par L. Wiener[2]. Ce battoir serait donc au moins de trois ans antérieur à l'époque indiquée et remonterait à 1577.

9322. 33,5×43. **St-Dié,** 1580. A. Vosges, G. 360 : *Cptes du sonriat.*

9323. 32,5×44. Filigr. double. **Utrecht,** 1581. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des kapittels van St-Martin.* Var. ident. : **St-Marcel** près Metz, 1597 ; **St-Wendel** (Prus. rhén.), 1598. Var. où la contremarque est formée par un trait simple : **Ostende,** 1601.

9324. 32×43. Id. **Aix-la-Chapelle,** 1588. Düsseldorf, Staatsarch. : *Meierei Aachen H,* n° 3. Var. simil., mais avec la contremarque formée par un double trait : **Namur,** 1586-94. — Voy. Wiener (pl. II, n° 6), **Lorraine,** 1606.

9325. 30,5×41 r. Id. **St-Dié,** 1589. A. Vosges, G. 823 : *Cens d'Engiville.*

9326. 34×44. Id. **Autun,** 1589. A. Côte-d'Or, B. 2559 : *Cptes du receveur.* — Voy. Wiener (pl. II, n° 4), **Lorraine,** 1599.

9327. 31,5×41 r. Id. **Maëstricht,** 1596. Rijksarch. : *Gichtregister,* n° 11.

9328. 33×43. Id. **St-Dié,** 1597. A. Vosges, G. 754 : *Revenus du chapitre à Ste-Hélène.*

9329. 33×42. Id. **Mureau,** 1598. A. Vosges, H. 24 : *Cptes de l'Abbaye.*

9330. 31×41 r. Id. **St-Marcel,** 1599. Metz, A. ci-devant départ. : *Not. Grandjambe.*

9331. 30,5×41. **Troyes,** 1545. A. Aube, G. 324 : *Cptes de l'Evêché.* Var. ident.: **Brielle** (Pays-Bas), 1545 ; **Namur,** 1546 ; **Bruxelles,** 1578.

9332. 30×42. **Brunswick,** 1548-56. Stadtarch. : *Kämmereirechnungen.* Var. simil. : **Mons,** 1551 ; **Maëstricht,** s. d.

9333. 30×41. **Anvers,** 1549. A. mun. : *Shepenbrieven.*

Les n°s 9331 à 9333 sont de prov. française.

9334. 36×45. **Bruxelles,** 1572-78. A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Troyes,** 1577.

9335. 35,5×45. **Amiens,** 1578. A. mun. BB. 44 : *Délib. du Conseil de Ville.* Var. simil. : **Langres,** 1579/80 ; **Hambourg,** 1587 ; **Bruges,** 1588.

Les n°s 9334 et 9335 sont de prov. troyenne et se rapportent à un des membres de la famille Denise, probablement à Claude.

9336. 28,5×38. **Ponthieu,** 1588. A. Somme, B. 643 : *Insinuations faites au greffe de la Sénéchaussée.* — Prov. française.

9337. 30×42. **Valence,** 1481. A. Drôme, E. 2524 : *Not. Géranton de Jante.* — Prov. française.

9338. 33,5×45. **Lyon,** 1571. A. mun. CC. 149 :

---

[1] Voir L. Wiener. *Etude sur les filigranes des papiers lorrains.* Nancy, 1893, p. 9.

[2] Loc. citée, p. 10.

Taxes perçues au nom du Roy. — Voy. Likhatscheff (n° 3830), ms. de 1583. — Prov. française.

9339. 30×42. **Le Puy,** 1505. A. Haute-Loire : *Not. Dompnin.* — Prov. incertaine.

9340. 26×37. Filigrane posé au bord de la feuille. **Foix,** 1587. A. Ariège : *Not. Debadet.* — Prov. française, région du sud-ouest.

9341. 35×47. **Besançon?** 1574. A. Doubs, B. 52 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* — Prov. française.

9342. 32×43. **Paris,** 1556-59. A. nat. Z[1H] 47, 50 et 51 : *Bureau de la Ville. Audiences.* Var. ident. : **Amiens,** 1563.

9343. 30×41. **Douai,** 1559. A. Nord : *Chapitre de St-Amé.* Var. ident. : **Namur,** 1559 ; **Tournay,** 1560.

Var. du groupe 9342 et 9343 : **Arras,** 1552?-1566 ; **Douai,** 1558-81 ; **Lille,** 1563 ; **Beauvais,** 1568-75 ; **Le Mans,** 1571 ; **Amiens,** 1574 ; **Paris,** 1576-84 ; **Bruges,** 1579 ; **Famechon** (Somme), 1579 ; **Gisors,** 1580 ; **Tournai,** 1582 ; **Doullens** (Somme), 1582 ; **Chartres,** 1588.

9344. 29×40. **Arras,** 1582. A. Pas-de-Calais, B. 824 : *Gouvernance d'Arras. Plaids.* Var. ident. : **Famechon** (Somme), 1586.

Les n[os] 9342 à 9344 sont de prov. française, région du nord-est.

9345. 37×54 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Sienne,** 1317. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 89. — Prov. italienne.

9346. 30×39. **Coblentz,** 1593. Staatsarch. : *Zinsregister der Pfarrkirche von LiebFrauen.* Ce filigr. est le signe personnel d'un papetier ou de la papeterie de Cernay ; on la trouve accompagnant d'autres filigr. Voy. n[os] 2096 et 2290.

9347. 33×42. **Kinzigerthal,** 1583-88. Carlsruhe, General-Landesarch., n[os] 9458 et 9459 : *Amtsprotokolle.* Var. simil. : **Utrecht,** 1580 ; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1584 ; **Osnabrück,** 1585-88 ; **Coblentz,** 1588.

9348. 34,5×42. **Neustadt,** 1586. Munich, Köngl. B. : *Collectio Camerariana,* t. 7.

Les n[os] 9346 à 9348 proviennent d'une papeterie de la région du Haut-Rhin, peut-être de Cernay en Alsace.

9349. 29×39. **Lavaur,** 1569. A. Tarn, E. 553 : *Not. A. de Voysins.* — Prov. française.

9350. 30×41. La seconde lettre est indistincte et peut se lire E, F ou P. **Trèves,** 1551. Staatsarch. : *Abschiede und Verträge.* Var. simil. : **Albestroff** (près Metz), 1553.

9351. 32,5×42. **Paris,** 1566. A. nat. K K. 133[bis] : *Dons faits par le Roy.* Var. ident. : **Le Mans,** 1566. — Voy. Likhatscheff (n° 3258), ms. de 1566.

9352. 31×41 r. **Sens,** 1567. A. Yonne, G. 272 : *Cptes de la recette du sceau de l'Archevêché.* Var. ident. : **Tours,** 1567 ; **Gien,** 1568.

Les figures 9351 et 9352, peut-être même 9350, proviennent du papetier Claude Perret, marchand de Sens, qui obtint en 1559 l'autorisation de construire un battoir à Mallay-le-Roy près Sens, localité où il en existait déjà un avant 1490. Voy. page 314.

9353. 28×38. **Parcia,** 1560. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Poceto,** 1565.

9354. 27×38. **Milan,** 1569. A. di Stato : *Doc. dipl.*

9355. 28,5×39. **Milan,** 1570. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Milanais,** 1580-87.

Les n[os] 9353 à 9355 sont originaires du Milanais. Il est difficile de dire ce que représente l'objet placé entre les deux lettres.

9356. 29×43 r. **Gênes,** 1450-51. A. di Stato : *Liber Diversorum,* n[os] 39, 50 et 51. Var. simil. : **Naples,** 1450 ; **Palerme,** 1456. — Prov. italienne.

9357. 32,5×42. **S. l.,** 1520. Munich, Köngl. B. : *Collectio Camerariana,* t. 8.

9358. 35×49 r. **Aumusse,** 1570. A. Ain : *Terrier.* Var. ident. : **Lyon,** 1576. — Prov. française.

9359. 34,5×49. **Lyon,** 1568. A. mun. CC. 143 : *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. ident. : **Genève,** 1569. — Voy. Likhatscheff (n° 3245), ms. de 1579. — Prov. française.

9360. 28×39,5. **Lyon,** 1584. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1584-92.* Var. ident. : **Montpellier,** 1584. — Prov. française.

Lettre *C* dans l'intérieur de laquelle est un t gothique. Ce filigr. a beaucoup varié de forme ; le t y prend parfois l'aspect d'un poignard ou d'un i, le *C* se déforme aussi et prend l'apparence d'un *D*. L'abondance du papier marqué à ces différents types permet de supposer que plusieurs battoirs, soit du Dauphiné, soit du Piémont ont employé ce filigr.

9361. 29,5×41. Verg. parfois cannelée. **Lyon,** 1440. A. mun. CC. 3 : *Rôle des habitants.* Var. simil. : **Ambérieu,** 1448 ; **Lyon,** 1449.

9362. 28,5×40. **Lautrec,** 1441. A. Tarn, E. 401: *Not. Guillaume Bourdon.*

9363. 28,5×40. **Grenoble,** 1448-60. A. Isère, B. 2720 à 2722: *Etat des feux.* Var. ident.: **Tulle,** 1451; **Limoges,** 1453.

9364. 29×41. **Lyon,** 1456. A. mun. CC. 79: *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. simil.: **Grenoble,** 1460; **St-Marcellin,** 1460-65; **Lyon,** 1461; **Genève,** 1465; **Pignerol,** 1466.

9365. 29×42. **Autun,** 1458. A. Saône-et-Loire: *Cptes de l'Eglise,* n° 155.

9366. 29×39. **Pignerol,** 1466. A. mun. C. 4, n° 5.

9367. 29,5×41. **St-Vallier,** 1473. A. Drôme, E. 2456: *Not. Tozel.* Var. simil.: **Grenoble,** 1474.

Var. du groupe 9361 à 9367: **Mirabello** (Piémont), 1442; **Lyon,** 1450-70; **Poitiers,** 1452; **Limoges,** 1453-55; **Périgueux,** 1454; **St-Chartier** (Indre), 1454; **Grenoble,** 1454-74; **Tulle,** 1457; **Rodez,** 1459; **Valence,** 1461-63; **Arles,** 1465; **Montluel,** 1467; **Genève,** 1470-71; **Casella** (Piémont), 1480/81; **Chambéry,** 1484, dans une *Explication des Evangiles,* s. n. d'impr.; **Valréas,** s. d. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVIII, n° 23), **Lyon**; Midoux et Matton (n° LXXIX), **Midi de la France,** XVe s.

9368. 30×41 r. **Milan,** 1526. A. di Stato: *Doc. dipl.* — Prov. italienne.

9369. 35×47. Filigr. indistinct. **Namur,** 1597. A. d'Etat: *Hôpital des grands malades,* n° 1009.

Lettres assemblées commençant par un D.

9370. 33,5×44 r. **Agen,** 1576. A. mun. CC. 312: *Cptes de la communauté.* — Prov. française.

9371. 29,5×40. **Lyon,** 1463. A. mun. CC. 88: *Taxes perçues au nom du Roy.* — Prov. incertaine.

9372. 29×42. **Lyon,** 1492. Ibid. CC: *Taxes perçues au nom de la commune.* Var. ident.: **Le Puy,** 1496. — Prov. incertaine.

Les lettres des n°s 9371 et 9372 peuvent se lire *C B, C M, D B* ou *D M.*

9373. 30×41 r. **Rotterdam,** 1551. Stadarch.: *Schuldbœk.* Var. ident.: **Troyes,** 1552; **Utrecht,** 1553; **Mézières,** 1554; **Langres,** 1556; **Hollande mérid.,** 1561; **Pays-Bas,** 1565. — Prov. troyenne.

9374. **Provence,** 1569. A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.* — Voy. Likhatscheff (n°s 3129, 3217 et 3218), mss. de 1566 et (n° 3255), **Toulouse,** 1570. — Prov. française.

9375. 30×42. Une seule demi-feuille annexée. **Châteaudun,** s. d. A. Eure-et-Loire, E. 2761: *Tabellionage,* 1481-82. — Prov. incertaine.

9376. 32,5×45. Filigr. posé au bord de la feuille. **Clermont-Ferrand,** 1565. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du chapitre de la cathédrale,* n° 30bis. *Rachats.* Var. ident. mais posées normalement, sur pap. de 35×47,5: **Vannes,** 1568; **Provence,** 1572-78; **Lyon,** 1573; **Besançon,** 1574. — Voy. Likhatscheff (n°s 3140, 3158 et 3211), **Avignon,** 1566-1572 et (n° 3537), **Lyon,** 1572. — Prov. française.

9377. 35×49 r. **Lyon,** 1572. A. mun. BB. 90: *Actes consulaires.* Var. ident.: **Lyon,** 1581. — Voy. Likhatscheff (n° 3195), ms. de 1562. — Prov. française.

9378. 33,5×45. **Nantes,** 1555-56. A. Ille-et-Vilaine, C. 2361: *Ports et hâvres. Recettes de la Bretagne.* Var. simil.: **Toulouse,** 1559; **Perpignan,** 1561. — Prov. française.

9379. 28×40. Filigr. indistinct qui peut se lire *D C* ou *D G.* **Forez,** 1590. A. Loire, B. 125: *Enregistrement du bailliage.* — Prov. française.

9380. 35×46. Filigr. posé au bord de la feuille. **Le Puy,** 1585. A. Haute-Loire: *Not. Johanny.* Var. simil.: **Le Puy,** 1588; **Lyon,** 1596. — Voy. Likhatscheff (n° 3251), **Joyeuse,** 1585. — Prov. française.

9381. 27,5×39. **Villardonnet,** 1562. A. Aude: *Not. Guisquet.*

9382. 27×35. **Toulouse,** 1568-69. A. mun.: *Pièces à l'appui des cptes.*

9383. 28×38. **Noyon,** 1562. A. Oise, G. 1610: *Cptes de la confrérie des Joiez N^e-D^e.*

9384. 28×41. **Tarbes,** 1591. Etude de Me Vivier: *Not. Vivé à Trébons.* — Prov. française.

9385. 35×46. **Soissons,** 1593. Lille, A. Nord: *Chambre des cptes. Lettres de 1593-1600. Lettre de Charles de Lorraine.* — Prov. française.

9386. 34×46 r. **Lyon,** 1590. A. mun. BB. 125: *Actes consulaires.* Var. ident.: **Nîmes,** 1592-98. — Prov. française.

9387. 35×50 r. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Le Mans,** 1590. A. Sarthe, H. 179: *Fief de Saint-Pavace.* — Prov. française.

9388. 34×46 r. **Provence,** 1569. A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.* — Voy. Likhatscheff (n° 3214), ms. de 1566.

Lettres assemblées commençant par un F.

Quatre lettres d'une lecture difficile, probable-

ment *FA NA* posées vers le milieu de la feuille, deux sur un feuillet, deux sur l'autre, généralement accompagnées d'une contremarque. — Prov. italienne.

9389. 32×45 r. Contremarque *G*. **Bologne,** 1312-1315. A. di Stato : *Podestà*.

9390. 31×45 r. Contremarque *M*. **Bologne,** 1313. Ibid. : *id*. Var. ident. : **Trévise,** 1315.

9391. 31×46 r. Contremarque *V* ou *A*. **Bologne,** 1312-13. Ibid. : *id*. Var. ident. : **Naples,** s. d.

9392. 31×45 r. Contremarque croix au trait. **Bologne,** 1297 ? 1310-12. Ibid. : *id*.

9393. 32×47 r. Contremarque croix blanche. **Bologne,** 1312-13. Ibid. : *id*. Var. ident. : **Udine,** 1311.

9394. 30×44 r. Deux contremarques, un triangle et la lettre *M*. **Murano,** 1315. Venise, A. di Stato : *Podestà*. Var. ident. : **Tyrol,** 1315.

9395. 32×48 r. Deux contremarques, lettres *I* et *M*. **Bologne,** 1314-18. A. di Stato : *Podestà*. Var. ident. : **Tyrol,** 1316.

9396. 29×40. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Navarreinx,** 1572. A. Basses-Pyrénées, E. 1627 : *Tabellionage*. Var. simil. souvent plus petites : **Navarreinx,** 1572-76; **Bordeaux,** 1573; **Bayonne,** 1574-81 ; **Périgueux,** 1579 ; **Carcassonne,** 1586. — Prov. française, région du sud-ouest.

9397. Venise, 1477. A. di Stato : *Capi del Consiglio dei Dieci. Lettere*, n° 2. — Prov. italienne.

9398. 41,5×57 r. Seul filigr. posé à l'angle de la feuille. **Gênes,** 1598. A. di Stato : *San Giorgio*, n° 1170. *Mercurentiæ*. — Prov. gênoise [1].

9399. 29×42. **Londres,** 1518. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettre de 1518*. — Prov. italienne.

9400. 35,5×49. **Gênes,** 1591/94. A. di Stato : *Litterarum registr.*, n° 95. — Prov. italienne.

9401. 35,5×49. **Gênes,** 1594/99. Ibid. : *id.*, n°s 96 et 98. — Prov. italienne.

9402. 30×47 r. Filigr. double. **Bologne,** 1298. A. di Stato : *Podestà*. — Prov. italienne.

9403. 30×40. **Bordeaux,** 1560. A. Gironde, G. 237 : *Cptes de l'Archevêché*. Var. simil. : **St-Lizier** (Ariège), 1563 ; **Périgueux,** 1566 ; **Lamartinié** (Tarn), 1567 ; **Lavaur,** 1572. — Prov. française, région du sud-ouest.

9404. 30×41. **Saumur,** 1576. A. Maine-et-Loire, G. 2614 : *Cptes du chapitre de St-Pierre*. Var. simil. : **Poitiers,** 1577 ; **Montreuil** (Maine-et-Loire), 1588 ; **Angers,** 1591 ; **Miré,** s. d. — Prov. française, région de l'ouest.

9405. 31×43. **Saumur,** 1571. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1571-83*. — Voy. Likhatscheff (n°s 3059, 3331 et 3332), mss. de 1569-79. — Même prov.

9406. 34,5×45. Filigr. double. **Franche-Comté?** 1584. A. Doubs, B. 56 : *Correspondance du Parlement de Dôle*. — Prov. lorraine.

9407. 24×33. **Autun,** 1578. A. Saône-et-Loire, H. 1240 : *Cptes de l'église cathédrale*. — Prov. incertaine.

Lettres assemblées commençant par un G.

9408. 28×38. **Cuissay,** 1519. A. Orne : *Marquisat de Lonray. Plaids et assises*. — Prov. incertaine.

9409. 34,5×47 r. **Perpignan,** 1599. A. Pyrénées-Orientales, B. 380 : *Procuracio real*, n° XXXVII. — Voy. Likhatscheff (n° 3134), ms. de 1583.

9410. 26,5×37. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Toulouse,** 1569. A. mun. C C. 1222 : *Pièces à l'appui des cptes*. — Prov. française.

9411. 28×40. **Bordeaux,** 1568. A. Gironde : *Not. Castaigne*. — Prov. française.

9412. 28,5×39. **Navarreinx,** 1585. A. Basses-Pyrénées, E. 1638 : *Tabellionage*.

9413. 31×46 r. Filigr. double. **Bologne,** 1295. A. di Stato : *Podestà*. Var. ident. : **Recanati** et **Rimini,** 1292. — Prov. italienne.

9414. 31×46 r. Filigr. double ou triple. **Rome?** 1300. A. Vaticano, n° 108 : *Solutione Censu et Decima in Francia 1291-1300*. — Prov. italienne.

9415. 30×44. Avec verg. fine supplém. **Maguelonne,** 1354. Rome, A. Vaticano, n° 136 : *Magalonen Varia*, 1341-57. Var. simil. : **Grenoble,** 1362-80. Nous avons noté, sans la relever et sans en prendre la date, une figure de ce type provenant de **Mazéres** (Ariège) aux A. nat. à Paris Z Z[1], n° 202. — Voy. Likhatscheff (n° 272), **Sienne,** 1369. — Prov. italienne.

9416. 30×39 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1564, dans P. Viret : *Instruction chrestienne*, impr. par J. Rivery, 2 vol. f°. — Prov. probablement genevoise.

[1] La place anormale de l'angle de la feuille avait été choisie par les papetiers vénitiens pour y placer un second filigr., contremarque ou signe personnel ; mais à Gênes, beaucoup de papiers marqués à cette place n'ont que cet unique signe. Le n° 9398 est un exemple des plus anciens de cet usage qui s'est maintenu à Gênes durant tout le XVIIe s. Ce critère permettra donc de constater la provenance gênoise des papiers du XVIIe s. offrant cette particularité.

9417. 33,5×42. La lettre H est parfois incomplète. **Minden, 1570.** MÜNSTER, STAATSARCH. VII. 3 : *Akten den Bischoff Hermann v. Schaumburg betreffend.* Var. simil. : **Halle, 1572** ; **Wernigerode, 1579** ; **Halberstadt, 1581.** — Prov. allemande.

9418. 29×42. **Pont-à-Mousson, 1489.** A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 2082 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **Amance, 1490.** — Prov. incertaine.

9419. 35×49. **Toulouse, 1576.** A. MUN. CC. 796 : *Cptes des recettes et dépenses.* Var. simil.: **Lyon, 1580.** — Prov. française.

9420. 34,5×43 r. **Toulouse, 1568-69.** IBID. CC, 781 et 784 : *id.* Var. simil. : **Namur, 1574.** — Id.

9421. 43,5×58 r. **Troyes, 1539.** A. AUBE, G. 1383 : *Censives dues à Eschenilly.* — Prov. troyenne.

9422. 31×48 r. Filigr. posé normalement. **Bologne, 1294.** A. DI STATO : *Podestà.* — Prov. italienne.

9423. 32×48 r. **Palerme, 1327.** A. COM. : *Atti bandi.*

9424. 30,5×42. **Troyes, 1516.** A. AUBE, G. 1516 : *Cptes de cens dus à l'Eglise.*

9425. 29,5×41. **Troyes, 1519.** IBID. G. 1516 : *id.*

Var. du groupe 9424 et 9425 : **Troyes, 1519-1540** ; **Longwy, 1526** ; **Arras, 1540** ; **Sens, 1554.** — Prov. française.

9426. 35×48,5 r. **Lyon, 1581.** A. MUN. BB. 107 : *Actes consulaires.* — Prov. française.

9427. 32×48 r. Filigr. double. **Bologne, 1302.** A. DI STATO : *Podestà.* — Prov. italienne.

9428. 33×44. **Sens, 1578.** A. YONNE, G. 1168: *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. simil. : **Amiens, 1576/78** ; **Sens, 1579-82** ; **Douai, 1587** ; **Beauvais, 1587-89** ; **Paris, 1588.**

9429. 35×44 r. **Sens, 1586-90.** IBID. G. 834, 836 et 837 : *Cptes de la cloitrerie.* Var. simil. : **Paris, 1588.** — Voy. Likhatscheff (n° 3945), **Paris, 1584.**

Le nom de G. Travers n'est connu que par les filigr. 9428 et 9429 ; c'est un nom éminemment français, mais nous ignorons où était situé le battoir de ce papetier.

9430. 29×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Compaignac, 1546.** A. TARN-ET-GARONNE : *Fonds d'Armagnac. Procès.* — Prov. incertaine.

Lettres assemblées commençant par H.

9431. 29,5×41. **Soltau, 1600.** HANOVRE, STAATSARCH. IX. 313 : *Protokolle der Stadt.* — Prov. allemande.

9432. 32,5×40. **Brunswick? 1562.** HANOVRE, STAATSARCH. V. 50 : *Copialbuch des Grafen Ernst.* Var. simil. : **Hanovre, 1568.** — Prov. allemande.

9433. **Genève, 1565.** FRIBOURG, A. D'ETAT : *Correspondances orig.* — Prov. française.

9434. 30×42. **Franche-Comté ? 1578.** A. DOUBS, B. 55 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* — Prov. incertaine.

Lettres assemblées commençant par I.

9435. 30×39 r. **Brescia, 1488.** A. DI STATO : *Atti dei Rettori,* n° 20. — Prov. italienne.

9436. 34×45 r. **Toulouse, 1554.** A. MUN. CC. 745 : *Cptes de recettes et dépenses.* Var. simil. : **Bretagne, 1565** ; **Toulouse, 1571.** — Voy. Likhatscheff (n°s 3220 et 3261), mss. de 1569-71. — Prov. française.

9437. 29×40. **Decizes, 1515.** A. NIÈVRE : *Cptes de la Ville.* Var. simil. : **Lautrec, 1517** ; **Nevers, 1518** ; **Clermont-Ferrand, 1519-48** ; **Bourges, 1520** ; **Decizes, 1520-33** ; **Arras, 1522** ; **Clermont-Ferrand, 1524-29** ; **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), **1536-46** ; **Limoges, 1538.**

9438. 28,5×41. **Decizes, 1515.** IBID. : *id.* Var. simil.: **Clermont-Ferrand, 1518-30** ; **Decizes, 1520** ; **Tulle, 1523** ; **Carcassonne, 1525** ; **Bourges, 1529.**

9439. 28×38. **Tulle, 1546.** A. CORRÈZE, E. 232 : *Not. La Farge.*

9440. 27,5×38,5. Filigr. posé quelquefois au bord de la feuille. **Lectoure, 1548.** A. GERS, B. 2 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.* Var. simil. : **Limoges, 1550** ; **Carcassonne, 1552.**

9441. 27,5×38. **Agen, 1554.** A. MUN. CC. 296 : *Cptes de la communauté.* Var. simil. : **Agen, 1556.**

9442. 27,5×39. **Limoges, 1558.** A. HAUTE-VIENNE : *Collations ecclésiastiques,* n° 9.

9443. 27,5×38. **Bourges, 1564.** A. CHER : *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal.*

Var. du groupe 9437 à 9443, dont quelques-unes sont posées vers le bord de la feuille : **Tulle, 1542** ; **Niort, 1544** ; **Agen, 1546-54** ; **Bourges, 1546-79** ; **Tours, 1550** ; **Limoges, 1550-59** ; **Lectoure, 1556-58** ; et tardivement : **Clermont-Ferrand, 1575.** Cette marque appartient à la région centrale de la France, probablement à l'Auvergne. La figure entre les deux lettres pourrait être une moucheture d'hermine.

9444. 28×40. Souvent posé vers le bord de la feuille. **Clermont-Ferrand,** 1531. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du chapitre de N^e-D^e du Port* 20, n° 2. *Procédures 1530-32.*

9445. 28×38. **Bourges,** 1552. A. Cher: *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal,* n° 10.

Var. du groupe 9444 et 9445 : **Clermont-Ferrand,** 1531-51 ; **Beaumont** (Puy-de-Dôme), 1532; **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1536-46; **Bourges,** 1552 ; et tardivement: **Limoges,** 1567. — Prov. française, région du centre, probablement d'Auvergne.

9446. 26,5×36. **Avignon,** 1592-94. A. Vaucluse, B. 550 et 551 : *Procédures devant les cours.* — Prov. incertaine.

9447. 41×53 r. **Reggio-d'Emilie,** 1597. A. com. : *Tesoreria.* — Prov. italienne.

9448. 27×36. **Crémone,** 1590. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* — Id.

9449. 26,5×36. **Périgueux,** 1598. A. Dordogne, B. 115 : *Sénéchaussée et Présidial.* — Prov. française.

9450. 29×40 r. **Le Mans,** 1562. A. Sarthe, G. 545 : *Cptes de l'église St-Pierre de la cour.* — Id.

9451. 27,5×39. **Clermont-Ferrand,** 1556. A. mun. : *Cptes des consuls de Montferrand.* Var. simil. : **Clermont-Ferrand,** 1559 ; **Agen,** 1562 ; **Limoges,** 1565. Filigr. à rapprocher du groupe 9437 à 9443 et qui a, sans doute, même prov.

9452. 28,5×38. Verg. et filigr. indistincts. **Lucq,** 1582. A. Basses-Pyrénées, E. 1429 : *Tabellionage.* — Prov. française, région du sud-ouest.

9453. 34,5×45. **Autun,** 1546. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale,* n° 33. — Prov. française.

9454. 34,5×46,5. **Anvers,** 1571. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1571-83.* — Id.

9455. 34×46. **Franche-Comté ?** 1574. A. Doubs, B. 52 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* — Id.

9456. 29×40 r. **Le Mans,** 1562. A. Sarthe, G. 545 : *Cptes de l'église St-Pierre de la cour.* — Prov. française.

9457. 33×42. **Ponthieu,** 1576. A. Somme, B. 637 : *Sénéchaussée.* Var. simil. : **Sens,** 1577-78.

9458. 34,5×46 r. **Sens,** 1578. A. Yonne, G. 821 et 827 : *Cptes de la cloitrerie.* Var. simil. : **Châlons-sur-Marne,** s. d. — Prov. française ; le nom du papetier J. Guerard ne nous est connu que par ce filigrane.

9459. 33,5×43 r. **Bruxelles,** 1589. A. Doubs, B. 57 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. ident. : **Cambray,** 1589 ; **Douai,** 1589 ; **Gleiberg** (Prus. rhén.), 1590. — Prov. probablement lorraine.

Lettres J H S ou Y H S, monogramme de Jésus.

Ce filigr., qui ne remonte qu'au milieu du XVe s., a été employé par beaucoup de battoirs, dont quelques-uns ont probablement été la propriété de maisons de Jésuites. Le groupe 9460 à 9466 est de prov. italienne, probablement lombarde ; les 9466 et 9467 ont une contremarque posée à la mode vénitienne qui dénote leur origine. Quant au 9468, sa disposition dans un cercle ferait supposer une prov. italienne ; nous croyons cependant cette marque lorraine ou barroise et rapprocherions ce filigr. de celui de l'agneau pascal (n° 44) et de celui aux lettres *M A* (n°s 9565 et 9566), marques qui appartiennent à la même région et à la même époque. Ce sont trois emblêmes ecclésiastiques que l'on voit souvent figurer aux clefs de voûte à l'intérieur des églises gothiques. Le n° 9469 est de prov. française, sans qu'on sache à quelle région l'attribuer ; le 9470 appartient au nord de l'Italie. Le 9471 est de prov. genevoise ; le monogramme du Christ figure comme cimier des armes de la ville et il est tout naturel qu'un papetier de la localité l'ait pris pour marquer son papier. Toutefois ce filigr. n'a eu qu'un emploi très court. Les n°s 9472 et 9473 sont probablement d'origine piémontaise, ainsi que les 9476, 9477, 9480 et 9481, qui tous portent *yhs* (écrit avec un *y*) ; le 9474 est de prov. italienne ; la prov. du 9475 est incertaine, de même que celle du 9478. Ce dernier filigr. pourrait être barrois et dans ce cas, ce serait le prédécesseur du n° 9468.

9460. 30×42. **Lucques,** 1481-82. A. di Stato : *Podestà,* n° 1551. — Prov. italienne.

9461. 30×41 r. **Reggio-d'Emilie,** 1522. A. com. : *Mandati della Tesoreria.*

9462. 30×41. **Casalmaggiore,** 1526. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

9463. 30×40. **Parme,** 1535. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

9464. 27×37. **Milan,** 1580. A. di Stato : *Doc. dipl.*

Var. du groupe 9461 à 9463 : **Parme,** 1508-68; sur pap. gris d'emballage en 1517 ; **Reggio-d'Emilie,** 1533-50 ; **Crémone,** 1545-65 ; **Varèze,** 1560.

9465. 41×57 r. **Reggio-d'Emilie,** 1533-37. A. com.: *Tesoreria.* Var. simil.: **Parme,** 1530. Var. simil. sur pap. de 35×50 : **Parme,** 1521.

9466. 31×42. Avec contremarque à l'angle du second feuillet. **Bergame,** 1544. A. not.: *Minute di Marchesi,* n° 2.

9467. 32×43. Idem. **Vicence,** 1527. A. not. : *Testamenti.* Var. simil. : **Vicence,** 1538.

9468. 30×43,5. [**Utrecht,** vers 1473], dans F. Petrarchæ : *De vera sapientia dialogi,* attribué aux presses de N. Ketelær et G. de Leempt. Var. simil. : **Cologne?** 1474 ; **Coblentz,** 1475 ; **Bruges,** 1477 ; **Nancy,** 1478 ; **Düsseldorf,** 1478 ; **Luxembourg,** 1478. — Voy. Jansen (n° 194), **Louvain,** sous les presses de Conrad Bræn ; Sotheby (*Typography,* n° 73), **Delft,** 1477 et le même (*Principia,* pl. Q^b), dans une impr. de Caxton 1486.

9469. 29,5×41. **Rouergue,** 1483/95. A. Tarn-et-Garonne : *Comté de Rodez. Provisions du Comte de Nemours.* Var. simil. : **St-Denis,** 1493 ; **Clermont-en-Beauvoisis,** 1495; **Sens,** 1497; **Pontoise,** 1499. — Voy. Midoux & Matton (n°s 364 et 365), **Soissons,** 1493-1501.

9470. 29×41. **Milan,** 1530. A. di Stato : *Doc. dipl.*

9471. 29×39. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1567. A. d'Etat : *Not. Pierre Cusin,* t. II. Var. simil. où manquent parfois les lettres *I* et *S* et même les trois lettres, de sorte qu'il ne reste du filigr. que le cercle et le signe abréviatif : **Genève,** 1567-68 ; **Versoix** (Genève), 1573 ; **Gex,** 1574.

9472. 30×43. **Avigliana,** 1468. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances concernant Suze par Balbi,* n° 39. Var. simil. : **Casella** (Piémont), 1469 ; **Suze,** 1484 ; **Turin,** 1486-96 ; **Genève,** 1491/95 ; **Pignerol,** 1492 ; **Verceil,** 1492/94.

9473. 41×60. **Lyon,** 1472. A. Rhône : *Insinuations ecclésiastiques. Testaments du fonds de St-Jean,* n° 24. Var. simil. : **Suze,** 1473 ; **N^e-D^e-du-Miroir** (Saône-et-Loire), 1479. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. II, n° 19), **Nuremberg,** 1477.

9474. 29,5×43. **Naples,** 1525. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Napoli.*

9475. 36,5×44. **Brabant,** 1584. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Bruges,** 1587.

9476. 29×42. **Pignerol,** 1460. A. mun. I, n° 7. Var. simil. : **Suze,** 1459 ; **Sion,** 1460 ; **Forcalquier,** 1471 ; **Verceil et Biella,** 1473 ; **Naples,** 1477. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. D.) dans une impr. xylogr. de l'*Apocalypse* et (p. 120).

9477. 29,5×42. **Pignerol,** 1466-69. Ibid. IV, n° 5. Var. simil. : **Savoie,** 1468 ; **Gex,** 1477 ; **Turin,** 1478-79 et tardivement 1519-26.

9478. 30×42. **Bruges,** 1467-68. A. d'Etat, n° 16701 : *Statuts et Ordonnances en matière civile.* Var. simil. : **Bielefeld,** 1468 ; **Namur,** 1471.

9479. 30,5×43. **Brabant,** 1556-57. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Osnabrück,** 1557.

9480. 29,5×42. **Draguignan,** 1459. A. Bouches-du-Rhône, B. 1461 : *Not. Jean Delphin.* Var. ident.: **Nantes,** 1460.

9481. 29×41. Verg. parfois cannelée. **Suze,** 1461. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances de l'Abbaye de St-Just,* n° 24. Var. simil. : **Cadillac** (Gironde), 1461 ; **Sion,** 1462 ; **Genève,** 1474.

9482. 28,5×41. **Valence,** 1532. A. Drôme, E. 2577 : *Not. Chion.* — Voy. Likhatscheff (n° 3165), ms. de 1558. — Prov. française.

9483. 34×47 r. **Lyon,** 1563-71. A. Rhône, G. 2848bis à 2852 : *Actes capit. de St-Nizier.* — Prov. française.

9484. 35×48. **Provence,** 1565. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Genève,** 1574 (*Lettre d'Henri de Bourbon au duc de Savoie*). — Prov. française.

9485. 33×45. **Toulouse,** 1568. A. mun. CC. 781 : *Cptes des recettes et dépenses.* Var. simil. : **Lyon,** 1581. — Voy. Likhatscheff (n° 3153), ms. de 1569. — Prov. française.

9486. **Héricourt,** 1540. A. Haute-Saône, E. 548 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Besançon,** 1541. — Prov. incertaine.

9487. 30×42. **Gorinchem,** 1478. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.* Var. ident. : **Maëstricht?** s. d. Rijksarch. VII. 59 : *Feuille de garde du Cijnsregister van Gesanhofen (près Liège),* 1465. Prov. incertaine.

9488. 29×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1569. A. Gironde, G. 243 : *Cptes de l'Archevêché.* — Prov. française, région du sud-ouest.

9489. 33×47 r. **Toulouse,** 1578-81. A. mun. CC. 798 et 802 : *Cptes des recettes et dépenses.* — Prov. française.

9490. 33×46 r. **Beaumont,** 1575. A. Côte-d'Or, B. 511 : *Terrier.* — Prov. française.

9491. 32,5×49 r. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1590. A. mun. : *Délib.*, n° 4. — Prov. française.

9492. 34,5×47. **Avignon,** 1570. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1561-70.* Var. simil. : **Lyon,** 1579. — Prov. française.

9493. 35×47. **La Rochelle,** 1571. Genève, B. *Ms. franç.* 197[AA] : *Pap. des Eglises réformées,* portef., n° 2. — Prov. française.

9494. 29×40. **Mézières,** 1522. A. mun. C C. 33 : *Cptes de la Ville.* Var. simil. : **Clermont-en-Beauvoisis,** 1517/32 ; **Mézières,** 1521-25 ; **Issy,** 1522 ; **Arras,** 1526-47 ; **Paris,** 1533-47 ; **Amiens,** 1542 ; **Tours,** 1548.

9495. 30×41. **St-Omer,** 1526. A. Pas-de-Calais : *Cptes de l'hôpital St-Jean.* Var. ident. : **Paris,** 1529-30 ; **Sens,** 1530.

9496. 31×41 r. **Paris,** 1528. A. nat. Z[1A] 54 : *Plaidoiries et Arrêts de la Cour des Aides.* Var. simil. : **Arras,** 1528-32 ; **Beauvais,** 1529-38 ; **Artois,** 1530 ; **Caen,** 1531-32 ; **Lille,** 1533 ; **Nemours** (Eure), 1546.

9497. 30×41. **Lille ?** 1542. A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1541-60.* Var. simil. : **Arras,** 1544 ; **Douai,** 1547 ; **Beauvais,** 1550-53.

9498. 30×42. **Douai,** 1548. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* n° 39. Var. simil. : **Namur,** 1549-64 ; **Tours,** 1556 ; **Paris,** 1559 ; **Douai,** 1570 ; **Beauvais,** 1575 ; **Decizes,** 1576.

Les n[os] 9494 à 9498 sortent probablement d'un seul battoir situé dans le nord de la France, sans qu'on puisse en préciser l'emplacement. On distingue facilement les types anciens en ce qu'ils ont les pontuseaux écartés : plus on se rapproche de l'époque actuelle et plus les pontuseaux se resserrent.

9499. 30×40. **Douai,** 1559. Ibid. : *id.*, n° 39. Var. simil. : **Ham,** 1567 ; **Douai,** 1570. — Prov. française.

9500. 30 × 41. **St-Pol,** 1588. A. Pas-de-Calais : *Greffe. Mariages.* — Voy. Likhatscheff (n° 4075), **Paris,** 1588. — Prov. française.

9501. 41×57 r. **Gênes,** 1544-49. A. di Stato : *San Giorgio,* n[os] 1390 et 1391. *Chios.* — Prov. italienne.

9502. 34×46 r. **Catane,** 1590. A. Provinc. : *Conventi dei Benedettini.* — Prov. incertaine.

9503. 28×35. **Trèves,** 1564. Stadt B. : *Büssen register der Stadt.* — Prov. incertaine.

9504. 30,5×42. **Arras,** 1553. A. Pas-de-Calais, H. 129 : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast.* Var. simil. : **Paris,** 1564. — Prov. française.

9505. 29×42. **Alexandrie,** 1453. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Milanais,** 1455 ; **Coire,** s. d. — Prov. italienne.

9506. 31×45 r. **Bologne,** 1292. A. di Stato : *Podestà.* — Voy. Likhatscheff (n° 23), **Sienne,** 1293 ; les lettres sont plus écartées et un peu plus petites. — Prov. italienne.

9507. 31×47 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1295. Ibid. : *id.* — Id.

9508. 32×48 r. Idem. **Bologne,** 1294. Ibid. : *id.* — Id.

Quatre lettres IO GI formant filigr. double.

9509. 32×48 r. Filigr. double. **Bologne,** 1305-14. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Torcello,** 1304 ; **Udine,** 1307-08 ; **Venise,** 1319. — Voy. Keinz (n[os] 10, 12, 14 et 15), **Tyrol,** 1317.

9510. 31×47 r. Filigr. double avec contremarque posée au centre de la feuille. **Bologne,** 1305. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Torcello,** 1304 ; **Venise,** 1307 ; **Naples,** s. d.

9511. 31×49 r. Filigr. double avec contremarque posée vers le haut de la ligne médiane de la feuille. **Bologne,** 1306. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Torcello,** 1310 ; **Tyrol,** 1313 ; **Naples,** s. d.

9512. 31×47 r. Filigr. double avec contremarque posée vers le bas de la ligne médiane de la feuille. **Bologne,** 1306. Ibid. : *id.*

9513. 31×47 r. Filigr. double avec contremarque posée vers le haut de la ligne médiane de la feuille. **Bologne,** 1303-13. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Venise,** 1307 ; **Lido,** 1307-12 ; **Murano,** 1311.

9514. 32×49 r. Filigr. double avec contremarque posée vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1306-1313. Ibid. : *id.* Var. simil. où la contremarque est horiz. : **Bologne,** 1303-09.

9515. 32×48 r. Filigr. double avec contremarque posée vers le haut de la ligne médiane de la feuille. **Bologne,** 1305-06. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Lido,** 1307-13 ; **Tyrol,** 1308-16.

9516. 32×47 r. Idem. **Bologne,** 1303-11. Ibid. : *id.* Var. où la contremarque est formée par un simple trait : **Bologne,** 1305-14 ; **Tyrol,** 1307 ; **Lido,** 1307-17 ; **Murano,** 1313.

Le groupe 9509 à 9516 est de prov. italienne. On remarquera que les contremarques qui accom-

pagnent ce filigr. se voient avec d'autres filigr. de la même époque. (Voy. nos 5404 et 5421, 8314, 9389, 9391, 9392, 9394, 9581, 9582).

9517. 29×40. **Montagny** (Vaud), 1415. Lausanne, A. d'Etat : *Cptes de la châtellenie.* Var. simil. : **Genève, 1414-32 ; Sion, 1418-22 ; Perpignan, 1419 ; Monestreuil** (Ain), 1419-32; **St-Marcellin, 1425 ; Châteaudun,** 1426.

Mugnier[1] a trouvé du pap. à ce filigr. dans une lettre de 1426.

9518. 29,5×40,5. Verg. mélangée de fils gros et fins. **Sion,** 1439. A. chapitre de Valère : *Not.*, n° 239. Var. simil. : **Constance,** 1542-52; **St-Gall,** s. d.

9519. 28,5×41,5. **Genève,** 1431. A. d'Etat : *Procès criminels. Procès de Jaquet Colin et Aley Fabri.* Var. simil. : **Rodez,** 1431-36 ; **Genève,** 1449.

9520. 29×40. **Lautrec,** 1437. A. Tarn, E. 393 : *Not. Guillaume Bourdon.* Var. simil.: **Lausanne,** 1435/69 ; **Sion,** 1438 ; **Gruyère,** 1439 ; **Genève,** 1439-49 ; **Nyon,** 1441 ; **Constance,** 1442-52 ; **Fribourg-en-Brisgau,** 1446; **Aubrac** (Aveyron), 1448.

9521. 29,5×39. **Sion,** 1427. A. chapitre de Valère : *Not.*, n° 249. *Minute d'Ambroise de Poldo.* Var. simil. : **Landeck** (Tyrol), 1427 ; **Berne,** 1431 ; **Châteaudun,** 1431 ; **Genève,** 1431-32 ; **Soleure,** 1433 ; **Lunebourg,** 1434.

9522. 28,5×39. **Pignerol,** 1458. A. mun. I, n° 7. Var. assez diverg. ; les lettres et la couronne sont souvent plus grandes et rappellent le type 9521 : **Martigny** (Valais), 1458 ; **Genève,** 1459-1484 ; **Lyon,** 1461 ; **Lausanne,** 1465 ; **Savoie,** 1466 ; **Port-Valais,** 1466 ; **Pignerol,** 1466 ; **Sion,** 1468 ; **Annecy,** 1478/82.

Les nos 9517 à 9522 paraissent sortir du même battoir. La présence du pap. ainsi marqué dans la région s'étendant de Landeck, Constance et Fribourg-en-Brisgau, par Soleure, le Bugey, Lyon, l'Isère jusqu'à Rodez, Aubrac et Lautrec, fait penser qu'il vient de l'autre côté des Alpes, du Piémont, d'où il pouvait aussi aller par mer à Perpignan et à Lunebourg, où on le rencontre.

9523. 27×38. **Agen,** 1562. A. mun. CC. 304 : *Cptes de la communauté.* Filigr. à rapprocher des nos 9437, 9443 et 9451. — Prov. française.

[1] *Lettres des princes de la maison de Savoie.* Chambéry, 1888.

9524. 42×58 r. **Gênes,** 1557. A. di Stato : *San Giorgio,* n° 1380. Mételin. — Prov. italienne.

9525. 24,5×32. **Hesdin,** 1582. A. Pas-de-Calais : *Greffe. Mariages.* — Prov. française.

9526. 28,5×41. **Grenoble,** 1440. A. Isère, B. 2835: *Cptes des monnaies.* — Prov. incertaine.

9527. 30×43. **Perpignan,** 1457. A. Pyrénées-Orientales, B. 285 : *Notule de Fs. Glassat.* — Prov. incertaine.

9528. 30×42. En cinq var. simil. **Autun,** 1491-1515. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale,* nos 39, 100, 147, 175 et 177 et H. 1268 : *Abbaye de St-Jean-le-Grand.*

9529. 29,5×41. **Autun,** 1520. Ibid. : *id.*, n° 68.

9530. 29,5×43. En cinq var. simil. **Autun,** 1525-1528. Ibid. : *id.*, nos 1, 11, 87, 109 et 111.

9531. 29,5×43. En huit var. simil. **Autun,** 1500-17. Ibid. : *id.*, nos 2, 13, 40, 101, 113, 127 et 150 et H 1275 : *Abbaye de St-Jean-le-Grand.*

Les types nos 9528 à 9531, que nous n'avons rencontrés qu'à Autun, doivent provenir d'un battoir voisin de cette ville. Nous pensons que ce battoir doit être celui de St-Ambreuil sur la Grosne, qui fut affermé en 1463 à Jehan Riboudeau, marchand et citoyen de Châlon-sur-Saône, puis de nouveau en 1504. Les lettres *I R* correspondent bien à ce nom. Voy. sur ce battoir p. 153.

9532. 33,5×42. **Waldeck,** 1578. Marbourg, Staatsarch. : *Personalien. Barbara, Tochter des Landgrafen Philipp.* — Prov. incertaine.

9533. 33,5×45 r. **Clermont-Ferrand,** 1567. A. Puy-de-Dôme : *Insinuations,* n° 30. — Prov. française.

9534. 34,5×49. **Provence,** 1570. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Toulouse,** 1574. — Voy. Likhatscheff (nos 3133 et 3219), mss. de 1571-74 et (n° 3243), **Joyeuse,** 1572.

9535. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3152), ms. de 1568.

9536. 27×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Avignon,** 1576. A. Vaucluse, B. 10 : *Reconnaissances et hommages.* — Prov. française.

9537. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3126), **Armagnac,** 1584.

9538. 35×45. **Sens,** 1572. A. Yonne, G. 823 : *Cptes de la cloitrerie.* Var. ident. : **Abbeville,** 1572 ; **Amsterdam,** 1572. — Voy. Likhatscheff (n° 3221), ms. de 1571. Le nom bien français du papetier

I. Royer ne nous est connu que par ce filigr.; nous ignorons où était son battoir.

9539. 30×41. **Asti,** 1513. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* — Prov. italienne.

9540. 30×41. **Decizes,** 1560. A. Nièvre : *Cptes de la Ville.* Var. simil. : **Tours,** 1566 ; **Paris,** 1566-1576 ; **Beauvais,** 1569 ; **Bretagne,** 1569 ; **Bruges,** 1575 ; **Famechon** (Somme), 1577 ; **Gisors,** 1580 ; **Le Mans,** 1581 ; **Amiens,** 1587 ; **Bayonne,** 1589 ; et tardivement : **St-Aubin-des-Fresnes** (Eure), 1598. — Voy. Likhatscheff (n° 3700), ms. de 1576.

9541. 32×43. La lettre *S* est tournée tantôt dans le mauvais sens, tantôt dans le bon. **Paris,** 1562-1568. A. nat. Z[1H] 59, 62, 67 et 68 : *Audiences du Bureau de la Ville.* Var. simil. : **Neuchâtel** (Suisse), 1564 ; **Decizes,** 1565 ; **Tours,** 1566 ; **Amiens,** 1566-68 ; **St-Vincent** (Sarthe), 1567 ; **Châlons-sur-Marne,** s. d.

Les deux types 9540 et 9541 sont de prov. française, région du nord-est.

9542. 26,5×35. **Avignon,** 1585. A. Vaucluse, B. 547 : *Procédures devant les Cours.*

9543. 30×41. **Avignon,** 1589. Ibid. C. 162 : *Cptes des Etats du Comtat.*

9544. 26×34. **Avignon,** 1590. Ibid., B. 10 : *Reconnaissances et Hommages.*

Var. du groupe 9542 à 9544 : **Avignon,** 1589-1610 et au delà ; **Carcassonne,** 1592. Marque provenant certainement d'une des papeteries du Comtat d'Avignon.

9545. 35×46. **Lyon,** 1573. A. mun. CC. 153 : *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. ident.: **Agen,** 1577; **Lyon,** 1581. — Voy. Likhatscheff (n° 3246), **Joyeuse,** 1580. — Prov. française.

9546. 24,5×32. **Hesdin,** 1581. A. Pas-de-Calais : *Greffe. Mariages.* — Prov. française.

9547. **Venise,** 1471. Filigr. emprunté à Ongania (p. 39, n° 8).

Lettres assemblées commençant par K.

9548. 33,5×42,5. **Brunswick,** 1546. Stadtarch. : *Baurechnungen Altstadt.* — Prov. allemande.

Lettres assemblées commençant par L.

9549. 31×45 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1288. A. di Stato : *Podestà.* Var. simil.: **Bologne,** 1288; **Torcello,** 1301. — Prov. italienne.

9550. 27,5×39. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Tulle,** 1534. A. Corrèze, E. 226 : *Not. Ramon Céron.* — Prov. française, région du sud-ouest.

9551. 33,5×42. **Utrecht,** 1595. Rijksarch. D. 253 : *Rekeningen van de kleine kamer des kapittels van St-Martin.* — Prov. allemande, région du Haut-Rhin.

9552. 34,5×46. **Lyon,** 1597. A. mun. BB. 134 : *Actes consulaires.* — Prov. française.

9553. 32×? Demi-feuille, contremarque posée à l'angle probablement avec un filigr. sur l'autre feuillet. **Salo,** 1525. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 60. — Prov. vénitienne.

9554. **Reggio-d'Emilie,** 1394. A. com.: *Debiti e Crediti.* — Prov. italienne.

9555. 38×54 r. **Angers,** 1543. A. Maine-et-Loire, E. 69 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu, Journal.* Var. ident. : **Bretagne,** 1543 ; **Doué** (Maine-et-Loire), 1547. — Prov. française.

9556. 28,5×39. Dans quelques feuilles, la lettre *L* manque. **Quercy,** 1552. A. Tarn-et-Garonne : *Terrier de Lafrançaise.* — Prov. française.

9557. 25×33. **Provence,** 1599. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* — Prov. française, probablement du Comtat d'Avignon.

9558. 26×33. **Avignon,** 1600. A. Vaucluse, B. 556 : *Procédures devant les Cours.* — Même prov.

9559. 25,5×34. **Avignon,** 1602. Ibid. B. 557: *id.* — Id.

9560. 29,5×39. **Dôle,** 1530. A. Jura G. 397 : *Reconnaissances de cens par Fénix.* Var. simil. : **Héricourt,** 1539 ; **Brancion,** 1552 ; **Langres,** 1561.

9561. 28,5×39. **Besançon ?** 1535. A. Doubs, B. 45 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. simil. : **Toulouse,** 1536 ; **Granges** (Haute-Saône), 1541 ; **Salins,** 1544 ; **Bruxelles,** 1546 ; **Dôle,** 1550.

9562. 29×40. **Salins,** 1556. A. Jura, G. 951 : *Delib. capit.*

9563. 29×41. **Faverney,** 1544. A. Haute-Saône, H. 461 : *Reconnaissances de l'Abbaye.* Var. simil. : **Saulx-le-Duc,** 1547 ; **Dôle,** 1550-56.

Les types n[os] 9560 à 9563, d'une lecture incertaine, proviennent sinon du même battoir, du moins de la même région, soit de la Franche-Comté ou de ses environs.

Lettres assemblées commençant par M.

9564. 28,5×39. **Toulouse,** 1574. A. mun. CC. 1243 : *Pièces à l'appui des cptes.* — Prov. française, région du sud.

9565. 30×43. **Metz,** 1477-78. A. MUN. : *Cptes des receveurs-changeurs.* Var. ident. : **Namur,** 1479; **Utrecht,** 1480; dans : *Fasciculus temporum,* impr. par J. Veldener.

L'écu qui accompagne ce monogramme de Maria ne laisse aucun doute sur la prov. messine du pap. ainsi marqué. On sait que le moulin à papier de Metz fut construit vers 1445[1]. Voy. sur ce battoir p. 60.

9566. 30×? **Manderscheid,** 1479. COBLENTZ, STAATS-ARCH. : *Kur-Trier-Kellerrechnungen.* Var. ident. : **Cologne,** 1481 ; **Trèves,** s. d.

9567. 27,5×39. **Clermont-Ferrand,** 1554. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du chapitre de la cathédrale. Terrier n° 3, sur Mouton, La Roche, etc.* Var. ident. : **Paris,** 1557.

9568. 27,5×39. **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1566. A. MUN. : *Délib.,* n° 2.

Var. du groupe 9567 et 9568 : **Clermont-Ferrand,** 1561-75; **Bourges,** 1561-80; **Decizes,** 1575; **La Bastide** (Tarn), 1575. — Prov. française, région du centre, probablement d'Auvergne.

9569. 32×48 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1296-1301. A. DI STATO : *Podestà.*

9570. 32×48 r. Idem. **Bologne,** 1299-1301. IBID. : *id.*

9571. 30×44 r. Idem. **Torcello,** 1302. VENISE, A. DI STATO : *Podestà.*

9572. 33×46 r. Idem. **Trévise,** 1305. A. NOT. : *Minute di De Campo.*

Var. du groupe 9569 à 9572 : **Pise,** 1299-1301 ; **Florence,** 1300-02 ; **Gênes,** 1302-05 ; **Bologne,** 1308 et sur pap. de 35,5×53 r. : **Murano,** 1302 ; **Udine,** 1314-15. — Voy. Keinz (n° 2), **Tyrol,** 1303. — Prov. italienne.

9573. 32×47 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille, avec contremarque posée vers le bord. **Bologne,** 1309. A. DI STATO : *Podestà.*

9574. 32,5×49 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille avec contremarque posée au-dessous. **Bologne,** 1303. IBID. : *id.*

9575. 33×48 r. Idem. **Bologne,** 1300. IBID. : *id.* Var. simil. : **Bologne,** 1300-03 ; **Torcello,** 1302.

9576. 34×50 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille avec contremarque posée vers le bord. **Florence,** 1305. A. DI STATO : *Carteggio. Missive,* n° 1. Var. simil. : **Bologne,** 1308.

[1] Voir Aug. Prost : *Mémoires sur les moulins de la Moselle,* p. 120, dans les *Mémoires de l'Académie nationale de Metz,* 30e année.

9577. 32,5×45 r. Idem. **Bologne,** 1297. A. DI STATO : *Podestà.*

9578. 32,5×45 r. Idem. **Bologne,** 1297. IBID. : *id.*

9579. 32×48 r. Idem. **Bologne,** 1308. IBID. : *id.*

9580. 32,5×47 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille, avec contremarque posée à gauche. **Bologne,** 1302. IBID. : *id.* Var. simil. : **Pise,** 1302.

9581. 32×48 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille, avec contremarque posée au-dessus. **Bologne,** 1302-03. IBID. : *id.*

9582. 32×48 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille, avec contremarque posée à droite. **Bologne,** 1301-04. IBID. : *id.*

Les figures nos 9573 à 9582 sont de prov. italienne. Les contremarques qui les accompagnent se retrouvent avec d'autres filigr. de la même époque. (Voy. nos 5421, 8306, 9392, 9394, 9395, 9510, 9511, 9512).

9583. 34,5×46. **Autun,** 1583. A. SAÔNE-ET-LOIRE : *Cptes de l'église cathédrale,* n° 32. Var. simil. : **Uzès,** 1600. — Prov. française.

9584. 31×42. **Bergame,** 1586. A. NOT. : *Minute di Gasparino Rota.* — Prov. italienne.

9585. **Genève,** 1573. FRIBOURG, A. D'ETAT : *Correspondances originales, Genève I.* — Prov. française.

9586. 33×46. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Namur,** 1574. A. D'ETAT : *Hôpital des grands malades,* n° 1005. — Prov. française.

9587. 27,5×38. **Béthune,** 1551. A. PAS-DE-CALAIS : *Greffe. Mariages.* — Prov. française.

9588. 34,5×47 r. Seule marque posée à l'angle de la feuille. **Reggio-d'Emilie,** 1538. A. COM. : *Cptes de la commune.* — Prov. italienne.

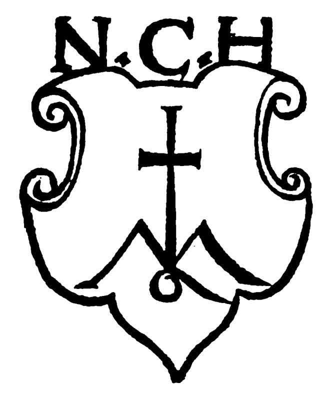
9589. 32×48 r. Filigr. double. **Reggio-d'Emilie,** 1317. IBID. : *Aministrazione della masseria.* — Id.

9590. 29,5×42 r. Idem. **Reggio-d'Emilie,** 1340. IBID. : *Minute di Notaii,* n° 17. — Id.

9591. **Fribourg,** 1594-1612. A. D'ETAT : *Missivenbücher,* nos 35 et 36. Var. plus petite et les lettres dessinées par un trait simple : **St-Dié,** 1607. Ces filigr. sont la marque des Heusler, papetiers à Bâle et à Berne. De fait, c'est une contremarque qui d'ordinaire est appendue aux armoiries de Bâle ou de Berne.

Nous reproduisons ci-dessous la marque imprimée en rouge sur les feuilles servant d'emballage aux rames de papier fabriqué par Nicolas Heusler et qui date de 1582. Les initiales N C H

qui surmontent l'écu sont celles d'un Nicolas Heusler, car il y a eu plusieurs papetiers de ce nom. Quant au monogramme de l'écu, nous y lisons *M G* et nous sommes tentés de le rattacher à Michel Galliziani, qui vint s'établir à Bâle au milieu du XV[e] siècle.



Marque imprimée en rouge sur l'extérieur des rames de papier fabriqué par Nicolas Heusler en 1582.

9592. 34,5×47. **Autun,** 1583. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'Eglise cathédrale,* n° 32. Var. simil. : **Lyon,** 1589. — Prov. française.

9593. 31,5×43. **Lunebourg,** 1555? Hanovre, Staatsarch. IX. 27[1] : *Sammlung von Sentenzen, Bescheiden und Recessen der Herzoge.* Var. simil.: **Hoya,** 1557? Ibid. VII. 28 : *Freilassungen etc. der Grafen.* (Ces deux pièces pourraient être des copies postérieures). — Prov. incertaine.

9594. 29,5×40. **Bordeaux,** vers 1560. A. Gironde, G. 243 : *Cptes de l'Archevêché.* Var. un peu plus petite où l'un des M fait quelquefois défaut: **Tours,** 1566. — Prov. française, région du sud-ouest.

9595. 30×?. **Troyes,** 1479. A. Aube, G. 2101 : *Cptes du Cellier de l'Eglise.* — Prov. française.

9596. 30×42. **Douai,** 1489. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* n° 39. — Prov. française.

9597. 42×57 r. **Gênes,** 1520-25. A. di Stato : *San Giorgio,* n[os] 1369, 1372 à 1374. *Mételin.* Var. ident. : **Catane,** 1527. — Prov. gênoise.

9598. 29×37,5. **Lavaur,** 1573. A. Tarn, E. 553 : *Not. A. de Voysins.* Var. simil. : **Toulouse,** 1574; **Lectoure,** 1575. — Prov. française, région du sud-ouest.

Lettres assemblées commençant par N.

9599. 31×41 r. **Ferrare,** 1503. Modène, A. di Stato : *Not. duc.,* n° 52. *Minute di De Receptis Leonellus.* Var. ident. : **Ferrare,** 1505 ; **Reggio-d'Emilie,** 1518-19. — Prov. italienne.

9600. 34,5×49 r. **Catane,** 1589. A. Provinc. : *Conventi dei Benedittini.* — Prov. italienne.

9601. 29,5×42. **Béthune,** 1552-53. A. Pas-de-Calais : *Greffes. Mariages.* Var. simil., les lettres formées par un double trait : **Béthune,** 1552. — Prov. française.

9602. 29,5×40 r. **Maëstricht,** 1569. Rijksarch. : *Laag- gerechtrolle,* n° 28. — Prov. incertaine.

9603. 32×45 r. Filigr. posé vers le haut de la feuille. **Bologne,** 1312. A. di Stato : *Podestà.* — Prov. italienne.

9604. 32×47 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Bologne,** 1310. Ibid. : *id.* Var. ident. : **Gênes,** 1316 ; **Pistoie,** 1326-29. — Prov. italienne.

Lettres assemblées commençant par O.

9605. 30×44 r. Filigr. double. **Reggio-d'Emilie,** 1339. A. com. : *Minute di Notaii,* n° 17. — Prov. italienne.

Lettres assemblées commençant par P.

9606. 31×46 r. **Torcello,** 1324. Venise, A. di Stato: *Podestà.* Var. ident. : **Gênes,** 1324/25 ; **Bologne,** 1325 ; **Venise,** 1325. — Prov. italienne.

9607. 30×42. **Bormio,** 1490. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

9608. 30×42. **Milan,** 1495-1501. A. di Stato : *Arch. di Panigarola E E.* Var. ident. : **Venise,** 1499.

9609. 29×42. **Milan,** 1504. Ibid. : *Doc. dipl.*

Var. du groupe 9607 à 9609 : **Milanais,** 1495-1523 ; **Plaisance,** 1499 ; **Asti,** 1512 ; **Alexandrie,** 1513 ; **Parme,** 1520-23 ; **Brescia,** 1525 ; **Lodi,** 1526. — Prov. italienne, probablement lombarde.

9610. 28,5×40. Dans ce dernier type, le P est remplacé par une croix en sautoir : **Gênes,** 1541. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.* — Même prov.

9611. 29×39. **St-Omer,** 1570. A. Pas-de-Calais : *Hôpital de St-Jean,* n° 83. Var. simil. : **Bruges,** 1570. Var. simil. sur pap. de 35×45 : **Nancy,** 1570 ; **Bruxelles,** 1570 ; **Rhijnsbourg,** 1571. Signe du papetier Perricard comme le montre les n[os] 9613 et 9614.

9612. **Grubenhagen,** 1548 ? Hanovre, Staatsarch. V. 43 : *Copialbuch Herzogs Philipp. von Grubenhagen.* Si cette date est bien exacte, ce filigr. serait la première marque de P. Perricard.

9613. 30,5×42. **Namur,** 1547. A. d'Etat : *Hôpital*

des grands malades, n° 999. Var. simil.: **Anvers,** 1547-49; **Bruges,** 1547-53; **Osnabrück,** 1550; **Brunswick,** 1550; **Utrecht,** 1550-54; **Maëstricht,** 1552-53: **Bruxelles,** 1552-54; **Namur,** 1552-57; **Aix-la-Chapelle,** 1552-59; **Leyde,** 1553; **Hambourg,** 1553-54; **Lubeck,** 1554; **Wœrden** (Pays-Bas), 1554; **Clèves,** 1555; **Amsterdam,** 1555. — Voy. Stoppelaar (pl. XV, n° 19), **Middelbourg,** 1555; Likhatscheff (n° 2993), ms. de 1566.

9614. 30×41. **Brême,** 1555. Staatsarch.: *Rhedenrechnungen,* R 1. A 3. b 5. Var. ident.: **Lubeck,** 1555.

Les n°s 9611 à 9614 sont les produits de P. Pricard ou Perricard qui ne nous est connu que par ces filigr. Un autre Perricard, Nicolas, a employé deux marques où l'initiale *P* joue aussi son rôle (voir P gothique n° 8583 et lettres et monogrammes n° 9879). Le nom de Perricard est bien français; la distribution des pap. à ce nom autorise à les attribuer au nord-est de la France.

9615. 30×39. **Nantes,** 1550? A. Côtes-du-Nord: *Evêché de Tréguier. Aveux de 1539-63.* — Prov. incertaine.

9616. 31×41 r. Contremarque posée à l'angle; le filigr. principal est invisible. **Udine,** 1565. B. & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 56. — Prov. vénitienne.

9617. 28,5×41. **Valence,** 1507. A. Drôme, E. 2553: *Not. Bourjac.* Var. simil.: **Valence,** 1507-11. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVIII, n° 27), **Lyon**; Midoux & Matton (n° LXXXI), **Midi de la France,** 1499. — Prov. midi de la France ou Piémont.

9618. 29×40. **Milan,** 1526-30. A. di Stato: *Doc. dipl.* Filigr. à rapprocher des n°s 9607 à 9610.— Prov. italienne, probablement lombarde.

9619. 37×40. **Lautrec,** 1586. A. Tarn, E. 536: *Not. Jean Faiegaltier.* — Prov. incertaine.

9620. **Venise,** 1504. Filigr. emprunté à Ongania (p. 170, n° 1). La lecture *P G* est douteuse.

9621. 30×42. **Bayonne,** 1597. A. mun. CC. 215: *Lettres patentes des rois de France.* — Prov. incertaine.

9622. 35×45. **Pézenas,** 1596-99. A. Hérault: *Procès-verbaux des Etats du Languedoc.* Var. simil.: **Toulouse,** 1600. — Prov. française.

9623. 30 × 41. La première lettre est toujours indistincte. **Angers,** 1567. A. Maine-et-Loire, E. 89: *Cptes de l'Hôtel-Dieu.* Var. simil.: **Toulouse,** 1574; **Agen,** 1575-76. — Prov. française.

9624. 33×49 r. Pourrait être *OI* ou *IO;* filigr. posé près du centre de la feuille. **Bologne,** 1302. A. di Stato: *Podestà.* — Prov. italienne.

9625. 32×43. **Vicence,** 1516. Venise, A. di Stato: *Lettere dei Rettori,* n° 223. — Prov. italienne.

9626. 28×36. **N°-D°-du-Miroir** (près Louhans), 1550. A. Saône-et-Loire, H, n° 94: *Terrier de Dommartin.* Var. simil.: **Bourbon,** 1555; **Charolles,** 1562-68; **Autun,** 1569-72; **Dôle,** 1571-74. — Prov. française.

9627. 33×45 r. **Nantes,** 1567/80. A. Loire-Inférieure, G. 271: *Décimes du clergé du diocèse.* Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1584. — Prov. française.

9628. 30×41. **Orange,** 1583. Genève, B. *Ms. franç.* 197 AA: *Pap. des Eglises réformées,* portef., n° 2.

9629. 35×48. **Bruxelles,** 1570. A. Gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Champlitte** (Haute-Saône), 1574; **Genève,** 1574; **Heidelberg,** 1576. — Voy. Likhatscheff (n°s 3116, 3257, 3535, 3824 et 3829), mss. de 1569-83. — Prov. française.

9630. 28×40. **Lyon,** 1564. A. Rhône: *Actes capit. de St-Just,* n° 24. Var. ident.: **Romans,** 1564; **St-Marcellin,** 1565. L'absence d'un signe d'abréviation sur ces quatre lettres ne permet guère d'admettre qu'elles forment un nom. La même marque accompagne d'autres filigr. (Voir n°s 4150 et 9801). — Prov. française, région du sud-est.

9631. 29×43 r. **Marast** (Jura), 1451. A. Jura, G. 693: *Justice.* — Prov. incertaine.

9632. 33×45. **Toulouse,** 1569. A. mun. CC. 1222: *Pièces à l'appui des cptes.* — Prov. française.

9633. 32,5×44. **Crême,** 1512. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.* — Prov. italienne.

9634. 33×45. **Anvers,** 1567. Lille, A. Nord: *Chambre des cptes. Lettres de 1561-70.* Var. simil.: **Provence,** 1568-70; **Ricey** (lettre de Henri de Bourbon), 1570; **Lyon,** 1582-89. — Voy. Likhatscheff (n° 3244), ms. de 1572. — Prov. française.

9635. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3228), ms. de 1573.

9636. 42×57 r. **Gênes,** 1541-45. A. di Stato: *San Giorgio,* n°s 1389 et 1390. *Chios.* — Prov. italienne, probablement gênoise.

9637. 30,5×41. **Beauvais,** 1545. A. Oise, G. 13: *Délib. du Conseil de l'évêque.* Var. ident.: **Bruxelles,** 1551.

9638. 28×38. **Douai,** 1547. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* n° 39. Var. ident. : **Arras,** 1548 ; **Namur,** 1553-54 ; **Paris,** 1559.

9639. 30×42. **Tournai,** 1556. Bruxelles, A. Gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Douai,** 1558.

9640. 32×44. **Beauvais,** 1563-67. A. mun. B B. 21, 23 et 24 : *Délib. échevinales.* Var. ident. : **Douai,** 1566.

9641. 30×42. **Beauvais,** 1567-70. Ibid. B B. 25, 28 et 29 : *id.* Var. ident. : **Arras,** 1567-68.

9642. 28×38. **Ponthieu,** 1578. A. Somme, B. 639 : *Insinuations faites au greffe de la Sénéchaussée.*

9643. 30×41. **Arras,** 1584. A. Pas-de-Calais, B. 824 : *Plaids de la Gouvernance.*

9644. 27,5×36. **Arras,** 1601. Ibid., B. 177 : *Conseil d'Artois. Procédures civiles.*

Var. du groupe 9637 à 9644 : **Arras,** 1549-55 ; **Paris,** 1551-52 ; **St-Omer,** 1561-64 ; **Ponthieu,** 1574 ; **Bruges,** 1575-78. — Prov. française, région du nord.

9645. 30×49 r. Filigr. posé au haut de la feuille. **Reggio-d'Emilie,** 1304. A. com. : *Minute di Notaii,* n° 5. — Prov. italienne.

9646. **Beauvais,** 1571. A. mun. B B. 28 : *Délib. échevinales.* — Prov. française.

9647. 30×44. **Palerme,** 1476. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 138. — Prov. incertaine.

9648. 31×44. **Palerme,** 1484. Ibid. : *id.,* n° 166 bis. Var. ident. : **Provence,** 1493. — Id.

9649. 29×42. **Riscle,** 1490. A. Gers, E. 282 : *Communauté de Riscle.* — Prov. incertaine.

9650. 29,5×39,5. **Navarreinx,** 1560. A. Basses-Pyrénées, E. 1630 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Puycasquier,** 1567. — Prov. française, région du sud-ouest.

9651. 29×39. **Périgueux,** 1566. A. Dordogne, B. 82 : *Sénéchaussée et Présidial.* Var. simil. dont une posée au bord de la feuille : **Puycasquier,** 1567 ; **Bordeaux,** 1570 ; **Montauban,** 1571 ; **Lautrec,** 1572-73. — Prov. française, région du sud-ouest.

9652. 30×41. **Rotterdam,** 1559. Stadarch. : *Schulbœk.* Var. simil. : **Namur,** 1560 ; **Hambourg,** 1563 ; **Bruges,** 1564. — Prov. française.

9653. 36×42 r. **Bruxelles,** 1584-86. A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* — Prov. incertaine.

9654. 33×44. **Valenciennes,** 1585. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres 1584-92.* — Prov. incertaine.

9655. **La Rochelle,** 1584. Genève, B. *Ms. franç.* 197 AA : *Papiers des Eglises réformées,* portef., n° 3. — Prov. française.

9656. 28×39. **Poitiers,** 1591. A. Vienne, G. 1596 : *Délib. capit. de Ste-Radegonde.* — Prov. française.

9657. 28,5×39. **Saumur,** 1592. A. Maine-et-Loire, G. 2409 : *Cptes des anniversaires de l'église de Ne-De de Nantilly.* — Prov. française.

9658. 30×43. **Fribourg-en-Brisgau,** 1494, dans St-Augustin : *De civitate Dei,* s. n.

9659. 29,5×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Valence,** 1497. A. Drôme, E. 2554 : *Not. Vignal.* Var. ident. : **Auch,** 1498 ; **Lyon,** 1499 ; **Lautrec,** 1501. — Prov. française.

9660. 29×40. **Angoulême,** 1545. A. Charente, E. 1200 : *Not. Pierre Trigeau.* — Voy. Likhatscheff (n° 4066), ms. de 1450 ? L'auteur a raison de mettre en doute cette date, qui est évidemment erronée. — Prov. française, région du sud-ouest.

9661. 29,5×40. Filigr. posé à 0m,10 du bord inférieur de la feuille. **Angoulême,** 1547. Ibid. : *Chapitre de St-Cybard. Acquisitions.* — Id.

9662. 30×44. **Provence,** 1523. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* — Prov. italienne.

9663. 32,5×42. **Hambourg,** 1578. Staatsarch. II VII Eb, n° 2 : *Hamburgische Zölle.*

9664. 31,5×42. **Nuremberg,** 1580. Bamberg, Kreisarch. : *Wasserzeichensammlung.* Var. ident. : **Wernigerode,** 1581.

9665. 32,5×43. **Zurich,** 1580. Staatsarch. : *Wasserzeichensammlung.* Var. ident. : **Nuremberg,** 1580-81 ; **Theres** (Bavière), 1581 ; **Neustadt,** 1581 ; **Constance,** 1583 ; **Graz,** 1584.

Les types 9663 à 9665 sortent évidemment du même battoir qui serait selon M. v. Hössle[1] une des trois papeteries de Kottern près de Kempten. Les initiales *PS* pourraient être celles de Peter Stähelin qui afferma la papeterie en 1528. Il est plus vraisemblable, si l'hypothèse est exacte, que ces lettres se rapporteraient à un de ses descendants.

9666. 38,5×50 r. **Paris,** 1547-50. A. nat. Z1B 37 et 38 : *Cour des monnaies. Criminel.* Var. simil. : **Bretagne,** 1550-56 ; **Sens,** 1560-62.

9667. 30,5×43. **Arras,** 1539. A. Pas-de-Calais :

[1] *Geschichte der alten Papiermühlen in Kempten.* Kempten, 1900, p. 46.

Abbaye de St-Vaast. Cptes de la graineterie. Var. ident. mais sur pap. de 38,5×48 r. : **Paris,** 1541. A. NAT. Z[IB] 36 : *Cour des monnaies. Criminel.*

9668. 32×43. **St-Denis,** 1552. PARIS, A. NAT. L L. 1253 : *Cptes de la commanderie.* Var. simil. : **Bretagne,** 1552-56 ; **Paris,** 1553-62 ; **Compiègne,** 1557 ; **Tours,** 1557-64 ; **St-Malo,** 1559 ; **Avallon,** 1559 ; **St-Denis,** 1562 ; **Le Mans,** 1564 ; **Blois,** 1565.

9669. 39,5×49. **Paris,** 1557. A. NAT. Z[IB] 39 : *Cour des monnaies. Criminel.*

Les types nos 9666 à 9669 sont de prov. française et sortent de la même officine.

9670. 31,5×42. **Bayonne,** 1544. A. MUN. F F. 1 : *Juridiction de l'échevinage.* — Prov. incertaine.

9671. 28,5×41,5. **St-Rambert,** 1484. A. LOIRE, B. 1727 : *Justice.* Var. simil. : **Montbrison,** 1489 ; **Valence,** 1499. — Voy. Midoux & Matton (no LXXV), **Midi de la France,** 1497. — Prov. française.

9672. 32×46 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1296-1303. A. DI STATO : *Podestà.* Var. ident. : **Pise,** 1300. — Voy. Likhatscheff (nos 13 et 14), **Sienne,** 1298. — Prov. italienne.

9673. 30×44 r. Idem. **Pistoie,** 1308. FLORENCE, A. DI STATO : *Doc. orig.* Var. ident. : **Autriche,** 1308/38 ; **Sienne,** 1310. — Voy. Zonghi (VIII), **Fabriano,** 1305. — Prov. italienne.

9674. 35,5×49 r. Seule marque posée à l'angle de la feuille. **Vérone,** 1548-56. A. COM. : *Consiglio* F F, G G, H H, I I. — Voy. Likhatscheff (no 3268), **Mantoue,** 1549. — Prov. italienne.

9675. 36×50 r. **Vérone,** 1584. IBID. : *Estime.* — Id.

Lettres assemblées commençant par R.

9676. 29×39. **Angoulême,** 1551. A. CHARENTE : *Fonds de l'Evêché. Cptes des revenus spirituels.* — Prov. française, région du sud-ouest.

9677. **Beauvais,** 1542. A. MUN. B B. 14 : *Délib. échevinales.* — Prov. française.

9678. 26,5×37. **Agen,** 1589. A. MUN. C C. 324 : *Cptes de la communauté.* Var. simil. : **Foix,** 1589 ; **Lectoure,** 1593. — Prov. française, région du sud-ouest.

9679. 36,5×49,5. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1552-53, dans Rob. Estienne : *Ad censuras theologorum Parisiensium. . .* et dans *La Bible,* impr. par R. Estienne, fo.

La place de ce filigr., au centre de la feuille ouverte, ferait croire à la provenance genevoise du papier ainsi marqué, quoique l'ordonnance (janvier 1562) qui a fixé cet emplacement aux papetiers genevois, soit postérieure de près de dix ans à ces impressions ; mais on sait assez, que d'ordinaire, les règlements ne font que consacrer un usage existant déjà. Les initiales R E, qui sont celles de Robert Estienne, soulèvent une question que nous ne pouvons résoudre, savoir s'il a fait fabriquer du papier à son chiffre, ou si, par une coïncidence singulière, ces initiales seraient celles du papetier. Tout ce que nous savons, c'est que Robert Estienne tôt après son arrivée à Genève, s'était mis en rapport avec les Vuailliat papetiers d'Allemogne et qu'un acte notarié[1] du 29 novembre 1559, rappelle que dès le 1er mai 1551, les Vuailliat avaient reçu de l'argent en avance de fourniture de papiers. On a de nombreux exemples modernes de papiers filigranés au nom d'un auteur ou d'un imprimeur[2] ; mais nous ne connaissons aucun exemple analogue pour le XVIe s.

9680. 27×36. On ne sait s'il faut lire R E, R F, R I ou R T. **Neubourg,** 1551-58. A. EURE : *Plaids de la seigneurie de la Verderie et de Neubourg.* — Prov. française.

9681. 35×47. **Lyon,** 1595. A. MUN. B B. 132 : *Actes consulaires.* — Prov. française.

9682. 29,5×42. **Angoulême,** 1480. A. CHARENTE : *Fonds de l'Evêché. Assises des grands seigneurs.* Var. ident. : **Nantes,** 1485. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXV, no 26), s. l. ni d. — Prov. française.

9683. 29,5×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Valence,** 1482. A. DRÔME, E. 2525 : *Not. Géranton de Jante.* Var. simil. : **Rodez,** 1484. — Prov. française.

9684. 32,5×44. **Vicence,** 1559-62. A. NOT. : *Testamenti.* — Prov. italienne.

---

[1] Archives d'Etat de Genève, min. de Ragueau, not., t. 3, fo 279.

[2] *Persiles et Sigismonde,* de M. Cervantès, traduction de Bouchon-Dubournial, édité à Paris, par Méguignon-Marvis, 1822, 2 vol. in-8o, est sur papier filigrané au nom de M. Cervantès ; de même le *Dictionnaire encyclopédique des ordres de chevalerie civils et militaires,* par W. Maigne, impr. à Paris, en 1861, in-16o porte filigrané A. Delahays, éditeur. Bibliothèque gauloise ; enfin les *Œuvres et la Correspondance* de Huygens, publiées vers 1890-1892 par la Société des sciences naturelles de Harlem, en 4 gros vol. in-4o, sont sur du papier filigrané au nom de Christiaan Huygens.

9685. 33,5×45. **Lyon,** 1561. Genève, B. *Ms. franç.* 197AA: *Papiers des Eglises réformées*, portef., n° 1. — Prov. française.

9686. 33,5×43 r. **Genève,** 1577, dans Wolffgang Musculus : *Lieux communs de la Sainte-Escriture*, impr. par Eust. Vignon, f°. — Voy. Likhatscheff (n° 3241), ms. de 1566. — Prov. française.

9687. Provence, 1575. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* — Prov. française.

Lettres assemblées commençant par S.

9688. 36×50. **Montbrison,** 1558/91. A. Loire : *Terrier de Montherboux et Palognieu.* Var. simil. : **Lyon,** 1564 ; **Bayonne,** 1567. — Voy. Likhatscheff (n° 3254), **Montmorency,** 1563. — Prov. française.

9689. 29×42. **Bresilley,** 1518. A. Haute-Saône, H. 32 : *Reconnaissances de l'Abbaye d'Acey.* Var. ident. : **Vhols,** 1518 ; **Dôle,** 1519. — Prov. incertaine.

9690. 30,5×40 r. **Olmütz,** 1515/64. A. mun. : *Acta judicialia,* 16, n° 3. — Prov. incertaine.

9691. 27×37. **St-Malo,** 1543. A. Ille-et-Vilaine, B. 8 : *Audiences.* — Prov. incertaine.

9692. 26,5×36. **St-Malo,** 1545. Ibid. B. 9 : *id.* — Id.

9693. 33×46. **Héricourt,** 1528. A. Haute-Saône, E. 22 : *Not. Jean Masson.* Var. simil.: **Héricourt,** 1534-43. — Prov. française, région de l'est.

9694. 33,5×50 r. **Naples,** s. d. A. di Stato : *Fasciculus,* n° 26. — Prov. italienne.

9695. 29×40. **Namur,** 1565. A. d'Etat : *Hôpital des grands malades,* n° 1002. Var. simil. : **Namur,** 1569. — Prov. probablement française, peut-être les initiales de Siméon Nivelle.

9696. 29,5×40. En trois var. simil. **Bruges,** 1572-1574. A. mun. : *Procuratien.* — Prov. incertaine.

9697. 29×40. **Bruges,** 1579. A. d'Etat : *Cptes de l'Eglise de St-Bavon à Aerdenbourg.* — Id.

9698. 34×41. **Osnabrück,** 1604. Staatsarch. : *Amtsrechnungen,* n° 161[85]. Marque de la papeterie d'Oesede, près d'Osnabrück créée par Hermann Schmidt, de 1600 à 1602, avec l'autorisation et l'appui de l'évêque Philippe Sigismond de Wolfenbüttel dont le filigr. reproduit les initiales.

9699. 32×42. **Bebreguardi** (Ferrare), 1454. Modène, A. di Stato : *Litterarum, decretorum, etc.,* n° 8. — Prov. italienne.

9700. 29,5×43. **Anvers,** 1494. A. mun. : *Shepenbrieven.* — Voy. Midoux & Matton (n° 290), **Laon, Soissons, St-Quentin,** 1493-99. Ces auteurs soupçonnent dans ce filigr. le monogramme de Senlis. Y avait-il là un battoir ? — Prov. française.

9701. 31×45 r. En deux var. également indistinctes. **Bologne,** 1289. A. di Stato : *Podestà.* — Prov. italienne.

9702. 30,5×43. **Noyon,** 1593. A. Oise, G. 1944 : *Baux du chapitre.* — Prov. incertaine.

9703. 31×43. **Salo,** 1584. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 60. — Prov. vénitienne.

9704. 30×42. **Salo,** 1592-1600. Venise, Ibid. : *id.*
En 1605-10, on trouve encore à Salo des marques analogues, sous lesquelles sont un B ou un S, avec contremarques à l'angle. — Prov. vénitienne.

Lettres assemblées commençant par T.

9705. 31×48 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1303. A. di Stato : *Podestà.* — Prov. italienne.

9706. 30×46 r. Idem. **Bologne,** 1303. Ibid. : *id.* — Id.

9707. 27×38. **Toulouse,** 1588. A. mun. CC. 1289 : *Pièces à l'appui des cptes.* — Prov. française, région du sud-ouest.

9708. 27,5×37,5. **Lautrec,** 1573. A. Tarn, E. 534 : *Not. Jean Faiegaltier.* Var. simil.: **Tarbes,** 1573; **Toulouse,** 1573. — Prov. française, région du sud-ouest.

9709. 27,5×38. **Lucq,** 1577. A. Basses-Pyrénées, E. 1428 : *Tabellionage.* — Même prov.

9710. 31,5×? **Trévise,** 1484. A. com. : *Podestà,* n° 318. — Prov. italienne.

9711. 29×42. **Châlon-sur-Saône,** 1508. A. Côte-d'Or, B. 937 : *Terrier.* Var. ident. : **Châteauneuf-en-Valromey,** 1513 ; **Vesoul,** 1513.

9712. 29,5×43. **Châlon-sur-Saône,** 1512. Ibid. B. 3730 : *Cptes de la châtellenie.* Var. simil. : **Luxeuil,** 1520 ; **Dôle,** 1522-30 ; **Bar-sur-Seine,** 1524 ; **Dijon,** 1526 ; **Genève,** 1526/27 ; **Salins,** 1530.

9713. 30×42. **Bar-sur-Seine,** 1514. A. Côte-d'Or, B. 3055 : *Cptes du receveur.* Var. ident.: **Luxeuil,** 1522-25.

9714. 29,5×39. **Héricourt,** 1536. A. Haute-Saône, E. 23 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **Toulouse,** 1536 ; **Granges,** 1539 ; **Perrecy** (Saône-et-Loire), 1539 ; **Besançon,** 1540 ; **Vesoul,** 1541.

9715. 29×39. **Autun,** 1547. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale*, n° 121.

9716. 41×60. **Autun,** 1552-62. Ibid. : *id.*, n° 74.

Les types n°s 9711 à 9716 peuvent se lire *tp* ou *lp*. Prov. française, région de l'est.

Lettres assemblées commençant par V et W.

9717. 31×46 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1294. A di Stato : *Podestà.* — Prov. italienne.

9718. 32,5×42. **Rostock,** 1578. Dresde, Haupt-Staatsarch. : *Copialbuch*, n° 447. Var. simil. : **Hambourg,** 1582-85. — Prov. incertaine.

9719. 29×43. Filigr.* indistinct. **Beauvais,** 1491. A. Oise : *Procédures pour le Chapitre de Gerbory.* — Prov. incertaine.

9720. 27×35. **Châteauneuf-de-Galaure,** 1584. A. Drôme, E. 2158 : *Not. Lyoat.* — Prov. incertaine.

9721. 32×43. **Wiener-Neustadt,** 1592. Graz, Steierm.-Landesarch.: *Landtagsakten.* Var. simil.: **Laibach,** 1588/92 ; **Wolfsberg,** 1592-93 ; **Vienne,** 1597. — Prov. allemande.

Lettres assemblées commençant par Z.

9722. 30,5×40 et 33,5×44. **Bergame,** 1592. A. not. : *Minute di Rota*, n° 3. Var. simil. : **Bergame,** 1600 ; **Milan,** 1600-19. — Prov. italienne.

9723. 32,5×47. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne,** 1300. A. di Stato : *Podestà.*

9724. 31×47. Idem. **Sienne,** 1303. A. di Stato : *Podestà.*

Var. du groupe 9723 et 9724, de grandeurs différentes et les lettres soit Z soit P souvent mal posées : **Sienne,** 1298 ; **Gênes,** 1306-07. — Prov. italienne.

9725. 30,5×42. **Brescia,** 1512. A. di Stato : *Territoriale*, B. 1. — Prov. italienne.

9726. 31×45 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Sienne,** 1304. A. di Stato : *Consiglio generale*, n° 65. Var. simil. : **Pise,** 1305 ; **Sienne,** 1306-14. — Prov. italienne.

9727. 32×44 r. Idem. **Bologne,** 1307. A. di Stato : *Podestà.* — Voy. Likhatscheff (n°s 33 et 34), **Sienne,** 1306. — Prov. italienne.

9728. 27,5×35. **Bergame,** 1532. A. not. : *Minute di Marchesi*, n° 1. — Prov. italienne.

Lettres et Monogrammes.

On trouve un assez grand nombre de filigr. dont il est difficile de dire s'ils représentent une ou plusieurs lettres, ou si ce sont des monogrammes ou marques personnelles sans rapport avec des initiales. Nous n'avons pas voulu disjoindre ces différents signes, parce qu'ils revêtent un aspect bien particulier de marques de fabrique, dont le dessin essentiellement conventionnel, ne reproduit pas un objet réel.

Les n°s 9729 à 9739 figurent des lettres unies non déchiffrées ; les 9740 à 9806 des lettres soudées ensemble par un de leurs jambages ; les 9807 à 9852 des lettres accompagnées d'un ornement en forme de 4 souvent incomplet ; les 9853 à 9919 des dessins qui sont en général de vrais monogrammes.

9729. 48×66. ? ? dans J. de Balbi : *Catholicon*, s. l. ni d., impr. avec la lettre R bizarre (v. Hain 2251). — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XX, n° 16) ; Heitz (*Incunables*, n°s 118 et 119), **Strasbourg,** s. d.

9730. 30,5×43. **Troyes,** 1502. A. Aube, G. 1573 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. simil. : **Troyes,** 1502 ; **Paris,** 1506. — Prov. incertaine.

9731. 30×42 r. En trois var. simil. **Paris,** 1504. A. nat. Z^{1H} 33 : *Cour des aides.* — Prov. incertaine.

9732. 33×48. Filigr. double. **Naples,** s. d. A. di Stato : *Fasciculus*, n° 21. Var. simil.: **Bénévent,** 1340. Rome, A. Vaticano, n° 59 : *Rationes. Monaster. S. Sophia.* — Prov. italienne.

9733. 30×40. **Turin,** 1487. A. d'Etat : *Emoluments du Conseil de Turin.* Var. simil.: **Vouvry** (Valais), 1494/95. — Prov. incertaine.

9734. **Gênes,** 1449/50. A. di Stato : *Liber Diversorum*, n° 49. — Prov. italienne.

9735. 28×39. **Milan,** 1541. A. di Stato : *Doc. dipl.* — Prov. italienne.

9736. 29×41. **Périgueux,** 1578-79. A. Dordogne, B. 88 et 91 : *Sénéchaussée et présidial.* — Prov. incertaine.

9737. 30×43. **Anvers,** 1437-40. A. d'Etat : *Schepenbrieven.* Var. ident. : **Utrecht,** 1438-40. — Voy. Heitz (n° 204), **Strasbourg,** 1435. — Prov. incertaine.

9738. 36×45. **Bruxelles,** 1590. A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* — Prov. incertaine.

9739. 34,5×44 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1565-75, dans plusieurs impr. d'Henri Estienne, notamment dans : *Novum Testamentum cujus græco textui,* 1565, f° ; Herodoti Halicarnassei : *Historiæ, libri novem musarum nominibus inscripti et de vita Homeri libellus,* 1566. f° ; *Medicæ artis principes post Hippocratem et Galenum,* 1567, f° ; Herodoti Halicarnassei : *Historia,* 1570, f° ; *Oratorum veterum orationes Aeschinis, Lysiæ, etc.,* 1575, f°. — Prov. genevoise.

Un acte notarié du 29 mars 1567, mentionne la vente de 1600 rames de papier « tel que celui dont a esté faict le livre d'Hérodote, nouvellement imprimé par Henry Estienne ». Il s'agit certainement ici de l'Hérodote imprimé en 1566 et qui renferme le filigr. n° 9739, mais qui en renferme également d'autres, le cœur (n° 4219), une sorte de fleur à 4 pétales (n° 6336) et un monogramme (n°s 9894 et 9895). Voy. page 363.

Lettres soudées.

L'interprétation de ces marques est fort difficile ; les n°s 9740 et 9741 peuvent se lire *dc* ou *ip* ou *gc* ; le n° 9742 *at* ou *al* ou *pv* ; le n° 9743 *ev* ou *eb* ou *ep*. Quant aux groupes 9744 à 9771, ils semblent représenter un seul et même dessin qui s'est graduellement déformé en devenant banal dans la région de l'est et du sud-est de la France. Midoux & Matton après Sotheby ont voulu y voir les lettres *Y* et *P* liées. L'auteur anglais a interprété ce chiffre comme étant celui de Philippe le Bon de Bourgogne et de sa femme Yolande de Portugal, mariés en 1429. Nous lirions plus volontiers *dp* que *yp*. Quoiqu'il en soit les variantes de ce monogramme sont en nombre si considérable, qu'il a fallu se borner à en reproduire les principales. Outre les 27 n°s donnés ici, nous en avons recueilli 140 autres, dont le dernier en date est de 1595.

A partir de 1513, peut-être même de 1495, on trouve ce filigr. accompagné de contremarques appendues à la marque principale, ce qui prouve qu'elle était employée dès cette époque par plusieurs battoirs. La distribution géographique du papier aux types si variés des n°s 9744 à 9803, ne laisse guère de doutes sur sa provenance. Les battoirs qui se servaient de cette marque devaient se trouver dans la région de l'est et du sud-est de la France, comprise à l'est d'une ligne passant par Luxeuil, Langres, Troyes, Nevers, Montbrison, Le Puy et Nîmes. Ce n'est qu'exceptionnellement qu'on rencontre ce filigr. en Piémont (jusqu'à Verceil), en Suisse (à Genève et Neuchâtel), en Allemagne (dans le voisinage de Nassau, à Hambourg et à Lunebourg), dans les Pays-Bas et en France hors de la région signalée (en Artois, en Picardie, en Normandie, en Orléanais et en Touraine).

9740. 29,5×43. **Saulx-le-Duc,** 1523. A. Côte-d'Or, B. 6149 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Bruges,** 1523 ; **Anvers,** 1528 ; **Bruxelles,** 1529 ; **Utrecht,** 1530. — Prov. française.

9741. 29,5×41. **Oostkerke,** 1525. Bruges, A. d'Etat : *Cptes d'église,* n° 13.082. Var. ident. : **Neuchâtel** (Suisse), 1543. — Prov. française.

9742. 29×38. **Changin,** 1542. A. Jura : *Commanderie du Temple d'Arbois. Censier.* Var. ident. : **Salins,** 1546. — Prov. française.

9743. 29×40. **Anvers,** 1548. A. mun. : *Schepenbrieven.* Var. ident. : **Dôle,** 1548. — Prov. française.

9744. 29,5×43. **Châlon-sur-Saône,** 1433. A. Côte-d'Or, B. 3665 : *Cptes du châtelain.* Var. simil. : **Châtillonnais,** 1432 ; **Dijon,** 1435-57 ; **Auxonne,** 1436 ; **Châlon-sur-Saône,** 1436 ; **Decizes,** 1436-1453 ; **Charollais,** 1437-55 ; **Arc-en-Barrois,** 1438-1447 ; **Autun,** 1438-55 ; **St-Jean-de-Losne,** 1440 ; **Lessay** (Manche), 1440 ; **Beaumont** et **La Colonne,** 1442 ; **Dôle,** 1442-68 ; **Brancion,** 1443 ; **Avallon,** 1446 ; **Antigny,** 1447 ; **Château-Chinon,** 1449-50 ; **Chaussin,** 1452-55 ; **Cluny,** 1456. — Sotheby (*Principia,* t. III, p. 80), reproduit une variété de ce type provenant de **Harlem,** 1431. C'est la date la plus ancienne à laquelle on l'ait signalé.

9745. 30×43. **Marast,** 1451. A. Jura, G. 693 : *Justice.* Var. simil. : **Troyes,** 1458-61 ; **Lille,** 1459 ; **Decizes,** 1459.

9746. 30×44. **Autun,** 1458. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale,* n° 15. Var. simil. : **Le Puy,** 1458 ; **Autun,** 1458 ; **Decizes,** 1462 ; **Dijon,** 1464 ; **Cluny,** 1465 ; **Bruges,** 1470.

9747. 30×43. **Decizes,** 1466. A. Nièvre : *Tabellionage.* Var. simil. : **Châlon-sur-Saône,** 1467/73 ; **Dôle,** 1468/69 ; **Lyon,** 1476 ; **Autun,** 1477-79.

9748. 30×42. **Troyes,** 1468. A. Aube, G. 1984 : *Cptes des tailles et mairies de l'Eglise.*

9749. 30,5×45. **Caumont,** 1469. A. Eure, H. 68 : *Plaids de l'Abbaye de Beaubec.*

9750. 30,5×43. **Autun,** 1475. A. Saône-et-Loire: *Cptes de l'église cathédrale,* n° 53. Var. simil.: **Avallon,** 1475; **Dijon,** 1483; **Poligny,** 1483-84 et tardivement **Autun,** 1492.

9751. 30×44. **Dijon,** 1485. A. Côte-d'Or, B. 94quart: *Causes de la Cour des Cptes du duché.* Var. simil.: **Gray** 1485-97; **Auxonne,** 1486; **Autun,** 1486-90; **Belmont** (Haute-Marne), 1493.

9752. 30×42. **Autun,** 1496-1500. A. Saône-et-Loire: *Cptes de l'église cathédrale,* n° 168.

9753. 29,5×44. **Ne-De-du-Miroir** (près Louhans), 1507. A. Saône-et-Loire, H. 90: *Terrier de Coligny.* Var. simil.: **Arras,** 1508; **Pontoise,** 1509; **Chabeuil,** 1515; **Autun,** 1515-17; **Dôle,** 1517; **Perpignan,** 1522; **Eberbach** (Nassau), 1524.

9754. 28,5×38,5. **Lyon,** 1516. A. mun. BB. 36: *Actes consulaires.* Var. simil.: **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1515; **Dôle,** 1517; **Lyon,** 1518-33; **Léaz** (Ain), 1523-26.

9755. 30×43. **Luxeuil,** 1518-19. A. Doubs, B. 1558 et 1559: *Cptes.* Var. simil.: **Dôle,** 1522-30; **Luxeuil,** 1531; **Hambourg,** 1533.

9756. 28×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lyon,** 1525. A. Rhône: *Actes capit. de St-Just,* n° 12.

9757. 28,5×41. **Lyon,** 1529. Ibid. B B. 48: *Actes consulaires.* Var. simil.: **Valence,** 1528-36; **Cerdon,** 1530; **Pignerol,** 1532; **Lyon,** 1533; **Grenoble,** 1533-43; **Provence,** 1535-45; **Le Puy,** 1536; **St-Marcellin,** 1540.

9758. 29×41. **Grenoble,** 1536. A. Isère, B. 2822: *Cptes des Monnaies.*

9759. 28,5×40. **Valence,** 1536. A. Drôme, E. 2573: *Not. Chion.* Var. simil.: **Lyon,** 1538-44.

9760. 29×39. **Thury,** 1524. A. Calvados: *Tabellionage.* Var. simil.: **Bonnefontaine-en-Thiérache,** 1525; **Pontoise,** 1529.

9761. 29,5×41. **Poulangis,** 1538. A. Haute-Marne: *Cptes rendus à l'évêque de Langres.* Var. simil.: **Changins** (Jura), 1542; **Lunebourg,** 1545.

9762. 29×40. **Lyon,** 1538. A. mun. CC. 143: *Taxes perçues au nom du Roy.*

9763. 29×41. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Lyon,** 1541. A. Rhône: *Actes capit. de St-Just,* n° 17. Var. simil.: **Lyon,** 1544.

9764. 28,5×39. **Dôle,** 1545. A. Jura, G. 161: *Pièces à l'appui des cptes du chapitre de Ne-De.* Var. simil.: **Granges** (Haute-Saône), 1545.

9765. **Carcassonne,** 1549. A. Aude: *Not. Aliquot.* Var. simil.: **Valence,** 1554; **Perpignan,** 1555.

9766. 28,5×40. **Roannais,** 1550. A. Loire, B. 1178: *Châtellenie de St-Maurice.*

9767. 28,5×38. **Bellevaux,** 1557. A. Haute-Saône, H. 145: *Reconnaissances de l'Abbaye.*

9768. 28,5×39. **Lyon,** 1559. A. Rhône: *Actes capit. de St-Just,* n° 25.

9769. **Donzère,** 1568. A. Drôme: *Collec. de pap. filigr.* Var. ident.: **Toulouse,** 1569.

9770. 28×40. **Franche-Comté,** 1572. A. Doubs, B. 51: *Correspondance du Parlement de Dôle.*

Var. du groupe 9745 à 9770: **Condéissiat** (Jura), 1472; **Argilly** (Côte-d'Or), 1473; **Decizes,** 1491; **Autun,** 1495-1553; **Gray,** 1497; **Bruxelles,** 1504; **Amiens,** 1511-26; **Lyon,** 1511-86; **Châlon-sur-Saône,** 1512; **St-Marcellin,** 1515-40; **Dôle,** 1517; **Verceil** (Piémont), 1519-21; **Lanzo** (Piémont), 1522; **Le Puy,** 1523-63; **Genève,** 1527-40; **Toulouse,** 1529-35; **Croisilles** (Calvados), 1532; **Argences** (Calvados), 1533; **Grenoble,** 1533-43; **Thiers,** 1534; **Beaumont** (Puy-de-Dôme), 1538; **Perpignan,** 1540; **Dijon,** 1543; **Chabeuil,** 1543; **Orléans,** 1543-51; **Provence,** 1545; **Ne-De-du-Miroir** (près Louhans), 1546; **Saulx-le-Duc,** 1547; **Vellechevreux** (Haute-Saône), 1550; **Valence,** 1559-95; **Annonay,** 1562; **Nîmes,** 1563; **Tours,** 1564. — Voy. Midoux et Matton (n° LXXX), **Midi de la France,** 1497; Desbarreaux-Bernard (pl. XVIII, n° 19), **Lyon**; Sotheby (*Principia,* Qe), sous les presses de Caxton.

9771. 40,5×60 r. **Brancion,** 1448. A. Côte-d'Or, B. 536: *Terrier.* Var. simil.: **Chaussin,** 1451.

9772. 29×41. Filigr. posé au bord de la feuille; dans quelques feuilles, la lettre A fait défaut. **Montluel,** 1495 ?. A. Côte-d'Or, B. 677: *Terrier.* — Prov. française.

9773. 28×39. **Toulouse,** 1529. A. mun. 8356: *Procès avec le Clergé.* Var ident.: **Pontoise,** 1529. — Prov. française.

9774. 28,5×39. **St-Marcellin,** 1555. A. Isère: *Cptes du châtelain.* Var. simil. mais avec un quatre-feuille entre les lettres A et M: **Grenoble,** 1555.

9775. 28,5×41. **Grenoble,** 1563. A. Isère, B. 2913: *Generalia.*

9776. 28×40. **Carcassonne,** 1577. A. Aude: *Not. Aliquot.*

9777. 28×41. Le cartouche est placé tantôt au dessus tantôt au dessous du monogramme. **St-**

Marcellin, 1565. A. Isère: *Cptes du châtelain.* Var. simil.: **Grenoble,** 1566-69; **Provence,** 1568; **Lyon,** 1571-74; **Marnay** (Haute-Saône), 1574; **Donzère** (Drôme), 1576; **Le Puy,** 1588. — Prov. française, région du sud-est.

9778. 28,5×41. **Grenoble,** 1570/74. A. Isère, B. 2913: *Generalia.* Var. simil.: **Le Puy,** 1584-89; **Lyon,** 1588. — Même prov.

9779. 28,5×38. **Héricourt,** 1549. A. Haute-Saône, E. 548: *Tabellionage.* Var. simil.: **Dôle,** 1550-1555; **Granges** (Haute Saône), 1552; **Héricourt,** 1570. — Prov. française, probablement franc-comtoise.

9780. 28,5×40,5. **Bouzols,** 1532-42. A. Haute-Loire: *Not. Rivier.* Var. simil.: **Léaz** (Ain), 1547; **Le Puy,** 1549. — Prov. française.

9781. 28×39. **Dijon,** 1584. A. Côte-d'Or, B. 105: *Causes de la Cour des Cptes du duché.* Var. ident.: **Le Puy,** 1587. — Prov. française.

9782. 28,5×40. **Lyon,** 1561. A. Rhône: *Actes capit. de St-Just,* n° 25. — Prov. française.

9783. 28×40. **Lyon,** 1556/64. Ibid.: *id.,* nos 24 et 29. Var. simil.: **Lyon,** 1587; **Le Puy,** 1587-88. — Id.

9784. 28,5×39. **St-Galmier,** 1549. A. Loire, A. 91: *Terrier.* — Prov. française.

9785. 28,5×40. **Grenoble,** 1582. A. Isère, B. 2914: *Generalia.* Var. ident.: **Lyon,** 1587; **Genève,** 1587. — Prov. française.

9786. 28×39. **Grenoble,** 1578. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Provence,** 1583. — Id.

9787. 28×37. **Dôle,** 1557. A. Doubs, B. 47: *Correspondance du Parlement.* Var. simil.: **Baulmes,** 1567; **Dôle,** 1569-70. — Prov. française.

9788. 28 × 39. **Le Puy,** 1576. A. Haute-Loire: *Not. Mans.* — Prov. française.

9789. 28,5×40. Les lettres peuvent se lire *IA, NA* ou *M.* **Lyon,** 1554. A. Rhône: *Actes capit. de St-Just,* n° 19. Var. simil.: **Le Puy,** s. d. (répertoire du livre de cptes n° 893 de 1552-53 des Arch. Hospit. du Puy). — Prov. francaise.

9790. 27,5×38. **La Garde,** 1568/79. A. Vaucluse, B. 432: *Terrier.* — Prov. française.

9791. 28×39. **St-Marcellin,** 1545. A. Isère: *Cptes du receveur.* Var. simil.: **Provence** 1545-51; **Lyon,** 1546-59; **Léaz** (Ain), 1547; **St-Galmier,** 1549; **Grenoble,** 1550-52; **Le Puy,** 1551-57; **Châteauneuf-en-Valromey,** 1552.

9792. 29×40. **Grenoble,** 1552. A. Isère, B. 2833: *Cptes des Monnaies.*

9793. 28,5×40. **St-Marcellin,** 1560. A. Isère: *Cptes du receveur.* Var. simil.: **St. Antonie (?),** 1561; **Romans,** 1563; **Valence,** s. d.

9794. 28,5×39. **Le Puy,** 1586-88. A. Haute-Loire: *Not. Jauguet.*

Les types 9791 à 9794 dont la contremarque se trouve accompagnant d'autres filigr. (voy. nos 4142 et 4143) proviennent de la région sud-est de la France, probablement du Dauphiné. Les lettres I. Cha. sont le résumé d'un nom qui ne nous est pas connu. On trouve plus tard, des Chabanne, papetiers, peut-être s'agit-il déjà de ce nom.

9795. 28,5×40. **Grenoble,** 1575. A. Isère, B. 2914: *Generalia.* — Prov. française.

9796. 28×40 r. **Lyon,** 1518. A. Rhône: *Actes capit. de St. Just,* n° 11. — Même prov.

9797. 29×40. **Lyon,** 1546. A. mun. BB. 65: *Actes consulaires.* — Id.

9798. 28,5×40. **Le Puy,** 1581. A. Haute-Loire: *Not. Dolézon.* — Id.

9799. 28,5×41. **Lyon,** 1515. A. mun. CC. 17: *Rôle des habitants.* Var. simil.: **Lyon,** 1536; **Forez,** 1536. — Id.

9800. 28,5×40. Les lettres peuvent se lire PC ou PG. **Lyon,** 1546. Ibid. CC. 145: *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. ident.: **Châteauneuf-en-Valromey,** 1546. — Id.

9801. 28,5×41. **Grenoble,** 1564. A. Isère, B. 2913: *Generalia.* Var. simil.: **Lyon,** 1565; **Donzère** (Drôme), 1567; **Bayonne,** 1571. — Id. — Voy. Likhatscheff (n° 3188), ms. de 1562.

9802. 28,5×40. **Grenoble,** 1537. Ibid. B. 2832: *Cptes des monnaies.* Les lettres *Rea* sont sans doute l'abrégé d'un nom de localité, peut-être Réalmont ou Réaumont, près de Rives. — Id.

9803. 29×41. Les lettres appendues sont toujours indistinctes. **Lyon,** 1513. A. mun. CC. 133: *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. simil.: **Lyon,** 1518; **La Ferté-sur-Grosne,** 1519; **Dôle,** 1520. — Id.

9804. 29×41. **Héricourt,** 1530-31. A. Haute-Saône, E. 22: *Cptes du receveur.* Var. ident.: **Héricourt,** 1532.

9805. 29×40. **Héricourt,** 1535. Ibid. E. 22: *id.* Var. simil.: **Granges,** 1535; **Salins,** 1536.

9806. 29×39. **Héricourt,** 1537. Ibid. E. 23: *id.* Var. simil.: **Granges,** 1538; **Salins,** 1539.

Les nos 9804 à 9806 paraissent provenir d'un

même battoir situé dans la Franche-Comté ou ses environs immédiats.

Lettres accompagnées d'une sorte de 4.

L'ornement en forme de 4 qui accompagne souvent des lettres, que l'on trouve même employé seul, a-t-il une signification particulière? On a fréquemment agité la question, sans arriver à décider s'il fallait y voir un emblème religieux dérivant de la croix, ou un signe commercial.

G. Lastig[1] reproduit plusieurs marques de tabellions ou de négociants de Lucques et de Florence où l'on voit des lettres surmontées de ce même 4, mais dans les filigr. il semble que ce soit exclusivement dans la région rhénane et spécialement en Lorraine que cet usage se soit implanté. On trouvera dans l'ouvrage de Wiener[2] de nombreux spécimens de ce genre de marques, employés surtout comme seconds filigr. et appartenant à la fin du XVIe siècle et au XVIIe.

9807. 26×33. **Mirebel,** 1561. Genève, B. *Ms. franç.* 197^AA : *Papiers des Eglises réformées,* portef., n° 1.

9808. 34×41 ? 1578. Prague, Statthaltereiarch. L. 34 : *Landtagsacten.*

9809. 30×43. **Hollande,** 1535. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.* Var. simil.: **Namur,** 1536; **St-Omer,** 1538 ; **Anvers,** 1540 ; **Bruges,** 1540. — Prov. française, région du nord-est.

9810. 28×35. **Bruxelles,** 1570. A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Franche-Comté,** 1579; **Dijon,** 1580-1641 ; **Ys-sur-Tille,** 1582-1603.

9811. 34×45. **Dijon,** 1584. A. Côte-d'Or, B. 105 : *Causes de la chambre des Cptes du duché.* Var. simil. : **Autun,** 1586 ; **Auxerre,** 1589-91 ; **Dijon,** 1605.

9812. 32,5×43. **Luxembourg,** 1590. *Collect. de pap. filigr. du prof. van Wervecke.* Var. simil. : **Aix-la-Chapelle,** 1590 ; **Bruxelles,** 1591-93 ; **Maëstricht,** 1593-96 ; **Lille,** 1594 ; **Clervaux** (Luxembourg), 1595/99 ; **Epinal,** 1597 ; **Vic** (près Metz), 1599.

9813. 36,5×47. **Bruxelles,** 1589. A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Namur,** 1600.

9814. 31 × 41 r. **Maëstricht,** 1593. Rijksarch. : *Gichtregister,* n° 10. Var. simil. : **Metz,** 1598 ; **Epinal,** 1604 ; **Mureau** (Vosges), 1612.

9815. 32×42. **Faverney,** 1524. A. Haute-Saône, H. 461 : *Reconnaissances de l'Abbaye.* Var. simil. : **Granges,** 1528.

9816. 41×52. **Nancy,** 1600-04. A. Meurthe-et-Moselle, B. 1261, 1268 et 1281 : *Cptes du receveur général de Lorraine.* Var. simil. : **Gondrecourt,** 1594 ; **Arras,** 1595 ; **Nancy,** 1606-10.

9817. 32,5×42. **Douai,** 1603. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* n° 39. — Voy. Wiener (pl. XV, n° 6), **Lorraine,** 1597.

9818. 33×43. **Cologne,** 1587. Osnabrück, Staatsarch. : *Kreissachen. Münzenwesen,* III[4].

9819. 32×42 r. **Riegel,** 1588. Carlsruhe, General-Landesarch. : *Rechnungen,* n° 1117. Var. simil. : **Pfertzfelt,** 1588 ; **Trarbach-sur-Moselle,** 1591 ; **Zutphen,** 1597-98 ; **Francfort-sur-le-Mein,** 1602. Var. simil. sur pap. de 37,5×50 r. : **Maëstricht,** 1592.

9820. 44,5 × 65. **Würzburg,** 1594. Kreisarch. : *Kaiserl. Landgericht,* ms. n° 21 p.

9821. 35×44. **Epinal,** 1597-1611. A. mun. : *Cptes des quatre gouverneurs.*

9822. 33×42. Filigr. indistinct. **Remiremont,** 1598. A. Vosges, G. 1219 : *Cptes du chapitre.* Var. du même monogramme, dans des écus sans couronne : **St-Mihiel,** 1601 ; **Poligny,** 1622.

9823. 34×43,5. **Epinal,** 1583-85. A. mun. CC. 92, 93 et 94 : *Cptes des quatre gouverneurs.* Var. ident. : **Clervaux** (Luxembourg), 1585. — Voy. Wiener (pl. XV, n° 4), **Lorraine,** 1593.

9824. 32×42 r. **Cologne,** 1524. Stadtarch. : *Briefbuch,* n° 54.

9825. 29 × 37,5. En deux var. simil. **Héricourt,** 1571. A. Haute-Saône, E. 560 : *Not. Levain et Jacquin.*

9826. 37,5×48 r. **Metz,** 1592-1601. A. mun. : *Cptes des receveurs-changeurs.* Var. simil. : **Brabant,** 1597-98. — Voy. Wiener (pl. XV. n° 7), **Lorraine,** 1587.

9827. 33,5×43,5. **Château-Regnault** (Ardennes), 1593. A. Ardennes, A. 10 : *Cptes du Châtelain.*

9828. 38×47. **Namur,** 1594-98. A. d'Etat : *Cptes du grand hôpital.*

9829. 28×36. **Faverney,** 1596. A. Haute-Saône, H. 469 : *Reconnaissances de l'Abbaye.*

9830. 31,5×41 r. **Maëstricht,** 1596. Rijksarch. : *Gichtregister,* n° 11.

---

[1] Markenrecht und Zeichenregister, Halle, 1890.
[2] Etudes sur les filigr. des papiers lorrains.

9831. 30×43. **Troyes,** 1557. A. Aube, G. 2003: *Cptes des tailles et mairies de l'Eglise.* Var. simil.: **Troyes,** 1557-59.

9832. 33×40 r. **Bruxelles,** 1588. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

9833. 33,5 × 43. Filigr. indistinct. **Wiesbaden,** 1595. Staatsarch.: *Renten-Stadtrechnungen.*

9834. 30×42. **Graffschaft,** 1525. Münster, Staatsarch.: *Abteirechnungen,* n° 2. Var. simil.: **Maëstricht,** 1525; **Wreringe** (Pays-Bas), 1526; **Leeuwenhorst** (id.), 1526; **Lille,** 1527-29; **Abbaye de Bonne-Espérance** (Belg.), 1529; **Hollande,** 1529.

9835. 39×53. **Lunebourg,** 1542. Hanovre, Staatsarch. IX. 27[1]: *Sammlung von Sentenzen, Bescheiden, und Recessen der Herzoge.* Var. simil.: **Anvers,** 1549; **Lunebourg,** 1555/69.

9836. 33×51 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1563, dans J. Calvin: *Sermons sur les epistres à Timothée et à Tite,* impr. par J. Bonnefoy, 4°. Cet ouvrage, sauf une feuille à la fin, est tout entier à ce filigr. auquel sa position, au centre de la feuille, fait supposer une origine genevoise.

9837. 33 × 43. **Maëstricht,** 1581-90. Rijksarch.: *Gichtregister,* n°s 8 et 9. Var. simil.: **Abbaye d'Heytes** (Belg.), 1589; **Bruxelles,** 1590; **Lille,** 1597; **Douai,** 1597.

9838. 32×42 r. **Epinal,** 1586. A. Vosges, G. 125: *Cptes de la Croix, chanoines de l'église St-Goéry.* Var. simil.: **St-Marcel** (près Metz), 1593. — Voy. Wiener (pl. XV, n° 4), **Lorraine,** 1593. Le même monogramme se trouve sur la poitrine d'un aigle à une tête couronnée, à queue pennée de 0m,100 de hauteur: **Namur,** 1577-78. A. d'Etat: *Cptes du grand hôpital,* et **Zutphen,** 1587.

9839. 32,5×42. **Douai,** 1598. A. Nord: *Chapitre de St-Amé,* n° 39.

9840. 32,5×42. **Bruxelles,** 1597. Lille, A. Nord: *Chambre des cptes. Lettres de 1593-1600.*

9841. **Lausanne,** 1575, dans: *Propheticæ et Apostolicæ id est, totus divinæ ac canonicæ Scripturæ Thesaurus,* impr. par. F. Lepreux, 8°.

9842. 31,5×40 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1565, dans Calvin: *Leçons sur les XX premiers chapitres d'Ezéchiel,* impr. par Perrin, f°. D'après la position du filigr. ce papier provient sans doute des environs de Genève.

9843. 30,5×39 r. **Bruxelles,** 1553. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

9844. 42×57. **Maëstricht,** 1587. Rijksarch.: *Rekeningen van den rentmeester.*

9845. 33 × 42. **Bar-le-Duc,** 1588. A. Meuse, B. 749: *Cptes de la gruerie.* Var. simil. mais sur pap. de 44×58: **Maëstricht,** 1590-91. Var. plus petite sur pap. de 32,5×42: **Maëstricht,** 1588-89.

9846. 31×42 r. **Neisse,** 1571. Breslau, Staatsarch.: *Fürstenthum Neisse,* III. 21.

9847. 32×42. **Breslau,** 1577. Prague, Statthaltereiarch. L. 34: *Landtagsacten.*

9848. 33×42. **Dresde,** 1577. Haupt-Staatsarch.: *Copialbuch,* n° 422. Var. ident.: **Cremnizemünde,** 1579.

9849. 29,5×40. **Bewegen-Rheine,** 1598. Münster, Staatsarch.: *Amtsrechnungen.*

9850. 33×40. **Bruges,** 1594. A. d'Etat: *Actes de la chambre du collège du Franc,* n° 16.618. — Voy. Wiener (pl. XV, n° 2), **Lorraine,** 1580.

9851. 30×42. Filigr. indistinct. **Arras,** 1594. A. Pas-de-Calais, B. 853: *Plaids de la gouvernance.*

9852. 31×42 r. **Buda-Pest?** 1572. Nat. Museum: *Städte und Cameralacten* 913 K, f° lat. *Protocoles de la chambre hongroise.*

Monogrammes divers.

9853. 33×41. **Augsbourg,** 1570. Würzburg, Kreisarch.: *Reichstagsacten Schweinfurt,* n° 4.

Ce monogramme figure comme contremarque ajoutée à plusieurs filigr. (voy. n°s 5013 à 5016, 8869 à 8873 et 8892).

9854. 32×42. **Déva** (Transylvanie), 1553. Buda-Pest, Nat. Museum: *Städte und Cameralacten,* 1198, f° lat. Ce filigr. est probablement d'origine polonaise et doit être rapproché des n°s 1105 à 1109; il figurerait alors les armoiries des Nalencz de Pologne.

9855. **Spire,** 1560. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Capitelsprotokolle,* n° 6947.

9856. 32×41,5. **Spire,** 1565. Carlsruhe, Ibid.: *id.,* n° 6947.

9857. 29×40. **Sassenberg,** 1577. Münster, Staatsarch.: *Amtsrechnungen.*

9858. 32×48 r. **Rodez,** 1308/23. A. Tarn-et-Garonne: *Reconnaissances de Thadié.* Var. simil.: **Gênes,** 1311-15; **Bologne,** 1320-21. — Prov. italienne.

9859. 29,5×41. **Grenoble,** 1460. A. Isère. B. 2722: *Etat des feux.* Var. simil.: **Lyon,** 1453-80; **Grenoble,** 1474-86; **St-Marcellin,** 1475-90. — Prov. française, région du sud-est.

9860. 30×46. **Padoue,** 1382-87. A. COM. : *Sigillo,* n°s 5 et 7. Var. simil., la croix remplacée par un trait étoilé : **Bologne,** 1382 ; **Venise,** 1382-85. — Voy. Keinz (n° 123), ms. de 1385. — Prov. italienne.

9861. 30,5×42. **Brabant,** 1540. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Coulanges-sur-Yonne,** 1546. — Prov. française, région de l'est.

9862. 30,5×42. **Namur,** 1538. A. D'ETAT : *Cptes du grand hôpital.* Var. simil. : **Dordrecht,** 1544 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1546 ; **Cologne,** 1546. — Prov. française, région de l'est.

9863. 42×56 r. **Chablis,** 1538. A. Yonne, G. 2321 : *Terrier de la prévôté.* Var. simil., sur pap. de 30,5×44 : **Brunswick,** 1541-42 ; **Bruxelles,** 1543 ; **Troyes,** 1545. — Prov. française, région de l'est.

9864. 30,5×43. **Troyes,** 1531. A. AUBE, G. 1592 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. simil. : **Amsterdam,** 1531 ; **Leyde,** 1532 ; **Hollande mérid.,** 1533 ; **Anvers,** 1535 ; **Bruxelles,** 1536-39 ; **Brielle,** 1538 ; **Hollande,** 1540. — Prov. française, région de l'est.

9865. 30×42,5. **Utrecht,** 1532-34. STADARCH. : *Stadrekeningen,* n° 590. Var. simil. : **Leyde,** 1534 ; **Poortvleit,** 1534 ; **Namur,** 1534-36 ; **Amsterdam,** 1534-37 ; **Lille,** 1535 ; **Brunswick,** 1535 ; **Anvers,** 1538-40 ; **Utrecht,** 1539. — Prov. française, région de l'est.

9866. 30×42. **Montjoie,** 1539. DÜSSELDORF, STAATSARCH. : H. 4. Var. simil. : **Hambourg,** 1540 ; **Amsterdam,** 1541 ; **Bruxelles,** 1542 ; **Anvers,** 1543 ; **Alkmaar,** 1544 ; **Dordrecht,** 1544 ; **Cologne,** 1546 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1546. — Prov. française, région de l'est.

9867. 30,5×40 r. Le nom est toujours indistinct. **Brabant,** 1538-44. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.*

9868. 31×43. **Amsterdam,** 1543-49. STADARCH. : *Stadrekeningen.*

9869. 30,5×43. **Bruxelles,** 1534. LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres de 1529-39.*

9870. 30,5×43. **Brabant,** 1536. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.*

Var. du groupe 9869 et 9870 : **Brunswick,** 1534-39 ; **Amsterdam,** 1535-46 ; **Bruges,** 1536 ; **Gorkum** (Pays-Bas), 1537 ; **Arkel** (Pays-Bas), 1537 ; **Brielle,** 1538 ; **Troyes,** 1538-50 ; **Brême,** 1540 ; **Lille,** 1540-43 ; **Anvers,** 1542-46 ; **Clèves,** 1542-52 ; **Etain** (Meuse), 1544 ; **Dordrecht,** 1546 ; **St-Omer,** 1546 ; **Utrecht,** 1546 ; **Bruxelles,** 1546 ; **Avallon,** 1549.

9871. 30×42. **Utrecht,** 1545. STADARCH. : *Stadrekeningen,* n° 590.

9872. 30×42. **Brunswick,** 1546. STADTARCH. : *Kämmereirechnungen.*

Var. du groupe 9871 et 9872 : **Amsterdam,** 1545 ; **Utrecht,** 1546 ; **Leyde,** 1546-47 ; **Bruxelles,** 1547-48 ; **Hambourg,** 1547-57 ; **Namur,** 1548 ; **Brunswick,** 1548-50 ; **Rotterdam,** 1548-51 ; **Brabant,** 1549 ; **Lunebourg,** 1549 ; **Düsseldorf,** 1549 ; **Bruges,** 1549-51 ; **Anvers,** 1549-54 ; **Béthune,** 1553 ; **Lubeck,** 1553 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1554.

Var. du type 9871 sur pap. de 41×55 r. : **Maëstricht,** 1547. RIJKSARCH. : *Laag-Gerechtrolle,* n° 8 ; **Amsterdam,** 1532 (! ?). STADARCH. : *Papierenverzameling.* — Voy. Likhatscheff (n°s 1782 et 1783), ms. de 1556.

Les types 9867 à 9872 fournissent les noms de quatre papetiers qui ont utilisé simultanément le même monogramme.

9873. 29×40. **Châteauneuf-en-Valromey,** 1519. A. CÔTE-D'OR, B. 7548 : *Cptes de Bresse.*

9874. 30×42. **Udine,** 1478. B. & A. COM. : *Annalia pubblica,* n° 35. Var. simil. : **Genève,** 1478, dans J. Bagnyon : *Le roman de Fierabras le géant,* s. n. f°, et **Genéve,** 1478, dans Guy de Roye : *Le Livre de sapience, traduit et augmenté par un religieux de l'ordre de Cluny,* s. n. ; **Suze,** 1484. — Prov. italienne.

9875. 30×42. **Nancy,** 1491. A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 988 : *Cptes du receveur général de Lorraine.*

9876. 32,5×43. **Bologne,** 1536. PARME, A. DI STATO : *Carteggio.* — Prov. incertaine.

9877. 32×44. **Ulm,** 1542. MEMMINGEN, STADTARCH. : *Städteacta,* n° 319. Var. ident. : **Stuttgart,** 1543-1545 ; **Spire,** 1544 ; **Worms,** 1545. — Prov. allemande.

9878. 32,5 × ? Probablement accompagné d'un second filigr. sur l'autre feuillet. **Bruxelles,** 1585. A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* — Prov. incertaine.

9879. 35,5×41. **Bruxelles,** 1570-77. A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Namur,** 1572 ; **Souilly,** 1575 ; **Aerdenbourg,** 1575 ; **Pont-à-Mousson,** 1576 ; **Saumur,** 1578. — Prov. française, région de l'est.

9880. Château-Regnault, 1590. A. Ardennes, A. 9: *Cptes du châtelain.* — Prov. incertaine.

9881. 32,5×43. **Wschoven,** 1571. Posen, Staatsarch.: *Actum castel. Wschovensis.* — Prov. incertaine.

9882. 30,5×43. **Tubingue,** 1557. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. LXXVI: *Universität,* n° 9 Var. ident.: **Stuttgart,** 1560-63; **St-Peter** (Bade), 1563. Voir aux Armoiries, n° 895, une autre marque de la papeterie d'Esslingen.

9883. 33×42. **Hallstadt,** 1564-65. Bamberg, Kreisarch.: *Rechnungen.*

9884. 32×42. **Jöhlingen,** 1579-83. Carlsruhe, General-Landesarch., n° 9432: *Vogtgerichtsprotokolle.* Var. simil.: **Spire,** 1582; **Stuttgart,** 1590.

9885. Tubingue, 1555. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. LXXVI: *Universität,* n° 9. Var. simil.: **St-Peter** (Bade), 1566.

9886. 30×40. **Sassenberg,** 1573. Münster, Staatsarch.: *Amtsrechnungen.*

9887. 30,5×40. **Spire,** 1582-90. Carlsruhe, General-Landesarch., n° 6955: *Capitelsprotokolle.*

9888. 30,5×40. **Eichstädt ?** 1594. Nuremberg, Kreisarch.: *Streit zwischen den Kloster St-Walburg und die Grafen von Pappenheim.* Var. simil.: **Spire,** 1595; **Esslingen,** s. d.

Les types 9883 à 9888 paraissent provenir d'un même battoir; la lettre r qui somme souvent ces marques pourrait être l'initiale de Reutlingen en Wurtemberg tandis que les lettres *MB* du n° 9888 se rapporteraient au nom du fabricant.

9889. 29×41. Filigr. indistinct. **St-Romain-La-Mothe,** 1437. A. Loire, B. 1736: *Justice.* — Prov. incertaine.

9890. 28×39 r. **Utrecht,** 1523. Stadarch., n° 589: *Stadrekeningen.* — Prov. incertaine.

9891. 30×43. **Bruxelles,** 1534. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Bruges,** 1535; **Anvers,** 1541-48; **Maëstricht,** 1542, puis sur pap. de 42,5×54 r.: **Maëstricht,** 1535.

L'auteur de la collect. de filigr. de Bruxelles a écrit sur la feuille: « marque d'un certain Niocke, de la ville de Nivelles ». D'après les renseignements sûrs qui nous ont été donné à Nivelles, on n'a aucune connaissance qu'une papeterie ait existé dans cette ville ou ses environs.

9892. 32,5×44. **Laibach,** 1555. Graz, Steierm. Landesarch.: *Landtagsacten.* — Prov. incertaine.

9893. 30×43. **Bruges,** 1535-36. A. mun.: *Civiele Sentencien.* Var. simil.: **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1545; puis sur pap. de 41×57 r.: **Lunebourg,** 1551. — Prov. incertaine.

9894. 34,5×44 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1566, dans Hérodote: *Historiæ, libri novem musarum nominibus inscripti et de vita Homeri libellus,* impr. par H. Estienne, f°; **Genève,** 1568, dans J. Calvin: *Institutio Christianæ religionis,* impr. par F. Perrin, f°.

9895. 26×39 r. Id. **Genève,** 1572, dans J. Calvin: *Commentaires sur Esaïe,* impr. par F. Perrin, f°.

Les n°s 9894 et 9895 sont de prov. genevoise.

9896. 32,5×45. **Villach,** 1573. Klagenfurt, A. des histor. Vereins: *Bisthum Bamberg VIII.* Var. simil.: **Hongrie,** 1573; **Klagenfurt,** 1576; **Kauriss** (Bavière), 1577; **Lauffen** (id), 1580; **Laibach,** 1580; **Salzbourg,** 1581-82. Ce monogramme accompagne également le filigr. n° 8879. — Prov. allemande. Uhlirz[1] mentionne ce filigr. **Vienne,** 1576.

9897. 31,5×45. **Bavière,** 1512. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 5. 6: *Gerichts- und Sprüchbriefe.* Var. simil.: **Augsbourg,** 1514; **Olmütz,** 1514; **Bavière,** 1518; **Nuremberg,** 1523.

9898. 32×44. **Salzbourg,** 1526. A. der Landesregierung: *Gemeine Catenichl.* Var. simil.: **Memmingen,** 1526; **Dresde,** 1526-28; **Vienne,** 1528-35; **Clèves,** 1530; **Augsbourg,** 1530-41; **Esslingen,** 1531-32; **Stuttgart,** 1531-33; **Ratisbonne,** 1532-1540; **Eichstädt,** 1533; **Nuremberg,** 1536.

9899. 35×48. **Budweis,** 1531. Laibach, A. des Landesmuseums: *Ständische Landtags- Abhandlungen,* n° 214.

9900. 30×42 r. **Augsbourg,** 1542. Stadtarch.: *Baumeister Einnahmbuch.*

Les n°s 9897 à 9900 sont de prov. allemande. On voit ce monogramme accompagner la lettre p (n°s 8790 à 8798).

9901. 33×45. **Augsbourg,** 1544. Ibid.: *id.* Var. simil.: **Dresde,** 1543; **Nordlingen,** 1545; **Eichstädt,** 1546-49; **Augsbourg,** 1547-66; **Bruxelles,** 1549; **Graz,** 1550; **Prague,** 1552; **Vienne,** 1553; **Tubingue,** 1559; **Ratisbonne,** 1559.

[1] *Urkunden und Regesten aus dem Archive der Stadt Wien* dans *Jahrbuch der kunst.- und histor. Sammlungen des Kaiserhauses,* t. XVII.



9902. 31×44 r. **Augsbourg,** 1565-66. Ibid. : *id.*

9903. 32×44. **Augsbourg,** 1566. Memmingen, Stadtarch. : *Kaiserliche Mandate,* Sch. I, n° 4. Var. simil. : **Augsbourg,** 1567-72 ; **Vienne,** 1568 ; **Laibach,** 1578 ; **Salzbourg,** s. d.

9904. 32×45. **Styrie,** 1572. Graz, Steierm. Landesarch. : *Landtagsacten.*

9905. 32,5 × 44. **Augsbourg,** 1582. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta,* n° 344. Var. simil. : **Souabe,** 1582 ; **Laibach,** 1584.

Les n°s 9901 à 9905 sont de prov. allemande ; le monogramme semble être tantôt un G, tantôt un globe de l'empire ; la même marque accompagne d'autres filigranes. (Voy. n°s 8823 à 8830). L'initiale A du n° 9905 pourrait se rapporter à Augsbourg.

9906. 32×43. **Stuttgart,** 1581. Geheim-, Haus- und Staatsarch. : *Stiftkirche (von Bayern extradirte Dokumenten)* K 48. F 21. B 11^C^.

9907. 29,5×39. **Stuttgart,** 1595. Ibid. : *id.*

Les n°s 9906 et 9907 sont de prov. allemande ; la lettre *R* pourrait se rapporter à Reutlingen.

9908. 32×43,5. **Augsbourg,** 1530. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch. : *Reichstagsacten III.* Var. simil. : **Esslingen,** 1530 ; **Salzbourg,** 1530-31 ; **Ratisbonne,** 1532 ; **Ulm,** s. d.

9909. 32,5 × 44. **Augsbourg,** 1538. Memmingen, Stadtarch. : *Städteacta,* n° 312. Var. simil. : **Augsbourg,** 1539-40 ; **Salzbourg,** 1542.

9910. 36×52 r. **Prague,** 1556. Statthaltereiarch. : *Copialbücher,* n°s 60, 67, 68, 70^a^ et 95. Var. simil. : **Waydenberg,** 1570.

Les n°s 9908 à 9910 peuvent représenter une ancre ; ce monogramme accompagne d'autres filigr., voy. n°s 2125 et 8751. — Prov. allemande, peut-être d'Augsbourg.

9911. 30×45. **Mantoue,** 1388. A. di Stato : *Minute di lettere.* Var. simil. : **Venise,** 1392 ; **Bergame,** 1404 ; **Prague,** 1441. — Voy. Piekosinski (n° 754), ms. de 1389 et (n° 755), ms. de 1390/1400 ; F. Keinz (n° 38), ms. de 1388-89. — Prov. italienne.

9912. 30×45. **Lucques,** 1409. A. di Stato : *Podestà,* n° 842. — Prov. italienne.

9913. 30,5×43. **Châlon-sur-Saône,** 1432. A. Côte-d'Or, B. 893 : *Cptes du receveur.*

9914. 30×44. **Decizes,** 1434. A. Nièvre : *Cptes de la Ville.*

9915. 30,5×43. **Châteaudun,** 1437. A. Eure-et-Loir, E. 2728 : *Tabellionage.*

Var. du groupe 9913 à 9915 : **Anvers,** 1433-34 ; **Wœrden** (Pays-Bas), 1434 ; **Châlon-sur-Saône,** 1436 ; **Dôle,** 1436 ; **Evreux,** 1436-55 ; **Brazey,** 1437-45 ; **Silly,** 1438 ; **Dijon,** 1438-41 ; **Paray-le-Monial,** 1459. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 81), **Harlem,** 1434.

9916. 30×43. **Paray-le-Monial,** 1459. A. Saône-et-Loire, H. 230 : *Terrier du doyenné.*

9917. 30×43. **Autun,** 1466. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale,* n° 104.

9918. 30×43. **Château-Chinon,** 1473. A. Côte-d'Or, B. 4001 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **Nuits,** 1475 ; **Decizes,** 1482 ; **Chaussin,** 1485 ; **N^e^-D^e^-du-Miroir** (près Louhans), 1488.

9919. 30×43. **Autun,** 1491. A. Saône-et-Loire : *Cptes de l'église cathédrale,* n° 173.

Les n°s 9913 à 9919 paraissent avoir une même prov. française, région de l'est.

Lézard, crocodile ou alligator.

Filigr. rare dont nous n'avons trouvé que deux types contemporains. — Prov. italienne, probablement lombarde.

9920. 30×42. **Milan,** 1433. A. di Stato : *Doc. dipl.*

9921. 30×42. **Milan,** 1434. Ibid. : *id.*

Licorne.

Plus encore que les autres animaux fabuleux, basilic, griffon, sirène, la licorne paraît avoir été fort goûtée, soit du public, soit des papetiers, car c'est une marque extrêmement répandue. Les types en sont si nombreux et si variés, qu'il est difficile de les classer d'une manière satisfaisante. Nous les avons divisés en quatre grandes familles : 1° la demi-licorne ; 2° les types italiens de la licorne entière ; 3° les types français ; 4° les types allemands.

Demi-licorne.

Tous les types de la demi-licorne sont italiens. Les plus anciens, n°s 9922 à 9925, de 1368 à 1383, sont sur pap. à grosse verg. ; ceux sur verg. fine apparaissent dès 1372.

9922. 28,5×43 r. **Bourges,** 1370. Rome, A. Vaticano : *Rationes Collectoriæ Bituricensis,* n° 81, 1368-70. — Voy. Piekosinski (n° 229), mss. de 1470-80.

9923. 30×45. Sans verg. supplém., mais avec verg. fines au haut et au bas de la feuille. **Pise,** 1371.

Sienne, A. di Stato : *Carteggio*. Var. ident. : **Pise,** 1373 ; **Texel,** 1374 ; **Provence,** 1374 ; **Draguignan,** 1374 ; **Psalmody,** 1379 ; **Clermont-Ferrand,** s. d. ; **Rodez,** s. d. — Voy. Likhatscheff (n° 162), **Sienne,** 1371.

9924. 30×45. Sur grosse verg. avec verg. fines au filigr. et aux extrémités de la feuille. **Pise,** 1375. A. di Stato : *Prestanzione al Contado,* n° 225.

9925. 30,5×45. **Perpignan,** 1379. A. Pyrénées-Orientales, B. 135 : *Notule du not. André Romeu.* Var. simil. : **Carpentras,** 1381 ; **Lyon,** 1382 ; **Dijon,** 1383. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 71), **La Haye,** 1357 (! ?).

9926. Florence, 1372. Sienne, A. di Stato : *Carteggio.* Var. simil. : **Ravenne,** 1373-76 ; **Pérouse,** 1380.

9927. 30×45. **Lucques,** 1380-82. A. di Stato : *Podestà,* n° 570. Var. simil. : **Utrecht,** 1380 ; **Pise,** 1380-82. — Voy. Likhatscheff (n° 164), **Sienne,** 1376.

9928. Orvieto, 1380. Sienne, A. di Stato : *Carteggio.* Var. simil. : **Gênes,** 1381.

9929. 30×44. **Udine,** 1386. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* n° 8. Var. ident. : **Pise,** 1388 ; **Lucques,** 1388-93. — Voy. Likhatscheff (n° 165), **Sienne,** 1383.

9930. 30×44 r. **Utrecht,** 1394. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des kapittels van St-Martin.*

9931. 30×44 r. **Udine,** 1396-97. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* n° 12. — Voy. Likhatscheff (n° 2404), **Serbie,** s. d.

9932. 29×44 r. **Espagne,** 1402. Rome, A. Vaticano : *Rationes Collectoriæ Hispaniæ, n° 123.*

9933. 29×44 r. **Udine,** 1401. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* n° 14. Var. ident. : **Palerme,** 1403 ; **Pise,** 1403-04 ; **Lucques,** 1404. — Voy. Stoppelaar (pl. IX, n° 1), **Zélande,** 1402.

9934. 28×41 r. **Utrecht,** 1402. Stadarch., n° 13 : *Raads dagelyks bœk.*

9935. 28×40 r. **Grenoble,** 1402. A. Isère, B. 2817 : *Cptes rendus à la Chambre des cptes 1384-1409.*

9936. 30×43. **Delft,** 1403. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

9937. 30×45. **Fano,** 1407. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

9938. 24,5×30 r. **Perpignan,** 1410. A. Pyrénées-Orientales, B. 197 : *Notule du not. Pierre Roure.*

9939. 29,5×42 r. **Putte,** 1419. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

9940. 40×58 r. **Le Puy,** 1436. A. Hospit. : *Liève,* n° 410.

9941. Milan, 1447. A. di Stato : *Doc. dipl.*

9942. 32×43. **Milan,** 1449. Ibid. : *id.*

9943. Crémone, 1450. Milan, Ibid. : *id.*

9944. Romanenghi, 1465. Milan, Ibid. : *id.*

9945. Parme, 1484. Milan, Ibid. : *id.*

9946. 29×43 r. **Adria,** 1507. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Napoli.*

9947. 34,5×49 r. **Ferrare,** 1443. Modène, A. di Stato : *Not. ducali,* n° 14. *Minute di Caselli Ludovicus.* Var. simil. sur pap. de 43,5×59 r. : **Modène,** 1448. A. di Stato : *Libri della Massaria.* Var. simil. : **Parme,** 1448 ; **Brescia,** 1464 ; **Reggio-d'Emilie,** 1470.

Licorne. — Types italiens.

Dans un premier groupe, de beaucoup le plus nombreux, la licorne est représentée debout, sur ses jambes de derrière *rampante* ou *furieuse,* comme s'expriment les héraldistes.

Les types les plus anciens n°s 9948 à 9951, de 1366 à 1372, sont sur pap. à grosses verg. Le n° 9952, également sur gros. verg., est d'un dessin si différent des autres, qu'on peut hésiter à le reconnaître comme italien. Peut-être faudrait-il y voir l'ancêtre des licornes françaises. Les types 9953 à 9971 appartiennent comme style au groupe 9948 à 9951, dont ils sont la continuation. Le n° 9973 représente la licorne tournant d'un mouvement gracieux, la tête en arrière ; les 9974 à 9978 la donnent marchant ; ces types pourraient être parmesans.

9948. 29,5×41 r. **Tyrol,** 1366. Innsbruck, Statthaltereiarch. ms. n° 289 : *Pfannhausrechnungen Tyrol.*

9949. 30,5×45. Verg. supplém. au centre de la feuille, verg. fine aux bords supér. et infér. de la feuille. **Pise,** 1370. A. di Stato : *Opera del Duomo. Entrata e Uscita,* n° 36. Var. simil. : **Carpentras,** 1370-72.

9950. 30×44. **Palerme,** 1371. A. di Stato : *Not.* n° 83.

9951. 30×42 r. **Provence,** 1372. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

9952. 27,5×40,5 r. **Palerme,** 1342 (? !). A. di Stato : *Not.,* n° 115. Var. simil. : **Clermont-Ferrand,** 1376-78 ; **Lyon,** 1379 ; **Tour-en-Jarez** (Loire), 1382.

9953. 30×44. Attaches visibles aux pontuseaux,

sauf au supplém. **Perpignan,** 1394. A. Pyrénées-Orientales, B. 194 : *Comté d'Empories*. Var. simil. : **Venise,** 1397.

9954. 30×45. Id. **Lucques,** 1401. A. di Stato : *Podestà,* n° 742. Var. simil. : **Pise,** 1401-02 ; **Bruges,** 1403 ; **Harlem,** 1407 ; **Kenen** (Pays-Bas), 1411 ; **Montpellier,** 1416-17. — Voy. Keinz (n° 289), ms. de 1405.

9955. 30×44. **Valence** (Espagne), 1403. A. Pyrénées-Orientales, B. 247 : *Actes de la Procuration royale*. Var. simil. : **Pistoie,** 1425.

9956. 30×44. **Pise,** 1405. A. di Stato : *Provisiones Consili major,* n°s 115 et 116. Var. simil. : **Udine,** 1417. — Voy. J. Hunter, **Bordeaux,** 1412 ; Rauter (n° 4), **Silésie,** 1417.

9957. 29×42. **Venise,** 1426. A. di Stato : *Petitioni,* n° 691.

9958. 30×44. **Prato,** 1427. Florence, A. di Stato : *Estime di S. Maria-Novella, Prato, etc.,* n° 133.

9959. 30×44. **Rotterdam,** 1429. Stadarch. : *Stadrekeningen*. Var. ident. : **Leyde,** 1429 ; **Perpignan,** 1431.

9960. 30×? **Hintzenhausen** (Bavière), 1436. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 3 : *Absag- und Fehdebriefe,* n° 2. Var. simil. : **Ravensbourg,** 1441.

9961. 29,5×43 r. **Palerme,** 1437. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 71.

9962. 30×44. **Udine,** 1443. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* n° 28.

9963. 29×44 r. **Nuremberg,** 1446. Kreisarch. : *Briefbuch,* n° 18.

9964. 28×42 r. **Palerme,** 1453. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 94. Var. simil. : **Sienne,** 1456 ; **Wiener-Neustadt,** 1464 ; **Venise,** 1464.

9965. 42×60. **Lyon ?** 1365. Rome, A. Vaticano : *Rationes Collectoriæ Bisuntinæ, Lugd. Tar. et Vien.,* n° 67. Var. simil. : **Gênes,** 1368 ; **Lucques,** 1369-70.

9966. 39×57 r. **Prague,** 1383. Stadtarch. : *Liber judicialis,* n° 988.

9967. 42×60 r. **Reggio-d'Emilie,** 1396-99. A. com. : *Conto generale*.

9966. 41,5×58 r. **Gex,** 1397. A. Côte-d'Or, B. 1096 : *Terrier*. Var. ident. : **Damme** (Belg.), 1400 ; **Paris,** 1402 ; **Le Puy,** 1417 ; **Narbonne,** 1469.

9969. 40,5×58 r. **Le Puy,** 1427. A. Hospit. : *Liève,* n° 818. Var. simil. : **Utrecht,** 1430.

9970. 41×57 r. **Florence,** 1433. A. di Stato : *Deliberazioni dei Signori et Collegi,* n° 31. — Voy. Antonelli (pl. II, n° 2), **Ferrare,** 1475.

9971. 40,5×58 r. **Savoie,** 1434-36. Turin, A. d'Etat : *Cptes des trésoriers gén.,* n° 80 et 81.

9972. **Venise,** 1479. Filigr. emprunté à Ongania (p. 60, n° 2).

9973. 31×42. **Parme,** 1553-56. A. di Stato : *Regist. di Conte*. Var. simil. : **Parme,** 1554 ; **Crémone,** 1560-65.

9974. 40×50 r. **Parme,** 1568. Ibid. : *Raccoltà di Carte*.

9975. 29×39. **Reggio-d'Emilie,** 1588. A. com. : *Minute di Notaii,* n° 62.

9976. 30×39 r. **Parme,** 1591. A. di Stato : *Raccoltà di Carte*.

9977. 39,5×50 r. Contremarque posée à l'angle de l'autre feuillet. **Reggio-d'Emilie,** 1586-87. A. com. : *Tesoreria*. — Voy. Likhatscheff (n° 3962), ms. de 1585.

9978. 26×39 r. **Naples,** 1589. A. di Stato : *Executoriale,* n° 52.

Licorne. — Types français.

Les types français de la licorne sont nombreux et variés ; nous n'en avons pas relevé moins de 1133 figures. Il eût été inutile de les reproduire toutes. Plusieurs constituent des groupes bien distincts et caractérisés, mais un plus grand nombre revêtent des formes qui évoluent sans cesse et échappent à un classement précis. Evidemment la licorne est très vite devenue d'un emploi banal dans plusieurs régions de la France.

Une première classe comprend la licorne simple ; une seconde, la licorne couronnée, ou accompagnée de lettres ou d'ornements (armoiries, cœur, collier, croix, fleur, fleur de lis, etc.), une troisième enfin, la licorne sanglée.

De ces trois classes, la première est de beaucoup la plus importante. On y distingue aisément des groupes assez bien caractérisés ; malheureusement, un nombre trop considérable de types, ne présentent pas des traits communs permettant de les rapprocher les uns des autres. Ce sont des spécimens variés et isolés dont il a fallu reproduire une grande quantité.

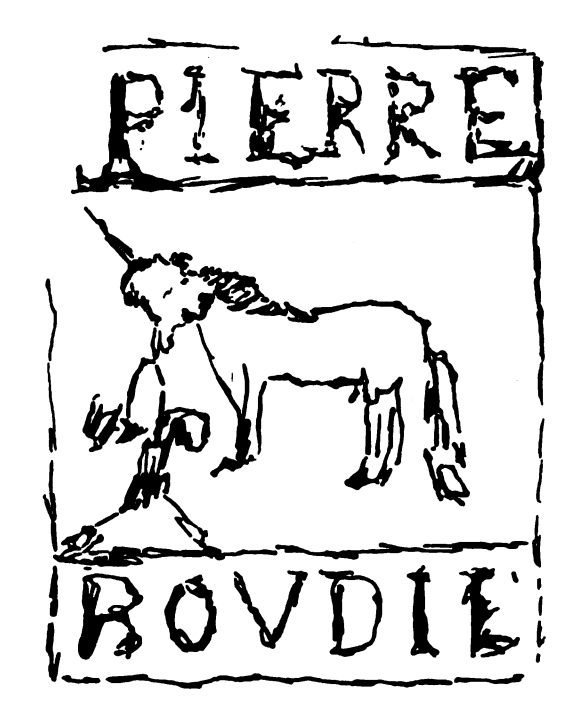
Le bailli de Troyes avait donné à Piétrequin[1],

[1] Voyez sur les Piétrequin, p. 81.



pour marque de son papier, la licorne et la tête de bœuf *(unicornem ac caput bovis)*[1].

Ces deux filigranes donnés à Piétrequin pour marquer son papier sont malheureusement des signes usités bien antérieurement à 1490 et ne nous permettent pas de trouver quelles étaient les marques de Piétrequin. Ceci confirme toutefois ce que nous avons déjà dit à savoir qu'un papetier n'avait pas une marque unique, mais en employait au moins deux.



Croquis d'une vignette imprimée en rouge sur la feuille d'emballage d'une rame de papier, en 1592.

Nous avons trouvé aux Archives départ. de Tarn-et-Garonne, à Montauban, une enveloppe de rame de papier, imprimée en rouge, que nous reproduisons ici. Elle provient des minutes du not. Bonneau, à Montauban, de 1592, et donne le nom d'un papetier Pierre Boudie ou Boudié, qui nous est inconnu.

I. Licorne simple.

Le groupe 9979 à 9983 qui représente une licorne à tête de bouc, mais avec des jambes courtes et une queue assez longue, appartient à la région du nord-est.

Les nos 9984 à 9990 n'offrent pas de lien entre eux ; ce sont des figures isolées qu'on peut considérer comme des essais de types nouveaux ; ils semblent provenir de la même région que le groupe précédent.

Les nos 9991 à 9999 où la licorne revêt le type de la chèvre ou du chamois, sont caractérisés par une queue très courte. Les variétés s'en rencontrent de 1463 à 1492, en Lorraine, dans la région du Rhin, la Belgique et les Pays-Bas. Ce sont des spécimens de ce groupe qui figurent dans plusieurs impressions xylographiques *(Biblia pauperum, Ars moriendi, Cantica canticorum, Speculum humanæ salvationis, etc.)* auxquelles on a souvent donné une antiquité trop grande. Les nos 10.000 à 10.003 constituent peut-être des déviations du groupe précédent ; ce sont encore des types isolés. Le n° 10.000 devance de près d'un siècle le type italien n° 9973, avec lequel, sauf l'élégance, il a beaucoup de ressemblance.

Les types 10.004 à 10.012 présentent une licorne dont le dessin rappelle celui des 9979 à 9983, et semble provenir aussi de la région du nord-est. Le groupe 10.013 à 10.050 pourrait appartenir à un seul battoir, car du plus ancien n° (10.013 de 1443) au plus jeune (10.050 de 1568), et malgré des défaillances fréquentes, le dessin de la licorne varie peu ; toutefois le nombre considérable des figures recueillies et leur dissémination autorisent à penser que plusieurs établissements ont employé ce filigr.

Le groupe 10.051 à 10.054, d'une durée fort courte, est sans doute originaire de la région du Dauphiné.

Les 10.056 à 10.068 (sauf le n° 10.062) forment un groupe homogène et d'une durée suffisamment courte pour qu'on puisse les attribuer à un seul battoir, que nous placerons dans la région du nord-est.

La licorne accroupie nos 10.069 à 10.076 est représentée de plusieurs façons qui semblent indiquer autant de provenances ; les 10.070 et 10.071, d'une part, et 10.072 à 10,074, de l'autre, appartiennent à la région du sud-ouest.

Les 10.077 à 10.080, caractérisés par une grosse tête et une queue massive, sortent de la même région du sud-ouest.

La licorne au corps de cheval (nos 10.081 à 10.120) constitue plusieurs groupes ; les 10.081 à 10.087 semblent appartenir à la région centrale, peut-être à l'Auvergne. Le 10.094 est accompa-

[1] Voy. Arch. Nation. X1a, no 825. fo 98 vo, Juin 1490. Communication obligeante de M. H. Stein, archiviste à Paris.

gné d'un second filigr. ; c'est avec les 10.115 et 10.347 les seuls spécimens de filigr. doubles à la licorne.

Il est difficile de dire de quelles provinces sortent les 10.088 à 10.102, qui offrent des dessins assez variés. Le groupe 10.103 à 10.108 provient d'un seul battoir qu'il faudrait chercher dans la Champagne ou le Barrois. Les 10.113 à 10.115 que nous n'avons rencontré qu'en Suisse (Genève et Valais), peuvent se rattacher au Piémont ou au Dauphiné.

Les 10.121 à 10.124 représentent une licorne dont la longue queue passe sous une jambe. On ne la trouve ainsi dessinée que pendant une quinzaine d'années. Le battoir qui l'avait adoptée ne devait pas être très éloigné de Châteaudun.

C'est encore de la région centrale de l'ouest que sortent sans doute les nombreuses figures du groupe 10.125 à 10.132 de la licorne, dont la corne et la crinière sont dessinées par un trait en zigzag.

Les n°ˢ 10.133 à 10.147 comprennent des types assez différents d'aspect, mais qui ont ce caractère commun d'être posés vers le bord de la feuille. Cette position anormale du filigr. a été surtout en usage dans la région du sud-ouest. Le groupe 10.148 à 10.160, où la licorne prend les formes du chamois ou de l'isard, provient peut-être de la région des Pyrénées.

Les 10.161 à 10.165, qui rappellent le cerf, appartiennent probablement au Barrois et sont comme une renaissance des types n°ˢ 9991 à 9999.

Dans le groupe 10.167 à 10.175, la licorne revêt les formes du cheval, mais tous ces types portent un trait plus ou moins horizontal figurant le sol. Prov. région du nord-est.

Les 10.176 à 10.302 sont des types isolés, qui ne rentrent pas directement dans les groupes précédents et qu'il est malaisé, pour ne pas dire impossible, de réunir en groupes homogènes et bien définis. On trouvera peut-être excessif le nombre des variantes reproduites, mais c'est précisément lorsque les formes diffèrent les unes des autres, sans suite, sans règle quelconque, qu'il faut en donner beaucoup de dessins. Ceux-ci, au surplus, s'espacent sur un siècle et tiers, et appartiennent à toutes les régions de la France.

Sotheby (*Principia,* t. III, p. 73) n'a-t-il pas trouvé 21 figures de la licorne dans un seul incunable de Caxton, *Fayt of arms,* de 1489 !

9979. 29,5×40 r. **Mons,** 1397. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Anvers,** 1398-1415 ; **Stavenen** (Pays-Bas), 1399 ; **Utrecht,** 1401 ; **Alost,** 1402-07 ; **Ypre,** 1403 ; **Hollande,** 1405 ; **Gorkum** (Pays-Bas), 1408.— Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 73), **La Haye,** 1398.

9980. 28×42. **Sens,** 1400. A. Yonne, G. 1130 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.* — Voy. Midoux & Matton (n° 73), **Laon,** 1402.

9981. 31×44. **Avallon,** 1404. A. Yonne, G. 2035 : *Cptes du receveur du chapitre.*

Var. du groupe 9980 et 9981 : **Paris,** 1403-04 ; **Utrecht,** 1405-15 ; **Namur,** 1408. — Voy. Midoux & Matton (n° 74), **Laon,** 1404-07.

9982. 30×43. **Anvers,** 1409. Stadarch. : *Schepenbrieven.* Var. simil. : **Leyde,** 1410 ; **Anvers,** 1410-1412 ; **Utrecht,** 1412-13 ; **Maëstricht,** 1414. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 73), **Hagenstein** (Pays-Bas), 1405.

9983. 42×60. **Troyes,** 1401. A. Aube, G. 746 : *Cptes de la Grand'chambre de l'église St-Etienne.* Var. simil. : **Anvers,** 1399-1400 ; **Auxerre,** 1401 ; **Troyes,** 1402-09 ; **Bruxelles,** 1413 ; **Metz,** 1414.

9984. 30×40 r. **Alost,** 1421-27. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.*

9985. 30,5×? **Paris,** 1405. A. nat. X^1C 90 B : *Parlement. Accords.*

9986. 30×44. **Sens,** 1407. A. Yonne, G. 1132 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.*

9987. 30×44. **Paris,** 1408-09. A. nat. X^1C 96 B : *Parlement. Accords.*

9988. 30,5×43. **Bretagne,** 1461. A. Loire-Inférieure, E. 131 : *Plumitif des séances du Conseil ducal.*

9989. 30×43. **Bordeaux,** 1462. A. Gironde, G. 241 : *Cptes de l'Archevêché.*

9990. 31,5×44. **Saumur,** 1463. A. Maine-et-Loire, G. 2597 : *Cptes des Anniversaires du chapitre de St-Pierre.*

9991. 30×43. **Metz,** 1463 ? A. ci-devant départ. G. 502 : *Testaments* (copie contemporaine). Var. ident. : **Coblentz,** 1466 ; **Macheren** (Belg.), 1466 ; **Cologne,** 1469.

9992. 31×42. **Metz,** 1463. A. mun. : *Cptes des receveurs-changeurs.* Var. ident. : **Utrecht,** 1464 ; **Namur,** 1464-65. Var. simil. : **Anvers,** 1464-67 ; **Metz,** 1465 ; **Namur,** 1469.

9993. 30×43. **Metz,** 1466. Ibid. : *id.* Var. ident. : **Cologne,** 1469.

9994. 30×44. **Metz,** 1467-70. Ibid. : *id.*

9995. 30×43. **Metz,** 1467. Ibid. : *id.*

Sotheby (*Principia*, pl. E, F, G, H, M, O) reproduit une vingtaine de figures appartenant au groupe 9991 à 9995, tirés d'impressions xylographiques. — Voy. Bodemann (n° 2 A b) provenant du *Speculum humanæ salvationis* conservé à la Bibl. de Hanovre ; et Koning (pl. I).

9996. 30×?. **Namur,** 1471. A. mun. : *Transports et autres actes de lois.* Var. ident. dans Pius II : *Pro laude Homeri, prefatio in Homerum poetarum maximum,* f°, s. l. ni d.

9997. 30×43. **Namur,** 1477. Ibid. : *Cptes de la Ville.* Var. ident. : **Amstelland** (Pays-Bas), 1478 ; **Luxembourg,** 1478.

9998. 30×43. **Namur,** 1477. Ibid. : *id.* Var. ident. : **Luxembourg,** 1478 ; **Nancy,** 1481 ; **Utrecht,** 1480, dans : *Fasciculus temporum,* impr. par J. Veldener et dans de Voragine : *Passionæl* du même impr. et de la même année. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. Q), **Utrecht,** 1480.

9999. 27×40 r. **Lubeck,** 1492, dans Joh. Dronnecke von Laub : *Bœk der Krude, der eddelen Steine etc.,* impr. par Stephan Arnd. Var. simil. dans : *Sermones thesauri novi de tempore,* impr. par Martin Flach, **Cologne,** 1487. — Voy. Heitz (*Incunables* strasbourgeois n°s 46 à 50), cinq figures appartenant au groupe 9991 à 9999, dont la dernière seule datée est de 1487 ; Stoppelaar (pl. IX, n°s 8 et 9), 2 figures, **Middelbourg,** 1466-72 ; Sotheby (*Typography,* n° 73), 2 figures, **Delft,** 1477 et (n° 78), 2 figures, **Londres,** s. d. ; Likhatscheff (n° 1065), **Moscou,** 1485 et (n° 2918), **Moscou,** 1486.

10.000. 30×44. Léger aspect cannelé. **Quimper,** 1464. A. Finistère : *Contrats, ventes, etc. du chapitre de Cornouaille.*

10.001. 30×40 r. **Arlon,** 1463. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Luxembourg?** 1467 ; **Verdun ?** 1472. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. B et C), dans une *Apocalypse* que l'auteur croit allemande et date de 1445 (!?) ; le même (*Typography,* n° 33), **Cologne,** 1472 et (n° 78), **Londres,** s. d. ; Jansen (n° 216), à **Cologne, Louvain** et **Alost.**

10.002. 30,5×42. **Metz,** 1460. A. mun. : *Cptes des receveurs-changeurs.* Var. ident. : **St-Vincent** (près Metz), 1461 ; **Bastogne** (Luxembourg), 1462 ; **Etain,** 1462 ; **Longwy,** 1468.

10.003. 30,5×43,5. **Paris,** 1453. A. nat. LL. 117 : *Délib. capit. de N°-D°.* Var. ident. : **Gaillon,** 1454 ; **Longchamps** (Loiret), 1454-57 ; **Honfleur,** 1456.

10.004. 31×41,5. **Longchamps,** 1453. A. Loiret, A. 1598 : *Cens des Granges-le-Roi près Dourdan.* Var. ident. : **Paris,** 1457-58 ; **Troyes,** 1458-60 ; **La Motte** (Haute-Marne), 1460.

10.005. 30×43. **Paris,** 1440. A. nat. LL. 1384 : *Cptes du prieuré de St-Martin-des-champs.* Var. simil. : **Douai,** 1442 ; **St-Omer,** 1442.

10.006. 30×44. **Troyes,** 1440. A. Aube, G. 1512 : *Cptes de cens dus à l'Eglise.* — Voy. Stoppelaar (pl. IX, n° 7), **Gœs** (Zélande), 1444 ; Sotheby (*Principia,* t. III, p. 73), **La Haye,** 1443.

10.007. 28,5×40 r. **Paris,** 1441. A. nat. Z[1A] 13 : *Registres de la Cour des Aides.* Var. ident. : **Paris,** 1441 ; **Anvers,** 1441-42.

10.008. 30,5×40. **Lessay,** 1445. A. Manche, H. 6683 : *Journal de l'Abbaye.* Var. simil. : **Paris,** 1445 ; **St-Denis,** 1465 ; **Longchamps** (Loiret), s. d. — Voy. Stoppelaar (n° 77), **La Fère,** 1445.

10.009. 29×41 r. **Paris,** 1441. A. nat. LL. 115 : *Délib. capit. de N°-D°.* Var. simil. : **Paris,** 1443-1447. — Voy. Midoux & Matton (n° 386), ms. de 1442.

10.010. 30×43 r. **Vains** (Manche), 1450. A. Calvados : *Fonds de l'Abbaye de St-Etienne de Caen. Terrier de St-Léonard.* Var. simil. : **Nantes,** 1457.

10.011. 30,5×44. Léger aspect cannelé. **La Haye-du-puits,** 1453. A. Manche, E. 5026 : *Baronnie.*

10.012. 40×59 r. **Tréguier,** 1457. A. Côtes-du-Nord : *Cptes de l'évêché.*

10.013. 30×43. **Troyes,** 1443. A. Aube, G. 1512 : *Cptes de cens dus à l'Eglise.* Var. ident. : **Arras,** 1443 ; **Châlons-sur-Marne,** 1445 ; **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1445.

10.014. 28,5×41 r. **Paris,** 1446. A. nat. Z. 1 A. 16 : *Registres de la Cour des Aides.* Var. ident. : **Troyes,** 1446-47 ; **Lessay** (Manche), 1448 ; **Douai,** 1449 ; **Argences** (Calvados), 1449.

10.015. 30,5×44. **Dijon,** 1448. A. Côte-d'Or, B. 94 ter : *Causes de la Cour des cptes du duché de Bourgogne.*

Var. du groupe 10.013 à 10.015 : **Abbaye de St-Jacques** (Belg.), 1440 (?) ; **Alençon,** 1443-46 ; **Silly** (Orne), 1443-44 ; **Troyes,** 1444-51 ; **Sens,** 1447 ; **Bruxelles,** 1447 ; **Dijon,** 1448 ; **Anvers,** 1449-51 ; **Neubourg** (Eure), 1450 ; **Tourville,** 1450.

10.016. 29,5×43 r. **Argences,** 1451. A. Calvados : *Cptes du receveur de l'Abbaye de Fécamp.* Var. ident. : **St-Fromond** (Manche), 1451-54 ; **Sens,** 1452.

10.017. 31×44. **Rouen,** 1451. A. Seine-Inférieure, G. 258 : *Cptes du trésorier de l'Archevêché.* Var. ident. : **Silly** (Orne), 1449 ; **Argences,** 1450.

10.018. 30×44. **Rouen,** 1454. Ibid. G. 261 : *id.* Var. ident. : **Lille,** 1456.

10.019. 30×43. **Anvers,** 1459. A. mun. : *Schepenbrieven.* Var. ident. : **Neubourg** (Eure), 1459-64; **Thury** (Calvados), 1461 ; **Leyde,** 1461 ; **Argences** (Calvados), 1463 ; **Lessay** (Manche), 1463.

10.020. 30×44. **Chablis,** 1460. A. Yonne, G. 2320: *Terrier de la prévôté.* Var. ident. : **Cuy** (Orne), 1461 ; **Namur,** 1469 ; **Le Rœulx** (Belg.), 1470.

Var. du groupe 10.016 à 10.020 : **Cuy** (Orne), 1451 ; **Silly** (Orne), 1451-61 ; **Lille,** 1452-53 ; **La Haye-du-puits** (Manche), 1453 ; **Caumont** (Eure), 1454 ; **Utrecht,** 1454-61 ; **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1454-67 ; **Honfleur,** 1456 ; **Vains** (Calvados), 1456 ; **Almenèches** (Orne), 1456 ; **Lessay** (Manche), 1458-61 ; **Cherbourg,** 1458-64 ; **Cologne,** 1459 ; **Troyes,** 1461 ; **Rouen,** 1461 ; **Asterstal** (Pays-Bas), 1461-62; **Clèves,** 1463; **Ste-Geneviève** (Manche), 1463 ; **Evreux,** 1463 ; **Pontoise,** 1463-64 ; **Aubrac** (Aveyron), 1467-70. — Voy. Midoux & Matton (nos 78 à 80), **Soissons,** 1448-1470.

10.021. 30,5×43. **Cuy,** 1465. A. Orne : *Plaids et Assises de la baronnie.* Var. ident. : **Caen,** 1467 ; **Hollande,** 1467 ; **Hambourg,** 1469 ; **Amsterdam,** 1469 ; **Cherbourg,** 1470.

10.022. 30×44. **Troyes,** 1470. A. Aube, G. 1514 : *Cptes de cens dus à l'Eglise.* Var. ident. : **Arras,** 1472 ; **Pontoise,** 1473 ; **Amiens,** 1474 ; **Douai,** 1476.

Var. du groupe 10.021 et 10.022 : **Honfleur,** 1466 ; **St-Omer,** 1468-69 ; **Troyes,** 1468-75 ; **Aubrac** (Aveyron), 1467-70 ; **Suze** (Sarthe), 1469; **Rouen,** 1469 ; **Paris,** 1469-72 ; **Hollande mérid.,** 1470-78 ; **Leyde,** 1471-72 ; **Thury** (Calvados), 1472 ; **Decizes,** 1472 ; **Montebourg** (Manche), 1467-68 ; **Roncheville** (Calvados), 1468 ; **Lessay** (Manche), 1468 ; **La Motte** (Haute-Marne), 1468-1469 ; **Le Theil** (Orne), 1469. — Voy. Vallet-Viriville (nos 3 et 4), **France,** vers 1460-65.

10.023. 30×42. **Clermont-en-Beauvoisis,** 1470-75. A. Oise, G. 65 : *Cptes de la collégiale de Ne-De.* Var. ident. : **Paris,** 1474 ; **Silly** (Orne), 1491. — Voy. Sotheby (*Principia,* t. III, p. 88) de 1464.

10.024. 30×44. **Cuy,** 1474. A. Orne : *Plaids et Assises de la baronnie.* Var. ident. : **St-Omer,** 1474-77.

10.025. 30,5×44. **Déville,** 1474-77. A. Seine-Inférieure, G. 464 à 467 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Paris,** 1475 ; **Cuy** (Orne), 1476 ; **Arras,** 1477 ; **Lessay** (Manche), 1478.

10.026. 30×43. **Troyes,** 1477. A. Aube, G. 1514 : *Cptes de cens dus à l'Eglise.* Var. ident. : **Cuy** (Orne), 1478.

10.027. 29×43. **St-Loubès,** 1478. A. Gironde : *Not. Mallet.* Var. ident. : **Argences** (Calvados), 1480.

10.028. 29,5×44. **Montebourg,** 1478. A. Manche, H. 12.827 : *Journal de l'Abbaye de Ne-De.* Var. ident. : **Lessay** (Manche), 1479; **Pont-à-Mousson,** 1481 ; **Siegen** (Westph.), 1482.

10.029. 30×44. **Nancy,** 1480. A. Meurthe-et-Moselle, B. 976: *Cptes du receveur gén. de Lorraine.* Var. ident. : **Saarbrück,** 1482; **Cuy** (Orne), 1482; **Thury** (Calvados), 1482-85 ; **Cherbourg,** 1483 ; **Amsterdam,** 1483.

10.030. 29,5×43. **Nancy,** 1484-87. Ibid. B. 981 à 985 : *id.* Var. ident. : **Lille?** 1487 ; **La Haye-du-puits** (Manche), 1489.

10.031. 30×42. **Nancy,** 1487. Ibid. B. 985 : *id.* Var. ident. : **Thury** (Calvados), 1488 ; **Anvers,** 1490.

10.032. 30×43. **Châtenois,** 1494. A. Meurthe-et-Moselle, B. 4382 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Montebourg** (Manche), 1493 ; **Amsterdam,** 1494 ; **Lessay** (Manche), 1494-97 ; **Thury** (Calvados), 1497.

10.033. 29,5×43. **Arras,** 1499. A. Pas-de-Calais, H. 108 : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast.* Var. ident. : **Caen,** 1499 ; **Lessay** (Manche), 1499 ; **La Haye-du-puits** (Manche), 1499 ; **Châtenois,** 1500.

Var. du groupe 10.024 à 10.033 : **Troyes,** 1475-1502 ; **Cuy** (Orne), 1476 ; **Paris,** 1476-94 ; **Roncheville** (Calvados), 1477-80 ; **Honfleur,** 1478 ; **Hollande mérid.,** 1478 ; **Mirecourt,** 1478 ; **Neufchâteau,** 1478-81 ; **Bordeaux,** 1478-84 ; **Déville** (Seine-Inférieure), 1478-97 ; **Clermont-Ferrand,** 1479-86 ; **Cologne,** 1480 ; **Rouen,** 1480 ; **Argences** (Calvados), 1480 ; **La Haye,** 1481 ; **St-Fromond** (Manche), 1481-82 ; **Amiens,** 1481-85 ; **Rotterdam,** 1482 ; **Noyon,** 1486 ; **Arras,** 1486-1505 ; **Nancy,** 1487 ; **Limoges,** 1487; **Caen,** 1488 ; **Namur,** 1489-1504 ; **Metz,** 1490 ; **Cherbourg,**

1490 ; **Châtenois,** 1492-97 ; **Bruxelles,** 1496 ; **Amsterdam,** 1498 ; **Hambourg,** 1501 ; **Gaillon** (Eure), 1502-03 ; **St-Omer,** 1503 ; **Douai,** 1505 ; **Anvers,** 1505 ; **Mézières,** 1506-11. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XX, n° 8), **Paris,** 1476 ; Stoppelaar (pl. IX, n°s 11, 12 et 13), **Middelbourg,** 1494-1500 ; Sotheby (*Typography*, n° 73), **Delft,** 1477.

10.034. 29,5×42. **Troyes,** 1505. A. Aube, G. 2107 : *Cptes du cellier de l'Eglise.* Var. ident. : **Cologne,** 1509.

10.035. 30×43. **Arras,** 1511. A. Pas-de-Calais, H. 111 : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast.*

10.036. 28,5×40 r. **Rouen,** 1513. A. Seine-Inférieure, G. 279 : *Cptes du trésorier de l'Archevêché.*

10.037. 29,5×43. **Metz,** 1513. A. mun. : *Cptes des receveurs-changeurs.*

10.038. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 1402 et 1403), ms. de 1517.

10.039. 28,5×41 r. **Neubourg,** 1516. A. Eure : *Cptes de la Seigneurie.*

10.040. 30×43,5. **Châtillon,** 1519. A. Haute-Marne, G. 832 : *Protocole de la Chaume.* Var. ident. : **Anvers,** 1524-25.

10.041. 30×44. **Troyes,** 1523. A. Aube, G. 392 : *Cptes de la maison d'Aiz-en-Othe.* Var ident. : **Metz, 1524.**

10.042. 30,5×43. **Vaudrevange,** 1526. A. Meurthe-et-Moselle, B. 1967 : *Cptes du receveur du bailliage.* Var. ident. : **Troyes,** 1533.

10.043. 30×43. **Sens,** 1527. A. Yonne, G. 1147 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. ident. : **Nancy,** 1527 ; **Gondrecourt,** 1528 ; **Avallon,** 1529-30.

10.044. 29,5×42 r. **Utrecht,** 1528. Rijksarch. D. 253 : *Rekeningen van de kleine kamer des kapittels van S. Martin.* Var. ident. : **Namur,** 1530 ; **Lunebourg,** 1533.

10.045. 30×43. **Metz,** 1533. A. mun. : *Cptes des receveurs-changeurs.* Var. ident. : **Malines,** 1534.

Var. diverg. de dessin et de position, mais ayant toutes des pontuseaux de même écartement et appartenant par ce fait au groupe 10.034 à 10.045 : **Lubeck,** 1506 ; **Mézières,** 1507-25 ; **Joinville,** 1507-1525 ; **Fresne l'Archevêque** (Seine-Inférieure), 1508 ; **Trèves,** 1508 ; **Namur,** 1508-28 ; **Sayn** (Prus. rhén.), 1509 ; **Déville** (Seine-Inférieure), 1510 ; **Trarbach-sur-Moselle,** 1510-21 ; **Cologne,** 1513 ; **Gondrecourt** (Meuse), 1514-40 ; **Metz,** 1516-25 ; **Troyes,** 1516-43 ; **Hollande,** 1517-21 ; **Brunswick,** 1518 ; **Châtel-Censoir** (Yonne), 1519 ; **Clervaux** (Luxemb.), 1522 ; **Coblentz,** 1522-32 ; **Sens,** 1523-1539 ; **Luxembourg,** 1524 ; **Sierck** (Alsace-Lorraine), 1524-30 ; **Anvers,** 1524-33 ; **Bruges,** 1525-1532 ; **Lille,** 1525-33 ; **Châlons-sur-Marne,** 1527-1528 ; **Etain** (Meuse), 1528-29 ; **Langres,** 1529 ; **Heylissen** (Belg.), 1530 ; **Vaudrevange ?** 1530 ; **Harcourt** (Eure), 1531 ; **Maëstricht,** 1533 ; **St-Denis,** 1535 ; **Avallon,** 1536 ; **Bar-le-Duc,** 1536. — Voy. Midoux et Matton (n°s 87 et 88), **Laon** et **Soissons,** 1494-1500 ; Likhatscheff (n°s 1564 et 1565), **Rostov** (Russie), 1529 et (n°s 1806 et 1807), ms. de 1557.

10.046. 31×43. **Troyes,** 1542. A. Aube, G. 1597 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.*

10.047. 30,5×43,5. **Epinal,** 1549-51. A. Mun. CC. 67 et 69 : *Cptes des quatre gouverneurs.*

10.048. 30,5×42. **Malines,** 1555. A. Doubs, B. 47 : *Correspondance du Parlement de Dôle.*

10.049. 30×43. **Sens,** 1556. A. Yonne, G. 810 : *Cptes de la cloitrerie.* Var. ident. : **Nancy,** 1558.

10.050. 29×43. **Remiremont,** 1568. A. Vosges, G. 1150 : *Cptes de l'Abbaye.*

Var. diverg. de dessin et de position, mais ayant des pontuseaux de même écartement et appartenant par ce fait au groupe 10.046 à 10.050 : **Utrecht,** 1544 ; **Troyes,** 1544-68 ; **Sens,** 1555 ; **Maëstricht,** 1558-67 ; **Mézières,** 1567-76.

10.051. 30×41. **Lyon,** 1440. A. mun. CC. 3 : *Rôle des habitants.* Var. simil. : **Lyon,** 1449-50.

10.052. 30×41. **St-Marcellin,** 1445. A. Isère : *Cptes du receveur.*

10.053. 29,5×41. **Lyon,** 1447. A. mun. BB. 5 : *Actes consulaires.* Var. simil. : **Lyon,** 1451-53 ; **Châteaudun,** 1452.

10.054. 29×40,5. **Decizes,** 1451/55. A. Nièvre : *Cptes de la Ville.* Var. simil. : **Lyon,** 1454.

10.055. 30×43. **Champtoceaux** (Maine-et-Loire), 1450. Paris, A. Nat. P. 1123 : *Assises.*

10.056. 31×43. **La Haye-du-puits,** 1469. A. Manche, F. 5028 : *Baronnie.* Var. ident. : **Neubourg** (Eure), 1468-69.

10.057. **Clermont-Ferrand,** 1477. A. mun. : *Cptes des Consuls de Montferrand.*

10.058. 30×43,5. **Déville,** 1484. A. Seine-Inférieure, G. 471 : *Cptes du receveur.* — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. Q^{c}), impr. de Caxton vers 1480.

10.059. 30×40 r. **St-Denis,** 1482. Paris, A. Nat. LL.

1249 : *Cptes de la Commanderie.* — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXI, n° 30), **Paris,** 1482.

10.060. 30×43. **St-Denis,** 1485. Paris, Ibid. : *id.* Var. ident. : **Clermont-en-Beauvoisis,** 1485.

10.061. 29,5×41. **Beauvais,** 1487. A. Oise : *Cptes de l'église de St-Martin.*

10.062. C'est par erreur que ce filigr. du *Lyon* figure ici. Le lecteur le retrouvera à sa place sous le n° 10.579.

10.063. 29,5×41. **Neubourg,** 1488. A. Eure : *Cptes de la Seigneurie.* Var. simil. : **Paris,** 1492 ; **Bellebranche** (Sarthe), 1493.

10.064. 29,5×41. **Neubourg,** 1488. Ibid. : *id.* — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. Q^{c}), impr. de Caxton de 1489.

10.065. 29×40. **Chartres,** 1491. A. Eure-et-Loir, G. 178 : *Contrats du chapitre de N^{e}-D^{e}.*

Var. du groupe 10.058 à 10.065, voy. Midoux et Matton (n°s 82, 83, 84, et 94), **Aisne,** 1490-98.

10.066. 29,5×41. **Paris,** 1492. A. Nat. Z^{1H} 22 : *Bureau de la Ville. Audiences.*

10.067. 29,5×? **La Haye,** 1500. Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

10.068. 28×40 r. **Pontoise,** 1507. A. Seine-Inférieure, G. 357 : *Cptes du receveur.*

10.069. 28,5×43. **St-Sauveur-le-Vicomte,** 1439. A. Manche : *Cptes de la Seigneurie.*

10.070. 29×41. **Valence,** 1441. A. Drôme, E. 2473 : *Not. Jean Jullian.* Var. ident. : **Grenoble,** 1443-48 ; **Lyon,** 1444-45 ; **Psalmody** (Gard), 1468. — Voy. Midoux et Matton (n° VII), **Midi de la France,** 1438.

10.071. 29×42. **Decizes,** 1444. A. Nièvre : *Tabellionage.* Var. simil. : **Lyon,** 1445-49 ; **Tulle,** 1447 ; **Dijon,** 1449 ; **Orléans,** 1450 ; **Charollais,** 1464. — Voy. Midoux et Matton (n° VIII), **Midi de la France,** 1440.

10.072. 29,5×40. **Valence,** 1451. A. Drôme, E. 2475 : *Not. Jean Jullian.* Var. simil. : **Genéve,** 1462 ; **Lyon,** 1463 ; **Valence,** 1464 ; **Lautrec,** 1467.

10.073. 29,5×40. **Lyon,** 1456. A. mun. C C. 78 : *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. simil. : **Genève, 1456, Lyon,** 1456-57. — Voy. Midoux et Matton (n° IX), **Midi de la France,** 1461 ; Sotheby (*Principia,* pl. S), tiré d'un *Ars moriendi* que l'auteur estime de prov. allemande et date de 1440 environ (? !).

10.074. 29,5×40. **Lyon,** 1457-59. Ibid. C.C. 81 à 83 : *id.*

10.075. 29,5×40,5. **Poulangis,** 1538. A. Haute-Marne : *Cptes rendus à l'évêque de Langres.* Var. ident. : **Avallon,** 1541.

10.076. 28,5×38. **Héricourt,** 1549. A. Haute-Saône, E. 548 : *Protocoles du tabellionage.* Var. ident. : **Dôle,** 1550.

10.077. 30×41. **Lautrec,** 1455. A. Tarn, E. 457 : *Not. Bernard de Alano.* Var. simil. : **Lyon,** 1467-1477.

10.078. 30×41. **Perpignan,** 1464. A. Pyrénées-Orientales, B. 288 : *Manuel de Jean Maura.* Var. simil. : **Lyon,** 1466-80 ; **St-Valier** (Drôme), 1467 ; **Lautrec, 1468.**

10.079. 30,5×41. **Valence,** 1470. A. Drôme, E. 2503 : *Not. G. de Jante.* Var. simil. : **Lyon,** 1470 ; **Genève,** 1471-90 ; **Chabeuil** (Drôme), 1473 ; **Grenoble,** 1474-77.

10.080. 30×40. **Lyon,** 1470. A. mun. B B. 15 : *Actes consulaires.*

Var. du groupe 10.077 à 10.080, voy. Midoux et Matton (n° X), **Midi de la France,** 1471.

10.081. 32×43. **Le Mans,** 1473. A. Sarthe, G. 480 : *Conclusions capit. de l'église collégiale de St-Pierre de la cour.*

10.082. 30×42. **Pont-Vallain,** 1476. Ibid. H. 74 : *Amendes et plaids du prieuré.*

10.083. 29,5×43. **Chamallière,** 1476? A. Puy-de-Dôme : *Fonds du Chapitre. Terrier Maurin,* n° 12 (partie ajoutée à la suite du volume et laissée en blanc). Var. ident. : **Honfleur,** 1480.

10.084. 29,5×43. **Chamallière,** 1476 (?) Ibid. : *id.* Var. ident. : **Honfleur,** 1480.

10.085. 30×43. **Etival-en-Charnie,** 1483. A. Sarthe, H. 1415 : *Censes, rentes et devoirs dûs à l'Abbaye.*

10.086. 28,5×40 r. **Clermont-Ferrand,** 1481. A. mun. : *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.* Var. simil. : **Tulle,** 1487.

10.087. 29×42,5. **Clermont-Ferrand,** 1484. Ibid. : *id.*

10.088. 29,5×43. **Angers,** 1491/93 ? A. Maine-et-Loire, E. 63 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu* (approuvés en 1497). Var. simil. : **Coutances,** 1497. — Voy. Midoux et Matton (n° 370), **Laon,** 1493-95.

10.089. 28×40. **Chartres,** 1523. A. Eure-et-Loir, G. 189 : *Contrats du Chapitre de N^{e}-D^{e}.*

10.090. 28×40. **Chartres,** 1527. Ibid. G. 194 : *id.* Var. ident. : **Avallon,** 1535.

10.091. 30×43. **Remiremont,** 1528. A. Vosges, G. 957 : *Cptes du chapitre.*

10.092. 29×42. **Troyes,** 1532. A. Aube, G. 393 :

Cptes de la maison d'Aiz-en-Othe. Var. simil.: **Chastellux** (Yonne), 1536.

10.093. 28,5×40 r. **Avallon,** 1538. A. Yonne, G. 2051 : *Cptes du receveur du chapitre*.

10.094. 28,5 × 39. Filigr. double. **Grevenbroich,** 1550. Düsseldorf, Staatsarch. II. 5.

10.095. 29×40. **Beauvais,** 1540. A. Oise, G. 13 : *Délib. du Conseil de l'évêque*.

10.096. 28,5×39 r. **Dordrecht,** 1554. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling*.

10.097. 28,5×36. **Ponthieu,** 1592. A. Somme, B. 643 : *Insinuations faites au greffe de la sénéchaussée*.

10.098. 28 × 34 r. **Lessay,** 1594. A. Manche, H. 6781 : *Journal de l'Abbaye*.

10.099. 29×42. **Châteaudun,** 1503. A. Eure-et-Loir: *Tabellionage*. Var. simil.: **Nantes,** 1503; **St-Silvin** (Orne), 1505.

10.100. 29,5×41. **La Haye,** 1518. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres*.

10.101. 30×43. **Douai,** 1525. A. Nord: *Chapitre de St. Amé*, n° 39. Var. simil.: **Nideggen** (Westph.), 1527; **Avallon,** 1528. — Voy. Heitz (n° 226), **Strasbourg,** 1525.

10.102. 30 × 43. **Nancy,** 1528. A. Meurthe-et-Moselle, B. 1039: *Cptes du receveur gén. de Lorraine*. Var. ident.: **Avallon,** 1528; **Vaudrevange,** 1529; **Troja** (Napolitain), 1529. — Voy. Stoppelaar (pl. X, n° 16), **L'Ecluse** (Pays-Bas), 1524-26.

10.103. 29×42. **Rouen,** 1507. A. Seine-Inférieure, G. 279: *Cptes du trésorier de l'Archevêché*.

10.104. 30×40. **Sens,** 1521. A. Yonne, G. 796: *Cptes de la cloitrerie*. Var. simil.: **Gorkum** et **Arkel** (Pays-Bas), 1522; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1523; **Bréda,** 1525; **Sierck** (Alsace-Lorraine), 1525.

10.105. 29×41. **Maëstricht,** 1528. Rijksarch.: *Laaggerechtrolle*, n° 16. Var. ident.: **Châtel-Censoir** (Yonne), 1530.

10.106. 29×42. **Bruges,** 1532. A. d'Etat: *Fonds de la prévôté et canonicat de St.-Donatien. Œuvres de loi*, n° 688. Var. ident.: **Condes** (Marne), 1534; **Pierrefort** (Cantal), 1536; **Namur,** 1536; **Clervaux** (Luxemb.), 1539.

10.107. 29,5×41. **Grubenhagen,** 1539. Hanovre, Staatsarch. V. 35: *Copialbuch Herz. Philipp*.

Var. du groupe 10.103 à 10.107: **Graffschaft** (Westph.), 1521; **Coblentz,** 1523; **Sens,** 1526; **Namur,** 1527; **Metz,** 1528; **Mézières,** 1530/39; **Douai,** 1532; **St-Mihiel,** 1534; **Trarbach-sur-Moselle** (Prus. rhén.), 1540-41; **Avallon,** 1541; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1541. — Voy. Stoppelaar (pl. X. n°s 18 et 19), **Middelbourg,** 1530-1538.

10.108. 29×41. **Bar-le-Duc,** 1541. A. Meuse, B. 733: *Cptes de la gruerie*. Var. simil.: **Neuchâtel** (Suisse), 1543; **Bar-le-Duc,** 1543.

10.109. 30×42. **Châlons-sur-Marne,** 1529. A. Marne, G. 918: *Cptes de l'Officialité diocésaine*.

10.110. 29,5×42. **Châlons-sur-Marne,** 1539. Ibid. G. 286: *Cptes de l'Evêché*.

Var. du groupe 10.109 à 10.110: **Douai,** 1532; **Châlons-sur-Marne,** 1539-43.

10.111. 28,5 × 39. **Harcourt,** 1531. A. Eure: *Plumitif de la Justice de la vicomté*.

10.112. 29,5 × 40,5. **Avallon,** 1541. A. Yonne, G. 2052 : *Cptes du receveur du chapitre*. Var. simil.: **Chastellux** (Yonne), 1542.

10.113. 29×40. **Genève,** 1480-84. A. d'Etat: *Not. P. Braset*, t. 2.

10.114. 28,5×40. **Genève,** 1486. Ibid.: *Procès criminels. Procès d'appel de J. et P. Perrod*.

Var. du groupe 10.113 et 10.114: **Nyon,** 1486; **Genève,** 1487-97; **Genève,** 1500 dans: *Destructorium vitiorum ex similitudinum creaturas exemplos appropriatione*, impr. par J. Belot; [**Bâle**], 1497 dans Hemmerlin: *Variæ objectiones opuscula et tractatus*, f° s. l. ni. n.

10.115. 28,5×41. Filigr. double posé normalement. **Sion,** 1498. A. Chapitre de Valère: *Not.*, t. CXXVI et CLIII.

10.116. 29,5 × 42. **Déville,** 1488. A. Seine-Inférieure, G. 473 : *Cptes du receveur*.

10.117. 27×39 r. **Albret,** 1511. A. Basses-Pyrénées, E. 100: *Inventaire des titres*. Var. simil.: **Albret,** 1511; **Clermont-en-Beauvoisis,** 1512; **Paris,** 1514.

10.118. 31×? r. **Vouvry** (Valais), 1494. A. mun.: *Doc. communiqué par M. J. J. Fierz* (n° 1463).

10.119. **Genève,** 1517, dans: *Breviarium secundum usum insignis ecclesiæ collegiate B. Mariæ virginis de Belna*, impr. par J. Vivien, 2 vol. 8°, et dans : *Sequitur modus componendi epistolas certa equidem phalerata amplectens epitheta a magistro P. Veillardi positive compilatus, etc.*, s. l. ni d. mais avec la vignette de J. Vivien.

10.120. 30×41. **Clervaux** (Luxemb.), 1565. Metz, A. ci-devant départ. : *Cptes des sires de Heu*.

10.121. 30×43. **Tours,** 1490. A. Indre-et-Loire,

G. 337 : *Chapitre de Plessis-lès-Tours. Assises de Parfond-Fossé.*

10.122. 29,5×42. **Châteaudun,** 1494. A. Eure-et-Loir, E. 2789 : *Tabellionage.*

10.123. 29,5×43. **Châteaudun,** 1498. Ibid. E. 2801 et 2803 : *id.*

Var. du groupe 10.121 à 10.123 : **Tours,** 1495 ; **Châteaudun,** 1495-1502 ; **Coutances,** 1496 ; **Mamers** (Sarthe), 1501.

10.124. 29×41. Sur pap. gris d'emballage formant les feuilles de garde. **Châteaudun,** 1503-05. Ibid. E. 2820, 2823, 2824 et 2829 : *id.*

10.125. 28,5×40. **Châteaudun,** 1498. Ibid. E. 2800 : *id.*

10.126. 29,5×42. **Caen,** 1500. A. Calvados, E. 10 : *Tabellionage.*

10.127. 29×42. **Chartres,** 1501. A. Eure-et-Loir, G. 180 : *Contrats du chapitre de N^{e}-D^{e}.*

10.128. 29×43. **Angers,** 1504. A. Maine-et-Loire, E. 64 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

10.129. 27×39 r. **Albret,** 1511. A. Basses-Pyrénées, E. 100 : *Inventaire des titres.*

10.130. 28,5×40. **Chartres,** 1519. A. Eure-et-Loir, G. 186 : *Contrats du chapitre de N^{e}-D^{e}.*

10.131. 29×39. **Pontoise,** 1525. A. Seine-Inférieure, G. 384 : *Cptes du receveur.*

10.132. 28×39. **Chartres,** 1530. A. Eure-et-Loir, G. 196 : *Contrats du chapitre de N^{e}-D^{e}.* Var. ident. : **Paris,** 1532.

Var. du groupe 10.125 à 10.132 : **Caen,** 1500 ; **Chartres,** 1501-21 ; **Châteaudun,** 1503 ; **Neubourg** (Eure), 1516 ; **Arras,** 1522 ; **Pontoise,** 1525 ; **Amiens,** 1526 ; **Thury** (Calvados), 1527 ; **Lille,** 1531 ; **Paris,** 1532.

10.133. 28×38. **Navarreinx,** 1526. A. Basses-Pyrénées, E. 1612 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Lucq** (Basses-Pyrénées), 1527-30 ; **Pau,** 1530 ; **Durbans** (Haute-Garonne), 1531.

10.134. 28×39. **Tulle,** 1527. A. Corrèze, E. 222 : *Not. Ramon Céron.*

10.135. 28×39. **Tulle,** 1527. Ibid. E. 222 : *id.*

10.136. 28×38. **Navarreinx,** 1529. A. Basses-Pyrénées, E. 1616 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Bourges,** 1531.

10.137. 28×39. **Lucq,** 1532. A. Basses-Pyrénées, E. 1417 : *Tabellionage.*

10.138. 28×41. **Tulle,** 1533. A. Corrèze, E. 232 : *Not. La Farge.*

10.139. 28×38,5. **Lucq,** 1535. A. Basses-Pyrénées, E. 1418 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Toulouse,** 1536 ; **Tulle,** 1536.

10.140. 28×39. **Lucq,** 1536. Ibid. : *id.* Var. ident. : **Tulle,** 1537.

10.141. 28×38. **Navarreinx,** 1537. A. Basses-Pyrénées, E. 1616 : *Tabellionage.*

10.142. 28,5×39. **Limoges,** 1540. A. Haute-Vienne : *Reconnaissances de l'évêché,* n° XXII : *Sanctissimam.*

10.143. **Toulouse,** 1547. A. mun. CC. 1139 : *Pièces à l'appui des cptes.*

10.144. 29×38. **Tulle,** 1567. A. Corrèze, E. 227 : *Not. Phéletin.*

10.145. 28,5×39. **Montauban,** 1573. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Dossuti.*

10.146. 28,5×39. **Montauban,** 1573. Ibid. : *id.*

10.147. 27×37. **Périgueux,** 1593. A. Dordogne, B. 107 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial.*

Var. du groupe 10.133 à 10.147 toutes posées au bord de la feuille : **Pau,** 1531-32 ; **Durbans** (Haute-Garonne), 1532 ; **Tulle,** 1536 ; **Toulouse,** 1553-62.

10.148. 27,5×38. **Navarreinx,** 1531. A. Basses-Pyrénées, E. 1617 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Tulle,** 1531.

10.149. 28×38. **Montignac,** 1537. A. Basses-Pyrénées, E. 786 : *Reconnaissances de la châtellenie.*

10.150. 28,5×38. **Montignac,** 1537. Ibid. : *id.* Var. ident. : **Carcassonne,** 1550.

10.151. 27×37. **Périgueux,** 1540-44. A. Dordogne, B. 31 et 35 : *Actes de la Sénéchaussée.*

10.152. 27,5×39. **Carcassonne,** 1540. A. Aude : *Not. Jean Planchette.*

10.153. 27,5×38. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Lannepax,** 1541. A. Hautes-Pyrénées, E. 742 : *Not. Ducos.*

10.154. 27×38. **Périgueux,** 1544. A. Dordogne, B. 35 : *Actes de la Sénéchaussée.* Var. ident. : **Lucq,** 1545.

10.155. 27×38. **Périgueux,** 1546. Ibid. B. 38 : *id.*

10.156. 29×38. **Lannepax,** 1548. A. Hautes-Pyrénées, E. 742 : *Not. Ducos.*

10.157. 26×36. **Périgueux,** 1553. A. Dordogne, B. 52 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial.*

10.158. 26×36. **Périgueux,** 1553. Ibid. : *id.*

10.159. 26×36. **Périgueux,** 1556. Ibid. B. 60 : *id.*

10.160. 30×40. **Lectoure,** 1563. A. Gers, B. 12 : *Délib. de la Sénéchaussée d'Armagnac.*

Var. du groupe 10.148 à 10.160 : **Périgueux,** 1540-50 ; **Lambers** (Tarn), 1541 ; **Lannepax** (Hautes-Pyrénées), 1541 ; **Toulouse,** 1549 ; **Perpignan,** s. d.

10.161. 28×40 r. **Bar-le-Duc,** 1541-42. A. Meuse, B. 733 et 734 : *Cptes de la gruerie.*

10.162. 30×38 r. **Louvain,** 1543. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.*

10.163. 29×40. **Bar-le-Duc,** 1554. A. Meuse, B. 556 : *Cptes du duché.*

10.164. 30×42. **Utrecht,** 1557. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des kapittels van S. Martin.*

Var. du groupe 10.161 à 10.164 : **Bar-le-Duc,** 1543-57 ; **Nideggen** (Westph.), 1552 ; **Bruges,** 1562.

10.165. 29×40. **Maëstricht,** 1587. Rijksarch. : *Protokollen des kapittels van Onze Vrouwe.*

10.166. 33×38 r. **Tournai,** 1589. Bruxelles, A. gén. : *Collect. de pap. filigr.*

10.167. 28×38. Filigr. indistinct. **Bosquen,** 1539-1542. A. Côtes-du-Nord : *Baux de l'Abbaye.*

10.168. 28×38. **Neubourg,** 1539. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

10.169. 27,5×36. **Montgoméry,** 1548. A. Orne : *Cptes du comté.*

10.170. 26,5×33. **Falaise,** 1555. A. Calvados : *Tabellionage.*

10.171. 28×36. **Caen,** 1566. A. Calvados : *Cptes de l'église St-Nicolas.*

10.172. 28×36. **Belle-Etoile,** 1570. A. Orne, H. 158 : *Plaids de la baronnie de Cerisi.*

10.173. 28×36. **Belle-Etoile,** 1570. Ibid. : *id.* Var. ident. : **Caen,** 1572.

10.174. 28 × 36. **Argences,** 1579. A. Calvados : *Tabellionage.*

10.175. 28×35. **Silly,** 1594. A. Orne, H. 1160 : *Journal des recettes du pitancier de l'Abbaye.*

Var. du groupe 10.167 à 10.175 : **Almenèches** (Orne), 1570 ; **Caen,** 1574 ; **Argences** (Calvados), 1579.

10.176. 31×44. **Machecoul,** 1463. A. Loire-Inférieure, E. 522 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Quimper,** 1463.

10.177. 32×46. **Bretagne,** 1474. A. Loire-Inférieure, E. 213 : *Cptes des rabais accordés sur les taxes.*

10.178. 31×45. **Châteaudun,** 1474. A. Eure-et-Loir, E. 2748 : *Tabellionage.*

10.179. 29,5×43. **Namur,** 1478. A. d'Etat : *Souverain bailliage. Plaids du château,* n° 286. Var. ident. : **Maëstricht,** postér. à 1473. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. N), **Utrecht,** 1483.

10.180. 30×41. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Valence,** 1478. A. Drôme, E. 2502 : *Not. Géranton de Jante.* — Voy. Midoux & Matton (n° XI), **Midi de la France,** 1473.

10.181. 29×40. **Limoges,** 1480. B. du Séminaire : *Livre de raison des Massiot.* Var. ident. : **Limoges,** 1481.

10.182. 30×42. **Chartres,** 1481. A. Eure-et-Loir, G. 177 : *Contrats du Chapitre de N^e-D^e.* Var. ident. : **Perpignan,** 1482 ; **Tulle,** 1483. — Midoux & Matton donnent sous le n° 81 une licorne presque ident. mais traversée d'une épée : **Soissons,** 1479-80.

10.183. 30×44. **St-Blaise-du-Jajolay,** 1484. A. Sarthe, H. 569 : *Plaids et Assises au bourg de Chahaignes.*

10.184. 29×42. **Angers,** 1485. A. Maine-et-Loire, E. 62 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

10.185. 29,5×43. **Nantes,** 1487. A. mun. C. C. 263 : *Miseurs des ponts.*

10.186. 29×42. **Caen,** 1487. A. Calvados, D. 65 : *Conclusions de l'Université.*

10.187. 29,5×44. **Baugé,** 1487. A. Maine-et-Loire, G. 1826 : *Cptes de fabrique de l'église.*

10.188. 28×41. **Châteaudun,** 1488-90. A. Eure-et-Loir, G. 2769, 2770 et 2774 : *Tabellionage.*

10.189. 28,5×43. **Cuissay,** 1489. A. Orne : *Plaids et Assises du marquisat de Lonray.*

10.190. 28,5×41. **Decizes,** 1490-91. A. Nièvre : *Cptes de la Ville.*

10.191. 29,5×42. **Caen,** 1491. A. Calvados, D. 65 : *Conclusions de l'Université.*

10.192. 30×44. **Châteaudun,** 1491-92. A. Eure-et-Loir, E. 2774, 2775 et 2778 : *Tabellionage.*

10.193. 29×42. **Châteaudun,** 1492. Ibid. E. 2778 : *id.*

10.194. 29,5×42. **Noyon,** 1492. A. Oise : *Cptes de l'église de Ste-Godeberthe.*

10.195. 29×43. **Châteaudun,** 1493. A. Eure-et-Loir, E. 2783 : *Tabellionage.*

10.196. 29,5×43. **Châteaudun,** 1493. Ibid. E. 2780 : *id.*

10.197. 29×42. **Montpellier,** 1494. A. mun. : *Pièces annexes des registres des Conseils, extraites des minutes de not.*

10.198. 29×42. **Déville,** 1498. A. Seine-Inférieure, G. 482 : *Cptes du receveur.*

10.199. 29×40. **Chartres,** 1498. A. Eure-et-Loir, G. 179: *Contrats du Chapitre de N^e-D^e.*

10.200. 28,5×40. Sur pap. gris d'emballage. **Châteaudun,** 1499. A. Eure-et-Loir, E. 2806: *Tabellionage.*

10.201. 29×42. **Chartres,** 1500. A. Eure-et-Loir, G. 180: *Contrats du Chapitre de N^e-D^e.*

10.202. 29×40. **Paris,** 1501. Toulouse, A. mun. C C. 1112: *Pièces à l'appui des cptes.*

10.203. 28,5×40. **Valence,** 1502. A. Drôme, E. 2557: *Not. Faullier.*

10.204. 28,5×41. **La Haye-du-puits,** 1502. A. Manche, E. 5023: *Baronnie.*

10.205. 29,5×42. **Tours,** 1503. A. Indre-et-Loire: *Not. Foussedouaire,* t. V. Var. simil.: **Tours,** 1503; **Daumeray,** 1507.

10.206. 29,5×41. **Tours,** 1504. Ibid.: *id.*

10.207. 29×43. **Châteaudun,** 1504. A. Eure-et-Loir, E. 2827: *Tabellionage.*

10.208. 29,5×43. **Châteaudun,** 1505. Ibid. E. 2836: *id.*

10.209. 28,5×40. **Valence,** 1506. A. Drôme, E. 2553: *Not. Bourjac.*

10.210. 28,5×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Valence,** 1507. Ibid.: *id.*

10.211. 27×41. **Caen,** 1507. A. Calvados: *Tabellionage.*

10.212. 28×40. **Bosquen,** 1509. A. Côtes-du-Nord: *Dimes de l'Abbaye.*

10.213. 30×43. **Manderscheid,** 1511. Coblentz, Staatsarch.: *Kur Trier. Kellerrechnungen.* Var. simil.: **Cologne,** 1512-23; **Hollande,** 1517; **Brunswick,** 1518.

10.214. 30×42. **Châteaudun,** 1512. A. Eure-et-Loir, E. 2853: *Tabellionage.*

10.215. 28,5×41. **Rouen,** 1512. A. Seine-Inférieure, G. 279: *Cptes du trésorier de l'Archevéché.* Var. simil.: **Pontoise,** 1512; **Gaillon,** 1513.

10.216. 29×40. **Châteaudun,** 1513. A. Eure-et-Loir, E. 2856: *Tabellionage.* Var. simil.: **Châteaudun,** 1514-21.

10.217. 28×40. **St-Denis,** 1516. Paris, A. nat. L L. 1252: *Cptes de la Commanderie.*

10.218. 29×42. **Neubourg,** 1516. A. Eure: *Cptes de la Seigneurie.*

10.219. 28,5×40. **Contigné,** 1516. A. Maine-et-Loire, G. 1971: *Chapitre de St-Martin-lès-Tours. Assises du Moulin à vent.*

10.220. 28×39. **Montgoméry,** 1516. A. Orne: *Cptes du Comté.* Var. ident.: **Lessay** (Manche), 1518.

10.221. 28×41 r. **Bellebranche,** 1516. A. Sarthe, H. 674: *Remembrance des plaids et assises de l'Abbaye.*

10.222. 28,5×38. **Neubourg,** 1516. A. Eure: *Cptes de la Seigneurie.* Var. un peu plus grande: **Thury** (Calvados), 1527.

10.223. 28,5×40. **Châteaudun,** 1517. A. Eure-et-Loir, E. 2874: *Tabellionage.*

10.224. 30×43. **Châlons-sur-Marne,** 1518. A. Marne: *Causes et audiences de la Comté-pairie.* Var. simil.: **Sens,** 1521.

10.225. 27,5×39. **Châteaudun,** 1519. A. Eure-et-Loir, E. 2880: *Tabellionage.*

10.226. 28,5×40. **Dinan,** 1522. A. Ille-et-Vilaine, G. 61: *Evêché de St-Malo. Cptes de l'archidiaconat.*

10.227. 29×39. **Cheux,** 1522. A. Calvados: *Fonds de l'Abbaye de St-Etienne. Tabellionage.*

10.228. 28×40. **Chartres,** 1523. A. Eure-et-Loir, G. 190: *Contrats du Chapitre de N^e-D^e.* Var. simil.: **Chartres,** 1527-30.

10.229. 29,5×41. **Coblentz,** 1524. Staatsarch.: *Schützenmeisterrechnungen.*

10.230. 27×37 r. **Suré,** 1525. A. Sarthe, H. 357: *Remembrance des plaids de la Seigneurie.*

10.231. 28,5×39. **Thury,** 1527. A. Calvados: *Tabellionage.*

10.232. 29×40. **St-Germain-de-Livet,** 1530. A. Calvados: *Fonds du Chapitre de St-Pierre-de-Lisieux. Cptes de l'église.*

10.233. 28×40 r. **Chartres,** 1531. A. Eure-et-Loir, G. 198: *Contrats du Chapitre de N^e-D^e.*

10.234. 29×42. **Metz,** 1532. A. mun.: *Cptes des receveurs-changeurs.*

10.235. 28×40. **Pau,** 1532. A. Basses-Pyrénées, E. 1987: *Tabellionage.*

10.236. 28×39. **Durbans,** 1532. A. Haute-Garonne: *Fonds des chevaliers de St-Jean-de-Malte. Justice de la commanderie.*

10.237. 28,5×38. **Cuissay,** 1532. A. Orne: *Plaids et Assises du marquisat de Lonray.*

10.238. 29×39. **Châteaudun,** 1533. A. Eure-et-Loir, E. 2909: *Tabellionage.*

10.239. 27,5×37. **Chartres,** 1534. A. Eure-et-Loir, G. 202: *Contrats du Chapitre de N^e-D^e.*

10.240. 28×39. **Chartres,** 1534. Ibid.: *id.*

10.241. 28×39. **Chartres,** 1534. Ibid. G. 203: *id.*



Var. simil. : **Chartres,** 1536-39 ; **Châteaudun,** 1539.

10.242. 28×39. **Chartres,** 1535. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Chartres,** 1536.

10.243. 27,5×39. **Châteaudun,** 1538. A. Eure-et-Loir, E. 2916 : *Tabellionage.*

10.244. 27,5×37. **Chartres,** 1540-41. A. Eure-et-Loir, G. 208 : *Contrats du Chapitre de Ne-De.*

10.245. 30×41. **Tours,** 1540. A. Indre-et-Loire : *Not. Courandeau.*

10.246. 27,5×39. **Châteaudun,** 1541. A. Eure-et-Loir, E. 2926 : *Tabellionage.* Var. simil., dont une plus petite, les autres plus grandes : **Chartres,** 1541-43 ; **Orléanais,** 1543.

10.247. 27,5×36 r. **Chartres,** 1541. A. Eure-et-Loir, G. 209 : *Contrats du Chapitre de Ne-De.*

10.248. 27,5×39. **Chartres,** 1542. Ibid. G. 197 : *id.* Var. simil. : **Chartres,** 1544.

10.249. 29×41. **Chartres,** 1544. Ibid. G. 212 : *id.*

10.250. 29×38. **Lucq,** 1545. A. Basses-Pyrénées, E. 1421 : *Not. Gratien de Laborde.* Var. ident. : **Montauban,** 1546.

10.251. 28×40. **Neubourg,** 1546. A. Eure-et-Loir, G. 212 : *Contrats du Chapitre de Ne-De.* Var. simil. : **Neubourg,** 1548.

10.252. 29×40. **Clervaux** (Luxemb.), 1546. A. ci-devant départ. : *Cptes des sires de Heu.* Var. simil. : **Remiremont,** 1547 ; **Bar-le-Duc,** 1552 ; **Hollande,** 1554.

10.253. 28,5×37. **Neubourg,** 1547. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. un peu plus petite : **Neubourg,** 1548.

10.254. 28×38. **Neubourg,** 1547. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Neubourg,** 1548.

10.255. 28×38. **Neubourg,** 1548. Ibid. : *id.*

10.256. 26×35. **Montgoméry,** 1550. A. Orne : *Cptes du comté.* Var. simil. : **Neubourg** (Eure), 1551.

10.257. 29×39. **Chartres,** 1552. A. Eure-et-Loir, G. 218 : *Contrats du Chapitre de Ne-De.*

10.258. 28,5×38. **Carcassonne,** 1552. A. Aude : *Not. Aliquot.*

10.259. 26,5×36. **Périgueux,** 1553. A. Dordogne, B. 52 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial.*

10.260. 27,5×39. **Epinal,** 1553. A. mun. CC. 70 : *Cptes des quatre gouverneurs.*

10.261. 29,5×40 r. **Toulouse,** 1553. A. mun. CC. 744 : *Cptes des recettes et dépenses.*

10.262. 28,5×38. **Toulouse,** 1554. Ibid. CC. 748 : *id.* Var. simil. : **Lautrec,** 1556 ; **Montauban,** 1556 ; **Pézenas,** 1559.

10.263. 29×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse,** 1560. A. mun. : *Accord avec la Bourse.* Var. simil. : **Toulouse,** 1561-62.

10.264. 29×38. **Tulle,** 1564. A. Corrèze, E. 228 : *Not. P. Guaguaria.*

10.265. 26,5×37. **Neubourg,** 1555. A. Eure : *Plaids de la Verderie et de Neubourg.* Var. simil. : **Almenèches** (Orne), 1557.

10.266. 30,5×40. **Périgueux,** 1556. A. Dordogne, B. 60 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial.*

10.267. 26,5×30. **Lessay,** 1556. A. Manche, H. 6762 : *Journal de l'Abbaye.*

10.268. 30×39 r. **Toulouse,** 1556. A. mun. CC. 753 : *Cptes des recettes et dépenses.*

10.269. 30×39 r. **Toulouse,** 1556. Ibid. : *id.*

10.270. 28×38. **Chartres,** 1558. A. Eure-et-Loir, G. 226 : *Contrats du Chapitre de Ne-De.*

10.271. 28,5×36. **Evreux,** 1558. A. Eure, G. 797 : *Plaids des fiefs de l'Abbaye de St-Taurin.*

10.272. 28×35. **Neubourg,** 1559. A. Eure, E. 1558-60 : *Plaids de la Verderie et de Neubourg.*

10.273. 28×38. **Chartres,** 1561. A. Eure-et-Loir, G. 230 et 231 : *Contrats du Chapitre de Ne-De.* Var. un peu plus petite mêlée avec la précédente : **Chartres,** 1561-63.

10.274. 25×33 r. **Almenèches,** 1563. A. Orne, H. 3478 : *Gage-plaige de l'Abbaye.* Var. simil. : **Silly** (Orne), 1567-69.

10.275. 27×37. **Almenèches,** 1563. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Alençon,** 1567.

10.276. 29×37. **Puycasquier,** 1567. A. Gers : *Not. Vigniaux.*

10.277. 29×40. **Toulouse,** 1569. A. mun. CC. 1222 : *Pièces à l'appui des cptes.*

10.278. 28×38. **Chartres,** 1568. A. Eure-et-Loir, G. 234 : *Contrats du Chapitre de Ne-De.*

10.279. 27×38. **Chartres,** 1568. Ibid. G. 235 : *id.* Var. simil. : **Chartres,** 1571.

10.280. 27,5×37. **Chartres,** 1569. Ibid. G. 234 : *id.*

10.281. 27,5×37. **Chartres,** 1570. Ibid. G. 233 : *id.*

10.282. 28×37. **Montaure,** 1570. A. Eure, G. 907 : *Evêché d'Evreux. Cptes de l'église.*

10.283. 27,5×37. **Chartres,** 1571. A. Eure-et-Loir, G. 234 : *Contrats du Chapitre de Ne-De.*

10.284. 27,5×37. **Chartres,** 1571. Ibid. : *id.*

10.285. 28×37. **Montauban,** 1572. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Bosquet-Arnaud.*

10.286. 28×36. **Caen,** 1574. A. Calvados : *Tabellionage.*

10.287. 27,5×38. **Chartres,** 1575. A. Eure-et-Loir, G. 234 : *Contrats du Chapitre de N°-D°.*

10.288. 27,5×37. **Agen,** 1575. A. mun. CC. 310 : *Cptes de la communauté.*

10.289. 27×34. **Chartres,** 1576. A. Eure-et-Loir, G. 241 : *Contrats du Chapitre de N°-D°.*

10.290. 27×34. **Chartres,** 1577. Ibid. : *id.*

10.291. 26,5×34 r. **La Haye-du-puits,** 1579. A. Manche, E. 5066 : *Cptes de la baronnie.*

10.292. 23×30. **Silly,** 1579-80. A. Orne, H. 1149 et 1150 : *Journal des rentes du pitancier de l'Abbaye.*

10.293. 26,5×34. **Chartres,** 1583. A. Eure-et-Loir, G. 240 : *Contrats du Chapitre de N°-D°.*

10.294. 21,5×28 r. **Silly,** 1583-85. A. Orne, H. 1152 et 1154 : *Journal des recettes du bailli.*

10.295. 26,5×34. **Chartres,** 1584. A. Eure-et-Loir, G. 241 : *Contrats du Chapitre de N°-D°.*

10.296. 26×32. **Silly,** 1590. A. Orne, H. 1156 : *Journal des recettes du bailli.*

10.297. 27×37. Filigr. indistinct. **Lautrec,** 1590. A. Tarn, E. 541 : *Not. Gaspard Hérisson.*

10.298. 26×36. **Montauban,** 1592. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Boneau.*

10.299. 26,5×35. **Chartres,** 1593. A. Eure-et-Loir, G. 244 : *Contrats du Chapitre de N°-D°.*

10.300. 26×34 r. **Famechon,** 1594. A. Somme, B. 1153 : *Greffe du bailliage.*

10.301. 26×34 r. **Lessay,** 1596-98. A. Manche, H. 6782 : *Journal de l'Abbaye.*

10.302. 27,5×34. **Bonneuvre,** 1598. A. Loire-Inférieure, H. 168 : *Plaids du prieuré.*

II. Licorne couronnée ou accompagnée de lettres ou d'ornements.

La licorne simple couronnée, n'est pas abondante : les nos 10.303 à 10.312 sont de dessins variés qui dénotent des provenances différentes, difficiles à préciser.

On trouve la licorne accompagnée de lettres, désignant les initiales de papetiers (nos 10.313 à 10.347) à partir de 1496. Toutefois cet usage n'a pas été très répandu et nous n'en avons ici que 32 spécimens. Plusieurs de ces types se rattachent à quelques-uns des groupes précédents.

Il est assez surprenant de ne rencontrer aucun nom accompagnant le filigr. de la licorne. Peut-être cela tient-il au fait qu'à l'époque où l'usage de mettre un nom entier sur le papier s'introduisit en France, le papier à la licorne était peu estimé. On remarque, en effet, qu'à partir de 1530 environ, le format du papier ainsi marqué diminue sensiblement ; il passe de 30×42 à 28×39, et même à 26×36. Nous avons toutefois relevé une marque d'enveloppe de papetier au nom, imprimé en rouge, de Pierre Boudie dans un vol. de min. du not. Bonneau à Montauban, à la date de 1592. Nous en avons donné un croquis p. 520. Le n° 10.348 est accompagné d'armoiries : à un bezan au chef chargé de trois étoiles.

La licorne chargée d'un cœur forme le groupe assez disparate 10.348 à 10.353.

Portant un collier, la licorne figure sous les nos 10.354 et 10.355 ; prov. incertaine.

La croix n'accompagne que rarement la licorne ; les nos 10.356 à 10.361 sont sûrement de prov. différentes.

Ornée d'une fleur et d'un fleuron, on voit la licorne nos 10.362 et 10.363 de deux styles très différents.

Les 10.364 à 10.368 sont à la licorne portant une fleur de lis. Les trois premiers types appartiennent au groupe 10.167 à 10.174 et des nos 10.313, 10.314, 10.318, 10.319, 10.329, 10.337, 10.339, et comme eux, proviennent de la région du nord-est.

Les 10.367 et 10.368, en revanche, sortent sans doute du Barrois.

Les 10.369 et 10.370 représentent une licorne agrémentée d'accessoires dont la signification nous échappe.

10.303. 29×42. **Louviers,** 1476. A. Seine-Inférieure, G. 671 : *Cptes du receveur.*

10.304. 29×42. **Angers,** 1492. A. Maine-et-Loire, G. 38 : *Déclarations faites aux assises des bailliages.*

10.305. 29×40,5. **Neubourg,** 1516. A. Eure : *Cptes de la Seigneurie.* Var. simil. : **Neubourg,** 1516 ; **Fontaine-Guérard** (Eure), 1519 ; **Clèves,** 1521.

10.306. 29,5×40. **Silly,** 1516. A. Orne, H. 1132 : *Recette de l'office de bailli.* Var. simil. : **Douai,** 1519.

10.307. 28×39. **Caen,** 1524. A. Calvados, D. 66 : *Conclusions de l'Université.*

10.308. 28×39 r. **Lisieux,** 1524. A. Calvados : *Fonds du Chapitre de St-Pierre. Cptes du petit chœur.*

10.309. 29×39. **Tréguier,** 1525. A. Côtes-du-Nord :

Fonds de l'Evêché. Cptes des anniversaires. Var. simil. : **Varanguébec** (Manche), 1526.

10.310. 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Limoges,** 1527? A. Haute-Vienne : *Hommages de l'Evêché.* Var. ident. : **Châteaudun,** 1539.

10.311. 28×39. Id. **Tulle,** 1537-39. A. Corrèze, E. 226 : *Not. Ramon Céron.* Var. simil. : **Limoges,** 1537-65. Var. simil., mais posée normalement : **Lannepax** (Hautes-Pyrénées), 1548.

10.312. 28×40.5. **Limoges,** 1555. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'Evêché. Collations ecclésiastiques.* Var. simil. : **Tours,** 1557.

10.313. 28×36. **N^e^-D^e^-de-Montebourg,** 1565-69. A. Manche, H. 12.835 et 12.838 : *Journal de l'Abbaye.*

10.314. 28×36. **Caen,** 1574. A. Calvados : *Tabellionage.*

10.315. **Paris,** 1576. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3821).

10.316. 31×43. **Besançon,** 1578. A. Doubs, B. 55 : *Correspondance du Parlement de Dôle.*

10.317. 28×37. **Daumeray,** 1598. A. Maine-et-Loire, G. 2003 : *Déclarations faites aux plaids de la paroisse.*

10.318. 28×39. **Neubourg,** 1552. A. Eure : *Plaids de la Verderie et de Neubourg.* Var. simil. : **Varanguébec** (Manche), 1540-46.

10.319. 28×36. **Lessay,** 1541. A. Manche, H. 6739 : *Journal de l'Abbaye.* Var. simil. : **La Haye-du-puits** (Manche), 1540-59 ; **Cherbourg,** 1543-45.

10.320. 28×36. Les lettres sont indistinctes. **Argences,** 1578. A. Calvados : *Tabellionage.* Var. ident. : **Belle-Etoile** (Orne), 1578.

10.321. 27,5×34 r. **Blanchelande,** 1583. A. Manche, H. 1135 : *Cptes de l'Abbaye.*

10.322. 28×36. **Belle-Etoile,** 1574. A. Orne, H. 159 : *Plaids de la baronnie de Cerisi.*

10.323. 28,5×35. **Lessay,** 1593. A. Manche, H. 6780 : *Journal de l'Abbaye.*

10.324. 28,5×38. **Chartres,** 1565-68. A. Eure-et-Loir, G. 232 à 235 : *Contrats du Chapitre de N^e^-D^e^.*

10.325. 27,5×38. **Tulle,** 1542. A. Corrèze, E. 232 : *Not. La Farge.*

10.326. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 3703 et 3704), ms. de 1493/94.

10.327. 32,5×42. **Chartres,** 1545-46. A. Eure-et-Loir, G. 213 et 214 : *Contrats du Chapitre de N^e^-D^e^.*

10.328. **Aunay,** 1589. A. Calvados, E. 553 : *Plaids de la baronnie.*

10.329. 28,5×34,5. **Lessay,** 1593. A. Manche, H. 6780 : *Journal de l'Abbaye.* Var. ident. : **Varanguébec** (Manche), 1593-1601 ; **Blanchelande** (id.), 1596.

10.330. 28×38. **Argences,** 1578. A. Calvados : *Tabellionage.* Var. simil. : **Silly** (Orne), 1581.

10.331 28×36. **Belle-Etoile,** 1573. A. Orne, H. 158 : *Plaids de la baronnie de Cerisi.* Var. simil. : **Caen,** 1574 ; **Tournai,** 1585.

10.332 28,5×39. **Neubourg,** 1518. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

10.333. 28×38. Filigr. posé vers le bord de la feuille ; lettres indistinctes. **Lannepax,** 1541. A. Hautes-Pyrénées, E. 742 : *Not. Ducos.*

10.334. 29×42. Les lettres sont indistinctes. **Châteaudun,** 1496. A. Eure-et-Loir, E. 2792 et 2834 : *Tabellionage.*

10.335. 28,5×39. **Montauban,** 1550. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Dossuti.*

10.336. 29×35. **Douai,** 1591. A. Nord : *Chapitre de St-Amé,* n° 39.

10.337. 26×34 r. **Famechon,** 1600. A. Somme, B. 1153 : *Greffe du bailliage.*

10.338. 27×33 r. **Lessay,** 1591. A. Manche, H. 6779 : *Journal de l'Abbaye.*

10.339. 28,5×35 r. Les lettres sont indistinctes. **Cherbourg,** 1556. A. Manche, H. 3946 : *Cptes de l'Abbaye de N^e^-D^e^ du Vœu.* Var. simil. : **Lessay,** 1558.

10.340. 28×33. **St-Malo,** 1592. A. Ille-et-Vilaine, B. 239 : *Audiences de l'Office.*

10.341. 28×36. La première lettre est indistincte et peut se lire *B* ou *R*. **Argences,** 1577. A. Calvados : *Tabellionage.*

10.342. **Silly,** 1537. A. Orne, H. 1136 : *Recettes et dépenses du bailli.*

10.343 28,5×37. Filigr. indistinct. **Arras,** 1600. A. Pas-de-Calais, B. 176 : *Conseil d'Artois. Procédures civiles.*

10.344. 28,5×39. Les lettres sont indistinctes. **Rouen,** 1514. A. Seine-Inférieure, G. 279 : *Cptes du trésorier de l'Archevêché.* — Voy. Likhatscheff (n° 2947), ms. de 1529.

10.345. 27,5×38. **St-Malo,** 1544. A. Ille-et-Vilaine, B. 9 : *Audiences de la juridiction.*

10.346. 26,5×34 r. **Delahaye.** 1550. A. Calvados, F. 164 : *Fonds de Petiville. Recettes de Delahaye.*

Var. du groupe 10.345 et 10.346 ; les lettres *S V* sont souvent peu distinctes : **Varanguébec,**

1544; **Lessay,** 1546-48; **St-Malo,** 1546-55; **Cherbourg,** 1547; **Ne-De-de-Montebourg** (Manche), 1551; **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1552; **Caen,** 1553.

10.347. Filigr. double, posé normalement. **Agen,** 1595. A. MUN. C C. 329: *Cptes de la communauté.*

10.348. 28,5×38 r. **Luxembourg,** 1537. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*

10.349. 29×41. **Miré,** 1493. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2127: *Assises de la paroisse.* Var. simil.: **Châteaudun,** 1496; **Caen,** 1497; **Tours,** 1497. — Voy. Midoux et Matton (n° 93), **Soissons,** 1497-98.

10.350. 28,5×41. **Tréguier,** 1501. A. CÔTES-DU-NORD: *Fonds de l'Evêché. Cptes de la fabrique.* Var. simil.: **Tulle,** 1502.

10.351. 29×42. **Châlons-sur-Marne,** peu après 1503. A. MARNE, G. 280: *Cptes de l'Evêché.*

10.352. 29×41. **Neubourg,** 1509. A. EURE: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

Var. du groupe 10.351 et 10.352: **Gaillon** (Seine-Inférieure), 1505; **St-Malo,** 1509; **Pontoise,** 1513.

10.353. 28×39. **Chartres,** 1538. A. EURE-ET-LOIR, G. 206: *Contrats du Chapitre de Ne-De.*

10.354. 29×41. **Thury,** 1497-1500. A. CALVADOS, E. 456 et 457: *Cptes.* Var. simil.: **Lisieux,** 1499; **Caen,** 1499-1509; **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1506.

10.355. 29×41. **Châlons-sur-Marne,** 1540. A. MARNE, G. 920: *Cptes de l'Officialité diocésaine.*

10.356. 30×43. **Sens,** 1482. A. YONNE, G. 1140: *Cptes de fabrique de l'église.*

10.357. 27,5×38 r. **Paris,** 1528. A. NAT. S* 572: *Chapitre de Ne-De. Censier d'Orly* (Seine-et-Oise).

10.358. 29×40. **Toulouse,** 1529. A. MUN. 8356: *Procès avec le clergé.* Var. ident.: **Sens,** 1533.

10.359. 38,5×39. **St-Malo,** 1540. A. ILLE-ET-VILAINE, B. 5: *Audiences de la Juridiction.* Var. ident.: **Bosquen,** 1542; **Mamers** (Sarthe), s. d.

10.360. 30×43. **Châlons-sur-Marne,** 1531. A. MARNE: *Cptes de l'église de la Trinité.* Var. simil.: **Metz,** s. d.

10.361. 28,5×36. **Ne-De-de-Montebourg,** 1567. A. MANCHE, H. 12.837: *Journal de l'Abbaye.*

10.362. 29×? **Le Theil,** 1538. A. MANCHE, H. 4269: *Plaids de la baronnie de Ste-Geneviève.*

10.363. 30×43. **Bonnefontaine-en-Thiérache,** 1529. A. ARDENNES, H. 63: *Etat des rentes du monastère.* Var. ident.: **Bruges,** 1530.

10.364. 29×39. **Harcourt,** 1531. A. EURE: *Plumitif de la Justice de la vicomté.*

10.365. 28,5×39. **Neubourg,** 1536. A. EURE: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

10.366. 28×38. **Neubourg,** 1539. IBID.: *id.*

Var. du groupe 10.364 à 10.366 dont une posée vers le bord de la feuille: **Neubourg,** 1537-1546.

10.367. 29×38. **Bar-le-Duc,** 1552. A. MEUSE, B. 743: *Cptes de la gruerie.* Var. simil.: **Béthune,** 1553; **Namur,** 1557.

10.368. 28,5×36. **Bar-le-Duc,** 1567. IBID. B. 744: *id.* — Voy. Stoppelaar (pl. X, n° 20), **Middelbourg,** 1560.

10.369. 30×39. **Suré,** 1525. A. SARTHE, H. 357: *Remembrance des plaids de la Seigneurie.* Var. ident.: **Abbaye de Lyre** (Sarthe), 1535.

10.370. 28,5×38. Ornement indistinct, peut-être deux lettres. **Navarreinx,** 1526. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1610: *Tabellionage.*

III. Licorne sanglée.

La licorne sanglée 10.371 à 10.450, comme la licorne simple, forme plusieurs groupes. Les nos 10.371 à 10.373, à sangle dessinée par deux traits croisés, et les 10.374 à 10.377, dont la sangle est indiquée par un simple trait, appartiennent tous deux à la région du nord. Les 10.378 à 10.418 constituent des types assez variés, qui tiennent plutôt de la chèvre, mais qu'il est bien difficile de réunir en groupes homogènes et dont la prov. est certainement très diverse.

Les 10.419 à 10.426 sont encore d'aspects différents, mais ils ont ce trait commun d'être posés au bord de la feuille et doivent, en raison de ce caractère, provenir de la région du sud-ouest.

Le groupe 10.426 à 10.431 représente une licorne dont la queue se termine en trèfle. Cette particularité autorise à attribuer, avec probabilité, ces six types à un seul battoir, malgré la distribution géographique un peu anormale du papier ainsi marqué.

Les nos 10.432 à 10.435 où la licorne se voit chargée d'un collier plutôt que d'une sangle, appartiennent sans doute à la région du sud-ouest.

Dans les nos 10.436 à 10.440, la licorne est chargée à la fois d'un collier et d'une sangle. Ce groupe doit être originaire de la région de l'est.

Les 10.441 à 10.447 présentent le faciès du cheval; ils pourraient provenir de la région du nord. Le 10.448 est le seul spécimen de la licorne sanglée accroupie. Les 10.449 et 10.450 sont à la licorne couronnée; ils viennent sûrement de la région du nord.

10.371. 29×40. La licorne n'a que trois jambes. **Lessay,** 1507. A. Manche, H. 6710: *Journal de l'Abbaye.* Var. ident.: **Rouen,** 1508.

10.372. 29×40. **Rouen,** 1512. A. Seine-Inférieure, G. 2524: *Cptes de fabrique de l'église N^e-D^e.*

10.373. 28,5 × 39. **Lessay,** 1514. A. Manche, H. 6716: *Journal de l'Abbaye.*

10.374. 29,5×43. **Châteaudun,** 1489-90. A. Eure-et-Loir, E. 2772 et 2774: *Tabellionage.*

10.375. 27×41 r. **St-Omer,** 1490. A. Pas-de-Calais: *Menues rentes de l'Abbaye de St-Bertin.*

10.376. 29,5×41. **Thury,** 1491. A. Calvados, E. 455: *Cptes.*

10.377. 29 × 41. **Fresne l'Archevêque,** 1492. A. Seine-Inférieure, G. 569: *Cptes du receveur.* Var. simil.: **Angers,** 1493; **Bourg,** 1496; **Neubourg** (Eure), 1496.

10.378. 29×40. **Honfleur,** 1470. A. Calvados, B. 263: *Plumitif des plaids de Roncheville.*

10.379. 30×44. **Honfleur,** 1478. Ibid. B. 264: *id.* Var. ident.: **Cadillac** (Gironde), 1478.

10.380. 29,5×42. **Lautrec,** 1484. A. Tarn, E. 500: *Not. Raimond Olivier.*

10.381. 29×41 r. **Neubourg,** 1490. A. Eure: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. simil.: **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1490; **Lessay** (id), 1491; **Cherbourg,** 1491-93.

10.382. 30×42. **Nantes,** 1493. A. Loire-Inférieure, H. 371: *Rentes du prieuré de St-Cyr.* Var. simil.: **Silly** (Orne), 1500; **Lessay** (Manche), 1501.

10.383. 29×42. **Angers,** 1493. A. Maine-et-Loire, E. 63: *Cptes de l'Hôtel-Dieu* (approuvés en 1497). Var. simil.: **Châteaudun,** 1494; **Chartres,** 1494.

Var. du groupe 10.380 à 10.383, voy. Midoux et Matton (n°s 90 et 91), **Laon,** 1495-96.

10.384. 29×40. **Tulle,** 1493. A. Corrèze, E. 242bis: *Not. Tarrade.*

10.385. 29,5 × 42. **Lessay,** 1496. A. Manche, H. 6703: *Journal de l'Abbaye.* Var. simil.: **Montebourg,** 1497-1503.

10.386. 29×40. **Thury,** 1497. A. Calvados, E. 456: *Cptes.*

10.387. 30×40. **Coutances,** 1497. Ibid.: *Tabellionage.*

Var. du groupe 10.385 à 10.387: **Angers,** 1493?; **Châteaudun,** 1496-99; **Silly** (Orne), 1499.

10.388. 28,5 × 40 r. **Clermont-Ferrand,** 1497. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du Chapitre de St-Pierre.* Liasse, n° 3. *Cens de Clermont,* n° 1.

10.389. 29×41. **Lautrec,** 1498. A. Tarn, E. 478: *Not. Pierre Bonnefoy.*

10.390. 29,5 × 41. **Fresne l'Archevêque,** 1499. A. Seine-Inférieure, G. 574: *Cptes du receveur.* — Voy. Midoux et Matton (n° 89), **Laon,** 1494-96.

10.391. 29,5×40. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Clermont-Ferrand,** 1499. A. mun.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.*

10.392. 29 × 41,5. **Clermont-Ferrand,** 1499. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du Chapitre de Montferrand,* cote 3, n° 12. Var. simil.: **Bellac** près Limoges, 1500.

10.393. 29×42. **Bordeaux,** 1501. A. Gironde: *Not. Turpaud.* Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1503.

10.394. 28,5×40. **Perpignan,** 1501. A. Pyrénées-Orientales, B. 344: *Actes de la Procuratio reale aragonaise.* Var. ident.: **Le Puy,** 1504; **Gaillon** (Seine-Inférieure), 1506.

10.395. 27,5 × 40. **Clermont-Ferrand,** 1502. A. mun.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.* Var. simil.: **Bourges,** 1505.

10.396. 28,5×41. **Gaillon,** 1506. A. Seine-Inférieure, G. 624: *Cptes du receveur.*

Var. du groupe 10.395 et 10.396: **Evreux,** 1502; **St-Omer,** 1502-05; **Neubourg,** 1506.

10.397. 28×40 r. **N^e-D^e-de-Montebourg,** 1506. A. Manche, H. 12.831: *Journal de l'Abbaye.*

10.398. 28,5×40. **Tours,** 1506. A. Indre-et-Loire: *Not. Foussedouaire,* t. 1. Var. simil.: **Clermont-Ferrand,** 1507; **Vieux-Châtel** (Ille-et-Vilaine), 1508.

10.399. 29,5 × 41,5. **Caen,** 1506. A. Calvados: *Tabellionage.*

10.400. 29×41. **Neubourg,** 1507. A. Eure: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

10.401. 29×41. **Lessay,** 1509. A. Manche, H. 6981: *Plaids de l'Abbaye.*

10.402. 28×39 r. **Chamallière,** 1513. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du chapitre,* n° 1. *Terrier Doyen,* n° 2.

10.403. 29 × 40. **Argences,** 1514. A. Calvados:

Cptes du receveur de l'Abbaye de Fécamp. Var. simil. : **La Haye-du-puits** (Manche), 1514.

10.404. 28×41 r. **Bellebranche,** 1516. A. Sarthe, H. 674 : *Remembrance des plaids et assises*.

10.405. 28,5×40,5. **Neubourg,** 1516. A. Eure : *Cptes de la Seigneurie*.

10.406. 28,5×40. **Châteaudun,** 1521. A. Eure-et-Loir, E. 2890 et 2891 : *Tabellionage*. Var. simil.: **La Ferté-Aurain** (Loir-et-Cher), 1534.

10.407. 28,5×41. **Arras,** 1527. A. Pas-de-Calais, H. 116 : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast*. Var. simil. : **Clermont-en-Beauvoisis,** 1528.

10.408. 28×39. **Alihermont,** 1528. A. Seine-Inférieure, G. 428 : *Cptes du receveur*. Var. simil.: **Amiens,** 1529.

10.409. 28,5×39. **Harcourt,** 1531. A. Eure : *Plumitif de la Justice de la vicomté*.

10.410. 28×40. **Harcourt,** 1531. Ibid. : *id*. Var. ident. : **Clermont-en-Beauvoisis,** 1532.

10.411. 27,5×39. **Valence,** 1534. A. Drôme, E. 2573 : *Not. Chion*.

10.412. 28×38. **Chartres,** 1535. A. Eure-et-Loir, G. 203 : *Contrats du Chapitre de N^e-D^e*.

10.413. 27,5×38. **Neubourg,** 1541. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie*.

10.414. 28×39. **Carcassonne,** 1543. A. Aude : *Not. Aliquot*.

10.415. 28×39. **Carcassonne,** 1544. Ibid. : *id*.

10.416. 28×39. **Bourges,** 1547. A. Cher : *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal*, n° 8.

10.417. 31×40 r. [**Genève**], 1548, dans J. Calvin : *Les Actes du Concile de Trente, avec le remède contre la poison*, 8°, s. n. ni l., mais avec la vignette de l'impr. J. Girard.

10.418. 28×39. **Navarreinx,** 1526. A. Basses-Pyrénées, E. 1610 : *Tabellionage*.

10.419. 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Tulle,** 1527. A. Corrèze, E. 225 : *Not. Ramon Céron*. Var. simil. : **Navarreinx,** 1527 ; **Pau,** 1529 ; **Tulle,** 1529.

10.420. 28×40 r. Filigr. posé au bord de la feuille, déformé dans tout le vol. **Limoges,** 1530. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'Evêché. Collations ecclésiastiques*, n° 2.

10.421. 29,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Tulle,** 1533. A. Corrèze, E. 232 : *Not. La Farge*.

10.422. 27,5×38. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1536. A. mun. : *Délib. com.*, n° 2.

10.423. 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lannepax,** 1541. A. Hautes-Pyrénées, E. 742 : *Not. Ducos*.

10.424. 28×39. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Limoges,** 1539. A. Haute-Vienne : *Délib. capit. de la cathédrale*. Var. simil. : **Lannepax** (Hautes-Pyrénées), 1541 ; **Limoges,** 1541-50 ; **Bourges,** 1550.

10.425. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3029), ms. de 1484.

10.426. 28,5×41. **Decizes,** 1485. A. Nièvre : *Cptes de la ville*.

10.427. 28,5×40. **Decizes,** 1490. Ibid. : *id*.

10.428. 29×40. **St-Martin,** 1491. A. Ain : *Fonds des Chevaliers du Temple. Reconnaissances*, n° 3. Var. ident. : **Nemours,** 1494.

10.429. 27,5×39 r. **Montbrison,** 1496. A. Loire, A. 98 : *Terrier de St-Haon-Le-Châtel*.

10.430. 29×42. **Châteaudun,** 1499. A. Eure-et-Loir, E. 2806 : *Tabellionage*.

10.431. 29×41. **Gaillon,** 1504. A. Seine-Inférieure, G. 620 : *Cptes du receveur*.

Var. du groupe 10.426 à 10.431 : **Lessay** (Manche), 1497-99 ; **Loyat,** 1499 ; **La Haye-du-puits** (Manche), 1499-1501 ; **Caen,** 1500. — Voy. Stoppelaar (pl. IX, n° 10), **L'Ecluse** (Pays-Bas), 1483 ; Midoux & Matton (n° 92), **La Fère,** 1496.

10.432. 29×40 r. **Montbrison,** 1490. A. Loire, A. 88 : *Terrier de Rocheblaine*. Var. simil. : **Valence,** 1499.

10.433. 28×40 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1504. A. Gironde : *Not. Senechault*.

10.434. 28,5×40. **Bordeaux,** 1505. Ibid. : *id*.

10.435. 28,5×41. **Clermont-Ferrand,** 1505. A. mun. : *Recettes et Dépenses des consuls de Montferrand*. Var. ident. : **Tulle,** 1507.

10.436. 29×42. **Valence,** 1500. A. Drôme, E. 2555 : *Not. Vignal*.

10.437. 30×43. **Longwy,** 1523. A. Meuse, B. 1918 : *Cptes du receveur*. Var. ident. : **Ruetz** (Haute-Marne), 1523.

10.438. 29,5×41. **Poulangis,** 1538. A. Haute-Marne : *Cptes rendus à l'évêque de Langres*. — Voy. Likhatscheff (n° 3007), ms. de 1542.

10.439. 30×40. **Châtel-Censoir,** 1542. A. Yonne, G. 2261 : *Cptes du Chapitre*. Var. simil. : **Gondrecourt** (Meuse), 1543.

10.440. 28,5×37. **Montréal,** 1554. A. Yonne, G. 2281 : *Cptes du Chapitre*.

10.441. 29×40. **Thury,** 1500. A. Calvados, E. 457 : *Cptes.*

10.442. 30×42. **St-Silvin,** 1511. A. Orne, H. 3894 : *Gage-plaige de la prévôté.* Var. simil. : **Caen,** 1512 ; **Argences,** 1518.

10.443. 29×40. **Argences,** 1518. A. Calvados : *Cptes du receveur.*

10.444. **Montfort-sur-Risle,** 1500. A. Eure, G. 1701 : *Cptes de la confrérie de la Charité.*

10.445. 29×41. **Rouen,** 1508. A. Seine-Inférieure, G. 279 : *Cptes du trésorier de l'Archevêché.* Var. ident. : **Fresne l'Archévêque** (Seine-Inférieure), 1508.

10.446. 28×41 r. **Gaillon,** 1509. A. Seine-Inférieure, G. 630 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **Caen,** 1510 ; **Thury** (Calvados), 1510 ; **Lessay** (Manche), 1512-14 ; **Rouen,** 1518.

10.447. 28,5×41. **Cherbourg,** 1526-29. A. Manche, H. 3938 et 3939 : *Cptes de l'Abbaye de Nᵉ-Dᵉ-du-Vœu.* Var. simil. : **Le Theil** (Manche), 1526 ; **Roannais,** 1529; **Pontoise,** 1531 ; **Harcourt** (Eure), 1531 ; **Clermont-en-Beauvoisis,** 1533.

10.448. 28,5×36. **Souilly,** 1560. A. Meuse, B. 1268 : *Cptes du receveur.*

10.449. 29×39. **Neubourg,** 1521. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. simil. : **Lessay,** 1524 ; **Moyaux** (Calvados), 1528.

10.450. 29×39. **Cuissay,** 1520. A. Orne : *Fonds du marquisat de Lonray. Plaids et assises.* Var. simil. : **Rouen,** 1524 ; **Lisieux,** 1524 ; **Thury** (Calvados), 1526-27.

Licorne. — Types allemands.

Ces types, pour le XVIᵉ siècle, sont peu nombreux. Les nᵒˢ 10.451, 10.452 et 10.454 à 10.457, sortent évidemment du même battoir. C'est la licorne au corps de lion. Les papiers ainsi marqués proviennent des papeteries de Lohr, dont une est déjà mentionnée au XVIᵉ s.[1] Voy. sur cette papeterie p. 159. La prov. du 10.453 est peut-être différente.

10.451. 33×44. **Anspach,** 1523. Bamberg, Kreisarch. : *Landbuch von Bayreuth.* Var. simil. : **Bavière,** 1529 ; **Stuttgart,** 1537.

[1] Voy. Thomas Welzenbach : *Geschichte der Buchdruckerei im ehemaligen Herzogthum Franken,* dans *Archiv. des Historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg,* t. XIV, Heft 2, p. 255.

10.452. 33×45. **Stuttgart,** 1537. Geheim-, Haus- und Staatsarch. K 9. F 7. B 4 : *Reichstadt Esslingen.*

10.453. 31×43 r. **Augsbourg,** 1551. Stadtarch. : *Baumeister Einnahmenbuch.*

10.454. 32,5×43,5. **Würzburg,** 1567-78. Kreisarch. : *Rechnungen des Bisthums,* nᵒˢ 19.316 à 19.323. Var. simil. : **Münnerstadt,** 1565-76 ; **Laugingen-sur-le-Danube,** 1573 ; **Worms,** s. d. — Voy. Likhatscheff (nᵒ 4194), ms. de 1565.

10.455. 32,5×43. **Würzburg,** 1575-99. Ibid. : *id.,* nᵒˢ 19.324, 19.331 et 19.550 à 19.556. Var. simil. : **Münnerstadt,** 1577-94 ; **Theres** (bei Hassfurt), 1578-85 ; **Vienne,** 1583 ; **Dunkelsbühl,** 1583 ; **Stuttgart,** 1583 ; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1584.

10.456. 32,5×43. **Würzburg,** 1585-97. Ibid. : *id.,* nᵒˢ 19. 332 à 19.340, 19.992 à 19.993, 20.437 à 20.438. Var. ident. : **Theres** (bei Hassfurt), 1591.

10.457. 33×42 r. **Würzburg,** 1599-1600. Ibid. : *id.,* nᵒˢ 19.175 et 19.176. Var. ident. : **Münnerstadt,** 1598-1600.

Lion. — Voir aussi aux *Armoiries* le mot *Lion.*

Le lion, qui, durant le moyen âge, a joué en héraldique un rôle prépondérant, n'occupe pas, dans les filigr., une place bien considérable.

Cependant on le rencontre sous les quatre figures suivantes :

1ᵒ Demi-lion.
2ᵒ Lion ailé et nimbé.
3ᵒ Lion simple.
4ᵒ Lion couronné.

I. Demi-lion.

Tous les filigr. du demi-lion sont de prov. italienne.

10.458. **Avignon,** 1373 ? Rome, A. Vaticano : *Curie processus,* nᵒ 55, 1380-1406.

10.459. 29,5×42. **Sion** (Valais), 1392. A. chapitre de Valère : *Not.,* nᵒ 43.

10.460. 30×? **Hollande-mérid.,** 1394. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

10.461. 30×45. Attaches très visibles aux pontuseaux, sauf au supplém. **Pise,** 1396. A. di Stato : *Provisiones Consili major,* nᵒ 100. Var. simil. : **Venise,** 1401 ; **Zurich,** 1404.

10.462. 30×44. **Udine,** 1406. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* nᵒ 16. Var. simil. : **Reggio-d'Emilie,** 1406 ; **Ferrare,** 1407.

10.463. 30×44. **Perpignan,** 1410. A. Pyrénées-Orientales, B. 197 : *Notule de Pierre Roure.*

10.464. 29×41 r. **Aix-en-Provence,** 1414. A. Bouches-du-Rhône, B. 1614 : *Rationnaire de la Viguerie.*

10.465. 30×44. **Perpignan,** 1412. A. Pyrénées-Orientales, B. 194 : *Comté d'Empories.*

10.466. 30×44. **Bordeaux,** 1420. A. Gironde : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Colle,** 1427.

10.467. 30×44. **Colle,** 1427. Florence, A. di Stato : *Estime di Colle,* n° 211. Var. simil. : **Psalmody** (Gard), 1436.

10.468. 30×45. **Lucques,** 1398. A. di Stato : *Podestà,* n° 723.

II. Lion aîlé et nimbé.

Ce symbole de St-Marc l'évangéliste, constitue les armoiries de Venise. Nul doute que tous les papiers à cette marque ne proviennent d'un des battoirs de la République. Les types les plus anciens (nos 10.469 à 10.475) sortent vraisemblablement de Trévise (voy. p. 102). Le 10.476 paraît originaire de Salo sur le lac de Garde où, au XVIIe s., ce filigr. était usité par plusieurs battoirs, ainsi qu'en témoignent les nombreuses contremarques posées à l'angle de la feuille, selon l'usage vénitien.

L'origine et la fondation des papeteries de Salo est peu connue. L'historien de Salo, F. Bettoni[1], donne le texte d'un acte de partage des eaux, entre les territoires de Maderno et de Toscolano, en date du 17 octobre 1381, où il est fait mention des « folli a papiro » di proprietà Bellinzani situées près du pont de Toscolano.

C'est la plus ancienne mention que cet auteur ait trouvée de battoirs à papiers dans cette région et il en conclut que l'industrie du papier remonte au moins à quelques années avant cette date. Toutefois, à ce que nous écrit M. Claudio Fossati, fabricant de papier à Toscolano, la tradition locale veut qu'une autre papeterie située au lieu dit Cameratte, où ont existé de très anciennes forges et où l'eau était plus limpide et plus constante, ait été la première en date. Quoi qu'il en soit, dès le commencement du XVe s., outre les battoirs à papiers des Bellinzani, on trouvait sur le territoire de Maderno deux papeteries : l'une à la famille Lancetta, l'autre à la famille Alchieri ou Cavarazzi, et une sur le territoire de Toscolano à la famille Masetti.

Vers le milieu du XVe s., la famille Sgraffignoli avait érigé une grande papeterie au-dessus de celle des Bellinzani ; et les Bernardini, famille vénitienne, deux autres à Maderno. En 1480, on mentionne en outre une papeterie dans la localité appelée Lusedo, une autre dans la Contrada Religione, et une autre à Maina.

Pour avoir été importée dans la Riviera plus tard qu'à Padoue et à Trévise, d'où quelques auteurs pensent qu'elle a été importée, l'industrie du papier s'est développée aux environs de Salo avec une intensité plus grande que dans les autres centres des états vénitiens. Rossi, écrivant vers 1600[1] dit en parlant de Toscolano, qu'elle fait un grand trafic de papiers de tous genres qui s'y fabriquent supérieurement en tous formats. Les papetiers utilisaient sans doute les débris des filatures de lin, si nombreuses dans le district de Salo, qu'au dire de Rossi, cette industrie occupait environ dix mille ouvriers, tant hommes que femmes. Un rapport adressé à la S. R., en 1622, constate que la majeure partie du papier arrivant à Venise, provient de Salo, et qu'il est principalement destiné à l'exportation dans le Levant.

Ce commerce était alors presque tout entre les mains de familles originaires de la Riviera, qui, non seulement fabriquaient ou faisaient fabriquer du papier à Toscolano et dans ses environs, mais qui encore avaient ouvert des magasins à Venise, et qui l'exportaient sur leurs propres navires en Egypte ou à Constantinople, pays pour lesquels on fabriquait des sortes spéciales (Real et Imperial per Fermani, Tre Lune, etc.).

M. C. Fossati qui nous a fourni obligeamment ces détails, a relevé une liste considérable de ces fabricants et négociants dont nous détachons la partie la plus ancienne:

1479. Scalabrino Agnelli.
1481. Mafeo Pederboni.
1487. Bartolomeo di Zane.
1488. Gio.-Ant. Biretti.
1493. Domenico Delay.
1494. Gio. da Villavetro.

[1] *Storia della Riviera di Salo.* — Brescia, 1880, t. III, p. 179 & seq.

[1] *Memorie Bresciane,* revus par F. Vinaccesi, Brescia, 1693, p. 195.

1524. Giacomo Belloni.
1538. Ant. di Batt. Robazoli.
1540. Gaspare & frat[lli] Paganini, all'insegna della Sirena.
1540. Francesco Turazza.
1545. Antonio q. Gio Andreoli Beni.
1545. Gio-Ant. q. Bernardo Beni.
1550. Gio. Batt. Pasetti.
1552-76. Giacomo e Giuseppe Noarini.
1554. Giacomino Celare.
1557. Antonio de Peliparii, all'insegno del Mondo.
1559. Domenico Albertini.
1559. Gio-Batt. Campanardi.
1560-90. Zuane Zani fù Benedetto.
1561. Gio-Mar. Provasio.
1568. Ercole Turazza.
1569. Teodoro e Sebastiano Danza qm. Gottardo.
1574. Gio-Ant. Batajola.
1576. Luca di Pietro Ravelli.
1580-1630. Nicolo Botti.
1580-1700. Zuanelli Stefano (e fratelli), all'insegno dello Stendardo.
1589. Antonio qm. Comino Comincioli.
1590. Marco Josana qm. Nascimbene.
1590-1780. Comincioli Giacomo.
1592. Gio.-Mar. fù Comino Camincioli.
1593. Sante Forti.
1593. Giacopo Bertella.
1598. Battista Sgrafignolo.
1598. Giov.-Maria qm. Stefano Bertasio.

Non contents de la position acquise dans leur pays, les papetiers de la Riviera colonisaient et créaient soit des battoirs, soit des comptoirs à l'étranger. Nous empruntons encore à M. C. Fossati les noms suivants appartenant au XVI[e] siècle et au XVII[e].

1536. Silvestro Colonisi, à Vérone.
1550. Paolo Pasetti, à Bologne.
1564. Gio-Paolo Pellacano, à Cracovie.
1565. Girolamo Boticella, à Vérone.
1568. Ercole Turazza, à Motta di Venezia.
1570. Giacomo Damiani, à Salò.
1573. Giuseppe Vaglia, à Vérone.
1574. Ercole d'Antonio Calcinardi, à Bologne.
1576. Ottavio Barbieri, à Vérone.
1579. Bernardo Calcinardi, à Brescia.
1587. Andrea di Giuseppe Tiboni, à Vicence.
1589. Giuseppe Noarini, à Chioggia.
1593. Nicolò Alberti di Erculiani.
1600. Bortolo Fossati fù Francesco, à Vérone.
1605. Annibale Bonavero, à Vérone.
1620. Alessandro del Bene, à Vérone.
1631. Girolamo Botticella, à Vérone.
1636. Rinaldo qm. Pietro Panzoldi, à Vérone.
1650. Gio-Giacomo Tamagnino, à Brescia.
1650. Pietro Panzoldi, à Noventa.
1670-1740. Natale Guerra, à Cenada.
1676. L. Agnellini, à Faenza.
1690. Agostino Lanterna, à Prague.
1696. Francesco Tibelli, à Prague.
1700. Bortolo Canetti, à Salò.

Ce tableau est de nature à faire comprendre le grand écoulement et la diffusion des papiers de la Riviera, connus généralement au dehors sous le nom de papiers de Venise ou de Brescia.

Vers la fin du XVII[e] siècle, le commerce avec le Levant, qui était le plus important, ayant décliné par suite de diverses circonstances inutiles à énumérer ici, l'industrie de Salo passa par ce que nous appelons aujourd'hui une crise, si sérieuse, qu'un rapport présenté au nom des papetiers, en date du 7 mars 1725, à la magistrature des V Sages, constatait que 38 battoirs à papiers de la région de Salo avaient dû cesser de travailler et tombaient en ruines; leurs tenanciers s'étaient expatriés, transportant leur activité et leur expérience en Allemagne, en France, mais surtout à Gênes, où la papeterie florissait au point d'alimenter entièrement l'Occident et une partie du Levant[1].

Le même rapport donnant la liste de 34 battoirs à papiers à Salo et à Limon, fonctionnant en 1725, on peut conclure qu'à la fin du XVII[e] siècle, il y en avait dans cette région un nombre bien plus considérable en activité. Aussi la Rivière de Salo s'enorgueillissait-elle de son industrie qui n'avait point de rivale comme importance, non seulement dans les états de Venise, mais dans les Pays-Bas, en France et en Allemagne.

Le Sénat s'émut, et non sans raison, des plaintes des papetiers, qu'appuyait la magistrature des V Sages, et après une enquête approfondie, il décida d'exempter pendant 10 ans le papier, les chiffons et la colle, de tous droits de douane intérieure, de gabelle et de transit, droits qui d'après l'exposé

[1] Voir Andrea Tessier: *Alcuni documenti di magistrati della Rep. Veneta in materia di seta, carta e vini, per nozze*. Venise, 1880, p. 65 à 120.



des papetiers, s'élevaient à environ 20 % sur les chiffons, 10 % sur la colle, et 20 % sur le papier fabriqué.

Cette exemption fut renouvelée en 1736 pour une nouvelle période de dix ans, puis de nouveau en 1748. En 1756 de très légères taxes furent rétablies et définitivement maintenues par décision du 10 septembre 1768.

Le remède était bon car, au lieu de 34 papeteries avec 43 1/2 cuves que mentionne la statistique de 1725, celle de 1768 en indique 43, et celle de 1782, 44 avec 72 cuves.

10.469. 30×44. **Venise,** s. d. A. di Stato: *Raccoltà di Carte*. Var. ident.: **Parme,** s. d. A. di Stato: *Processi*.

10.470. 29,5×44. **Trévise,** 1378. A. not.: *Minute di Siletto*. Var. simil.: **Trévise,** 1378; **Breslau,** 1378. — Voy. Piekosinski (n° 280), ms. de 1378 et (n° 279), ms. de 1380/90.

10.471. 30×44. **Trévise,** 1379. Ibid.: *Minute di Bove de Lano*.

10.472. 30×45 r. **Venise,** 1380. A. di Stato: *Petitioni*, n° 14.

10.473. 29,5×44 r. **Moravie,** 1418. Brünn, Franzens-Museum, ms. n° 274: *Breviar. Lectiones dominicales*, n° 47.

10.474. **Venise,** 1482. Filigr. emprunté à Ongania (p. 64, n° 4).

10.475. 30×44 r. **Venise,** 1376. A. di Stato: *Minute di Notaii*, n° 557. Var. simil.: **Palerme,** 1376; **Venise,** 1380; **Udine,** 1386. — Voy. Keinz (n° 319), mss. de 1377 à 1383.

10.476. 29×38. Contremarque posée à l'angle. **Vicence,** 1599. Venise, A. di Stato: *Lettere dei Rettori*, n° 225. Var. simil.: **Salo,** 1610.

III. Lion simple.

Le premier filigr. du lion simple apparaît en 1316; il est d'un dessin assez primitif. Avec le n° 10.478, de 1328, commence un dessin qui se prolonge sans grandes modifications jusqu'à la fin du XVe s. et qui comprend les n°s 10.478 à 10.511. Ce groupe est italien: la grosse vergeure avec fil supplémentaire se voit dès 1328 et se prolonge jusque vers 1390. La vergeure fine de la seconde période apparaît en 1361. Le groupe 10.512 à 10.515 est de prov. française et appartient vraisemblablement à la région du centre.

Le groupe 10.524 à 10.526, très abondant aux environs de Genève, nous semble appartenir au Piémont ou au Dauphiné.

Les n°s 10.527 à 10.529 appartiennent sans doute au nord-est de la France. Les n°s 10.530, 10.531, 10.545 à 10.547 sont italiens.

Les groupes 10.534 à 10.536, 10.539 à 10.541, et 10.543 à 10.544 doivent être rattachés aux battoirs du duché de Brunswick, dont les armoiries portent le lion en plusieurs dessins. (Voy. n°s 1981 à 1990.)

Le groupe 10.548 à 10.550, lion inscrit dans un cercle n'est pas homogène; le plus ancien type est italien, les 10.549 et 10.550 nous paraissent de prov. allemande.

Le lion dans un écu constitue des groupes de prov. diverses; les n°s 10.551 à 10.556 appartiennent à la région de Troyes; les deux derniers portent le nom du papetier Jaques Lebé. Dans les n°s 10.557 à 10.570 le lion est accompagné de lettres initiales qui désignent les papetiers: la prov. de ces papiers est très diverse; les n°s 10.560, 10.562 à 10.564 sont italiens, d'autres, les n°s 10.565 à 10.570, sont originaires de la région des Vosges.

10.477. 31×44 r. **Sienne,** 1316-17. A. di Stato: *Bicherna*, n° 338.

10.478. **Palerme,** 1328. A. com.: *Atti Bandi*.

10.479. 31×45. **Bologne,** 1335. A. di Stato: *Podestà*. Var. ident.: **Parme,** 1348; **Palerme,** 1353; **Grenoble,** 1354; **Provence,** 1354; **Tyrol,** 1356.

10.480. 29,5×43 r. **Entraigues,** 1344. A. Aveyron, C. 1425: *Procès entre les consuls*. Var. simil.: **Grenoble,** 1351.

10.481. 30×44 r. **Torcello,** 1348. Venise, A. di Stato: *Podestà*. Var. simil.: **Venise,** 1348; **Lido-Maggiore,** 1350; **Maguelonne,** 1352.

10.482. 31×46. Verg. suppl. très visible au filigr. **Torcello,** 1350. Venise, Ibid.: *id*. Var. ident.: **Bologne,** 1351; **Venise,** 1353.

10.483. **Bologne,** 1353-62. Florence, A. di Stato: *Doc. orig*. Var. simil.: **Breslau,** 1365.

10.484. 33,5×48 r. **Trévise,** 1370. A. not.: *Minute di Rugoli*.

10.485. 30×44. **Florence,** 1371. Sienne, A. di Stato: *Carteggio*. Var. ident.: **Bloijs** (Pays-Bas), 1372; **Lucques,** 1374; **Monte Oliveto,** 1375; **Maëstricht,** 1376.

10.486. **Paris,** 1372. A. nat. X^1C 24^A: *Parlement. Accords*. — Voy. Likhatscheff (n° 175), **Sienne,** 1372.

10.487. 30×44. **Montpellier,** 1384. A. MUN. D. 8, n° 1 : *Pièce originale*. Var. ident. : **Rodez,** 1386.

Var. du groupe 10.479 à 10.486, toutes sur gros. verg. : **Ferrare,** 1354 ; **Florence,** 1358 ; **Carreto,** 1372 ; **Forcalquier,** 1375 ; **Provence,** 1376 ; **Gênes,** 1381. — Voy. Keinz (n° 285), ms. de 1365 ; Hermanns, **Bois-le-Duc,** 1376 ; Rauter (n° 2), **Silésie,** 1361/63 ; Zonghi (n° LII), **Fabriano,** 1339 et (n° LXXX), **id.,** 1390 ; Piekosinski (n° 251), ms. de 1366 et (n° 252), ms. de 1360-70.

10.488. 41,5×60. **Vérone,** 1343-44. A. COM. : *Abbazia di S. Zeno I,* nos 8 et 11. Var. simil. : **Zurich,** 1349.

10.489. 40×59 r. **Bruxelles,** 1372. A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Genève,** 1373 ; **Malines,** 1378 ; **Metz,** 1379-89 ; **Chambéry,** s. d.

10.490. 41×59 r. **Clermont-Ferrand,** 1377. A. PUY-DE-DÔME : *Cptes des terres de l'Evêché.*

10.491. 41×59 r. **Vérone,** 1382. A. COM. : *S S. Jacopo e Lazzaro 662,* n° 130.

10.492. 40,5×57 r. **Gex,** 1390. A. CÔTE-D'OR, B. 1094 : *Terrier.* Var. simil. : **Chambéry,** 1386/90 ; **Lyon,** 1392.

Var. du groupe 10.488 à 10.492 toutes sur gros. verg. : **Lyon,** 1389 ; **Chambéry,** 1390/92 ; **Narbonne,** 1392.

10.493. 30×44 r. **Maguelonne** (Hérault), 1361/71. ROME, A. VATICANO : *Maguelonen Varia,* n° 137.

10.494. 30×45 r. **Florence,** 1368-70. A. DI STATO : *Consulte e Pratiche della Republica,* nos 11 et 12. Var. simil. : **Pise,** 1369.

10.495. 30×45. **Douai,** 1374. LILLE, A. NORD, B. 1 : *Chambre des cptes. Lettres-Missives.* Var. ident. : **Pistoie,** s. d.

10.496. 30,5×44. **Heusden,** 1375. LA HAYE, RIJKSARCH. : *Papierenverzameling.*

10.497. 30×46 r. **Venise,** 1378. A. DI STATO : *Minute di Notaii.* Var. ident. : **Reggio-d'Emilie,** 1379 ; **Udine,** 1379.

10.498. 30×44 r. **Venise,** 1379. IBID. : *Raccoltà di Carte.*

10.499. **Sienne?** 1390. A. DI STATO : *Carteggio.* Var. ident. : **Rhijnland** (Pays-Bas), 1395. Var. du groupe 10.493 à 10.499, toutes sur verg. fines : **Florence,** 1390 ; **Gênes,** 1392 ; **Rouergue,** 1393-1394 ; **Perpignan,** 1398 ; **Parme,** 1400-09.

10.500. 31,5×44. **Bologne,** 1420-30. A. DI STATO : *Podestà.* Var. simil. : **Ferrare,** 1420-32.

10.501. 35×45 r. **Ferrare,** 1437. MODÈNE, A. DI STATO : *Not. duc.,* n° 24 I : *Minute di Dulcini Dulcinus.*

10.502. 28,5×41 r. **Ferrare,** 1468. MODÈNE, IBID., n° 6 : *Minute di Bendedei Nicolaùs.* Var. simil. : **Parme,** 1462/72 ; **Mantoue,** 1468 ; **Ferrare,** 1470.

10.503. 29,5×45. Verg. alternée de fils gros et de fils fins ayant l'apparence de gros. verg. mais sans verg. supplém. ni au centre ni aux bords de la feuille. **Avignon,** 1379. A. VAUCLUSE, C. 130 : *Cptes des Etats du comtat.*

10.504. 30×45. Id. **Rodez,** 1392. A. AVEYRON, E. 1129 : *Not. Guil. Longuofonte.*

10.505. 30×45. Id. **Aubrac,** 1394. A. AVEYRON, E. 1177 : *Not. Aymeric Niel.* Var. ident. : **Rodez,** 1396 ; **Montpellier,** 1397.

10.506. 41×56 r. Id. **Montbrison,** 1388. A. LOIRE, A. 95 : *Terrier de St-Germain-Laval.*

10.507. 30×44. Id. **Harcourt,** 1396. A. EURE : *Plumitif de la Justice de la vicomté.*

10.508. **Mantoue?** 1390. A. DI STATO : *Minute di lettere.* Var. simil. : **Milan,** 1390-1401. — Voy. Camus (IV), **Milan?** vers 1388.

10.509. 28×42 r. **Milan,** 1413. A. DI STATO : *Arch. di Panigarola B.* Var. simil. : **Milan,** 1413-15.

10.510. 29×42. **Bergame,** 1423. A. NOT. : *Minute di Brambilla,* n° 2.

10.511. 31×42 r. **Bologne,** 1497-98. A. DI STATO : *Podestà.*

10.512. 28,5×41 r. **Chazelles** et **La Murette,** 1383-84. A. RHÔNE, H. 2313 et 2372 : *Fonds des chevaliers de Malte. Terriers.*

10.513. **Savoie,** 1393. MARTIGNY (VALAIS), A. MUN. : *Lettre origin.*

10.514. 30,5×44. **Montbrison,** 1414. A. LOIRE, A. 123 : *Terrier de la châtellenie de Virignieu.*

Var. du groupe 10.512 à 10.514 : **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1392 ; **Besançon,** 1395 ; **Lyon,** 1399-1410 ; **Forez,** 1402-14 ; **Bresse,** 1406 ; **Perrecy** (Saône-et-Loire), 1408 ; **Occey** (Ain), 1413 ; **Aubrac** (Aveyron), 1414-20 ; **Limoges,** s. d. — Voy. Gras (n° 12). **Forez,** 1400.

10.515. 40×57 r. **Lyon,** 1401. A. RHÔNE : *Actes capit. de St-Just,* n° 3. Var. simil. : **Bagé,** 1399-1403 ; **Lyon,** 1409-31 ; **Bourg,** 1416 ; **Forez,** 1420-1423.

10.516. 41×58 r. **Bourg,** 1415. A. CÔTE-D'OR, B. 576 : *Terrier.* Var. ident. : **Lyon,** 1417-23.

10.517. 29,5×43. **Rouen,** 1433. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 280 : *Cptes du trésorier de l'Archevêché.*

10.518. 30×43. **Anvers,** 1451. A. mun.: *Schepenbrieven.* Var. simil.: **Les Granges** (Loiret), 1459; **Anvers,** 1459. — Voy. G. Boudon (pl. VIII, n° 1), **Amiens,** 1458.

10.519. 30×44. Filigr. indistinct. **St-Denis,** 1488. Paris, A. Nat. LL. 1248: *Cptes de la Commanderie.*

10.520. 29×42,5. **Genève,** 1434. A. d'Etat: *Cptes du chapitre et des chapelles.*

10.521. 30×43. **Grenoble,** 1434-36. A. Isère, B. 2820: *Cptes rendus à la Chambre des cptes.* Var. simil.: **Breslau,** 1443 ?

10.522. 30×42. **Arc-sur-Tille,** 1443. A. Côte-d'Or, B. 11.371: *Tabellionage.*

10.523. 28,5×38. **Gex,** 1508. A. Côte-d'Or, B. 1135: *Terrier.*

10.524. 29,5×41,5. **Genève,** 1463. A. d'Etat: *Cptes des receveurs de la communauté.*

10.525. 29,5×41,5. **Genève,** 1463. Ibid.: *id.*

10.526. 30×43. **Pignerol,** 1466. A. mun.: *Minuta de Statuti del Comune di Pinerolo IV,* n° 5.

Var. du groupe 10.524 à 10.526: **Nyon** (Vaud), 1463-87; **Genève,** 1463-88; **Bienne,** 1464; **Yverdon,** 1464/72; **Lausanne,** 1465; **Châlon-sur-Saône,** 1468; **Sion,** 1469; **Dôle,** 1482; ainsi que dans le *Confessionale, cum tractatu de restitutionibus,* par Antoninus arch. Florentinus, s. l. ni d., 4° attribué à L. Cruse à **Genève,** vers 1480.

10.527. 29,5×41 r. **Bruxelles,** 1482. A. Gén.: *Collect. de pap. filigr.*

10.528. 29,5×41 r. **Bruxelles,** 1482. Ibid.: *id.* Var. ident.: **Clèves,** 1486-89.

10.529. 40×56. **Metz,** 1495. A. mun. C. 77, n° 9: *Cpte de Jehan Paipperelz.*

10.530. **Venise,** 1495. Filigr. emprunté à Ongania (pl. 114, n° 3).

10.531. **Venise,** 1499. Ibid. (pl. 157, n° 2).

10.532. 32×44. **Constance,** 1524. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. II, n° 36: *Reutlingens Reformationsacten.*

10.533. 33×44. **Königsfelden** (Argovie), 1532. Aarau, Staatsarch.: *Zinsbuch.*

10.534. 31×43. **Hoya,** 1557. Hanovre, Staatsarch. VII. 28: *Freilassungen u. s. w. des Grafen.* Var. ident.: **Aldenstadt** (Hanovre), 1558.

10.535. 31,5×43. **Brunswick,** 1566. Stadtarch.: *St-Andreas Kirchenrechnungen.* Var. simil.: **Lubeck,** 1566/69; **Minden,** 1567.

10.536. 31,5×42,5. **Minden,** 1567. Osnabrück, Staatsarch. I, n° 15: *Verhandlungen wegen den Mindenschen Bischoffswahl mit dem Grafen Erich v. d. Hoya.*

10.537. 35,5×45. **Langres,** 1573-79. A. Haute-Marne, G. 874 à 877: *Insinuations ecclésiastiques.* Var. simil.: **Bruxelles,** 1576; **Douai,** 1577.

10.538. 34×45. **Vaulx-la-Douce,** 1584. A. Haute-Marne: *Cptes.*

10.539. 32×42. **Hoya,** 1570. Hanovre, Staatsarch. VII. 29[d]: *Freilassungen u. s. w. des Grafen.*

10.540. 32,5×42,5. **Hoya,** 1576. Ibid. 29[a]: *id.*

10.541. 33×42. **Hoya,** 1577. Ibid.: *id.*

Var. du groupe 10.539 à 10.541: **Minden,** 1567 (?)-81; **Hoya,** 1575-77.

10.542. 32×42. **Styrie?** 1582. Graz, Steierm. Landesarch.: *Landtagsakten.* Var. simil.: s. n. de lieu, 1585.

10.543. 33,5×41. **Brunswick,** 1588. Stadtarch.: *St-Andreas Kirchenrechnungen.* Var. ident.: **Wernigerode,** 1588.

10.544. 32,5×41. **Cassel,** 1592. Munich, Königl. B.: *Collectio Cameriana,* t. 10.

10.545. 35,5×46 r. **Ferrare,** 1534/59. Modène, A. di Stato: *Litterarum, Decretarum etc. Hercules II.* Var. ident.: **Ferrare,** 1543/60. Ibid.: *Civitatum et Exemptionum,* n° 20.

10.546. **Mantoue,** 1592. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3278).

10.547. **Venise,** 1487. Filigr. emprunté à Ongania (p. 76, n° 4). Ce filigr. est à rapprocher du n° 1928 classé parmi les armoiries.

10.548. 30×44. **Naples,** 1525-28. Mantoue, A. di Stato: *Carteggio di Napoli.*

10.549. 33,5×43. **Durlach,** 1561. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Hofgerichtsprotokolle,* n° 1179. Var. simil.: **Dilsberg,** 1563; **Worms?** 1571-74.

10.550. 33×42. **Luxembourg,** 1591. *Collect. de pap. filigr. appartenant à M. le prof. van Werveke.*

10.551. 32×42. **Heutschussheim,** 1525. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Gerichtsprotokolle von Babenhausen,* n° 7, feuille annexée.

10.552. 32,5×42. **Cobourg,** 1551. Weimar, Sächs.-Ernest. Gesammtarch. B b. 906: *Cptes concernant Cobourg* 1485-1573. Var. simil.: **Cobourg,** 1555.

10.553. 32×42. **Grevenbroich,** 1567. Düsseldorf, Staatsarch. II. 7.

10.554. 32,5×43. **Heidelberg,** 1578. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Auslandsprotokolle,* n° 55.

10.555. 35×44 r. **Bruxelles,** 1582-85. A. gén.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Rouen,** 1584. — Voy. Likhatscheff (n° 2992), ms. de 1589.

10.556. 35,5×44 r. **Bruxelles,** 1582-88. Ibid.: *id.*

10.557. 27×35. **Lessay** 1556. A. Manche. H. 6762: *Journal de l'Abbaye.*

10.558. 33×42. Filigr. indistinct. **Kinzigerthal,** 1577. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Herrsch. Amtsprotokolle,* n° 9456. Var. ident.: **Reichenbach** (Elect. de Trèves), 1585.

10.559. 33×41. **Wiesensteig,** 1558. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. XXXI, n° 18: *Stadt Stuttgart.* Var. simil.: **Brunswick,** 1588-1589; **Brême,** 1592; **Hemmestadt,** 1593. — Voy. Likhatscheff (n° 4154), ms. de 1593.

10.560. 30×43 r. **Saôna,** 1466. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.*

10.561. 33×42. **Hambourg,** 1592. Staatsarch.: *Acta Ecclesiastica. St-Jacobi Ausgaben.* Les lettres *W. R.* sont les initiales de Wendelin Riehel à Strasbourg.

10.562. 36×50 r. Avec contremarque posée à l'angle. **Vérone,** 1565. A. com.: *Consiglio* M M.

10.563. 37×47 r. **Vérone,** 1576. Ibid.: *Abbazia di S. Zeno* I, n° 31.

10.564. 31×43. **Salo,** 1593. Venise, A. di Stato: *Lettere dei Rettori,* n° 60.

10.565. 32×41,5. **Epinal,** 1589. A. mun. CC. 98: *Cptes des quatre gouverneurs.*

10.566. 32,5×41. **St-Dié,** 1595. A. Vosges, G. 523: *Rentes du Chapitre à Destord.* Var. simil.: **Mureau** (Vosges), 1601.

10.567. 33×42. **Wurtemberg?** 1599. Colmar, A. ci-devant départ. E. 366: *Maison de Wurtemberg.* Var. simil.: **Epinal,** 1613.

10.568. 33×42. Filigr. double posé normalement. **Amsterdam,** 1593. Stadarch.: *Stadrekeningen.* Var. ident.: in universitate **Duadecena,** 1593.

10.569. 32×43. Id. **Bruxelles,** 1588. Lille, A. Nord: *Chambre des cptes. Lettres missives.*

10.570. 32×42,5 r. Id. **Epinal,** 1591. A. mun. CC. 100: *Cptes des quatre gouverneurs.*

IV. Lyon couronné.

Les n°s 10. 571 à 10.574 sont italiens. Le groupe 10.575 à 10.577 d'un style très particulier appartient probablement à la région du sud-ouest de la France; les initiales *II* qui s'y lisent quelquefois sont sans doute celles du papetier. Le n° 10.578 doit être rapproché du n° 1950 et peut appartenir comme lui au battoir de Görlitz. Les n°s 10.579 à 10.605 nous paraissent de provenance allemande, mais ne sortent probablement pas d'un seul battoir, preuves en soient les initiales et monogrammes variés qui accompagnent les n°s 10.595 à 10.605.

10.571. 29×42 r. **Palerme,** 1453. A. di Stato: *Cancelleria,* n° 90.

10.572. 29×42 r. **Palerme,** 1482. Ibid.: *id.*, n° 150.

10.573. **Venise,** 1478. Filigr. emprunté à Ongania (p. 56, n° 7).

10.574. **Venise,** 1482. Ibid.: *id.* (p. 66, n° 2).

10.575. 30,5×44. **Saumur,** 1482. A. Maine-et-Loire, G. 2598: *Cptes des anniversaires de l'église de St-Pierre.*

10.576. 30,5×45. **Nantes,** 1487. A. mun. CC. 262: *Miseurs des ponts.* Var. simil.: **Matha** (Saintonge), 1488; **Angers,** 1494; **Poitiers,** s. d. — Voy. Likhatscheff (n° 3019), ms. de 1488.

10.577. 30,5×43. Quelquefois, le second I manque. **Nantes,** 1497. Ibid. CC. 273 et 274: *id.*

10.578. 32,5×43 r. **Görlitz,** 1533. A. mun. III: *Libri Missivarum.* Var. simil.: **Görlitz,** 1534.

10.579. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4121), ms. de 1571.

10.580. 32,5×42. **Hesse** et **Waldeck,** 1574? Marbourg, Staatsarch.: *Papiersammlung.* Var. simil.: **Cassel,** 1583.

10.581. 32×41. **Cassel,** 1592. Marbourg, Staatsarch.: *Papiersammlung.*

10.582. 32×42. **Cassel,** 1598. Marbourg, Ibid.: *id.* — Voy. Likhatscheff (n° 4120), ms. de 1588.

10.583. 33,5×42. **Hesse?** 1596. Marbourg, Staatsarch.: *Papiersammlung.*

10.584. 34,5×41. **Marbourg,** 1599. Staatsarch.: *Papiersammlung.*

10.585. 31×41 r. Filigr. indistinct. **Marbourg,** 1592-94. Ibid.: *Stadtrechnungen.*

10.586. 32×42. Id. **Cassel,** 1572. Marbourg, Staatsarch.: *Papiersammlung.*

10.587. 32×43. **Wiesbaden,** 1586. Staatsarch.: *Rentenrechnungen der Stadt.*

10.588. 32,5×42. Peut-être la jambe manquante a-t-elle été omise au calque. **Siegen,** 1589. Münster, Staatsarch. 31[86]: *Rechnungen.*

10.589. 34×41. **Marbourg,** 1601. Staatsarch. : *Papiersammlung.*

Var. du groupe 10.587 à 10.589 : **Graffschaft** (Westph.), 1586 ; **Marbourg,** 1603.

10.590. 32,5×44. **Marbourg,** 1594. Ibid. : *Stadtrechnungen.* Var. simil. : **Marbourg?** 1594 ou 1601/06 ; **Eisenach,** 1598.

10.591. 33×43. **Osnabrück,** 1538. Stadtarch. : *Rechnungen,* n° 5.

10.592. 33,5×43. **Cobourg,** 1547. Weimar, Sächs.-Ernest. Gesammtarch. B. b. 906 : *Rechnungen.*

Var. du groupe 10.591 et 10.592 : **Clèves,** 1543 ; **Wittenberg,** 1545.

10.593. 32,5×43. **Wisenstaig,** 1586. Stuttgart, Geheim-, Haus- und Staatsarch. XXX, n° 18 : *Stadt Stuttgart.* Var. simil. : **Hambourg,** 1587-1591 ; **Dilsberg** (Bade?), 1590 ; **Augsbourg,** 1590 ; **Laibach,** 1597 ; **Passau,** 1602.

10.594. 32,5×43. **Düsseldorf,** 1551. Staatsarch. B. 34. IV : *Pfandverschreibungen und Verleihungen der Herzoge von Jülich.* Var. simil. : **Clèves,** 1552 ; **Aix-la-Chapelle,** 1554.

10.595. 38×58 r. **Prague,** 1598. Statthaltereiarch. : *Copialbuch,* n° 55. Var. ident. : **Prague,** 1600-03.

10.596. 35×50 r. **Prague,** 1600. Ibid. : *id.,* n° 109. Var. ident. : **Prague,** 1603.

10.597. 33×43. **Marbourg,** 1583. Staatsarch. : *Papiersammlung.* Var. simil. : **Marbourg,** 1585-1589.

10.598. 33,5×43. **Marbourg,** 1585. Ibid. : *Stadtrechnungen.* Var. simil. : **Marbourg,** 1591.

10.599. 32,5×42. Filigr. double, posé normalement. **Rotterdam,** 1595. Stadarch. : *Rentebœk.*

10.600. 33,5×43. **Marbourg,** 1583. Staatsarch. : *Stadtrechnungen.*

10.601. 30,5×41 r. Filigr. double. **St-Dié,** 1589. A. Vosges, G. 823 : *Cens dus à Ingersheim.*

10.602. 31×40 r. Id. **Roermond,** 1598. Maëstricht, Rijksarch. : *Furstendom geldern en Zütphen rekeningen.* Var. ident. : **Bruxelles,** 1599.

10.603. 33,5×43. Filigr. double très indistinct. **Bar-le-Duc,** 1599. A. Meuse, B. 753 : *Cptes de la gruerie.*

Le même monogramme accompagne d'autres var. du lion couronné, souvent dans un cercle, mais toujours très indistinct dans des types notés : **Maëstricht,** 1581-93 ; **Epinal,** 1595-99 ; **St-Dié,** 1614.

10.604. 33,5×43. Filigr. indistinct. **Bar-le-Duc,** 1599. A. Meuse, B. 753 : *Cptes de la gruerie.*

10.605. 31×41. Filigr. double. **Franche-Comté,** 1600. A. Doubs, B. 62 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. de même style, quelquefois le lion inscrit dans un cercle : **Vic** (près Metz), 1588 ; **Bruxelles,** 1597 ; **Remiremont,** 1611.

Losange.

A part le n° 10.606, d'origine italienne, tous les types reproduits ici doivent provenir de papeteries peu éloignées des environs de Genève, peut-être du Dauphiné si ce n'est pas du Pays de Gex. Les n[os] 10.615 à 10.620 sont en tous cas genevois.

10.606. 30×40 r. **Trévise,** 1329. A. com. : *Raccoltà di Carte.*

10.607. 28×40. **Cerdon,** 1510. A. Côte-d'Or, B. 773 : *Terrier.*

10.608. 29×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Evian,** 1519. A. mun. : *Enquête relative au bois de Bret, 1507-19.*

10.609. 27,5×36. **Sion,** 1523. A. chapitre de Valère : *Not.,* n° 205.

10.610. 29×38. **Gex,** 1534. A. Côte-d'Or, B. 1183 : *Terrier.*

10.611. 29,5×39. **Genève,** 1538. A. d'Etat : *Not. Michel Try,* t. 1.

10.612. 28,5×37. Filigr. posé au bord de la feuille. **N[e]-D[e]-du-Miroir,** 1550. A. Saône-et-Loire, H. 94 : *Terrier de Dommartin.*

Var. du groupe 10.607 à 10.612 : **Vavrotte** (Ain), 1538 ; **Valence,** 1538 ; **Belmont** (Ain), 1543 ; **Savoie,** 1544 ; **St-Marcellin,** 1545 ; **Sion,** 1551.

10.613. 29×37. Filigr. posé au bord de la feuille. **France,** vers 1555. Genève, B. *Ms. franç.* 197[AA] : *Papiers des Eglises réformées,* portef., n° 1.

10.614. 29×38,5. **Sion,** 1557. A. chapitre de Valère : *Not.,* n° 235.

10.615. 32×39 r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Genève,** 1567, dans Calvin : *Sermons sur le V[e] livre de Moïse, nommé Deutéronome,* f° impr. par Th. Courteau. Une trentaine d'autres var. de grandeurs diverses, posées de même : **Genève,** 1567-82, provenant des presses de H. Estienne, F. Perrin, P. de St-André, Eust. Vignon, Jean de Laon et Jacob Stœr.

10.616. 30×38. **Genève,** 1547. A. d'Etat : *Not. Michel Try,* t. 4.

10.617. 30×39 r. **(Genève),** 1575, dans M. Beroaldi :

Chronicum scripturæ sacræ autoritate constitutum, f° impr. par Ant. Chouppin.

10.618. 29,5×36. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Sion,** 1580. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not.,* n° 300.

10.619. 31×40 r. Id. **Genève,** 1582, dans J. Calvin : *Harmonia ex evangelistis tribus Matthæo, Marco et Luca,* impr. par E. Vignon.

10.620. 31×40 r. Id. **Genève,** 1582, dans le même ouvrage.

Lune. — Voy. *Croissant.*

Lunettes.

Les lunettes ou besicles sont un filigr. peu répandu, de prov. italienne.

Outre les huit types reproduits, il convient d'en mentionner deux autres donnés par Desbarreaux-Bernard (pl. XIII, n° 98), **Venise,** 1491 et par Urbani (pl. VI, n° 20), **Venise,** 1481-82.

10.621. 30×44. **Bourges,** 1387. ROME, A. VATICANO : *Rationes Collectoriæ Bituricensis,* n° 84.

10.622. 30×45. **Udine,** 1423. B. & A. COM. : *Annalia pubblica,* n° 23.

10.623. 30×43. **Catane,** 1431. A. COM. : *Consiglio,* t. 3. Var. ident. : **Livourne,** 1446.

10.624. 29,5×44. **Perpignan,** 1457. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 278 : *Manuel du not. François Glassat.* Var. simil. : **Perpignan,** 1457-66 ; **Palerme,** 1460.

10.625. 30×43 r. **Palerme,** 1466. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 117. — Voy. Likhatscheff (n° 4241), **Florence,** 1460.

10.626. 30×44. **Lucques,** 1467. A. DI STATO : *Podestà,* n° 1401. Var. simil. : **Carrare,** 1468 ; **Perpignan,** 1476.

10.627. **Venise,** 1478. Filigr. emprunté à Onganía (p. 58, n° 5).

10.628. 30×44. **Montpellier,** 1495. A. MUN. : *Pièces annexes des registres du Conseil, extraites des minutes de not.*

10.629. 29×42. **Volterra,** 1522. FLORENCE, A. DI STATO : *Lettere interne,* n° 9.

Maillet. — Voy. *Masse.*

Main, gant ou gantelet.

La main et le gant ou gantelet constituent un des filigr. les plus abondants et les plus variés de forme. Il semble, au premier abord, assez facile de distinguer la main du gant, mais quand on constate que le même ornement accompagne ce qui est incontestablement une main et ce qui est non moins incontestablement un gant, on est amené à ne faire aucune différence entre ces deux signes et à les réunir sous un seul vocable.

Le classement en groupes distincts des nombreux filigr. de cette famille n'en est pas plus aisé. On trouve en effet des caractères communs à des marques qui, à d'autres égards, n'ont aucun rapport entre elles, et on ne sait auxquels de ces caractères attribuer le plus d'importance. Finalement nous avons adopté six grandes divisions :

1° Main aux cinq doigts écartés.
2° Main aux quatre doigts serrés, le pouce écarté.
3° Main semblable, généralement lacée au poignet le pouce très écarté.
4° Main, au naturel, face interne avec les plis aux articulations des doigts.
5° Main bénissant, du serment ou de la foi.
6° Main tenant un objet.

Le nom de *main*[1] ou de *main fleurie* était donné en France par l'arrêt du 18 septembre 1741, à l'un des plus petits formats de papier (28×37). Celui de *doublemain,* usité jusqu'à nos jours dans la Suisse romande, tire probablement son nom du filigr. de deux mains posées à côté l'une de l'autre, dont se servait la papeterie des Caprony à Divonne (Ain).

I. Main ouverte, les cinq doigts écartés.

La main ouverte, les cinq doigts écartés, revêt dans les types les plus anciens, l'aspect d'un gant ; les n°s 10.630, 10.631, 10.633, 10.637, 10.638 ne semblent pas pouvoir figurer une main. La verg. des n°s 10.630 à 10.635 n'est pas celle des papiers italiens et la distribution géographique de ces produits autorise à les attribuer à la région des Vosges, à l'Alsace ou à la Lorraine. Le n° 10.636, bien que ressemblant aux 10.634 et 10.635, présente des pontuseaux à attaches et se trouve fréquemment posé au bord de la feuille. Il a certainement une autre origine et doit provenir du midi de la France. Les 10.637 et 10.638 enfin, sont italiens.

---

[1] Ne pas confondre ce nom de filigr. avec le qualificatif de *papier à la main,* employé au XIX° s. pour distinguer le papier fait selon l'ancien procédé, à la forme, de celui fait *à la machine* ou papier continu.



Le groupe 10.640 à 10.644, généralement à gros. verg. est de prov. moins certaine, peut-être champenoise. Les types 10.645 à 10.665 très divers de forme, sortent aussi de battoirs différents, difficiles à localiser vu le petit nombre de figures de chaque style ; plusieurs sont originaires du Piémont, d'autres du midi de la France. Les 10.666 à 10.690 continuent à reproduire la main simple de même dessin, mais agrémentée d'ornements divers : cercle, cœur, croix, fleuron, fleur de lis, etc. Ils sont français, mais de provinces différentes; le 10.666 d'Alsace probablement ; les 10.668 à à 10.685 de la région du nord-ouest, sauf le 10.679 qui paraît être du midi, ainsi que le 10.686. Les 10.687 et 10.688 appartiennent sans doute au Piémont ou au midi de la France; les 10.689 et 10.690, avec une contremarque posée à l'angle inférieur de la feuille, sont vénitiens.

La main à manchettes festonnées ou à languettes se voit dans les types 10.691 à 10.705. Les cinq premiers proviennent du sud ou du sud-ouest de la France ; les 10.699 et 10,700 du Piémont ; le 10.702 du nord de la France et les 10.703 à 10.705 du midi.

La main de grande dimension, généralement à manchette simple, sommée d'une étoile, d'une fleur ou d'un fleuron, forme un groupe assez homogène composé des n°s 10.706 à 10.723. Tous ne sortent pas du même battoir, mais paraissent venir de Gênes ou du Piémont. La présence d'un cœur, d'un écu à la croix et d'un poisson sur les n°s 10. 724 à 10.726, est la preuve que le filigr. de la *main* était, dès la fin du XVe s., employé par plusieurs battoirs du midi de la France, du Piémont et de la Ligurie. Dans cette dernière région, en particulier, la marque de la main était devenue banale et les fabricants, pour distinguer leurs produits, y ont placé leurs initiales. Le groupe 10.727 à 10.772, ainsi formé, montre l'importance au XVIe s. des papeteries génoises, dont les produits s'écoulaient en Espagne, dans le midi de la France, en Sicile et dans quelques localités de l'Italie.

Le centre de cette industrie papetière était à Voltri et à Varazze.

Un jugement, rendu le 17 décembre 1438, parle de 140 balles de papier, vendues par Martin Buscio, de Varazze, à savoir 80 balles à Ansaldus D'Oria et 60 à Raphaël Lercari et à ses associés[1]. Varazze possédait donc une papeterie en 1438. Un autre document, sur lequel nous reviendrons, à propos d'un procès pendant, en 1450, entre la corporation des chiffonniers (*pezarii*) et deux papetiers de Gênes, Basile Acinelli et Jean Mangiavacca, parle (au pluriel) des fabricants de papier. A Voltri même, Grazioso Damiani, ou son successeur (voy. p. 235), ne fut bientôt plus seul à fabriquer du papier ; d'autres industriels s'étaient établis dans la même localité, ainsi que nous le verrons tout à l'heure.

Toutefois ce développement, à une époque et dans un pays où tout était réglementé, ne se fit pas sans de nombreuses difficultés, dont on trouve la trace dans les modifications apportées successivement aux règlements de l'art des écrivains et papetiers.

Nous avons vu le maréchal de Boucicaut (gouverneur pour le Roi de France de 1401 à 1409), et le gouverneur pour le Duc de Milan, en 1424, confirmer à Damiani un privilège pour la récolte des vieux cordages de la cité de Gênes. Combien de temps ce privilège subsista-t-il ? On l'ignore. En tout cas il n'existait plus en 1446, car un règlement de cette date, que nous ne connaissons qu'en partie, par le fait des adjonctions qu'il subit en 1450, portait ceci : « Que celui qui n'appartient pas au dit métier (des chiffonniers et papetiers) ne puisse vendre de vieilles toiles et de vieux cordages. Qu'aucune personne étrangère au dit métier ne puisse acheter, pour les revendre, dans la cité de Gênes, de vieilles toiles ainsi que de vieux cordages sous peine d'une amende de quatre florins pour chaque contrevenant et pour chaque fois, amende attribuée pour une moitié au dit métier et pour l'autre moitié aux travaux du port et de la jetée[1]. »

Ces articles mettaient les fabricants de papier dans la dépendance de la corporation des chiffonniers ; aussi protestèrent-ils, et deux d'entre eux, Basile Acinelli et Jean Mangiavacca, mentionnés plus haut, ne voulant pas se soumettre au règlement, firent appel au Conseil, qui nomma une com-

[1] Fazio, *Varazze e il suo distretto*, p. 116.

[1] Archives d'État à Gênes, liasse intitulée : *Artium, ann. 1424*. — Quod aliquis qui non sit de dicta arte non possit vendere vella vetera et sartias. Item quod aliqua persona que non sit de dicta arte non possit emere vella vetera causa revendendi in civitate Janue et similiter sartias veteres. Sub pena florenorum quatuor pro quolibet contrafacienti et qualibet vice, applicanda pro dimidia dicte arti et pro reliqua dimidia operi portus et moduli.

mission chargée d'examiner les contestations et de réformer les ordonnances. Les quatre membres de cette commission, après avoir entendu les parties, proposèrent et firent adopter, le 4 mars 1450, au Conseil des Anciens, l'adjonction aux règlements antérieurs de deux articles: l'un concernant les mesures à prendre pour empêcher les vols fréquents de cordages de navires; l'autre ordonnant : « Qu'il soit permis aux papetiers et aux autres personnes *quelles qu'elles soient* d'acheter les dits vieux cordages et de les envoyer, à leur gré, hors de Gênes pour les vendre ; qu'il soit également permis aux papetiers de vendre, dans Gênes et son district, les vieux cordages *aux fabricants de papier*, et de les employer pour la *fabrication du papier*, mais non pour d'autres usages [1]. » Ce dernier article donnait satisfaction aux fabricants, car non seulement les membres de la corporation devaient leur vendre les vieux cordages qu'ils pourraient recueillir, mais les fabricants obtenaient la faculté de faire récolter par leurs propres agents, la précieuse matière, objet de la contestation.

Dans ce règlement, de même que dans ceux qui suivirent, les fabricants de papier semblent ne pas faire partie de la corporation des papetiers. Celle-ci n'aurait donc été qu'une corporation de marchands, mais en ce cas, à laquelle se rattachaient les fabricants de papier? On ne le sait pas, mais il paraît qu'ils n'auraient eu une vie propre que beaucoup plus tard, car on lit, à la date du 28 avril 1518, que la Seigneurie a « accordé à une commission nommée à cet effet, composée de Pantaleon Delfino, de Simon Giustiniano et de Dominique Cattaneo, le pouvoir et le mandat de fixer et arrêter suivant quelles mesures, formes et règles doivent être fabriqués à l'avenir les papiers de tous genres et de toutes sortes ; de quelle qualité et de quelles dimensions ils doivent être; pareillement combien doivent peser les balles de ces papiers; combien de papier vulgairement appelé *mezeti* (mêlé, cassé ou taré) on peut mettre dans chaque balle ou s'il est défendu d'en mettre [1]. » Le 23 juillet 1565, on trouve encore une requête des fabricants de papier de Voltri, tendant à ce qu'il leur soit permis de choisir des consuls et d'établir les règlements de leur art.

Revenons aux ordonnances sur le papier. Un décret du 17 avril 1450 sur la corporation des libraires ne renferme rien qui nous intéresse ; un autre du 7 janvier 1471 modifie les règlements des papetiers sur des points de peu d'importance : il porte de 4 à 5 livres pour les Génois, et de 8 à 10 livres pour les étrangers, le droit d'entrée dans la confrérie ; il élève de 4 à 5 ans la durée de l'apprentissage ; enfin, il exige que l'habileté et la capacité de ceux qui veulent exercer le métier soient reconnues par le consul de la corporation et par deux recteurs du collège des notaires de Gênes.

Le 11 mai 1471, fut promulgué un règlement intéressant sur la profession des libraires et des imprimeurs. C'est, sauf erreur, la première fois que l'on rencontre la mention officielle de ces derniers [2] ; mais il n'y est pas question de la fabrication ou de la vente du papier.

Le 16 avril 1481, le Doge et le Conseil des Anciens promulguent une réforme des règlements des papetiers et copistes de la cité de Gênes, qui avait été proposée à leur sanction quelques jours auparavant (le 10 avril) par des commissaires chargés de préparer ces changements à la requête des intéressés. Les modifications apportées à l'ancien état de choses sont rédigées en douze articles. Le premier traite de la vente des livres, manuscrits ou imprimés ; les articles 2, 3 et 5 concernent seuls le commerce proprement dit du

---

[1] Arch. et liasse citées. — Addantur hec verba, videlicet : Liceat, non obstantibus predictis, dictis cartariis et aliis quibuscumque personis dictas sartias veteres emere et mittere extra Januam ad eorum arbitrium, vendendi causa ; necnon liceat dictis cartariis dictas sartias veteres vendere in Janua et districtu fabricatoribus appapiri et seu in fabricatione appapiri errogare e non in alios usus.

---

[1] Archives d'Etat à Gênes. *Diversorum Communis Januae ann. 1518-19, n° 195. p. 689.*

MDXVIII, die XXVIII aprilis,

Illustris et excelsus dominus Octavianus de Campofregoso, regius Januensium gubernator, et magnificum Consilium dominorum Antianorum, *etc.*, auditis Panthaleone Delfino, *etc.*, statuerunt quod ipsimet Panthaleo et college potestatem et bailiam habeant statui et ordinari modos, formas et leges quomodo de cetero fabricari debeant papiri cujuscumque generis et qualitatis, et cujus bonitatis et magnitudinis esse debeant ; pari modo quantum ponderari debeant balle ipsorum papirorum, et quod in ipsis poni non possint mezeti, qui ita vulgo vocantur, vel quot ex ipsis in quolibet balla poni possint.

[2] On peut consulter, pour les règlements sur l'imprimerie, les intéressantes études de MM. Giuliani, Belgrano et Staglieno : *Notizie sulla tipografia ligure*, dans le tome IX des *Atti della Soc. Ligure di Storia Patria*, volume presque tout entier consacré à la typographie génoise des XV[e] et XVI[e] siècles.

papier : nous y reviendrons ; l'article 4 est relatif à la vente du parchemin ; les articles 6, 7, 8 et 9 édictent les conditions requises pour pouvoir s'établir et tenir boutique, fixent la durée de l'apprentissage à six ans, et ne permettent à un maître de prendre un second apprenti que lorsque le premier aura déjà fait un stage de trois ans ; enfin ils n'autorisent un maître à recevoir, pour travailler avec lui, un artisan du métier, que si celui-ci a fait son apprentissage dans la cité de Gênes ; les articles 10 et 11, très peu clairs, ont rapport au délai dans lequel doit s'effectuer la déclaration d'un achat de papier et au délai dans lequel la livraison doit en être faite. Le 12ᵉ article, enfin, détermine les pouvoirs concédés aux consuls et conseils du métier, pour faire appliquer le règlement.

D'après les articles 2, 3 et 5, la vente du papier proprement dite comportait trois degrés. En bas de l'échelle étaient les épiciers, qui vendaient au détail, mais qui étaient obligés d'acheter à ceux du métier ; au-dessus venaient les papetiers faisant partie de la corporation, ayant seuls le droit de tenir boutique dans la cité de Gênes et ses faubourgs, pour y vendre du papier et d'autres objets concernant le métier de copistes de livres. Il leur était interdit de vendre moins d'une rame de papier à la fois, dans les limites de la ville et des faubourgs. Hors de là, quiconque voulait vendre pouvait le faire à son gré. Enfin, venaient les fabricants de papier, qui étaient en dehors du règlement.

Cette ordonnance de 1481 semble avoir pleinement satisfait tous les intéressés, car une dérogation à ce règlement ayant eu lieu par un décret du 28 novembre 1491, les consuls des papetiers et libraires (on ne parle plus d'écrivains) viennent prier, le 15 novembre 1508, le gouverneur et le Conseil des Anciens, de bien vouloir annuler le décret de leurs prédécesseurs et de remettre en vigueur, dans toutes ses parties, l'ancienne ordonnance de 1481. D'après cette supplique, on voit qu'à la requête de deux papetiers, Jean-Baptiste de Laviosa et Eugène de Maniti, de Voltri, et sous le feint prétexte qu'ils fabriquaient le papier et le vendaient dans la ville (bien qu'ils n'en eussent jamais ni fabriqué, ni vendu au détail, dit la supplique) un décret avait été rendu en 1491, accordant liberté entière à tous et à chacun de vendre le papier au détail. Cette liberté aurait, dit-on, porté les plus tristes fruits, attendu que ceux qui n'appartiennent pas au métier vendent « des mains de papier incomplètes où il manque une, deux et quelquefois plusieurs feuilles », ou bien vendent des mains dans lesquelles « il y a souvent quatre ou cinq feuilles déchirées et autant qui ne tiennent pas l'encre et qui même, comme on dit vulgairement, la laissent couler ». Toutes ces choses étant nuisibles à l'intérêt général et portant au métier dommage et discrédit, on supplie le Conseil de vouloir bien aviser dans sa sagesse ; mais la chose était délicate, car il y avait des droits acquis en vertu d'un décret régulier et l'on était obligé d'en tenir compte.

On entra donc en négociations et, un mois après, le 11 décembre 1508, le gouverneur royal et le Conseil des Anciens, après avoir entendu « les avocats des deux parties, lesquels furent longtemps et beaucoup en désaccord », cassèrent et révoquèrent le décret de 1491 et remirent en vigueur l'ordonnance de 1481. Toutefois, et pour ne léser personne, on autorise Eugène de Maniti et Mariola, veuve de J.-B. de Laviosa, à vendre, leur vie durant, dans leurs boutiques, et non ailleurs, du papier au détail, à condition que le prix n'en dépasse pas 12 deniers la main. Il est entendu, en outre, que si ledit Eugène destine son fils à l'état de papetier, les consuls seront tenus de le faire recevoir chez un maître du métier, et que s'il était refusé, mais dans ce cas seulement, il pourrait continuer, sa vie durant, à rester dans la boutique de son père, pour y vendre du papier. Enfin, il est aussi permis à Muratore, qui a ouvert récemment une boutique, de vendre du papier au détail dans ladite boutique ou dans une autre, s'il vient à en changer, mais cela seulement pour le terme de dix ans et non au-delà.

Pendant de longues années, il n'est plus question des règlements des papetiers ; mais, en revanche, le Conseil intervient dans les affaires des fabricants de papier. Leur industrie qui s'était étendue jusqu'à Quiliano[1] près de Savone et à Loano, avait son centre principal à Voltri et elle y avait pris un grand développement. Les papetiers de cette ville étaient même en train de coloniser et d'aller s'établir dans les états voisins, au préju-

[1] On signale une papeterie dans cette localité dès 1549, et à Loano en 1590.

dice de la prospérité industrielle et commerciale de la République. En 1464 déjà, un Génois, Louis de Franchi-Sacco, avait transporté son industrie à Coni et avait obtenu du duc de Savoie l'autorisation de se fixer sur ses domaines, en prenant pour filigrane les armoiries des Giustiniani[1]. En 1511, la Seigneurie apprend que trois papetiers, Bénédict Murato, Simon Nisardo et Nicolas Maniti, dit Bocho, et d'autres de leurs compagnons et associés, doivent cesser, dès un jour convenu, d'exercer à l'avenir leur métier à Voltri et ont l'intention de partir pour aller s'établir en Calabre ou autres lieux. Aussitôt (2 décembre) l'ordre est donné au capitaine de Voltri de procéder à l'arrestation des coupables et de ne les relâcher qu'après qu'ils auront prêté caution de ne point quitter le territoire de la République[2]. Cet acte de vigueur n'était peut-être pas parfaitement légal ; c'est pourquoi, peu de temps après, le 30 avril 1520, un décret est rendu, défendant de transporter et d'introduire l'art de la papeterie hors des Etats de Gênes, prohibant en outre l'exportation des appareils et instruments nécessaires à cette industrie[3]. Ce décret est renouvelé les 23 décembre 1550, 20 février 1593 et 1er octobre 1615[4].

Mais tout cela ne servait pas à grand'chose ; les fabricants étaient sans doute secrètement encouragés du dehors à aller s'établir en France, en Espagne, en Italie, et lorsqu'ils résistaient à ces sollicitations, on cherchait à leur enlever de bons ouvriers. On signale un papetier de Voltri, Jean-Baptiste Fravega, comme ayant installé un battoir, en 1625, à Segovia, près de Madrid[5]. Une supplique de 1730 (9 août) mentionne le fait qu'un nommé Jean-Jacques Bonicelli, de Voltri, avait créé deux papeteries aux environs de Grenade et se proposait d'en construire d'autres[6].

A Colle, au centre de la papeterie toscane longtemps réputée, les Chartreux firent venir, au milieu du XVIIe siècle, des artisans de Voltri, pour établir à Spugna (un des faubourgs de la ville) une fabrique de papier à la génoise. Cette entreprise

[1] Vernazza. *Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte, nel secolo XV*. Bassano, 1807.

[2] Archives d'Etat à Gênes. *Diversorum Communis Januae*, vol. 1106, ann. 1511-14.

[3] Cet arrêté est rappelé dans le préambule de celui de 1615.

[4] Archives d'Etat à Gênes. Liasse *Artium*.

[5] Ibid., id

[6] Ibid., id.

fut la source d'un long procès avec les papetiers fabrianais établis depuis des siècles dans la localité, procès dont les Chartreux ne sortirent vainqueurs qu'en 1667[1].

Les actes des notaires de Marseille[2], témoignent à leur tour des emprunts constants de maîtres et d'ouvriers que les papeteries de Provence faisaient à l'industrie de Voltri ; en 1620 on mentionne Antoine Ripaille[3] ; en 1622, Antoine Camouiran[4] ; en 1627, Guillaume Camoiran, fils de Bernard[5] ; en 1630, Antoine Fasson, Jean et Nicolas Dondo[6], tous originaires de Voltri. Un accord passé le 4 février 1634[7], pour fixer le salaire des ouvriers (le salaire, par le fait de la concurrence, allait sans cesse en augmentant), nous montre les six battoirs existant à cette date sur les territoires d'Aubagne, de Roquevaire et de Marseille, tenus et exploités par six maîtres papetiers, tous « originaires de Oultry, en rivière de Gênes » à savoir Jean Dondo, Antoine Fasson, Jean-Baptiste Paradon, Marc-Antoine Camoyran, Angelin Carbon et Nicolas Dondo. En 1635, Sébastien Pignon, maître papetier, « originaire d'Outtry, en rivière de Gênes », afferme le battoir à papier du conseiller Antoine de Bousset[8]. Signalons encore en 1643, Philippe Chausson « originaire de Loano, en rivière de Gênes[9] » et en 1648, André Sibelly, maître papetier « du lieu d'Outtry, en rivière de Gênes »[10].

Nous n'avons pas réussi à trouver un recensement un peu ancien des battoirs à papiers de Gênes ; mais un accord passé le 21 juin 1675 entre les propriétaires des établissements de Voltri et de Pegli, fournit les données suivantes :

1° Barthélemy Dongo figure dans cette convention pour les cinq battoirs (edifizi) qui travaillent à son compte. 5

2° Onofrio Scassi, pour quatre battoirs . . 4

3° Nicolas Delando, pour cinq battoirs qu'il

[1] *Storia di Colle di Val d'Elsa*. Florence, 1859, p. 39 et suiv.

[2] Nous devons la communication de ces documents à M. C. Causan, sous-archiviste départemental du Palais de justice à Aix en Provence.

[3] Minutes de Me L. Martinet, notaire.

[4] Ibid., L. Motet, id.

[5] Ibid., id.

[6] Ibid., L. Martinet, id.

[7] Ibid., id.

[8] Ibid., id.

[9] Ibid., id.

[10] Ibid., id.

loue, aussi longtemps que durera la location, et pour d'autres s'il en faisait 5

4° André Gambino, pour cinq battoirs qu'il loue et pour ceux du seigneur Dongo . . . 5

5° Jean-Antoine Dongo, pour quatre battoirs 4

6° Nicolas Enrile, pour ses deux battoirs . 2

7° Jean-Augustin Grasso, pour deux battoirs 2

8° Jean-Augustin Ansaldo, pour un battoir . 1

9° Jean-Marie Spinola, pour deux battoirs en construction à Voltri. 2

10° François Pavia, pour deux battoirs en construction à Voltri. 2

11° Jacques et Jean Augustin Ottoni, pour cinq battoirs en construction à Voltri . . . 5

12° Jean-Dominique Pavia, pour trois battoirs 3

13° Jacques Avanzino, pour trois battoirs en construction à Pegli 3

14° Jean-Dominique Gazzino, pour un battoir 1

15° Jean-Benoit Rovereto, pour un battoir . 1

16° Louis Francesco, pour un battoir . . 1

17° Pierre Salvo, pour un battoir . . . 1

18° Barthélemy Carregha, pour un battoir . 1

19° Jean Robalo, pour un battoir en construction 1

20° Antoine-Jules Rovereto, pour deux battoirs en construction. 2

Total: 20 papetiers possédant en propre ou exploitant . . . . 51 battoirs à papiers, construits ou en construction[1].

Ces chiffres sont éloquents et témoignent de la prospérité de la papeterie génoise au XVIIe siècle.

Les n°s 10.773 à 10.778 sont des types isolés sur l'origine desquels nous ne saurions nous prononcer. Le groupe 10.779 à 10.818, où la main est sommée d'une fleur ou d'une étoile, bien qu'entièrement français, et appartenant à la région du sud et du sud-ouest, ne sort vraisemblablement pas d'un seul battoir; on y reconnaît des styles différents: les n°s 10.779 à 10.781, les 10.782 à 10.791, les 10.792 à 10.798, 10.799 à 10.812; puis les types isolés n°s 10.813 à 10.818.

Les 10.819 à 10.823 sont sommés d'un trèfle et proviennent de la région de l'ouest de la France. Le cœur accompagne les n°s 10.825 à 10.845. Dans ce groupe encore, se reconnaissent des types de styles différents que l'on peut rapprocher de ceux du groupe 10.779 à 10.818 et qui sortent en général du sud-ouest; quelques-uns cependant (n°s 10.833 à 10.839) des papeteries normandes.

Dans les n°s 10.846 à 10.854, la main étoilée est chargée d'une fleur de lis ou d'un fleuron; dans ce groupe, de même que dans celui du cœur, cet accessoire ne semble pas être un signe personnel, mais plutôt une figure décorative; le 10.855 porte réunis le cœur et la fleur de lis, tandis que les 10.856 et 10.857 portent la fleur de lis et le losange et que les 10.858 à 10.861 ont des initiales accompagnant la fleur de lis, ce qui indique que plusieurs battoirs se servaient de la main étoilée portant une fleur de lis sur la paume, prov. ouest. Le groupe 10.862 à 10.892 est accompagné d'initiales qui sont celles des papetiers. Leur grand nombre est la preuve que beaucoup de papeteries françaises de la région du sud-ouest se servaient de la marque de la main étoilée. Seul le 10.883 paraît étranger à cette région. Les 10.888 à 10.892 constituent des filigr. doubles; c'est vers 1586 que l'usage suivi depuis plus d'un siècle dans les Etats de Venise, de séparer la marque banale du signe personnel, s'introduisit dans le sud-ouest de la France.

Pour faciliter les recherches, nous avons réuni tous les types de la main à doigts écartés surmontés d'une couronne. On y retrouvera la plupart des formes déjà vues dans les n°s 10.630 à 10.791. Evidemment la couronne ne constituait pas un signe personnel, ni même régional; elle a été employée par la plupart des papetiers, peut-être pour désigner une qualité supérieure de leur papier.

Le plus ancien type, n° 10.894, a positivement l'air d'une main coupée; posé au bord de la feuille, il appartient à la région du sud-ouest de la France; de même que les 10.895 à 10.900.

Les mains festonnées sont fort nombreuses (n°s 10.901 à 10.963): les groupes à 4, 5, 6, 7 languettes et plus, ont été constitués pour faciliter les recherches plus que pour distinguer les produits des différents battoirs. Beaucoup de types sont posés sur le bord de la feuille.

Les mains à manchettes de formes variées, constituent le groupe 10.964 à 10.992; on reconnaît encore ici beaucoup de spécimens correspondant à ceux sans couronne. Prov. du sud-ouest de la France.

---

[1] A. d'Etat de Gênes. Liasse *Artium*.

Il n'y a rien de particulier à dire sur les groupes accompagnés d'un cœur (nos 10.993 à 11.010), d'un cœur et d'un fleuron (n° 11.011), d'un fleuron ou d'un trèfle (nos 11.012 à 11.021), d'initiales (nos 11.022 à 11.074), d'un losange (n° 11.075) et d'un oiseau (n° 11.079).

Les nos 11.076 à 11.078 portent un nom, en général fort difficile à lire, qui semblerait être : *Pontarie ;* peut-être celui d'un papetier qui ne nous est connu que par ce filigr.

Tous les papiers à la main couronnée proviennent du sud-ouest de la France ; le filigr. est fréquemment posé vers le bord de la feuille, trait caractéristique des produits de cette région. L'exportation ne pouvait se faire que par mer, par Bordeaux surtout, c'est pourquoi ils se trouvent en Bretagne et en Normandie, dans les Pays-Bas, dans la région rhénane de la Westphalie, à Hambourg, à Brême et à Lubeck.

10.630. 30×43. Verg. gros. paraissant formée de fils alternés gros et fins. **St-Mihiel,** 1382. A. Meuse, B. 1041 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Pont-à-Mousson,** 1385; **Clermont-en-Beauvoisis,** 1385 ; **Namur,** 1385-86 ; **Pierrefort** (Meuse), 1386 ; **Maëstricht,** 1380/89 ? — Voy. Wiener (pl. XVI, n° 1), **Lorraine,** 1377.

10.631. 30×43,5. **Paris,** 1383. A. nat. X^1C, 47^A : *Parlement. Accords.*

10.632. 30×44. Verg. gros. paraissant formée de fils alternés gros et fins. **St-Mihiel,** 1382. A. Meuse, B. 1041 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Luxembourg,** 1383. — Voy. Kirchner (n° 29), **Francfort-sur-le-Mein,** 1400 ; Piekosinski (n° 285), ms. de 1387.

10.633. 23×43. Id. **Custines,** 1385. A. Meurthe-et-Moselle, B. 4819 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **Souilly** (Meuse), 1386; **Pierrefort** (Meuse), 1386; **Estaires** (Nord), 1389 ; **Luxembourg,** 1393. — Voy. Heitz (n° 95), **Strasbourg,** 1387-98.

10.634. 29×44 r. Id. **Luxembourg,** 1388. A. mun. : *Cptes de la Ville.*

10.635. 30×45. **Alsace,** 1420. Bale, Staatsarch. : *Briefe,* n° 2. Var. simil. : **Colmar,** 1423.

10.636. 29,5×42. Attaches des pontuseaux serrées et visibles ; filigr. souvent posé vers le bord de la feuille. **Aubrac,** 1415. A. Aveyron, E. 1176 : *Not. Aymeric Niel.* Var. simil. : **Lyon,** 1417 ; **Orléans,** 1419 ; **Aubrac,** 1420 ; **St-Marcellin,** 1420 ; **Rodez,** s. d. — Voy. Midoux & Matton (nos XVI et XVII), **midi de la France, 1414-15.**

10.637. 29×43 r. Pont. supplém. **Lucques,** 1467. A. di Stato : *Podestà,* n° 1401. Var. simil. : **Palerme,** 1472.

10.638. 29,5×44. Id. **Lucques,** 1477. Ibid. : *id.,* n° 1503. Var. simil. : **Pistoie,** 1481.

10.639. **Sienne,** 1375. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 226).

10.640. 29,5×45. **Paris,** 1383. A. nat. X^1C 46 A : *Parlement. Accords.*

10.641. **Arras,** 1383. A. Pas-de-Calais, A. 794 : *Cptes de la châtellenie.* Var. un peu plus grande : **Paris,** 1386.

10.642. 30,5×45. **Orléans,** 1385. A. Loiret, A. 1982 : *Assises du bailliage.*

10.643. 30×44. **Paris,** 1385. A. nat. X^1C 51 A : *Parlement. Accords.*

10.644. 30×45. **Chastellux,** 1389. A. Yonne, E. 53 : *Plaids de la justice.*

10.645. 30×41. Attaches des pontuseaux très espacées. **Genève,** 1407. A. d'Etat : *Procès criminels. Procès contre Jean du Verney de Bernex.*

10.646. 30×43. Attaches des pont. très rapprochées. **Luxan,** 1418. A. Aveyron, E. 911 : *Not. Raymond Corrier.* Var. ident. : **Aubrac** (Aveyron), 1419.

10.647. 28×41. Id. **Forez,** 1428. A. Loire, B. 1872 : *Cptes du maître des étangs du comté.* Var. ident. : **Beaumont** (Puy-de-Dôme), 1428.

10.648. 28,5×41. **Savarzac,** 1430. A. Aveyron, E. 1119 : *Not. Guil. de Grayssac.* Var. simil. : **Valence,** 1434.

10.649. 28,5×41. **Valence,** 1454. A. Drôme, E. 2487 : *Tabellionage.*

10.650. 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Valence,** 1461. Ibid. E. 2539 : *Not. Rosier.*

10.651. 29×40,5. **Genéve,** 1466. A. d'Etat : *Not. J. Novelly,* t. 1. Var. simil. : **Genève,** 1470-71 ; **Annecy,** 1475/93.

10.652. **Genève,** s. d., dans : *Griselidis,* impr. par L. Garbin.

10.653. 37×51 r. **Nuremberg,** 1486, dans Durandus: *Speculum (judiciale) cum additionibus J. Andree et domini Bald,* impr. par A. Koberger dans le 3e vol.

10.654. 30×39. **Saluces,** 1486. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances féodales par Christino,* n° 56, 1483-1505.

10.655. 28,5×40. **Salins,** 1486. A. Jura, G. 945 : *Délib. capit.* — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 173), **Strasbourg,** 1497.

10.656. 41×58 r. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Montluel,** 1488. A. Côte-d'Or, B. 675 : *Terrier.*

10.657. 29,5×42,5. **Montfort-sur-Risle,** 1500. A. Eure, G. 1701 : *Cptes de la confrérie de la Charité.*

10.658. 27×40 r. **Toulouse,** 1503. A. mun. CC. 1103 : *Pièces à l'appui des cptes.*

10.659. 30×43 r. **Neubourg,** 1504. A. Eure : *Cptes de la Seigneurie.* Var. ident. : **Gaillon** (Seine-Inférieure), 1505.

10.660. 28,5×40. **Toulouse,** 1514. A. mun. CC. 1122 : *Pièces à l'appui des cptes.*

10.661. **Venise,** 1523. Filigr. emprunté à Ongania (p. 210, n° 1).

10.662. 31×44. **Luzerna** (Piémont), 1526. A. com. : *Doc. non classés.*

10.663. 26,5×35,5. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Périgueux,** 1541. A. Dordogne, B. 33 : *Actes de la Sénéchaussée.*

10.664. 30×40. **Varanguébec,** 1564-67. A. Manche : *Cptes de la baronnie.*

10.665. 27,5×38 r. **Evreux,** 1571. A. Eure, D. 21 : *Registres de Ste-Cécile de N°-D°.*

10.666. **Bâle,** 1486, dans P. Lombard : *Textus sententiarum,* impr. par N. Kesler, f°. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 174), **Strasbourg,** 1486.

10.667. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4225), ms. de 1570.

10.668. 29×38. **Tréguier,** 1589. A. Côtes-du-Nord : *Fonds de l'évêché. Cptes de fabrique.* Var. simil. : **Savenay,** 1591 ; **Vannes,** 1591. Var. plus allongée où le cœur et la fleur de lis sont disposés inversément : **Quimperlé,** 1592.

10.669. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1611), ms. de 1535.

10.670. Ibid. : *id.* (n° 3966), ms. de 1558.

10.671. 29,5×38. **Varanguébec,** 1568. A. Manche : *Cptes de la baronnie.*

10.672. 30,5×40. **Bosquen,** 1569. A. Côtes-du-Nord : *Dimes de l'Abbaye.*

10.673. 29×38 r. **La Haye-du-puits,** 1570. A. Manche, E. 5058 : *Cptes de la baronnie.*

10.674. 29×39 r. **La Haye-du-puits,** 1572. Ibid. E. 5059 : *id.* Var. simil. : **Redon** (Ille-et-Vilaine), 1573.

10.675. 28×39 r. **Lessay,** 1576. A. Manche, H. 6771 : *Journal de l'Abbaye.* Var. simil. : **La Haye-du-puits** (Manche), 1580.

10.676. 29×38. **Vieux-Châtel,** 1578. A. Ille-et-Vilaine : *Titres de la famille de Lannion. Maison de Quélen. Cptes de 1486-1578.*

10.677. 30,5×43. **Gaillon,** 1505. A. Seine-Inférieure, G. 622 : *Cptes du receveur.*

10.678. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1625), ms. de 1534.

10.679. 30×42. **St-Saturnin,** 1545. A. Vaucluse, B. 478 : *Terrier.*

10.680. 29×38. **Tréguier,** 1559. A. Côtes-du-Nord : *Fonds de l'évêché. Actes capit.*

10.681. **Milan,** 1568. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3956).

10.682. 28×38. **Bosquen,** 1572. A. Côtes-du-Nord : *Cptes des Dimes de l'Abbaye.*

10.683. 28×37. **Lessay,** 1581. A. Manche, H. 6773 : *Journal de l'Abbaye.* Var. simil. : **Varanguébec** (Manche), 1583.

10.684. 29×38. **Ardenon,** 1584. A. Manche : *Fonds de l'Abbaye du Mont St-Michel. Rentier.*

10.685. 28×38 r. **La Haye-du-puits,** 1577-78. A. Manche, E. 5064 et 5065 : *Cptes de la baronnie.*

10.686. 30×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Limoges,** 1493. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'évêché. Délib. capit.*

10.687. 29×44 r. **Thoune,** 1442. Berne, Staatsarch. : *Papiersammlung.* — Voy. Sotheby (*Principia*, t. III, p. 8), **Londres,** 1433/43.

10.688. 30×43. **Perpignan,** 1454. A. Pyrénées-Orientales, B. 281 : *Actes de la Procuration royale,* 1447-61. Var. simil. : **Aix-en-Provence,** 1457 ; **Provence,** 1459 ; **Allemagne,** 1482 ; **Fribourg-en-Brisgau,** 1492 ; **Lubeck,** 1492, dans *Passionael,* impr. par Steffen Arndes. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 175), **Strasbourg,** 1482.

10.689. 40×49 r. Contremarque posée à l'angle du feuillet opposé. **Reggio-d'Emilie,** 1495. A. com. : *Tesoreria.*

10.690. 31×43. Id. **Udine,** 1561-63. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* n° 55.

10.691. 30×42 r. Attaches des pont. très rapprochées. **Rouergue,** 1402. A. Tarn-et-Garonne : *Fonds d'Armagnac. Reconnaissances de Roquefeuil.* Var. ident. : **Aubrac,** 1415.

10.692. 28,5×42. Id. **Lyon,** 1428. A. mun. BB. 2 : *Actes consulaires.* Var. ident. dont une

est posée au bord de la feuille: **St-Marcellin,** 1430; **Rodez,** 1432.

10.693. 28×41. **Limoges,** 1444. A. HAUTE-VIENNE: *Fonds de l'évêché XIV. Spem meam et consolationem. Pièces diverses.*

10.694. 29×40. Filigr. indistinct. **Decizes,** 1465. A. NIÈVRE: *Tabellionage.*

10.695. 28×41. Attaches des pont. très rapprochées. **Rodez,** 1428. A. AVEYRON, E. 909: *Not. Pierre Boyer.* Var. simil.: **Le Puy,** 1429. — Voy. Midoux & Matton (n° XVIII), **Midi de la France,** 1432.

10.696. Toulouse, 1525. A. MUN. C C. 1131: *Pièces à l'appui des cptes.*

10.697. 29×39. **Lautrec,** 1561. A. TARN, E. 521: *Not. Antoine Bonnefoy.*

10.698. 30×40. **Frigolet,** 1477. A. VAUCLUSE, B. 2189: *Causes civiles de la cour.*

10.699. 31,5×42. **Hambourg,** 1532. STAATSARCH. VII. C^{a}, n° 3. t. 7 B: *Journale der Capitaine von Orlog oder Convoischiffen,* n° 1 à 15. Var. simil.: **Brunswick,** 1532.

10.700. 38,5×55 r. **Verrua,** 1574. TURIN, A. D'ETAT: *Reconnaissances féodales par Valerio,* n° 30.

10.701. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3943), ms. de 1579.

10.702. 29×40 r. **Plougonver,** 1572. A. CÔTES-DU-NORD: *Not. Le Brien.*

10.703. 29×40,5. **Lyon,** 1447. A. MUN. B B. 4: *Actes consulaires.*

10.704. Attaches des pont. assez espacées. **Montpellier,** 1461. A. MUN.: *Pièces annexes des registres des conseils, extraites des min. de not.*

10.705. 32×42. **Babenhausen,** 1525. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Rechnungen.*

10.706. 28,5×41 r. **Gênes,** 1440-46. A. DI STATO: *Liber Diversorum,* n°s 28, 30 et 106.

10.707. 30,5×42. **Vicence,** 1476. A. NOT.: *Testamenti.*

10.708. 30×42 r. **Rhodes,** 1478. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*

10.709. 29×43 r. **Palerme,** 1478. A. DI STATO: *Cancelleria,* n° 141.

10.710. 29×42 r. **Palerme,** 1482. IBID.: *id.,* n° 150.

10.711. 31×44. **Catane,** 1483. A. COM.: *Consiglio,* n° 26. Var. simil.: **Gênes,** 1484-86.

10.712. 30×43 r. **Palerme,** 1482. A. DI STATO: *Cancelleria,* n° 149.

10.713. 31×42. **Grasse,** 1485. A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1463: *Not. Honorat Dalisa.* Var. un peu plus grande: **Gênes,** 1488/89.

10.714. 31×44. **Turin,** 1487. A. D'ETAT: *Emoluments du Conseil de Turin.*

10.715. 31,5×44. **Thonon,** 1495. GENÈVE, A. D'ETAT: *Pièces orig. Lettre de Philippe-sans-Terre.* Var. simil.: **Syracuse,** 1497; **Catane,** 1499.

10.716. Venise, 1496. Filigr. emprunté à Ongania (p. 119, n° 2).

10.717. Venise, 1498. Ibib. id. (p. 142, n° 4).

10.718. 31,5×44. **Soleure?** 1499-1500. STAATSARCH.: *Eidgen. Abschiede,* t. III. Var. ident.: **Digne,** 1515.

10.719. Gênes, 1501-03. A. DI STATO: *Liber Diversorum,* n° 165.

Var. du groupe 10.715 à 10.719: **Tolède,** 1502; **Gênes,** 1507-19; **Provence,** 1512-27; **Rome,** 1515.

10.720. 31,5×44. **Perpignan,** 1528. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 365: *Notule du not. J. Ant. Vilella.* Var. simil.: **Brodselden** (Basse-Franconie), 1528-29; **Lubeck,** 1530; **Laibach,** 1531.

10.721. 32×42. **Colmar,** 1529. A. MUN.: *Missives.*

10.722. Rome, 1543. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3273).

10.723. Gênes, 1576. A. DI STATO: *Litterarum registr.,* n° 78.

10.724. 29,5×41. Filigr. indistinct. **Burgos,** 1528. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Reichstagsakten III.*

10.725. 31×42. **Guillaumes,** 1490. A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1464: *Not. Pierre Delphin.*

10.726. 31,5×44. **Provence,** 1543. A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*

10.727. Lettre indistincte. **Gênes,** 1497. A. DI STATO: *Liber Diversorum,* n° 157.

10.728. 32×44. Lettres indistinctes. **Provence,** 1516. A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*

10.729. 32×43. Attaches des pont. fines et serrées. **Collioure,** 1550. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 364: *Notule du not. Baudèle Prim,* 1546-51. Var. plus grande: **Gênes,** 1579/80.

10.730. Gênes, 1520/21. A. DI STATO: *Liber Diversorum,* n° 199. Var. simil.: **Syracuse,** 1529.

10.731. 30×42 r. **Perpignan,** 1509. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 418: *Manuale curie patrimonii regii,* n° XIV.

10.732. 31×43 r. **Perpignan,** s. d. Ibid. B. 376 : *Cptes des biens vacants de Conflent.*

10.733. **Gênes,** 1572-90. A. di Stato : *Litterarum registræ,* nos 71, 75, 77, 88 et 90.

10.734. 32×43. **Syracuse,** 1529. A. not. : *Minute di Nicolo Vallone.*

10.735. **Gênes,** 1525. A. di Stato : *Liber Diversorum,* n° 205.

10.736. 32,5×43. **Gênes,** 1549. Ibid. : *Litterarum registr.,* n° 66. Var. un peu plus petite : **Perpignan,** 1555.

10.737. 30×43. **Perpignan,** 1493 (?). A. Pyrénées-Orientales, B. 357 : *Procuracio Real,* n° 32, de 1151-1599.

10.738. 31×44. **Tolède,** 1525. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch. : *Reichstagsacten III.* Var. ident. : **Provence,** 1528.

10.739. 32×43. **Syracuse,** 1529. A. not. : *Minute di Nicolo Vallone.*

10.740. 32×44. **Collioure,** 1542. A. Pyrénées-Orientales, B. 362 : *Notule du not. Baudèle Prim, 1541-44.*

10.741. **Gênes,** 1574-81. A. di Stato : *Litterarum registræ,* nos 74, 76, 78, 80, 82 et 86.

10.742. 32×44. **Provence,** 1530. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

10.743. **Gênes,** 1490/92. A. di Stato : *Liber Diversorum,* n° 146. Var. un peu plus petite : **Gênes,** 1493/94.

10.744. 32×36 r. **Gênes,** 1519. Ibid. : *San Giorgio,* n° 1366. Mételin. Var. simil. : **Perpignan,** 1546.

10.745. 31,5×44. **Gênes,** 1501-06. Ibid. : *Liber Diversorum,* n° 166. Var. simil. : **Naples,** 1507 ; **Castellane,** 1509 ; **Gênes,** 1515/17. Var. plus grande : **Gênes,** 1575-77.

10.746. **Gênes,** 1522/23. Ibid. : *id.,* n° 201. Var. simil. : **Lucques,** 1527 ; **Valence** (Espagne), 1536 ; **Messine,** 1559.

10.747. 32×44. **Grenade,** 1526. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

10.748. 32×44. **Gênes,** 1528/34. A. di Stato : *Litterarum regist.,* n° 64. Var. simil. : **Provence,** 1541.

10.749. 32,5×44. **Syracuse,** 1504. A. not. : *Minute di Nicolo Vallone.*

10.750. 32×43. **Provence,** 1529. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

10.751. 30×41 r. **Gênes,** 1590/98. A. di Stato : *Litterarum regist.,* n° 94.

10.752. 30,5×42. Attaches des pont. très fines et serrées. **Bruxelles,** 1556. A. gén. : *Collect. de pap. filigr.*

10.753. 32×44. **Perpignan,** 1524. A. Pyrénées-Orientales, B. 354 : *Actes de la Procuration royale 1518-25.*

10.754. **Gênes,** 1509. A. di Stato : *Liber Diversorum,* n° 181.

10.755. 32×43. **Syracuse,** 1529. A. not. : *Minute di Nicolo Vallone.*

10.756. 32×44. **Perpignan,** 1526. A. Pyrénées-Orientales, B. 354 : *Actes de la Procuration royale 1518-25.* Var. simil. : **Veneria** près Turin, 1545.

10.757. **Gênes,** 1501/02. A. di Stato : *Liber Diversorum,* n° 164.

10.758. 31,5×44. **Barcelone,** 1519. Graz, Steierm. Landesarch. : *Landestagsacten 1519-25.* Var. simil. : **Gênes,** 1528-29.

10.759. **Gênes,** 1552-53. A. di Stato : *Litterarum regist.,* nos 69 et 70.

10.760. 31×44. **Provence,** 1554. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Gênes,** 1564.

10.761. 32×43. **Syracuse,** 1529. A. not. : *Minute di Nicolo Vallone.* Var. simil. : **Gênes,** 1544 ; **Perpignan,** 1548.

10.762. **Gênes,** 1503/04. A. di Stato : *Liber Diversorum,* n° 170. Var. un peu plus étroites : **Gênes,** 1520 ; **Provence,** s. d.

10.763. **Gênes,** 1499/1502. Ibid. : *id.,* n° 161.

10.764. **Gênes,** 1509. Ibid. : *id.,* n° 124.

10.765. Lettres indistinctes. **Gênes,** 1524/27. Ibid. : *id.,* n° 204.

10.766. **Gênes,** 1524/27. Ibid. : *id.,* n° 62. Var. ident. : **Gênes,** 1528.

10.767. 31×44. **Luzerna** (Piémont), 1542. A. com. : *Doc. non classés.*

10.768. 31×44. **Gênes,** 1504/06. A. di Stato : *Liber diversorum,* n° 171. Var. simil. : **Gênes,** 1518.

10.769. **Perpignan,** 1522. A. Pyrénées-Orientales, B. 354 : *Actes de la Procuration royale 1518-25.*

10.770. 29,5×43. Attaches des pont. très fines et très serrées. **Perpignan,** 1564. Ibid. B. 368 : *Procuracio real,* n° XXXIII.

10.771. 31×42. **Luzerna** (Piémont), 1542. A. com. : *Doc. non classés.*

10.772. 31,5×44. **Constance,** 1507. A. Doubs, B. 45 : *Correspondance du Parlement de Dôle.*

10.773. 29×42 r. **Palerme,** 1482. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 150. Var. simil. : **Augsbourg?** 1485.

10.774. 29×41. **Eberbach,** 1523. Wiesbaden, Staatsarch. : *Klosterrechnungen 1521-30.*

10.775. **Genève,** 1526. A. d'Etat : *Registre du Conseil,* n° 21. Var. simil. : **Genève,** s. d., dans Thomas Illirie : *Officium nominis Jesu, cum Missa ejusdem et letania,* impr. par Wuygand Köln, 8°.

10.776. 28×38. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Bordeaux,** 1529. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

10.777. 32,5×41 r. **Genève,** 1554, dans P. Viret : *De origine..... ministerii veri Dei,* impr. par R. Estienne. Var. simil. posée au centre de la feuille : **Genève,** 1557, dans J. Calvin : *In librum Psalmorum commentarius,* impr. par le même.

10.778. 28×40. **Bordelais,** 1519. A. Gironde : *Not. J. Billé,* 1517-21. Var. simil. posée vers le bord de la feuille : **Bordeaux,** 1530.

10.779. 30,5×42. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Nantes,** 1522. A. mun. CC. 290 : *Miseurs des ponts.*

10.780. 31,5×44. Filigr. posé au bord de la feuille. **Poitiers,** 1531-33. A. Vienne : *Fonds du chapitre de Ste-Radegonde. Cptes des receveurs des chapelains.*

10.781. 30×41. Filigr. posé au bord de la feuille ; la main n'a que quatre doigts. **Rennes,** 1541. A. Ille-et-Vilaine, G. 200 : *Actes capit.*

10.782. 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1525. A. Gironde : *Not. Mallet.*

10.783. 30×40. **Bayonne,** 1529. A. mun. FF. 1 : *Juridiction de l'échevinage.*

10.784. 30×41. **Bordeaux,** 1538. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

10.785. 30×39. **Navarreinx,** 1544. A. Basses-Pyrénées, E. 1621 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Vic-Bigorre,** 1545.

10.786. 30×40,5. **Périgueux,** 1544. A. Dordogne, B. 35 : *Actes de la Sénéchaussée.* Var. ident. : **Bayonne,** 1545 ; **Lucq,** 1545.

10.787. 30×38. **Navarreinx,** 1548. A. Basses-Pyrénées, E. 1620 : *Tabellionage.*

10.788. 30×40. **Périgueux,** 1548. A. Dordogne, B. 41 : *Actes de la Sénéchaussée.* — Voy. Likhatscheff (nos 4071 et 4072), ms. de 1549.

10.789. 30×40. **Bordeaux,** 1550. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

10.790. **Rome,** 1567-68. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nos 4227 et 4230).

10.791. 30×40. **Nantes,** 1557. A. Loire-Inférieure, G. 138 : *Plaids de l'archidiaconat de la Mée.*

10.792. Filigr. posé au bord de la feuille. **Carcassonne,** 1530. A. Aude : *Actes d'un not. innommé.*

10.793. 29×40 r. **Toulouse,** 1531. A. mun. CC. 720 : *Cptes des recettes et dépenses.* — Voy. Likhatscheff (nos 1750 à 1753), ms. de 1551.

10.794. 32×44. **Ingolstadt,** 1532. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 46. Var. simil. : **Avignon,** 1535 ; **Carpentras,** 1535 ; **Pau,** 1545 ; **Navarreinx,** 1547.

10.795. 30×42. **Escoussens,** 1540. A. Tarn, E. 317 : *Not. Matthieu Favre.* Var. simil. : **Bayonne,** 1542 ; **Bordeaux,** 1542.

10.796. 30×40. **Bordeaux,** 1542. A. Gironde : *Not. Béchemil.*

10.797. 30×41. **Bayonne,** 1545-47. A. mun. FF. 1 : *Juridiction de l'échevinage.*

10.798. 30×40. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Lannepax,** 1550. A. Hautes-Pyrénées, E. 742 : *Not. Ducos.*

10.799. 29,5×41. **Pau,** 1535. A. Basses-Pyrénées, E. 1987 : *Tabellionage.*

10.800. 30,5×41. **Périgueux,** 1548. A. Dordogne, B. 41 : *Actes de la Sénéchaussée.*

10.801. 29×40. **Périgueux,** 1550. Ibid. B. 44 : *id.*

10.802. 29,5×40. **Périgueux,** 1552. Ibid. B. 49 : *id.*

10.803. 29×38. **Niort,** 1553. A. mun. : *Baptêmes de Ne-De 1551-60.*

10.804. 30×39. **Pau,** 1553. A. Basses-Pyrénées, E. 1993 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Navarreinx,** 1553 ; **Fronsac** (Gironde), 1562.

10.805. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4112), ms. de 1565.

10.806. 29×40. **Carcassonne,** 1569. A. Aude : *Not. Rouch.*

10.807. 29×41. **Bayonne,** 1574. A. mun. CC. 207 : *Octrois, rentes, etc.,* 1493-1599.

10.808. 27×38. **Lectoure,** 1579. A. Gers, E. 140 : *Not. Jean Gavard.* Var. simil. : **Toulouse,** 1581.

10.809. 26,5×37. **Périgueux,** 1585. A. Dordogne, B. 100 : *Actes de la Sénéchaussée et présidial.*

10.810. 26,5×37. **Foix,** 1587. A. Ariège : *Not. Debadet.*

10.811. 27,5×38. **Lautrec,** 1590. A. Tarn, E. 541 : *Not. Gaspard Hérisson.*

10.812. 26,5×37. Filigr. posé au bord de la feuille. **Foix,** 1592. A. Ariège : *Not. de Patran,* 1588-92. Var. simil. : **Lautrec,** 1594 ; **Toulouse,** 1596.

10.813. 29,5×40. **Périgueux,** 1541. A. Dordogne, B. 33 : *Actes de la Sénéchaussée.*

10.814. 30×41. **Saumur,** 1561. A. Maine-et-Loire, G. 2608 : *Cptes du Chapitre de St-Pierre.* Var. ident. : **Tours,** 1565.

10.815. 26,5×37. **Périgueux,** 1579. A. Dordogne, B. 89 : *Actes de la Sénéchaussée et présidial.*

10.816. 28×38. **Périgueux,** 1598. Ibid. B. 115 : *id.*

10.817. 26×37. **Toulouse,** 1595. A. mun. CC. 316 : *Pièces à l'appui des cptes.*

10.818. 30,5×41. **Limoges,** 1599. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'évêché. Collations ecclésiastiques,* n° 37 de 1595-99.

10.819. 30×43. **Angoulême,** 1522. A. mun. BB. 1 : *Délib. mun.*

10.820. 28,5×41 r. **Perpignan,** 1522. A. Pyrénées-Orientales, B. 354 : *Actes de la procuration royale,* de 1518-25.

10.821. 30×41. **Clèves,** 1548. Münster, Staatsarch. BB. 2 : *Landstände.* Var. ident. : **Namur,** 1553.

10.822. 30×40. **Nantes?** 1566. A. Ille-et-Vilaine, C. 3207 : *Racquit du domaine du Roi.*

10.823. 29×38. Filigr. indistinct. **Rillé,** 1579. A. Indre-et-Loire, B. 27 : *Assises de la baronnie.*

10.824. 29,5×39. **Lessay,** 1586. A. Manche, H. 6775 : *Journal de l'Abbaye.*

10.825. 30,5×40. **Périgueux,** 1540-50. A. Dordogne, B. 31, 35, 38 et 44 : *Actes de la Sénéchaussée.* Var. simil. : **Puy-N^e-D^e** (Maine-et-Loire), 1537/43. Var. simil. posées au bord de la feuille : **Navarreinx,** 1542 ; **Bordeaux,** 1542.

10.826. 29×39. **Lucq,** 1547. A. Basses-Pyrénées, E. 1420 : *Tabellionage,* 1545-48.

10.827. 29,5×40. **Périgueux,** 1550. A. Dordogne, B. 44 : *Actes de la Sénéchaussée.*

10.828. 29,5×39,5. **Périgueux,** 1552. Ibid. B. 49 : *id.*

10.829. 29×40. **Bordeaux,** 1553. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

10.830. 29,5×37. **Navarreinx,** 1555. A. Basses-Pyrénées, E. 1625 : *Tabellionage,* 1554-61.

10.831. 30×41. **Tours,** 1557. A. Indre-et-Loire : *Not. Terrau.* Var. simil. dont une est posée au bord de la feuille: **Saumur,** 1559; **Romorantin,** 1560.

10.832. 30×40. **Pampelone,** 1562. A. Tarn : *Not. Guillaume Bernardi.* Var. simil. : **Saumur,** 1560; **Tours,** 1561.

10.833. 29×39 r. **St-Malo,** 1563. A. Ille-et-Vilaine, B. 20 : *Audiences de la juridiction.*

10.834. 29,5×39. **Caen,** 1568. A. Calvados : *Cptes d'église de St-Nicolas,* 1530-1600.

10.835. 29,5 × 38 r. **St-Malo,** 1571. A. Ille-et-Vilaine, B. 226bis : *Audiences de l'Office.*

10.836. 28×37 r. **Lessay,** 1576. A. Manche, H. 6771 : *Journal de l'Abbaye.*

10.837. 29 × 39. **Argences,** 1572. A. Calvados : *Tabellionage.*

10.838. 29×39. **St-Pol-de-Léon,** 1585. A. Finistère : *Fonds de l'évêché. Rôle des décimes.*

10.839. 28×38. **Vannes,** 1592. A. Ille-et-Vilaine, C. 3194 : *Etats de la Ligue. Procurations des députés.*

Var. du groupe 10.834 à 10.839 : **Nantes,** 1578 ; **Rillé** (Indre-et-Loire), 1582.

10.840. 27×37. **Toulouse,** 1569. A. mun. CC. 1222 : *Pièces à l'appui des cptes.*

10.841. **Toulouse,** 1569. Ibid. : *id.*

10.842. 30×40. **Le Mans,** 1570-72. A. mun. : *Cptes de la Ville,* n° 253. Var. ident. : **Bellebranche** (Sarthe), 1578 ; **Etival-en-Charnie** (Sarthe), 1596.

10.843. 28×40. **Bayonne,** 1572. A. mun. CC. 207 : *Octrois, Rentes, etc.* Var. simil. : **Tours,** 1571.

10.844. 26,5×39. **Périgueux,** 1579. A. Dordogne, B. 89 : *Actes de la Sénéchaussée et présidial.*

10.845. 28×39. **Carcassonne,** 1586. A. Aude : *Not. Pierre Rouch.*

10.846. **Montauban,** 1526, dans une impr. dont la fiche est perdue.

10.847. 29×41 r. **Nantes,** 1556-57. A. Ille-et-Vilaine, C. 3262 : *Ports et hâvres.* Var. simil. : **Limoges,** 1557-59.

10.848. 30,5×41. **Bruges,** 1556. A. d'Etat : *Fonds du Franc. Résolutions du Collège,* 1555-79.

10.849. 30×38. **Navarreinx,** 1557-58. A. Basses-Pyrénées, E. 1624 et 1626 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Limoges,** 1564 ; **Nantes,** 1564.

10.850. 30×40,5. **Limoges,** 1561. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'évêché. Reconnaissances VIII. Exitus mei,* 1556-63. Var. simil. : **Agen,** 1566.

10.851. 28×39 r. **Nantes?** 1566-67. A. Ille-et-Vilaine, G. 3264 : *Ports et hâvres.*

10.852. 30×40. **Bordeaux,** 1568. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

10.853. 30×41. **Limoges,** 1573. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'évêché. Collations ecclésiastiques,* n° 36.

10.854. 28×39. **Navarreinx,** 1584. A. Basses-Pyrénées, E. 1618 : *Tabellionage,* 1533-34 (indication erronée).

10.855. 29×40. **Fronsac,** 1560. A. Gironde : *Not. Baritey.* — Voy. Likhatscheff (n° 311), ms. de 1562.

10.856. 30×41. **Bruges,** 1555. A. d'Etat : *Fonds du Franc. Résolutions du Collège,* 1555-79. Var. simil. : **Poitiers,** 1566. — Voy. Likhatscheff (n° 3190), ms. de 1561.

10.857. 30 × 42. **Limoges,** 1562-64. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'évêché. Collations ecclésiastiques,* n°s 14, 15 et 16 de 1561-64. Var. simil. : **Tulle,** 1564 ; **Nantes,** 1567 et, tardivement, **Vannes,** 1593.

10.858. 30×41. **Limoges,** 1561. Ibid. : *Fonds de l'évêché. Reconnaissances,* n° VII. *Exitus mei,* 1556-63.

10.859. 30×40. **Bordeaux,** 1563. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

10.860. 29×39. **Toulouse,** 1581. A. mun. CC. 1265 : *Pièces à l'appui des cptes.*

10.861. 29,5×39. **Bayonne,** 1565-66. A. mun. CC. 341 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. : **Toulouse,** 1566 ; **Bordeaux,** 1566 ; **St-Denis,** 1568 ; **Agen,** 1570.

10.862. 30×40. **Pau,** 1556. A. Basses-Pyrénées, E. 1995 : *Tabellionage,* de 1554-61. — Voy. Likhatscheff (n° 3149), ms. de 1564.

10.863. 29,5×39. **Agen,** 1561. A. mun. CC. 301 : *Cptes de la communauté.*

Var. du groupe 10.862 et 10.863 : **Bayonne,** 1557-67 ; **Bordeaux,** 1560 ; **Navarreinx,** 1563 ; **Fronsac** (Gironde), 1564. — Voy. Likhatscheff (n° 3146), **Montluc,** 1562 et (n° 3180), ms. de 1560.

10.864. 25,5×37. **Agen,** 1589. Ibid. CC. 324 : *id.* Var. simil. dont une est posée vers le bord de la feuille : **Montauban,** 1592. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Abraham Boneau,* de 1588-1629 ; **Carcassonne,** 1593 ; **Lectoure,** 1594-95.

10.865. 27×38. **Lectoure,** 1595. A. Gers, B. 24 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.*

10.866. 28,5×38. **St-Sever,** 1597. A. Hautes-Pyrénées, E. 746 : *Not. Lamothe.*

10.867. 28,5×38,5. Filigr. posé au bord de la feuille. **Navarreinx,** 1586-87. A. Basses-Pyrénées, E. 1640 et 1641 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Lucq,** 1587.

10.868. 28×41. **Bordeaux,** 1587. A. Gironde, G. 242 : *Cptes de l'Archevêché.*

10.869. 28×39. **Angoulême,** 1589. A. Charente, E. 1288 : *Not. Jean Mousnier.*

10.870. 30×39. **Bordeaux,** 1563. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

10.871. 30×39. La lettre est indistincte. **Lucq,** 1546. A. Basses-Pyrénées, E. 1422 : *Tabellionage.*

10.872. **Bayonne,** 1569. A. mun. CC. 342 : *Pièces à l'appui des cptes.* — Voy. Likhatscheff (n° 3121), ms. de 1573.

10.873. 27,5×39. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Navarreinx,** 1591. A. Basses-Pyrénées, E. 1644 : *Tabellionage.*

10.874. 29,5×36. **Lubeck,** 1566. Brême, Staatsarch. A 2. B 6 : *Hansa Recesprotokolle.* Var. simil. : **Navarreinx,** 1567 ; **Bayonne,** 1576.

10.875. 27,5×39. **Carcassonne,** 1576. A. Aude : *Not. Rouch.* Var. simil. : **Bayonne,** 1580.

10.876. 29×39. **Lucq,** 1548. A. Basses-Pyrénées, E. 1420 : *Tabellionage.*

10.877. 30×39. **Lectoure,** 1560. A. Gers, B. 10 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.* — Voy. Likhatscheff (n°s 3156, 3157, 3159 et 3176), mss. de 1560-70.

10.878. 28,5×39,5. **Navarreinx,** 1572. A. Basses-Pyrénées, E. 1632 : *Tabellionage.*

Var. très variées du groupe 10.876 à 10.878 : **Bordeaux,** 1550-64 ; **Bayonne,** 1552-78 ; **Lectoure,** 1558-75 ; **Lucq,** 1561-80 ; **Navarreinx,** 1561-62 ; **Fronsac** (Gironde), 1562 ; **Nérac** (Dordogne), 1565 ; **Agen,** 1566-77 ; **Carcassonne,** 1567 ; **Angoulême,** 1567.

10.879. 29×40,5. **Angoulême,** 1568. A. Charente, E. 1225 : *Not. Jean Mousnier.* Var. ident. : **Toulouse,** 1568 ; **Bordeaux,** 1568-69 ; **Bayonne,** 1569.

10.880. 26,5×37. Peut aussi se lire GA. **Foix,** 1587. A. Ariège : *Not. Debadet.* Var. ident. : **Toulouse,** 1588.

10.881. 29×38 r. **Navarreinx,** 1567. A. Basses-Pyrénées, E. 1630 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Pau,** 1569.

10.882. 27,5×38. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Lucq,** 1586. A. Basses-Pyrénées, E. 1431 : *Tabellionage.*

10.883. 29,5×40. **Autun,** 1525-57. A. Saône-et-Loire : *Fonds de la chambre des cptes. Cptes de l'église cathédrale.* Cette marque, relevée quatre fois durant cette période de 32 ans, varie fort peu.

10.884. 30×39. **Bordeaux,** 1550. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

10.885. 27×38. **Agen,** 1573. A. mun. CC. 308 : *Cptes de la communauté.*

10.886. 29,5×41. **Carcassonne,** 1567. A. Aude : *Not. Rouch.* Var. simil. avec ou sans le cœur renversé : **Carcassonne,** 1567 ; **Toulouse,** 1569 ; **Agen,** 1577 ; **Navarreinx,** 1577 ; **Périgueux,** 1579 ; **Bayonne,** 1580 ; **Bordeaux,** 1581.

10.887. 30×41. Filigr. indistinct, les lettres semblent être SC ou OG. **Limoges,** 1597. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'évêché. Collations ecclésiastiques,* n° 37, de 1595-99. Var. simil. : **Lectoure,** 1599.

10.888. 27,5×38. **Lectoure,** 1593. A. Gers, B. 23 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.* Var. où le second filigr. se lit distinctement I. V. D : **Lautrec,** 1594 ; **Lucq,** 1595 ; **Tarbes,** 1597 ; **Périgueux,** 1598.

10.889. 28×37. **Carcassonne,** 1586. A. Aude : *Not. Pierre Rouch.* Var. simil. : **Foix,** 1587-1601 ; **Montauban,** 1589 ; **Tarbes,** 1592 ; **Toulouse,** 1592-1596 ; **Carcassonne,** 1593-94 ; **Sainte-Foy** (Gironde), 1596 ; **Pamiers,** 1600.

10.890. 27×39. **La Grasse,** 1599. A. Aude : *Not. Antoine Vidal,* 1596-99. Var. où les lettres se lisent distinctement MI : **Foix,** 1616.

10.891. 28×39. **Bagnères-de-Bigorre,** 1592. A. Hautes-Pyrénées, E. 739 : *Not. Dabat.*

10.892. 28×39. **Carcassonne,** 1586. A. Aude : *Not. Pierre Rouch.* Var. où les lettres se lisent tantôt VP, tantôt PV : **Foix,** 1584-93 ; **Toulouse,** 1588-95 ; **Lautrec,** 1592 ; **Carcassonne,** 1597 ; **Montauban,** 1599.

10.893. 28×40. **Navarreinx,** 1573. A. Basses-Pyrénées, E. 1634 : *Tabellionage.*

10.894. 28,5×42. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Tulle,** 1516. A. Corrèze, E. 215bis : *Not. Brach.* Var. simil. dont trois sont posées normalement : **Toulouse,** 1516-17 ; **Limoges,** 1521 ; **Montauban,** 1523 et, tardivement, **Navarreinx,** 1543.

10.895. 29,5×40. Id. **Poitiers,** 1521. A. Vienne, G. 1583 : *Délib. capit. de Ste-Radegonde.* Var. simil. dont une est posée normalement : **Angoulême,** 1527-34 ; **Lucq,** 1528.

10.896. **Varennes,** 1534. A. Maine-et-Loire, G. 2770 : *Cptes de fabrique de l'église.*

10.897. 28,5×38. **Lannepax,** 1541. A. Hautes-Pyrénées, E. 742 : *Not. Ducos.*

10.898. 29×39. **Campaignac,** 1546. A. Tarn-et-Garonne : *Fonds d'Armagnac. Procès.* Var. simil. : **Pau,** 1548.

10.899. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3193), ms. de 1562.

10.900. 30×40. **Tréguier,** 1568. A. Côtes-du-Nord : *Fonds de l'évêché. Cptes de fabrique,* 1567-68.

10.901. **Toulouse,** 1517. A. mun. CC. 1124 : *Pièces à l'appui des cptes.*

10.902. 27,5×38. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Angoulême,** 1527-28. A. Charente, E. 1150 et 1155 : *Not. Pierre Trigeau.*

10.903. 27×38. Id. **Angoulême,** 1528. Ibid. E. 1153 : *id.*

10.904. 28,5×39. Id. **Lautrec,** 1529. A. Tarn, E. 525 : *Not. Ant. Auque.*

Var. du groupe 10.902 à 10.904 : **Saumur,** 1531 ; **Angoulême,** 1531 ; **Périgueux,** 1533-34 ; **St-Jean-d'Angély,** 1536 ; **St-Macaire,** s. d.

10.905. 28×38. **Lautrec,** 1531. Ibid. : *id.*

10.906. 30×41. **Loyat,** 1533. A. Ille-et-Vilaine : *Titres de la famille de Bourdonnaye-Montluc. Cptes du revenu de la vicomté.* Var. ident. : **St-Malo,** 1534.

10.907. 27,5×37. **Navarreinx,** 1534. A. Basses-Pyrénées, E. 1619 : *Tabellionage.* Var. simil. posées vers le bord de la feuille : **Angoulême,** 1535 ; **Bordeaux,** 1537.

10.908. 28×37 r. **Nantes,** 1536. A. mun. CC. 295 : *Miseurs des ponts.* Var. simil. : **Bretagne,** 1537.

10.909. 27×37. **Angoulême,** 1536. A. Charente : *Fonds de l'évêché. Cptes des revenus spirituels,* 1536-53. Var. simil. dont une est posée au bord de la feuille : **Loyat** (Ille-et-Vilaine), 1535 ; **Toulouse,** 1536 ; **Montignac** (Basses-Pyrénées), 1537 ; **Rennes,** 1538 ; **Angoulême,** 1539-40 ; **Durbans** (Haute-Garonne), 1541.

10.910. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Toulouse,** 1537. A. mun. CC. 1154 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. toutes posées au bord de la feuille : **Toulouse,** 1538 ; **Limoges,** 1538 ; **Lautrec,** 1538 ; **Lannepax** (Hautes-Pyrénées), 1541.

10.911. 28,5×37 r. **Lubeck,** 1540. Staatsarch. : *Zollregistern.* Var. un peu plus grande: **Lubeck,** 1540. — Voy. Likhatscheff (nº 1714), ms. de 1546.

10.912. 28×39. **Périgueux,** 1543. A. Dordogne, B. 35: *Actes de la Sénéchaussée.*

10.913. 28×39,5. **Pau,** 1543. A. Basses-Pyrénées, E. 1990: *Tabellionage.* Var. simil. : **Lucq,** 1549.

10.914. 29×39. **Angoulême,** 1545. A. Charente : *Fonds de l'évêché. Cptes des revenus spirituels,* 1536-53. Var. simil. : **Angoulême,** 1554.

10.915. 29,5×39. **Lucq,** 1549. A. Basses-Pyrénées, E. 1422 : *Tabellionage.*

10.916. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nº 2979), ms. de 1552.

10.917. 29×39. **Bordeaux,** 1553. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

10.918. 29×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Villardonnet,** 1563. A. Aude : *Not. Guisquet,* 1560-63.

10.919. 26,5×34. **Tulle,** 1564. A. Corrèze, E. 228 : *Not. P. Guaguaria.*

10.920. 28×37. **Toulouse,** 1569. A. mun. CC. 1222: *Pièces à l'appui des cptes.*

10.921. 30×40. **Tulle,** 1570. A. Corrèze, E. 227 : *Not. Phéletin.*

10.922. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nº 2981), ms. de 1575.

10.923. 26,5×38. **Auch,** 1578. A. Basses-Pyrénées, E. 265 : *Procédures à la requête du roi de Navarre.*

10.924. 26,5×35. **Toulouse,** 1581. A. mun. CC. 1265 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. : **Carcassonne,** 1582 ; **Lectoure,** 1582.

10.925. 30×41. **Besançon?** 1533? A. Doubs, B. 45 : *Correspondance du parlement de Dôle.*

10.926. 28×38 r. **Toulouse,** 1544. A. mun. CC. 734 : *Cptes des recettes et dépenses.*

10.927. 27×37. **Monnikendam,** 1545. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.* Var. simil. : **Angoulême,** 1545.

10.928. 28×38 r. **Toulouse,** 1546. A. mun. CC. 736 : *Cptes des recettes et dépenses.*

10.929. 28,5×37. **Pau,** 1547. A. Basses-Pyrénées, E. 1991 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Périgueux,** 1548 ; **Lectoure,** 1548.

10.930. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nº 1749), ms. de 1551.

10.931. 27,5×37. **Toulouse,** 1554. A. mun. CC. 748 : *Cptes des recettes et dépenses.* Var. simil. : **Périgueux,** 1559.

10.932. 27,5×36 r. **Toulouse,** 1555. Ibid. CC. 750: *id.* Var. simil. : **Nantes,** 1555 ; **Montpellier,** 1556 ; **Carcassonne,** s. d. — Voy. Likhatscheff (nº 2980), ms. de 1559 (nº 3194), ms. de 1562 (nº 3355), **Livonie,** 1564.

10.933. 28,5×39. **Puycasquier,** 1556. A. Gers : *Not. Vigniaux.* Var. simil. : **Lautrec,** 1557 ; **Puycasquier,** 1559.

10.934. 29×39. **Montpellier,** 1557. A. mun. B. XVII, nº 15 : *Pièces orig.* Var. simil. : **Lectoure,** 1558.

10.935. 28×39. **Puycasquier,** 1559. A. Gers : *Not. Vigniaux.* Var. simil. : **Toulouse,** 1561 ; **Tarbes,** 1563 ; **Puycasquier,** 1564 ; **Angoulême,** 1568.

10.936. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nºs 1929 et 1930), ms. de 1568.

10.937. 28,5×39 r. **St-Sulpice,** 1560. A. Ille-et-Vilaine : *Rentier de l'Abbaye,* 1559-60. Var. simil. : **St-Malo,** 1573.

10.938. 29×39. **Fronsac,** 1561. A. Gironde : *Not. Garitey.* — Voy. Likhatscheff (nº 3147), ms. de 1562.

10.939. 28,5×38. **Lautrec,** 1571. A. Tarn, E. 534 : *Not. Jean Faiegaltier.* Var. simil. : **Toulouse,** 1573 ; **Lucq,** 1576.

10.940. 25,5×36. **Toulouse,** 1581. A. mun. CC. 1265 : *Pièces à l'appui des cptes.*

10.941. 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lucq,** 1587. A. Basses-Pyrénées, E. 1431 : *Not. divers.* Var. simil. : **Carcassonne,** s. d.

10.942. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nºs 1746 à 1748), ms. de 1551.

10.943. 27,5×39 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Cambes,** 1518. A. Gironde : *Not. Carrière.* Var. simil. : **Nantes,** 1528 ; **Amsterdam,** 1530 ; **Navarreinx,** 1533.

10.944. 27,5×38. **Tulle,** 1523. A. Corrèze, E. 225 : *Not. Ramon Céron.* Var. simil. dont une posée au bord de la feuille : **Navarreinx,** 1533.

10.945. 28,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux,** 1525. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.* Var. simil. : **Lucq,** 1529.

10.946. 28,5×41. Id. **Tulle,** 1526. A. Corrèze, E. 225 : *Not. Ramon Céron.*

10.947. 29×40. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Toulouse,** 1526. A. mun. : *Procès de la Leude. Plaidoyers.*

10.948. 29×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lautrec,** 1526. A. Tarn, E. 493: *Not. Philippe Rizolières.* Var. simil.: **Foix,** 1527; **Niort,** 1527; **Durbans,** 1529; **Lautrec,** 1529; **Gaillac,** 1529-30; **Carcassonne,** 1530.

10.949. 31×42. **Loyat,** 1526. A. Ille-et-Vilaine: *Titres de la famille de la Bourdonnaye-Montluc. Cptes du receveur de la vicomté.* Var. ident.: **Rennes,** 1526; **St-Sulpice,** près Rennes, 1526.

10.950. 29,5×40. **Foix,** 1527. A. mun.: *Procès des droits de justice à Orlonac.* Var. simil.: **Agen,** 1526; **Bordeaux,** 1530; **Perpignan,** 1537. Var. plus grande: **Carcassonne,** 1527.

10.951. 27,5×38. Filigr. posé tantôt normalement, tantôt au bord de la feuille. **Angoulême,** 1527. A. Charente, E. 1150: *Not. Pierre Trigeau.* Var. simil.: **Angoulême,** 1539-43; **Saumur,** 1541-1542; **Hambourg,** 1543-44.

10.952. 28×39. **Navarreinx,** 1527. A. Basses-Pyrénées, E. 1612: *Tabellionage.*

10.953. 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lucq,** 1530. A. Basses-Pyrénées, E. 1417: *Tabellionage.* Var. simil.: **Toulouse,** 1530-31.

10.954. 27,5×39,5. **Angoulême,** 1531. A. Charente, E. 1157: *Not. Pierre Trigeau.* Var. ident. dont une posée au bord de la feuille: **Lucq,** 1530; **Tours,** 1531-32; **Angoulême,** 1535.

10.955. 29×41. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Toulouse,** 1536. A. mun.: *Procès de la Leude. Plaidoyers.* Var. simil.: **Montreuil** (Maine-et-Loire), 1537.

10.956. **Escoussens,** 1541. A. Tarn, E. 317: *Not. Matthieu Favre.*

10.957. 31×42 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Limoges,** 1543. A. Haute-Vienne: *Fonds de l'évêché. Hommages.*

10.958. 29×39. **Angoulême,** 1548. A. Charente: *Fonds de l'évêché. Cptes des revenus spirituels.* Var. simil.: **Angoulême,** 1550. Var. un peu plus petite: **Nantes,** 1554.

10.959. 27,5×38 r. **Quimper,** 1550. A. Finistère: *Actes capit. de Cornouailles.* Var. simil.: **Angoulême,** 1550-54.

10.960. 30×40. **Angoulême,** 1555. A. Charente: *Fonds de l'évêché. Audiences,* 1554-55.

10.961. 29×38. **Lautrec,** 1554. A. Tarn, E. 520: *Not. Antoine Bonnefoy.*

10.962. 28,5×37. **Navarreinx,** 1556. A. Basses-Pyrénées, E. 1626: *Tabellionage.*

10.963. 28,5×37. **Lavaur,** 1566. A. Tarn, E. 553: *Not. A. de Voysins.*

10.964. 28,5×40. **Durbans,** 1523. A. Haute-Garonne: *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte. Registre de la justice,* n° 618 de 1505-29.

10.965. 26,5×38 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême,** 1531. A. Charente, E. 1161: *Not. Pierre Trigeau.* Var. simil.: **Périgueux,** 1531.

10.966. 29,5×41. **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1531. Düsseldorf, Staatsarch. H, n° 3 de 1525-1536.

10.967. 30,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême,** 1540. A. Charente, E. 1189: *Not. Pierre Trigeau.* Var. simil. posées normalement: **Angoulême,** 1540-45.

10.968. 29,5×39. **Périgueux,** 1541. A. Dordogne, B. 33: *Actes de la Sénéchaussée.* Var. simil.: **Bordeaux,** 1542.

10.969. 30,5×42. **Bordeaux,** 1542. A. Gironde: *Not. P. Castaigne.*

10.970. 30×40 r. **Bellebranche,** 1542. A. Sarthe, H. 675: *Plaids et assises de l'Abbaye.*

10.971. 29,5×39. **Lannepax,** 1543. A. Hautes-Pyrénées, E. 742: *Not. Ducos.*

10.972. 29,5×40. **Navarreinx,** 1545. A. Basses-Pyrénées, E. 1620: *Tabellionage.* Var. ident.: **Lucq,** 1545.

10.973. 29,5×38. **Lucq,** 1545. A. Basses-Pyrénées, E. 1421: *Tabellionage.*

10.974. 29,5×40. **Périgueux,** 1546. A. Dordogne, B. 38: *Actes de la Sénéchaussée.*

10.975. 31×43. **Tours,** 1550. A. Indre-et-Loire: *Not. B. Terrau.*

10.976. 27,5×39. **Bourges,** 1551. A. Cher: *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal.* Var. simil.: **Toulouse,** 1574.

10.977. 29×39. **Tours,** 1551. A. Indre-et-Loire: *Not. B. Terrau.* Var. simil.: **Nantes,** 1554.

10.978. 28×39. **Agen,** 1553. A. mun. CC. 295: *Cptes de la communauté.*

10.979. 28,5×39. **Agen,** 1553. Ibid. CC. 295: *id.*

10.980. 28×38. **Lectoure,** 1554. A. Gers, B. 5: *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.*

10.981. 30×40 r. **St-Malo,** 1557. A. Ille-et-Vilaine, G. 106: *Insinuations ecclésiastiques.* Var. ident.: **Rennes,** 1558.

10.982. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1846), ms. de 1562.

10.983. 27,5×36. Filigr. posé au bord de la feuille, tranchefile à attaches très accentuées. **Toulouse,** 1560. A. mun. C C. 757 : *Cptes des recettes et dépenses.*

10.984. 25×33. **Tulle,** 1564. A. Corrèze, E. 228 : *Not. P. Guaguaria.*

10.985. 29,5×39. **Saumur,** 1564. A. Maine-et-Loire, G. 2609 : *Cptes du chapitre de St-Pierre.*

10.986. 29×38. **Tulle,** 1565. A. Corrèze, E. 228 : *Not. P. Guaguaria.* Var. simil. : **Tulle,** 1565 ; **Montignac** (Basses-Pyrénées), s. d.

10.987. 29×39 r. **La Haye-du-puits,** 1570. A. Manche, E. 5058 : *Cptes de la baronnie.*

10.988. 28×36. **Agen,** 1573. A. mun. C C. 308 : *Cptes de la communauté.*

10.989. 28×40. **Bordeaux,** 1581. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.*

10.990. 28×38. **Navarreinx,** 1586. A. Basses-Pyrénées, E. 1640 : *Tabellionage.*

10.991. 27,5×39. **Lectoure,** 1591-92. A. Gers, B. 20 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.*

10.992. 28×39. **Lautrec,** 1593. A. Tarn, E. 541 : *Not. Gaspard Hérisson.*

10.993. 27,5×38,5. **Angoulême,** 1527-31. A. Charente, E. 1150 et 1164 : *Not. Pierre Trigeau.*

10.994. 27,5×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême,** 1527. Ibid. E. 1150 : *id.* Var. simil. : **Angoulême,** 1534 ; **Cucé** (Ille-et-Vilaine), 1535.

10.995. 27,5×40. **Périgueux,** 1534. A. Dordogne, B. 30 : *Actes de la Sénéchaussée.*

10.996. 31×42. **Bayonne,** 1542. A. mun. F F. 1 : *Juridiction de l'échevinage.*

10.997. 28,5×38. **Toulouse,** 1543. A. mun. C C. 1243 : *Pièces à l'appui des cptes.*

10.998. 27,5×39 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Marcolèse** (Cantal), 1544. A. privées de M. Le Blanc a Brioude : *Not. d'Estaing,* 1544-56.

10.999. 34×42 r. **Bretagne,** 1544. A. Loire-Inférieure, B. 579 : *Audiences de la chambre des cptes.*

11.000. 28×38 r. **Nantes,** 1545. A. Loire-Inférieure, G. 41 : *Actes du secrétariat de l'évêché.*

11.001. 30×40. **Angoulême,** 1545. A. Charente, E. 1201 : *Not. Pierre Trigeau.*

11.002. 27×39. **Niort,** 1548. A. mun. : *Baptêmes de N^e-D^e,* 1543-51. Var. simil. dont une posée au bord de la feuille : **Montauban,** 1548 ; **Bordeaux,** 1550.

11.003. 28×39. **Lectoure,** 1548. A. Gers, B. 2 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.* Var. simil. : **Agen,** 1553.

11.004. 28×40 r. **Auriac,** 1552. A. Tarn, E. 313 : *Not. de Reversac.* Var. simil. mais avec 10 languettes à la manchette : **Brême,** 1552.

11.005. 29×39. **Argenton,** 1559. Montpellier, A. mun., B. XVII. 14 : *Pièces orig.* Var. ident. : **Toulouse,** 1561.

11.006. 28,5×37. **Toulouse,** 1561. A. mun. C C. 1198 : *Pièces à l'appui des cptes.* — Voy. Likhatscheff (nº 3148), ms. de 1565.

11.007. 28,5×38. **Auch,** 1564. A. Gers, G. 24 : *Chapitre de Ste-Marie.* Var. simil. : **Lavaur,** 1567.

11.008. 28,5×39. **Lautrec,** 1564. A. Tarn, E. 529 : *Not. Jean Roch Viguier.*

11.009. 28×37. **Lectoure,** 1573. A. Gers, G. 64 : *Collations.* Var. simil. : **Toulouse,** 1574.

11.010. 27×37. **Lectoure,** 1592. A. Gers : *Sénéchaussée. Insinuations.* Var. simil. : **St-Christié** (Gers), 1598.

11.011. 28,5×38. **Bordeaux,** 1538. A. Gironde : *Not. P. Castaigne.* Var. simil. : **Toulouse,** 1542.

11.012. 29×38 r. **Toulouse,** 1545. A. mun. C C. 735 : *Cptes des recettes et dépenses.*

11.013. **Escoussens,** 1547. A. Tarn, E. 317 : *Not. Matthieu Favre.*

11.014. 28×37 r. **Toulouse,** 1548. A. mun. C C. 739 : *Cptes des recettes et dépenses.*

11.015. 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Montauban,** 1551. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Dossuti.*

11.016. 29×40 r. **St-Cyr-du-Gaut,** 1550. A. Loir-et-Cher, E. 258 : *Terrier de Villemaille.*

11.017. 28,5×39. **Lucq,** 1561-68. A. Basses-Pyrénées, E. 1421 et 1424 : *Tabellionage.*

11.018. 29×39. **Navarreinx,** 1565. Ibid. E. 1628 : *id.* Var. simil. : **Périgueux,** 1566 ; **Lucq,** 1570.

11.019. 28,5×41. **Bordeaux,** 1569. Paris, A. nat. Z 1 B. 836 : *Cour des monnaies.*

11.020. 27,5×40. **Bayonne,** 1572. A. mun. C C. 207 : *Octrois, rentes, etc.* Var. simil. : **Lucq,** 1574.

11.021. 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Navarreinx,** 1586. A. Basses-Pyrénées, E. 1640 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Lucq,** 1593.

11.022. 28,5×40. **Lucq,** 1562. A. Basses-Pyrénées, E. 1421 : *Not. Gratien de Laborde.*

11.023. 28×41. **Lucq,** 1570-74. Ibid. E. 1425 et

1427: *Tabellionage.* Var. simil.: **Bordeaux,** 1575/1577; **Tarbes,** 1579. — Voy. Likhatscheff (n° 3114), **Villars,** 1577.

11.024. 28,5×41. **Bordeaux,** 1568. A. Gironde: *Not. P. Castaigne.*

11.025. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3167), ms. de 1559.

11.026. 30×41. **Bayonne,** 1568. A. mun. CC. 207: *Octrois, rentes, etc.*

11.027. 29×39. **Navarreinx,** 1561. A. Basses-Pyrénées, E. 1627: *Tabellionage.* Var. simil.: **Fronsac** (Gironde), 1562. — Voy. Likhatscheff (n° 3354), **Moscou,** 1560.

11.028. 30×41. Lettre indistincte. **Lubeck,** 1566. Brême, Staatsarch. A 2. B 3: *Hansa Recesprotokolle.*

11.029. 28×39. **Tarbes,** 1585. A. privées du not. Vivier: *Not. Noguès,* 1585. Var. simil. dont une posée au bord de la feuille: **Bordeaux,** 1588; **Lucq,** 1591.

11.030. 29×40. **Périgueux,** 1548. A. Dordogne, B. 41: *Actes de la Sénéchaussée.* Var. simil.: **Bayonne,** 1550.

11.031. 30×41. **Hollande,** 1544. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.*

11.032. 31×41 r. **Nantes,** 1549. A. mun. GG. 43: *Baptêmes de St-Denis.*

11.033. 29×39. **Tours,** 1566. A. Indre-et-Loire: *Not. Terrau.*

11.034. 28,5×40. **Donges,** 1540/80. A. Loire-Inférieure, E. 448: *Rentier de la Vicomté.*

11.035. 28,5×40. **Navarreinx,** 1582. A. Basses-Pyrénées, E. 1638: *Tabellionage.* Var. simil.: **Lucq,** 1586.

11.036. 28×39. **Lectoure,** 1557. A. Gers, B. 7: *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.*

11.037. 28×38. **Bayonne,** 1595. A. mun. CC. 345: *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil.: **Bayonne,** 1596.

11.038. 29×39. **Rodez,** 1529. A. Aveyron, C. 1411: *Not. Jean Bonal.* Var. simil. dont une posée au bord de la feuille: **Montauban,** 1536; **Toulouse,** 1538-42; **Foix,** 1542-49; **Lombers** (Tarn), 1543; **Vic-de-Bigorre,** 1546; **Angoulême,** 1546.

11.039. 30,5×42. **Bordeaux,** 1542. A. Gironde: *Not. P. Castaigne.*

11.040. 28,5×38. **Toulouse,** 1543. A. mun. CC. 731: *Cptes des recettes et dépenses.*

11.041. 29,5×40,5. **Périgueux,** 1543. A. Dordogne, B. 35: *Actes de la Sénéchaussée.*

11.042. 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse,** 1561. A. mun. CC. 1198: *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. posées normalement: **Toulouse,** 1564-81; **St-Savin** (Hautes-Pyrénées), 1568; **Bordeaux,** 1570/74.

11.043. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3356), ms. de 1567.

11.044. 28,5×41. **Bordeaux,** 1568. Paris, A. nat. Z 1 B. 836: *Cour des Monnaies.* Var. ident.: **La Rochelle,** 1568; **Bayonne,** 1571-82; **Angoulême,** 1572; **Navarreinx,** 1578; **Périgueux,** 1579; **Lucq,** 1579-85.

11.045. 28,5×40. **Lucq,** 1580. A. Basses-Pyrénées, E. 1428: *Tabellionage.* Var. simil.: **Bordeaux,** 1581; **Arras,** 1584.

11.046. 28×40. **Carcassonne,** 1586. A. Aude: *Not. Pierre Rouch.*

11.047. 29×41. **Bayonne,** 1592. A. mun. CC. 344: *Pièces à l'appui des cptes.*

11.048. 27,5×38,5. **Lucq,** 1600. A. Basses-Pyrénées, E. 1435: *Tabellionage.* Var. simil.: **Bordeaux,** 1608-14.

11.049. 27,5×40. **Bayonne,** 1591. A. mun. CC. 343: *Pièces à l'appui des cptes.*

11.050. 28×38 r. **Toulouse,** 1544. A. mun. CC. 734: *Cptes des recettes et dépenses.* Var. simil. posée au bord de la feuille: **Narbonne,** 1547.

11.051. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse,** 1549. Ibid. CC. 1179: *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. posées normalement: **Carcassonne,** 1550; **Périgueux,** 1556.

11.052. 29×39. **Auriac,** 1552. A. Tarn, E. 313: *Not. de Reversac.* Var. simil.: **Lafrançaise-en-Quercy,** 1552; **Carcassonne,** 1552.

11.053. **Toulouse,** 1569. A. mun. CC. 1222: *Pièces à l'appui des cptes.*

11.054. 29×38. Filigr. double. **Toulouse,** 1569. Ibid. CC. 1222: *id.* Var. simil.: **Toulouse,** 1569; **Lautrec,** 1571.

11.055. 28×39. **Tarbes,** 1579. A. privées du not. Vivier: *Not. Bertrand Dufour.* Var. de dimensions variées dont plusieurs posées au bord de la feuille: **Périgueux,** 1579-89; **Lectoure,** 1579-1590; **Lucq,** 1579-97; **Navarreinx,** 1580-99; **Bordeaux,** 1581-1616; **Angoulême,** 1582; **Carcassonne,** 1586; **Toulouse,** 1588; **Lacaze-Dieu** (Gers), 1597; **Pons** (Charente-Inférieure), 1600.

11.056. 28×41. **Bayonne,** 1579. A. mun. DD. 23 : *Etablissement et entretien des routes.* Var. simil. : **Navarreinx,** 1584.

11.057. 28×39. **Lucq,** 1585-86. A. Basses-Pyrénées, E. 1430 et 1431 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Bayonne,** 1588.

11.058. 28×39. **Navarreinx,** 1578. A. Basses-Pyrénées, E. 1635 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Bayonne,** 1579 ; **Bordeaux,** 1581-83 ; **Lectoure,** 1582 ; **Lucq,** 1585 ; **Navarreinx,** 1585.

11.059. 28,5×39. **Castelnau-Rivière-basse,** 1574. A. Basses-Pyrénées, E. 263 : *Contrats du comté d'Armagnac.*

11.060. 30×40. **Angoulême,** 1542. A. Charente : *Fonds de l'évêché. Cptes des revenus temporels,* 1540-53. Var. simil. : **Toulouse,** 1549.

11.061. 28,5×40. **Bordeaux,** 1571. A. Gironde, G. 242 : *Cptes de l'Archevêché.*

11.062. 27×37,5. **Angoulême,** 1540. A. Charente : *Censif de l'Abbaye de St-Cybard.* Var. simil. : **Angoulême,** 1545 ; **Quimper,** 1547. — Voy. Likhatscheff (n° 2845), ms. de 1545.

11.063. 30×40. **Angoulême,** 1544. Ibid. : *Fonds de l'évêché. Cptes des revenus temporels,* 1540-53. Var. ident. sur pap. de 27×37 : **Angoulême,** 1545. Ibid. E. 1200 : *Not. Pierre Trigeau.*

11.064. 26,5×37. **Hollande,** 1544. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

11.065. 27,5×36,5. **Lavaur,** 1569. A. Tarn, E. 553 : *Not. A. de Voysins.* Var. simil. : **Lectoure,** 1570. — Voy. Likhatscheff (n° 4021), ms. de 1571.

11.066. 30×40. **Périgueux,** 1546. A. Dordogne, B. 38 : *Actes de la Sénéchaussée.*

11.067. 27,5×41. **Tarbes,** 1597. A. privées de Me Vivier : *Not. Noguès.* Var. simil., mais avec la manchette à cinq festons : **Périgueux,** 1599.

11.068. 27,5×39. **Tarbes,** 1585. Ibid. : *id.*

11.069. 28×38. **Périgueux,** 1578. A. Dordogne, B. 88 : *Actes de la Sénéchaussée et présidial.* Var. où les lettres C M sont horizontales et renversées : **Lucq,** 1580-90 ; **Navarreinx,** 1583 ; **Périgueux,** 1589 ; **Foix,** 1589.

11.070. 29,5×39. **Poitiers,** 1532. A. Vienne, G. 1584 : *Délib. capit. de Ste-Radegonde.*

11.071. 30,5×39. **Navarreinx,** 1547. A. Basses-Pyrénées, E. 1622 : *Tabellionage.*

11.072. 28×40,5. **Bayonne,** 1583. A. mun. DD. 23 : *Etablissement et entretien des routes.* Var. simil. : **Bayonne,** 1584.

11.073. 28×41. **Bayonne,** 1586. Ibid. CC. 343 : *Pièces à l'appui des cptes.*

11.074. 28×39. **Navarreinx,** 1582. A. Basses-Pyrénées, E. 1636 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Lucq,** 1586.

11.075. **Angoulême,** 1566. A. Charente, E. 1223 : *Not. Jean Mousnier.* Var. simil. : **Limoges,** 1573 ; **Mougon** (Deux-Sèvres), 1576.

11.076. 29×39. Filigr. double. **Foix,** 1545. A. Ariège : *Not. innommé,* 1526-50.

11.077. 29,5×40. Id. **Toulouse,** 1558. A. mun. CC. 757 : *Cptes des recettes et dépenses.*

11.078. 30×41. Id. **Lautrec,** 1568. A. Tarn, E. 534 : *Not. Jean Faiegaltier.*

Var. du groupe 11.076 à 11.078 : **Escoussens** (Tarn), 1545 ; **Auch,** 1553 ; **Lucq,** 1557 ; **Lautrec,** 1557 ; **Navarreinx,** 1558 ; **Agen,** 1558 ; **Lectoure,** 1558-60 ; **Tarbes,** 1558-61 ; **Périgueux,** 1559 ; **Puycasquier** (Gers), 1559-62 ; **Carcassonne,** 1560 ; **St-Lisier** (Ariège), 1563 ; **Lavaur,** 1565.

Quelquefois les deux filigr. sont posés au bord de la feuille ; quelquefois le second filigr. fait défaut. Le nom est en général très difficile à lire et semble être tantôt Pontare, Pomtare, Pomtarie, Pomtarle, Pomterie ou Ponterie. Ce nom est probablement celui d'un papetier.

11.079. 28,5×39. **Lautrec,** 1557. Ibid. E. 529 : *Not. Jean-Roch Viguier.* Var. simil., dont une est posée près du bord de la feuille : **Montpellier,** 1558 ; **Toulouse,** 1561 ; **Foix,** 1561 ; **St-Sauvy** (Gers), 1565.

II. Main, aux quatre doigts serrés, le pouce seul écarté.

Nous avons divisé cette classe de filigr. en deux familles et plaçons dans la seconde les types où la main est couronnée.

Le groupe le plus ancien, 11.080 à 11.085, qui peut figurer un gant ou une main, a duré une cinquantaine d'années. Le papier ainsi marqué se voit en Piémont ; en France, au sud d'une ligne passant par Lyon et Angers ; en Suisse ; dans les Pays-Bas ; à Berlin, et jusqu'en Russie ; les papiers nos 11.086 à 11.094 continuent ce premier groupe ; ils se sont répandus dans les mêmes régions, et en plus, à Cologne, à Augsbourg et en Sicile. Cette distribution géographique laisse à penser que le battoir qui employait cette marque était situé en Piémont, peut-être à Pignerol. En effet, les comptes des

trésoriers généraux de Savoie (t. 218, f° 102) portent, en date du 5 février 1473, le payement fait par Antoine Malamini de Pignerol, pour les frais de la confirmation par le Conseil ducal de Turin, de son droit à cette marque : « manus extensa, digitis clausis, cum stella supra digitum de medio, ... quod signum est et suorum ab antiquo » (une main étendue, les doigts rapprochés, avec une étoile au dessus du doigt du milieu,... signe qui appartient d'antiquité aux siens). Cette description peut, il est vrai, s'appliquer à des types différents, en particulier aux n°s 11.151 à 11.168, mais aucun de ces derniers n'est antérieur à 1470, tandis que la marque de Malamini appartenait « d'antiquité » à sa famille et devait par conséquent remonter à une date plus ancienne. Voy. pour les papeteries de Pignerol, p. 288.

La main dont la manchette est découpée en forme de cœurs, forme les deux groupes 11.096 à 11.101 et 11.102 à 11.106, qui sont vraisemblablement la continuation l'un de l'autre. Prov. française, région du midi.

Les 11.107 à 11.115 sont à manchette festonnée à trois ou quatre languettes, et proviennent de la même région, ou du Piémont. Le 11.116, à manchette festonnée à cinq languettes, a le petit doigt courbé d'une étrange façon, certainement intentionnelle. Il appartient comme les n°s 11.117 à 11.120 à la même région que le groupe précédent et que les deux suivants (n°s 11.121 à 11.130) à six languettes et (n°s 11.131 et 11.132) à sept languettes.

Le groupe 11.133 à 11.141, est formé de types assez variés et sans doute aussi d'origines diverses. Le n° 11.142 (qui n'est pas toujours très distinct), présente une main sur la paume de laquelle figure une clef; il doit venir pensons-nous du midi de la France ou du Piémont; les 11.143 et 11.144, avec un cœur sur la manchette sont d'origine incertaine. Les groupes 11.145 à 11.150, main de grande dimension, à manchette simple ; et 11.151 à 11.168, même main sommée d'une fleur ou d'une étoile, sont plutôt d'origine italienne, piémontaise ou gênoise. C'est peut-être pour lutter contre ces imitations de sa marque, que Malamini fit reconnaître son droit de propriété du filigr. de la main, avec une étoile au dessus du doigt du milieu.

Le groupe 11.169 à 11.173, où la main est d'une forme très massive, pourrait appartenir au midi de la France, de même que les 11.174 à 11.177. Le n° 11.178 est très original, en ce que l'on y voit un anneau passé au pouce ; prov. incertaine. Les 11.179 à 11.188 sont des types isolés, pour la plupart originaires d'Italie, sauf le 11.187 qui serait plutôt français. Les 11.189 à 11.195, accompagnés d'une lettre alphabétique, sont trop rares pour qu'on puisse se prononcer sur leur origine. Les types 11.196 à 11.225 représentent une main plus petite que celle des groupes précédents, presque toujours sommée d'une étoile. On peut en faire divers groupes car leurs styles sont assez différents. Les n°s 11.196 à 11.202 portent une étoile à six rayons courts et massifs, avec un gros cercle pour centre; cette marque fréquemment posée au bord de la feuille doit être par ce fait, de la région du sud-ouest de la France. Les 11.204 à 11.217, variables dans leur dimension, ont un poignet assez mince, une manchette d'un dessin uniforme, et un trait horizontal séparant les doigts de la paume de la main. Cette marque, qui se rencontre surtout dans le centre de la France, pourrait bien appartenir à l'Auvergne. Les 11.218 à 11.220, représentant une main plutôt fine, mais sommée d'une grosse étoile, ainsi que les types isolés n°s 11.203, et 11.221 à 11.225, sont français, sans qu'on puisse les rattacher à une région spéciale.

Les 11.226 à 11.229 sont une dégénérescence de la *main au naturel* et ressortissent à la région du nord-est de la France.

Les types isolés 11.230 à 11.237 sont de prov. diverses ; les contremarques des n°s 11.232, 11.236 et 11,237 dénotent une origine lorraine.

La main accompagnée d'un cœur a certainement été usitée par plusieurs battoirs ; le n° 11.238 a de grands rapports de style avec le groupe 11.196 à 11.201 et doit appartenir, comme lui, à la région du sud-ouest de la France ; les 11.239 à 11.242 à la région du nord-ouest ; les 11.243 à 11.250 sont à rapprocher du groupe 11.204 à 11.217 et, comme lui, sont originaires du centre, peut-être de l'Auvergne.

Le cornet qui surmonte la main du n° 11.252, indique une prov. lorraine ou alsacienne, car beaucoup de filig. de cette région, sont accompagnés du cornet comme second filigr, ou signe personnel (voy. n°s 5018, 5019, 5020, 5022, 5023, 5024, 8831,

8833, 8834, 12.356 à 12.367, 12.385, 12.390 et 12.392).

Le groupe de la main sommée d'un croissant, 11.253 à 11.259, a aussi des prov. diverses, mais les spécimens en sont trop rares pour que nous puissions émettre une hypothèse à leur sujet.

La fleur de lis qui accompagne les figures 11.260 à 11.262, semble être un ornement plutôt qu'un signe personnel ; le style de ces filigr. les rattache aux groupes 11.204 à 11.217, et 11.243 à 11.250, de la région centrale de la France.

Les n°s 11.263 à 11.312, où la main est accompagnée de lettres initiales, appartiennent évidemment à des battoirs très divers ; on peut cependant, d'après la ressemblance de style avec les groupes précédents, reconnaître la nationalité de plusieurs de ces marques ; le plus grand nombre sort de la région centrale de la France, sans doute de l'Auvergne ; les 11.281 et 11.290, de la région du nord-ouest ; le 11.300 doit être rapproché des 11.169 à 11.173, et les 11.311 et 11.312, ornés d'un cœur, la pointe en bas, des 11.244 à 11.250.

Les 11.313 à 11.318 sont accompagnés de noms. Les 11.313 et 11.314 *(C. Pinette et I. Pinette)* sont des environs de Troyes. La main de ces deux types, surtout du premier, rappelle celle des 11.226 à 11.229. Le nom de Foy du n° 11.315 est-il celui d'un fabricant, ou faut-il voir dans cette marque la main du serment, de la foi jurée ? nous l'ignorons. Les noms des n°s 11.316 et 11.317, sont malheureusement indistincts.

Le 11.318 porte le nom très distinct de F. Monyn. Ce papier assez abondant à Dijon, vient probablement de Champagne.

La main aux quatre doigts serrés, couronnée, n'est pas fort abondante. Dans le type le plus ancien, n° 11.320, on peut se demander si l'on a affaire à une couronne ou à une fleur de lis au pied coupé. Ce n°, de même que les 11.321 à 11.323, paraît italien.

Les 11.324 et 11.325, comme tous ceux à manchette festonnée, n°s 11.326 à 11.336, sont français et proviennent de la région du sud-ouest.

Accompagnés de lettres, nous n'avons que les types 11.336 à 11.340 ; seul le n° 11.339 a une physionomie particulière ; il doit être rapproché du 11.239, et, comme lui, sort de la région du nord-ouest.

11.080. 29×43. Attaches des pont. bien marquées. **Pignerol,** 1389. A. MUN. I. 4.

11.081. 29,5×41. **Aix-en-Provence,** 1400. A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1612 : *Cptes de la viguerie.*

11.082. 30×43. Attaches des pont. bien marquées. **Perpignan,** 1408. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 193 : *Manuel et notule de R. Ferrer.*

11.083. 31×43. Id. **Carpentras,** 1429. A. VAUCLUSE, B. 488 : *Arrentement des revenus de la Chambre apostolique.*

11.084. 28,5 × 43. **Lyon,** 1432. A. MUN. CC. 194 : *Taxes perçues au nom de la commune.*

11.085. 30,5×43. **Avignon,** 1440. A. VAUCLUSE, C. 13 : *Délib. du Conseil des Etats du comtat.*

Var. du groupe 11.080 à 11.085 : **Lautrec,** 1390/1429 ; **Gruyère,** 1395 ; **Muret** (Lot-et-Garonne), 1399/1419 ; **Cirié** (Piémont), 1402 ; **Lanzo** (id.), 1402/03 ; **Chillon** (Vaud), 1404/10 ; **Avignon,** 1404-40 ; **Genève,** 1406-55 ; **Annecy,** 1408 ; **Zurich,** 1409-22 ; **Grenoble,** 1410-30 ; **St-Marcellin,** 1410-30 ; **Peyrolles,** 1411 ; **Psalmody** (Gard), 1412 ; **Valréas** (Vaucluse), 1412 ; **Pignerol,** 1413-23 ; **Navarreinx,** 1414-28 ; **Toulouse,** 1417 ; **Fribourg** (Suisse), 1417-19 ; **Lucq,** 1420-37 ; **Bordeaux,** 1420-39 ; **Thonon,** 1421 ; **Valentinois,** 1422 ; **Rouergue,** 1422 ; **Perpignan,** 1423 ; **St-Sauvy** (Gers), 1424 ; **Angers,** 1424 ; **Bâle,** 1424-64 ; **Bienne,** 1425 ; **Savoie,** 1425 ; **Châteaudun,** 1425 ; **Carpentras,** 1425-27 ; **Montpellier,** 1426-41 ; **Utrecht,** 1429 ; **Rodez,** 1430 ; **Turin,** 1430 ; **Colmar,** 1430 ; **Anvers,** 1431-34 ; **Villeneuve** (Vaud), 1432 ; **Provence,** 1438 ; **Draguignan,** 1438 ; **Berlin,** 1440. — Voy. Lanteff (n° 4), **Russie,** 1449 ; Sotheby (*Principia,* t. III, p. 8), **La Haye,** 1432.

Les nombreuses figures de ce groupe offrent une grande fixité, la dimension du filigr. oscille entre 0^m,040 et 0^m,048 de hauteur ; les attaches des pont. sont habituellement visibles ; l'écartement des pont. au nombre de 9 ou de 11 est souvent irrégulier ; quelquefois il est plus grand à l'endroit du filigr. que sur le reste de la forme.

11.086. 30,5×44. **Gardanne,** 1454/55. A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1472 : *Règlement pour le domaine royal.* Var. simil. : **Pignerol,** 1458 ; **Berne,** 1459 ; **Perpignan,** 1461-66 ; **Fribourg,** 1462 ; **Gex,** 1463 ; **Carpentras,** 1463 ; **Gênes,** 1466/67 ; **Sion,** 1466-1469 ; **Landeck,** 1469 ; **Zurich,** 1471 ; **Palerme,** 1474 ; **Foix,** 1477 ; **Narbonne,** 1485 ; **Genève,** s.

d. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. R.), dans un *Ars memorendi* que l'auteur suppose imprimé en Allemagne entre 1420 et 1430 et qui doit être de beaucoup postérieur.

11.087 30×42 r. **Brignoles,** 1432. A. Bouches-du-Rhône, B. 1435: *Reconnaissances en faveur de l'hôpital,* 1430-35. Var. simil.: **Pignerol,** 1433; **Maëstricht,** 1435; **Foix,** 1435; **Sisteron,** 1438; **Perpignan,** 1441; **Berne,** 1444; **St-Gall,** s. d.

11.088. 31,5×42,5. **Draguignan,** 1437. A. Bouches-du-Rhône, B. 1462: *Not. Jean Delphin,* 1437-64.

11.089. 31×44. **Pignerol,** 1456. A. com. IV. 4: *Minuta de statuti del Comune di Pinerolo.*

11.090. 31,5×45. **Lyon,** 1470. A. mun. CC. 206: *Taxes perçues au nom de la commune.*

Var. du groupe 11.088 à 11.090: **Soleure,** 1444; **Avignon,** 1446; **Provence,** 1446-73; **Constance,** 1448; **Sion,** 1448-68; **Lavaur,** 1450; **Pignerol,** 1456-70; **Carpentras,** 1457; **Montpellier,** 1459-73; **Aix-en-Provence,** 1461; **Perpignan,** 1466; **Augsbourg,** 1470-71; **Palerme,** 1472. — Voy. Stoppelaar (pl. XIII, n° 1), **Zélande,** 1446; Sotheby (*Typography,* n°s 3 et 4), impr. *absque nota.*

Les figures de ce groupe diffèrent peu entre elles, les pontuseaux sont presque toujours de même écartement.

11.091. **Venise,** 1478. Filigr. emprunté à Ongania (p. 56, n° 9).

11.092. 41,5×62. **Le Puy,** 1474-77. A. de l'Hospit. gén.: *Lièvе de 1474.*

11.093. 41×60 r. **Salins,** 1486. A. Jura, G. 914: *Délib. capit. de St-Anathoile.*

Var. du groupe 11.092 et 11.093: **Châteauneuf-en-Valromey,** 1477; **Le Puy,** 1480; **Turin,** 1481-85; **Montréal-en-Bugey,** 1484-93.

11.094. 31×44. **Cologne,** 1457. Stadtarch.: *Briefbuch,* n° 23 B.

11.095. 30×43. **Catane,** 1484. A. com.: *Consiglio,* n° 28.

11.096. 28,5×40. **Poncin** (Ain), 1436. A. Côte-d'Or, B. 8945: *Cptes du receveur.*

11.097. 28,5×41. **Valence,** 1439. A. Drôme, E. 2477: *Not. Jean Jullian.*

11.098. 28×41. **Clermont-Ferrand,** 1443. A. Puy-de-Dôme: *Fonds du chapitre de la cathédrale. Terrier sur Mouton, La Roche, etc.,* n° 3.

11.099. 30×43. **Utrecht,** 1448. Rijksarch. D. 231: *Rekeningen des kapittels van St-Martin.*

Var. du groupe 11.096 à 11.099: **Tulle,** 1437-1443; **Angers,** 1439; **Le Puy,** 1440; **St-Marcellin,** 1440-50; **Grenoble,** 1442-51; **Limoges,** 1443; **Clermont-Ferrand,** 1443-44; **Valence,** 1443-52; **Lyon,** 1446-50; **Cuy** (Orne), 1447; **Perpignan,** 1448; **Lautrec,** 1448-51; **La Neuville** (Belg.), 1449-51; **Bar-le-Duc,** 1449-54; **Morley** (Meuse), 1450; **Mœrkerke** (Belg.), 1451; **Lille,** 1456. — Voy. Hermans: **Bois-le-Duc,** 1450; Gras (n° 16), **Forez,** 1438; Midoux & Matton (n° XIX), **Midi de la France,** 1432 et (n° 130), **Laon,** 1455-56.

11.100. 29×39. **Lautrec,** 1445. A. Tarn, E. 394: *Not. Guillaume Bourdon.* Var. simil.: **Valence,** 1445; **Tulle,** 1445; **Lyon,** 1446-50. — Voy. Midoux & Matton (n° XXV), **Midi de la France,** 1443.

11.101. 29,5×41. **Lyon,** 1460. A. mun. CC. 84: *Taxes perçues au nom du roy.* Var. simil.: **Grenoble,** 1460; **St-Marcellin,** 1460-65; **Valence,** 1464-66; **Bordeaux,** s. d.

11.102. 31×43. **Grenoble,** 1460. A. Isère, B. 2722: *Etat des feux.*

11.103. 30,5×42. **Valence,** 1472. A. Drôme, E. 2531: *Not. Géranton de Jante.* — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVIII, n° 16), **Lyon,** s. d.

11.104. 30×41. **Grenoble,** 1499. A. Isère, B. 2823: *Cptes des monnaies.*

Var. du groupe 11.102 à 11.104: **Valence,** 1463-73; **Lyon,** 1465-80; **Genève,** 1467-85; **St-Vallier** (Drôme), 1471; **Canabières** (Haute-Garonne), 1474; **Grenoble,** 1474-90; **St-Marcellin,** 1475; **Montluel,** 1476; **Bagé,** 1487; **N^e-D^e-du-Miroir** (Saône-et-Loire), 1489; **Turin,** 1496-1498. — Voy. Midoux & Matton (n°s XX à XXIV), **Midi de la France,** 1460-94; Sotheby (*Typography,* n° 6), impr. *absque nota.*

11.105. 27,5×39 r. **Bagé,** 1487. A. Côte-d'Or, B. 563: *Terrier.*

11.106. 30×41. **Grenoble,** 1499. A. Isère, B. 2829: *Cptes des Monnaies.*

11.107. 28×41. **Aubrac,** 1413. A. Aveyron, E. 1180: *Not. Aymeric Niel.* Var. simil.: **Châteaudun,** 1426. — Voy. Vallet de Viriville (n° 11), **Orléanais,** 1426/29.

11.108. 30×42. **Fribourg** (Suisse), 1392? A. d'Etat, n° 10: *Cptes du not. R. de Fülistorf.* — Voy. Heitz (n° 96), **Strasbourg,** 1415.

11.109. 28,5×39. **La Roche,** postér. à 1401. Fribourg, A. d'Etat: *Bulle,* n° 64. *Reconnaissances*

de 1309-1401 ; copie faite en 1401 ou peu après. — Voy. Keinz (n° 100), ms. de 1400.

11.110. 30×41. **Lausanne,** 1413. A. d'Etat : *Liber domini camerarii Lustriacensis, de Chantoroz et Lustrie.*

Var. du groupe 11.108 à 11.110 : **Genève,** 1410-17 ; **Bâle,** 1411 ; **Annecy,** 1412-17 ; **Zurich,** 1414-15 ; **Lausanne,** 1414-32 ; **Neuchâtel,** 1421/27.

11.111. 29×41. Attaches des pont. visibles, verg. alternée fine et grosse. **Berne,** 1424. Staatsarch. : *Spruchbuch,* n° 1. Var. simil. : **Nyon,** 1424 ; **Monthey,** 1427 ; **Châteaudun,** 1428 ; **St-Marcellin,** 1430 ; **Cologne,** 1435 ; **Grenoble,** 1437 ; **Lausanne,** s. d.

11.112. 39×55 r. **Savoie,** 1411. Turin, A. d'Etat : *Cptes des trésoriers gén.,* n° 56. Var. ident. : **Annecy,** 1416 ; **Châteauneuf-en-Valromey,** 1420. — Voy. Heitz (n° 97), **Strasbourg,** commencement du XVI° s.

11.113. 29×41,5. **Genève,** 1429. A. d'Etat : *Reconnaissances des cures de Vandœuvres et Cologny par Bally.*

11.114. 30×40. **Nantes,** 1436. A. mun. C C. 238 : *Miseurs des ponts.*

11.115. 28,5×39. **Rodez,** 1442. A. Tarn-et-Garonne : *Fonds d'Armagnac. Recettes du comté.*

Var. du groupe 11.113 à 11.115 : **Genève,** 1431-71 et même 1484 ; **Lausanne,** 1437 ; **Savoie,** 1437 ; **Tulle,** 1439 ; **Nyon,** 1439-45 ; **Bavière,** 1441 ; **Sion,** 1443-57 ; **Ribeaupierre** (Alsace), 1444 ; **Berne,** 1463 ; **Pignerol,** 1470 ; **Annecy,** 1478/82. — Voy. Lanteff (n° 2), **Russie,** 1439 ; Sotheby (*Principia,* pl. T), tirée d'une *Biblia pauperum* que l'auteur attribue à l'Allemagne et date de 1470.

Ce filigr. d'une remarquable fixité de dessin a été en usage pendant environ un demi-siècle. Dans les plus anciennes figures, jusque vers 1446, les attaches des pont. sont très visibles, plus tard on ne les voit plus.

11.116. 29×42. **Néronde,** 1428. A. Loire, B. 1978 : *Cptes de la prévôté.* Var. simil. : **Forez,** 1429 ; **Le Puy,** 1430 ; **Lyon,** 1432.

11.117. 28×41. Attaches des pont. très visibles. **Limoges,** 1436. A. Haute-Vienne : *Extraits de Dupin,* ancien n° E. 9312.

11.118. 27×41 r. **Gordano,** 1431. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances concernant Suze par Varini,* n° 17 B.

11.119. 28,5 × 42. Attaches des pont. visibles. **Lyon,** 1439. A. mun. C C. 68 : *Taxes perçues au nom du roi.*

Var. du groupe 11.118 et 11.119 : **Rodez,** 1439 ; **St-Marcellin,** 1440-45 ; **Rouergue,** 1442 ; **Tulle,** 1445. — Voy. Midoux & Matton (n°s XXVIII et XXIX), **Midi de la France,** 1438-39.

11.120. 29×41. Attaches des pont. espacées. **Lyon,** 1467. Ibid. C C. 202 : *Taxes perçues au nom de la commune.*

11.121. 29,5×40. **Grenoble,** 1413. A. Isère, B. 2632 : *Hommages rendus aux dauphins.*

11.122. 28×41. **Lyon,** 1415. A. mun. C C. 65 : *Taxes perçues au nom du roi.*

11.123. 28×41. **St-Marcellin,** 1420. A. Isère : *Cptes du receveur.*

11.124. 28,5×41. **Savarzac,** 1426. A. Aveyron, E. 1119 : *Not. Guillaume de Grayssac.*

11.125. 28,5×42. **Aubrac,** 1428. A. Aveyron, E. 949 : *Not. G. Boissonnade.*

Var. du groupe 11.121 à 11.125 : **Valentinois,** 1419-22 ; **Périgueux,** 1420 ; **Châteaudun,** 1421-1431 ; **Lyon,** 1422-28 ; **Néronde** (Loire), 1423-27 ; **Grenoble,** 1423-35 ; **Némi** (Ain), 1425 ; **St-Marcellin,** 1425-35 ; **Forez,** 1427-31 ; **Orléans,** 1428 ; **Paris,** 1428 ; **Montbrison,** 1429-31 ; **Le Puy,** 1431-35 ; **Lorris** (Loiret), 1434 ; **Rodez,** 1438. — Voy. Midoux & Matton (n° XXVI), **Midi de la France,** 1419.

11.126. **Rodez,** 1438. A. Aveyron, E. 1060 : *Not. J. Coussaune.*

11.127. 29×42. **Lessay,** 1438. A. Manche, H. 6681bis : *Journal de l'Abbaye.*

11.128. 28,5×42. **Le Puy,** 1446. A. Hospit. gén., n° 816 : *Procès.*

11.129. 28,5×40. **Lyon,** 1457. A. mun. BB. 7 : *Actes consulaires.*

Var. du groupe 11.126 à 11.129 : **Le Puy,** 1444-51 ; **Montbrison,** 1445-48 ; **Contigné** (Maine-et-Loire), 1454 ; **Grenoble,** 1454 ; **Valence,** 1457-1463 ; **Lyon,** 1459-63 ; **Tulle,** 1466.

11.130. 28,5×40. **Valence,** 1470. A. Drôme, E. 2514 : *Not. Géranton de Jante.* Var. ident. : **Lyon,** 1470.

11.131. 29×41. **Lyon,** 1434. A. mun. C C. 67 : *Taxes perçues au nom du roi.* — Voy. Midoux & Matton (n° XXVII), **Midi de la France,** 1432.

11.132. 29×40. **St-Léonard,** 1440. A. Haute-Vienne : *Not. Bordas,* 1437-61.

Var. du groupe 11.131 et 11.132 : **Lyon,** 1435 ; **St-Marcellin,** 1435-45 ; **Grenoble,** 1451.

11.133. 30×42 r. **Palerme,** 1479. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 142.

11.134. 30×43. **Palerme,** 1487. IBID. : *id.,* n° 165. L'ornement posé à côté de la manchette pourrait être un G ; dans ce cas, le filigr. serait à rapprocher du n° 11.191.

11.135. 30×43 r. **Palerme,** 1487. IBID. : *id.,* n° 166.

11.136. 30×43. **Perpignan,** 1497. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 414 : *Manuale curie patrimonii regii,* n° X.

11.137. 30,5×42. **Provence,** 1498. A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect de pap. filigr.*

11.138. 31×41. **Sion,** 1500. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not.,* n° CXC III. Var. simil., offrant la même disposition des doigts : **Soleure,** 1501 ; **Sion,** s. d.

11.139. 31×45. **Lucques,** 1504. A. DI STATO : *Podestà,* n°s 1805, 1808 et 1810.

11.140. 31×43. **Verceil** et **Biella,** 1506. TURIN, A. D'ETAT : *Reconnaissances par Nigretti,* 1490-1508.

11.141. 29×41. **Lautrec,** 1500. A. TARN, E. 500 : *Not. Raymond Olivier.*

11.142. 30 × 43. **Zurich,** 1419-22. STAATSARCH. : *Raths- und Richtbuch,* n°s 15 et 16. Var. simil. : **Soleure,** 1419 ; **Genève,** 1420-21 ; **Draguignan,** 1423; **Avignon,** 1423; **Osnabrück,** 1423; **Abdinghof** (Westph.), 1423 ; **Hollande,** 1424 ; **Orléans,** 1426.

11.143. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3949), ms. de 1525.

11.144. 31×43. Filigr. posé au bord de la feuille. **Collioures,** 1543. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 362 : *Notule de Baudèle Prim.* Var. simil. posées parfois normalement : **Carcassonne,** 1545-49 ; **Ambert,** 1546 ; **Perpignan,** 1547 et s. d.

11.145. 29×43 r. **Palerme,** 1477. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 139.

11.146. 40×57 r. **Augsbourg,** 1481. STADTARCH. : *Baumeister Amtbuch.* Var. simil. : **Bâle,** s. d., dans Justiniani : *Digestum novum Pandect. libr. 39 à 50, cum glossa,* impr. par B. Ruppel. — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 178 et 179), **Strasbourg,** 1483.

11.147. Genève, s. d., dans : *Grisélidis,* impr. par L. Garbin.

11.148. 42×59 r. **Lyon,** 1482. A. RHÔNE : *Insinuations ecclésiastiques. Testaments du fonds de St-Jean,* n° 26. Var. simil. : **Salins,** 1486.

11.149. 29,5×43 r. **Sion,** 1489. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not.,* n° CLIII. Var. simil. : **Sion,** 1491 ; **Biella,** 1491/92 ; **Vouvry** (Valais), 1491-95. — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 176 et 177), **Strasbourg,** 1483.

11.150. 30,5×42. **Fossano** (Piémont), 1484. TURIN, A. D'ETAT : *Reconnaissances d'Alba et Fossano par Palmeri,* n° 52 de 1481-84.

11.151. 31×44. **Gênes,** 1471-75. A. DI STATO : *Liber Diversorum,* n°s 97 à 103. Var. simil. : **Gênes,** 1478-81 ; **Narbonne,** 1479. — Voy. Portal (pl. II, n° 5), **Lyon,** 1470.

11.152. 29×42 r. **Palerme,** 1473. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 130.

11.153. 30×42 r. **Palerme,** 1475. IBID. : *id.,* n° 132.

11.154. 30×43 r. **Palerme,** 1482. IBID. : *id.,* n° 149. Var. du groupe 11.152 à 11.154 : **Palerme,** 1479 ; **Catane,** 1480.

11.155. 40,5×58 r. **Bamberg,** 1477. KREISARCH. : *Ritter-Lehenbuch des Margrafen zu Brandenburg,* n° 4. Var. ident. : **Lyon,** 1477, dans J. P. de Ferraris : *Practica nova juris,* impr. par Philippi et Reinhart f° ; **Narbonne,** 1481-90.

11.156. 29,5 × 40,5 r. **Genève,** 1478, dans : *Le Romant de Fierabras le géant,* impr. attribuée à Steinschaber. — Voy. Bodemann (n° 54), **Naples,** 1485.

11.157. 29×40 r. **Châteaudun,** 1479. A. EURE-ET-LOIR, E. 2752 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Nantes,** 1480-87 ; **Miré** (Maine-et-Loire), 1484 ; **La Haye-du-puits** (Manche), 1487 ; **Verceil,** 1487/88.

11.158. 30×43 r. **Palerme,** 1482. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 149. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. Q^b, n° 35), dans le *Festivalis liber,* impr. par Caxton en 1483.

11.159. 29×42 r. **Gênes,** 1483. A. DI STATO : *Liber Diversorum,* n° 128.

11.160. 29×42 r. **Arras,** 1486. A. PAS-DE-CALAIS, H. 105 : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast.* Var. simil., avec la même croix : **Angers,** 1493.

11.161. 29,5×42 r. **Clermont-Ferrand,** 1487. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds de St-Allyre. Terrier de divers lieux,* 1435-87. Var. ident. : **Angoulême,** 1487 ; **Riscle,** 1489 ; **Arles,** 1489. Var. un peu moins massives : **Bordeaux,** 1496 ; **Arras,** 1499.

11.162. 29×42 r. **Gênes,** 1487. A. DI STATO : *Liber*

Diversorum, nos 37 et 39. — Voy. Likhatscheff (n° 3288), ms. de 1492.

11.163. 31×43. **Nantes,** 1490. A. MUN. CC. 267: *Miseurs des ponts.* Var. simil., avec le même petit ornement ressemblant à un M ou à un B couché: **Bourges,** 1509.

11.164. 29,5×42,5 r. **Gênes,** 1493/95. A. DI STATO: *Liber Diversorum,* n° 152.

11.165. 30,5×43 r. **Perpignan,** 1505. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 417: *Manuale curie patrimonii regii,* n° XIII.

11.166. 31×42,5. **Bourges,** 1505. A. CHER: *Délib. capit. de la Ste chapelle du palais royal,* n° 4.

11.167. 30×42. **Tours,** 1506. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire,* t. I, de 1495-1509.

Var. du groupe 11.164 à 11.167: **Arles,** 1493; **Pérouse** et **Périer** (Piémont), 1497/98; **Grenoble,** 1506; **Draguignan,** 1507-11; **Espagne,** 1508; **Castellane,** 1510; **Vannes,** 1513; **Aix-en-Provence,** 1514; **Turin,** 1514/15; **Tulle,** 1517; **Perpignan,** 1518; **Lanzo** (Piémont), 1521/22. — Voy. Heitz (*Incunables,* nos 182 à 184), **Strasbourg,** 1483; Manzoni (n° 28), **Turin,** 1497.

11.168. 31×42. **Verceil** et **Biella,** 1508. TURIN, A. D'ETAT: *Reconnaissances par Nigretti,* n° 59 de 1490-1508.

11.169. 29×40. **Toulouse,** 1514. A. MUN. CC. 1122: *Pièces à l'appui des cptes.*

11.170. 31×43. **Nantes,** 1517. A. MUN. CC. 287: *Miseurs des ponts.*

11.171. Cologne, 1520. MUNICH, KÖNGL. B.: *Collectio Camerariana,* n° 7.

11.172. 29×41. **Tours,** 1533. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Courandeau,* 1525-48.

11.173. 27,5×39. **Châteaudun,** 1539. A. EURE-ET-LOIR, E. 2922: *Tabellionage.*

Var. du groupe 11.169 à 11.173: **Nantes,** 1526; **Burgos,** 1528; **Brême,** 1534/46; **Tours,** 1540; **Orléanais,** 1543.

11.174. 30,5×42. **Savenay,** 1523. A. LOIRE-INFÉRIEURE, E. 452: *Cptes du receveur de La Roche en Savenay.*

11.175. 30×41. **Perpignan,** 1540. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 425: *Manuale curie patrimonii regii,* n° XXII de 1538-42.

11.176. 30×42. **Arras,** 1543. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes. Lettres de 1541-60.*

Var. du groupe 11.174 à 11.176: **Nantes,** 1527; **Rouen,** 1527; **Perpignan,** 1542; **Carcassonne,** 1543.

11.177. 29,5×44. **Maëstricht,** 1532. RIJKSARCH.: *Kapittel van Onze Vrouwe. Rentenbœk van Kesselt 1474-1546.*

11.178. 30,5×42. **Turin,** 1516. A. D'ETAT: *Emoluments du Conseil ducal,* n° 73. Var. ident.: **Turin,** 1518-19.

11.179. 30×43. **Sion,** 1487. A. CHAPITRE DE VALÈRE: *Not.,* n° C XXXIX. Var. simil.: **Sion,** 1489-90. — Voy. Likhatscheff (n° 1298), ms. de 1500.

11.180. 27×43 r. **Palerme,** 1478. A. DI STATO: *Cancelleria,* n° 141.

11.181. 29×43 r. **Palerme,** 1478. IBID.: *id.*

11.182. 31×44. **Catane,** 1487. A. COM.: *Consiglio,* n° 31. — Voy. Manzoni (n° 31), **Turin,** 1494.

11.183. 31×43. **Forcalquier,** 1510. A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1904: *Cptes de la claverie.* — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. VIII, n° 34ter), **Turin,** 1515.

11.184. 29,5×44. **Ile de Chios,** 1511. GÊNES, A. DI STATO: *Materie politiche. Docum. greco-byzantini,* n° 2737 h.

11.185. 31×45. **Ségovie,** 1475. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.* Ce filigr. est à rapprocher des nos 11.145 et 11.158. Ces trois marques portent un cercle caché partiellement par la main et qui ressemble à l'anneau d'un bracelet.

11.186. 31×44. **Perpignan,** 1501. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 344: *Actes de la Procuratio reale Aragon.* Var. ident.: **Gaëte,** 1503.

11.187. 28×40 r. **Bourges,** 1515. A. CHER: *Délib. capit. de St-Etienne, 1510-16.* Var. simil.: **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1526; **Rouen,** 1527.

11.188. 30×42. **Digne,** 1519. A. BOUCHES DU-RHÔNE, B. 1832: *Cptes de la claverie.*

11.189. 28×40. **Bourges,** 1523. A. CHER: *Délib. capit. de St-Etienne* 1517-23. Ce filigr. est à rapprocher des nos 11.169 à 11.173; ils sont de même style et sortent probablement de la même officine.

11.190. 31×44. **Perpignan,** 1506. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 345: *Actes de la Procuratio reale Aragon.* La forme de cette main rappelle beaucoup celle des nos 11.164 à 11.167.

11.191. 30×42. **Palerme,** 1487. A. DI STATO: *Cancelleria,* n° 166.

11.192. 30,5×42. **Pignerol,** 1469. A. MUN. I. 7: *Minuta de Statuti del Comune di Pinerolo.*

11.193. 31×43. **Syracuse,** 1503. A. NOT. : *Minute di Nicolo Vallone.*

11.194. 30×44 r. **Savoie,** 1485. A. D'ETAT : *Cptes des trésoriers gén.*, n° 139.

11.195. 30×43 r. **Palerme,** 1487. A. DI STATO : *Cancelleria,* n° 166.

11.196. 29,5×41. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Bordeaux,** 1505. A. GIRONDE : *Not. Senechault* 1501-17.

11.197. 29×40. **Bordeaux,** 1510. IBID. : *id.*

11.198. 29×41. **Toulouse,** 1512. A. MUN. C C. 1119: *Pièces à l'appui des cptes.*

11.199. 31×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Agen,** 1516. A. MUN. C C. 289 : *Cptes de la communauté.*

11.200. 28,5×39 r. **Limoges,** 1516. A. HAUTE-VIENNE : *Commendo XII. Reconnaissances.*

11.201. 30,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Goës,** 1527. LA HAYE RIJKSARCH. : *Papierenverzameling.*

Var. du groupe 11.196 à 11.201 : **Lautrec,** 1505 ; **Tulle,** 1507 ; **Toulouse,** 1513 ; **Bielefeld,** 1517 ; **Tarbes,** 1518 ; **Bayonne,** 1524.

11.202. 30×40. **Périgueux,** 1532. A. DORDOGNE, B. 26 : *Actes de la Sénéchaussée.*

11.203. 29×41. **Montpellier,** 1513. A. MUN. : *Pièces annexes des registres des Conseils, extraites des minutes de not.*, 1501-23.

11.204. 29×42 r. **Angoulême,** 1524. A. MUN. B B. 1 : *Délib. mun.* 1488-1527.

11.205. 30×40. **Perpignan,** 1533. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 359 : *Notule de Raphael Gener.*

11.206. 29×41 r. **Tours,** 1537. A. INDRE-ET-LOIRE, G. 173 : *Cpte de la bourse du pain de St-Gatien.*

11.207. 30×41. **Beauvais,** 1543. A. OISE, H. 372 : *Terrier de Ménevilliers.*

11.208. 31×44. **Pontoise,** 1545. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 404 : *Cptes du receveur.*

11.209. 29,5×43. **Madrid,** 1547. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 369 : *Actes de la procuration royale.*

11.210. 30×42 r. **Angers,** 1546. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 702 : *Conclusions capit. de St-Maimbeuf.* Var. simil. un peu plus grandes : **Tours,** 1546 ; **Angers,** 1551 ; **Saumur,** 1551-58 ; **Perpignan,** 1554. — Voy. Likhatscheff (n° 3224), ms. de 1573.

11.211. 29×41. **Angers,** 1553. IBID. E. 73 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*

11.212. 29,5×40. **Tours,** 1562. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Terrau.*

11.213. 31×42. **Clermont-Ferrand,** 1565. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du chapitre de la cathédrale. Cotet Pierre de Gerzat, signé Archon,* 1565-70.

11.214. 29,5×41 r. **Clermont-Ferrand,** 1570. IBID. : *Fonds de St-Allyre. Terrier de Cébazac,* par divers not., 1570-1627. — Voy. Likhatscheff (n°s 4015 et 4016), **Languedoc,** 1570-71.

11.215. 29×42 r. **Clermont-Ferrand,** 1570. IBID. : *Fonds de St-Allyre. Terrier de Gerzac.*

11.216. 30,5×43. **Clermont-Ferrand,** 1588. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. simil. : **Thiers,** 1593.

11.217. 30,5×41. **Limoges,** 1599. A. HAUTE-VIENNE : *Fonds de l'évêché. Collations ecclésiastiques* n° 37 de 1595-99.

11.218. 30×41. **Besançon ?** 1533. A. DOUBS, B. 45 : *Correspondance du parlement de Dôle.*

11.219. 30×41. La main n'a que quatre doigts. **Bordeaux,** 1538. A. GIRONDE : *Not. P. Castaigne.* Var. ident. : **Bordeaux,** 1537/40.

11.220. 30×39 r. **Bretagne,** 1540. A. LOIRE-INFÉRIEURE, B. 574 : *Audiences de la chambre des cptes.* Var. simil. : **St-Malo,** 1539 ; **Angoulême,** 1539-54 ; **Agen,** 1540 ; **Bordeaux,** 1544.

11.221. 30,5×40,5. **Angoulême,** 1541. A. CHARENTE : *Fonds de l'évêché. Cptes des revenus spirituels* 1536-53. Var. simil. : **Angoulême,** 1546.

11.222. 31×44. **Châtel-Censoir,** 1542. A. YONNE, G. 2261 : *Cptes du Chapitre.*

11.223. 28×40. **Tours,** 1548. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Terrau.*

11.224. 31×43. **La Grasse,** 1553. A. AUDE : *Not. Fouzière.*

11.225. 28×40. **Lyon,** 1564. A. RHÔNE : *Pièces concernant les protestants.* Var. ident. : **Donzère** (Drôme), 1568.

11.226. 25,5×34. **Neubourg,** 1560. A. EURE : *Plaids des appels des bois et forêts de la seigneurie,* 1558-60.

11.227. 31×42. **Utrecht,** 1571. RIJKSARCH. D. 253 : *Rekeningen van de kleine Kamer des Kapittels van S. Martin.*

11.228. 31×39. Filigr. d'un dessin informe. **Bruges,** 1583. A. D'ETAT : *Fonds du franc,* n° 16.617. *Actes de la Chambre du Collège.*

11.229. 30,5×42. **St-Omer,** 1590. A. PAS-DE-CALAIS :

Fonds de l'hôpital de St-Jean. Cptes, n° 92. Var. simil. : **Arras**, 1593.

11.230. 30×40. **La Haye-du-puits**, 1565-69. A. Manche, E. 5055 à 5057 : *Cptes de la baronnie*. Var. simil. : **Lessay**, 1571.

11.231. 30,5×42. **Utrecht**, 1570. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des Kapittels van S. Martin*.

11.232. 28,5×38. Filigr. double. **Clervaux** (Luxembourg), 1592. Metz, A. ci-devant départ. : *Cptes des sires de Heu*.

11.233. 27,5×37. **Clervaux** (Luxemb.), 1594. Ibid. : *id*.

11.234. 31,5×42 r. **Limoges**, 1596. Bibl. privée de M. Décourtieux, libraire, dans : *Enchiridion sive Manuale Parochorum accuratissime recognitum restitutum*, impr. par H. Barbou.

11.235. 25,5×32. *Dijon*, 1596. A. Côte-d'Or, B. 108 : *Causes de la Cour des cptes*.

11.236. 28×38. Filigr. double. **St-Omer**, 1598. A. Pas-de-Calais : *Fonds de l'hôpital de St-Jean. Cptes*, n° 96. — Voy. Wiener (pl. XVI, n° 5), **Lorraine**, 1592.

11.237. 28,5×36. Id. **Faverney**, 1596. A. Haute-Saône, H. 469 : *Reconnaissances de l'Abbaye* 1578-1627. Var. simil. : **Arras**, 1598.

11.238. 29×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse**, 1512. A. mun. CC. 1119 : *Pièces à l'appui des cptes*. Cette marque est à rapprocher des n°s 11.196 à 11.201 et provient sans doute, de la même officine.

11.239. 31×43. **Argences**, 1540. A. Calvados : *Fonds de l'Abbaye de Fécamp. Dénombrement de la baronnie*. Var. simil. : **Caen**, 1540-50 ; **Cherbourg**, 1549-50 ; **Varanguébec** (Manche), 1551-52 ; **Epinay**, 1554 ; **Dinan**, 1554 ; **St-Malo**, 1554-66 ; **La Haye-du-puits** (Manche), 1556-57 ; **Rennes**, 1559 ; **Argences**, 1560.

11.240. 30×42 r. **Rennes**, 1559. A. Ille-et-Vilaine, G. 200 : *Actes capit*. Var. simil. : **St-Malo**, 1561-69 ; **Trèguier**, 1571.

11.241. 31×41. **Silly**, 1570. A. Orne, H. 1147 : *Journal des rentes de l'Abbaye*. Var. ident. : **Trèguier**, 1571.

11.242. 28×38 r. **La Haye-du-puits**, 1582. A. Manche, E. 5069 : *Cptes de la baronnie*. Var. simil. : *Blanchelande* (Manche), 1584.

11.243. 29×42 r. Cette figure est la seule qui ait le cœur bien placé ; dans toutes les autres, il est renversé. **Madrid**, 1539. Besançon, A. Doubs, B. 45 : *Correspondance du parlement de Dôle*.

11.244. 31×43. **Tours**, 1541. A. Indre-et-Loire : *Not. Courandeau*, 1525-48. Var. simil. : **Orléans**, 1541 ; **Perpignan**, 1542-43 ; **Saumur**, 1543 ; **Bayonne**, 1545.

11.245. 31×43. **Tours**, 1548. Ibid. : *Not. Terrau*.

11.246. 31×44. **Madrid**, 1553. Perpignan, A. Pyrénées-Orientales, B. 369 : *Actes de la Procuration royale*.

11.247. 30×42 r. **Nantes**, 1555. A. Ille-et-Vilaine, C. 3260 : *Recettes des ports et hâvres*. — Voy. Likhatscheff (n° 3084), **Espagne**, 1560.

11.248. 30×43. **Saumur**, 1558. A. Maine-et-Loire, G. 2606 : *Cptes des recettes et dépenses du Chapitre de St-Pierre*. Var. simil. : **Bruxelles**, 1559 ; **Ancenis** (Loire-Inférieure), 1559 ; **Toulouse**, 1563 ; **Perpignan**, s. d. — Voy. Likhatscheff (n° 3085), **Espagne**, 1560 et (n° 3142), ms. de 1564.

11.249. 30,5×43. **Angers**, 1562. A. Maine-et-Loire, E. 83 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu*. Var. simil. ayant toutes le cœur sur la paume de la main : **Toulouse**, 1563 ; **Montpellier**, 1563 ; **Tours**, 1565 ; **Saumur**, 1565 ; **Tulle**, 1567 ; **Clermont-Ferrand**, 1569-70 ; **Nantes**, 1570.

11.250. 28×39. **Nantes**, 1570. A. Loire-Inférieure, G. 36 : *Domaines et rentes de l'évêché*.

11.251. 30,5×43. **Perpignan**, 1572. A. Pyrénées-Orientales, B. 375 : *Procuracio Real*, n° XXXV.

11.252. 28,5×36. **Bruges**, 1591. A. mun. : *Civiele Sentencien*.

11.253. 30×42. **Monthey**, 1427. A. priv. de MM. Franc : *Reconnaissances*. Var. simil. : **Villeneuve** (Vaud), 1432 ; **Bâle**, 1435.

11.254. 30×44. **Grenoble**, 1422-24. A. Isère, B. 2819 : *Cptes rendus à la Chambre des cptes*. Var. simil. : **Perpignan**, 1437 ; **Constance**, 1445 ; **Provence**, 1449.

11.255. 31×43. **Perpignan**, 1501. A. Pyrénées-Orientales, B. 347 : *Acte de la Procuration royale*.

11.256. 31×43. **Forcalquier**, 1465. A. Bouches-du-Rhône, B. 1901 : *Cptes de la Claverie*.

11.257. 30,5×44. **Pignerol**, 1467. A. mun. IV. 5 : *Minuta de Statuti del Comune di Pinerolo*.

11.258. 31,5×44. **Lyon**, 1468. A. mun. BB. 15 : *Actes consulaires*.

11.259. 28,5×41. Filigr. indistinct. **Neubourg**,

1507. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

11.260. 29×42. **Donges,** 1542. A. Loire-Inférieure, E. 448 : *Rentier de la Vicomté* de 1540.

11.261. 30,5×43. **Tours,** 1541. A. Indre-et-Loire : *Not. Courandeau,* 1525-48.

11.262. 30×42. **Lunebourg,** 1544. Lubeck, Staats-arch. : *Münzsachen.*

11.263. 30×42 r. **Espagne,** 1536. Parme, A. di Stato : *Carteggio.*

11.264. 30,5×41. La lettre B est souvent détériorée et peut être prise alors pour un F ou un I. **Orléans,** 1543. A. Loiret, A. 1857 : *Déclarations* et A. 1861 : *Cens et rentes.*

11.265. 28×37 r. **Famechon,** 1582. A. Somme, B. 1151 : *Greffe du bailliage.*

11.266. 30×42. **Lille,** 1563. A. Nord : *Abbaye de Marquette,* n° 293quart. Var. simil. : **St-Omer,** 1564-72 ; **Arras,** 1566-88 ; **Boulogne,** 1567 ; **Douai,** 1568 ; **Beauvais,** 1570-73 ; **Bruxelles,** 1571.

11.267. 31,5×44. **Saumur,** 1532. A. Maine-et-Loire, G. 2603 : *Cptes des anniversaires de St-Pierre.*

11.268. 28×37. Filigr. indistinct. **Bruges,** 1595. A. d'Etat : *Fonds du Franc. Résolutions du collège,* n° 27 de 1589-98.

11.269. 31×43. **Clermont-Ferrand,** 1595. A. mun. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

11.270. 30×42. **Carcassonne,** 1593. A. Aude : *Not. Ant. Vidal.*

11.271. 30×42. **Carcassonne,** 1589. Ibid. : *id.*

11.272. 32×43 r. **Toulouse,** 1570. A. mun. CC. 785 : *Cptes des recettes et dépenses.*

11.273. 30,5×43. **Bayonne?** 1579. A. mun. CC. 215 : *Lettres patentes des rois de France,* 1461-1598.

11.274. 30,5×43. **Madrid,** 1576. Parme, A. di Stato : *In un libro di conti* 1553-56.

11.275. **Lille?** 1570. A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de* 1561-70.

11.276. 30,5×42. **Clermont-Ferrand,** 1580. A. mun. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

11.277. 28,5×42. **Bayonne,** 1571. A. mun. DD. 22 : *Etablissement et entretien des routes.*

11.278. 30×42. Les lettres sont indistinctes. **Nantes,** 1554. A. Ille-et-Vilaine, C. 3260 : *Recettes des ports et hâvres.*

11.279. **Bayonne,** 1597. A. mun. FF. 31 : *Juridiction de l'échevinage.*

11.280. 31×42. **Montreuil-Bellay,** 1560. A. Maine-et-Loire, G. 1400 : *Cptes du Chapitre.*

11.281. 30,5×40,5. **La Haye-du-puits,** 1573. A. Manche, E. 5060 : *Cptes de la baronnie.* Var. simil. : **Le Mans,** 1574-76 ; **Angers,** 1576-83 ; **St-Malo,** 1584.

11.282. 31×44. **Saumur,** 1554. A. Maine-et-Loire, G. 2605 : *Cptes des anniversaires du chapitre de St-Pierre.* Var. simil. : **Nantes,** 1566.

11.283. 31×43. **Tours,** 1550. A. Indre-et-Loire : *Not. Terrau.*

11.284. 30,5×43. **Perpignan,** 1572. A. Pyrénées-Orientales, B. 377 : *Actes de la procuration royale.*

11.285. 30,5×43. **Clermont-Ferrand,** 1574. A. mun. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*

11.286. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3183), ms. de 1560.

11.287. 30×42. **Castres,** 1593. Genève, B. *Ms. franç.,* n° 197AA : *Papiers des Eglises réformées,* portef. n° 3. Var. ident. : **Castres,** 1595.

11.288. 31,5×44. **Valladolid,** 1518. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1518.*

11.289. 30×43. **Bourges,** 1584. Lille, A. Nord : *Chambre des comptes. Lettres de 1584-92.*

11.290. 30×41 r. **St-Malo,** 1562-66. A. Ille-et-Vilaine, B. 21 et 22 : *Juridiction. Audiences.* Var. simil. : **St-Malo,** 1568 ; **Lessay** (Manche), 1571.

11.291. 31×43. **Provence,** 1574. A. Bouches-du-Rhône : *Collect. de pap. filigr.*

11.292. 31×43. **Perpignan,** 1552. A. Pyrénées-Orientales, B. 366 : *Notule d'Antoine Mir.* Var. simil. : **Ancenis** (Loire-Inférieure), 1559 ; **Nantes,** 1561. — Voy. Likhatscheff (nos 3082 et 3083), **Espagne,** 1560.

11.293. 30×42. **Carcassonne,** 1577. A. Aude : *Not. Aliquot.*

11.294. 30,5×43. **Melun,** 1566. A. Dordogne : *Fonds de Carbonnières. Lettre du roi Charles IX.*

11.295. 30×42. **Saumur,** 1594. A. Maine-et-Loire, G. 2410 : *Cptes des anniversaires de N°-D° de Nantilly.*

11.296. 30×42. La seconde lettre est illisible. **Bretagne,** 1529. A. Loire-Inférieure, B. 569 : *Audiences de la chambre des cptes.*

11.297. 31×44. **Saumur,** 1579. A. Maine-et-Loire, G. 2404 : *Cptes des anniversaires de N°-D° de Nantilly.*

11.298. 29×38. **Bruges,** 1580. A. MUN. : *Procuratien.*

11.299. 30×42. **Le Mans,** 1591. A. SARTHE, G. 568 : *Cptes de l'église St-Pierre de la cour.* Var. ident. : **Bayonne,** 1596.

11.300. 30×41. **Caen,** 1528. A. CALVADOS : *Tabellionage.*

11.301. 29×41 r. **Clermont-Ferrand,** 1570. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds de St-Allyre. Terrier de Cebazac par Cartauld.* Var. simil. : **Bayonne,** 1574.

11.302. 30×41. **Carcassonne,** 1596. A. AUDE : *Not. Antoine Vidal.*

11.303. 29×38 r. **Quimper,** 1578. A. FINISTÈRE : *Actes capit. de Cornouailles.* Var. simil. : *Ne-De de Montebourg* (Manche), 1585.

11.304. 28×38 r. **La Haye-du-puits,** 1574-76. A. MANCHE, E. 5061 et 5063 : *Cptes de la baronnie.* Var. simil. : **St-Malo,** 1577 ; **Lessay** (Manche), 1579-93 ; **Bruges,** 1580 ; **La Haye-du-puits,** 1584-1585 ; **Ponthieu,** 1585 ; **St-Pierre d'Autils** (Eure), 1600.

11.305. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3094), **Espagne,** 1562.

11.306. 31×42. Lettres indistinctes. **Bretagne,** 1553. A. ILLE-ET-VILAINE, C. 3207 : *Racquit du domaine du roi.* Var. ident. : **Perpignan,** 1564.

11.307. 28×35. **Paris,** 1557. A. NAT. ZZ. 301 : *Not. de Paris.*

11.308. 29×37 r. **Lessay,** 1587. A. MANCHE, H. 6776 : *Journal de l'Abbaye.*

11.309. 31×43. **Tours,** 1548. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Terrau.*

11.310. Nantes, 1594. A. LOIRE-INFÉRIEURE, H. 352 : *Abbaye du Ronceray d'Angers. Prieuré de St-Cyr de Nantes. Lettres et mandements.* — Voy. Likhatscheff (n° 3239), ms. de 1597.

11.311. 30,5×41. **La Ferté-Aurain,** 1548. A. LOIRE-ET-CHER, G. 340 : *Cptes du chapitre de St-Barthélemy.* Le n° 11.311 est à rapprocher des types 11.244 et 11.246 à 11.248.

11.312. 30×42. **Carcassonne,** 1577. A. AUDE : *Not. Aliquot.*

Le n° 11.312 est à rapprocher des n°s 11.245 et 11.249.

11.313. 28,5×36. **Namur,** 1554. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.*

11.314. 27,5×35. **Dôle,** 1568. A. DOUBS, B. 50 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. simil. : **Dôle,** 1578 ; **Dijon,** 1578-80.

11.315. 28,5×37. **Provence,** 1580. A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Paris,** 1584. A. NAT. ZZ. 306 : *Not. de Paris.*

11.316. 30×43. Nom indistinct. **Perpignan,** 1593. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 377 : *Actes de la procuration royale,* 1571-99. Var. simil. : **Thiers,** 1586. A. MUN. : *Not. Demadières.*

11.317. 30×42. **Saumur,** 1594. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2410 : *Cptes des anniversaires de Ne-De de Nantilly.*

11.318. Dijon, 1580/96. A. CÔTE-D'OR, B. 108 : *Causes de la cour des cptes du duché de Bourgogne.* Var. simil. : **Dijon,** 1605-47.

11.319. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4012), ms. de 1587.

11.320. 30,5×42. **Grenoble,** 1454. A. ISÈRE, B. 2721 : *Etat des feux.*

11.321. 31×44. **Bruino** (Piémont), 1458. TURIN, A. D'ETAT : *Reconnaissances de la châtellenie de Suze,* n° 37.

11.322. 30×42 r. **Naples,** 1478. A. DI STATO : *Privilegiorum diversorum,* n° 53. Var. simil. : **Gourdans** (Ain), 1480. — Voy. Urbani (pl. VI, n° 15), **Venise,** 1478.

11.323. 30×43. **Palerme,** 1479-84. A. DI STATO : *Cancelleria,* n°s 87 et 111. Var. simil. : **Savoie,** 1479.

11.324. 41,5×56 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Narbonne,** 1552. A. MUN. : *Cptes de la communauté.*

11.325. 31,5×43. **Provence,** 1554. A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.*

11.326. 29,5×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Navarreinx,** 1521. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1611 : *Tabellionage.*

11.327. 28,5×40. **Blaye** (Gironde), 1524. A. GIRONDE : *Not. Rousseau.* Var. ident. : **Bordeaux,** 1525 ; **Toulouse,** 1525.

11.328. 31,5×41. **Angoulême,** 1528-29. A. CHARENTE : *Fonds de l'évêché. Censif,* de 1528 et de 1529.

11.329. 30×39. **Hambourg,** 1545. STAATSARCH. I. M. C : *Correspondenz mit hamburgischen Reichstags-Abgesandten,* 1540-47.

11.330. 27×35. **Tours,** 1548. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Terrau.*

11.331. 25×35. **Tours,** 1552. IBID. : *id.*

11.332. 30,5×42. **Tours,** 1557. IBID. : *id.*

11.333. 31×41. **Tours,** 1548-50. Ibid. : *id.* Var. ident.: **St-Cyr-du-Gaut** (Indre-et-Loire), 1550.

11.334. 31 × 42. **Limoges,** 1522-30. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'évêché. Reconnaissances,* n° III. *Ac singularem.*

11.335. 31×42. **Limoges,** 1522-30. Ibid. : *id.*

11.336. 31×43. Lettres indistinctes. **Rouen,** 1533. A. Seine-Inférieure, G. 2535 : *Cptes de fabrique de N^e-D^e.*

11.337. 29,5×39,5. **St-Pol,** 1582 A. Pas-de-Calais: *Greffe. Mariages.* Var. simil. : **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1582.

11.338. 30 × 42,5. **Clermont-Ferrand,** 1546. A. Puy-de-Dôme : *Fonds des religieuses de Beaumont,* 5 B, n° 2. *Terrier,* 1543-46.

11.339. 31×43. **Caen,** 1540. A. Calvados : *Tabellionage.*

11.340. 28,5×39,5. **Lautrec,** 1557. A. Tarn, E. 529 : *Not. Jean-Roch Viguier.*

III. Main généralement lacée au poignet, aux quatre doigts serrés, le pouce très écarté.

Cette classe des filigr. de la main n'est, à vrai dire, qu'une subdivision de la précédente. Tous les n^os qui la composent, sont si bien du même style, qu'on pourrait croire qu'ils sortent de la même officine, si une grande variété d'initiales ne témoignait du contraire. Plusieurs battoirs ont employé cette marque ; elle était devenue banale dans la région nord-ouest de la France.

Le papier ainsi marqué n'a pas, au midi, dépassé la Loire, mais par mer il est allé dans l'extrême nord de la France, dans les Pays-Bas, la Belgique, le Luxembourg, la Westphalie, à Hambourg et Lubeck.

Le plus ancien type de cette main est de 1526. L'emploi de cette marque n'a pas été au-delà du XVIe siècle ; sa durée a donc été courte, et il est d'autant plus surprenant qu'elle ait été utilisée par un si grand nombre de papetiers.

11.341. 30×41 r. **Lisieux,** 1526. A. Calvados: *Fonds du chapitre de St-Pierre. Cptes du petit chœur,* 1521-38. Var. simil. : **Rouen,** 1527 ; **Osnabrück,** 1532.

11.342. 29×40. **Thury,** 1527. A. Calvados : *Tabellionage,* 1527-28.

11.343. 30×40. **Lisieux,** 1563. A. Calvados : *Chapitre de St-Pierre. Cptes de fabrique,* 1424-1565.

11.344. 31×42. **Harcourt,** 1531. A. Eure : *Plumitif de la Justice de la vicomté.*

11.345. 30 × 40 r. **Lisieux,** 1537. A. Calvados : *Fonds du chapitre de St-Pierre. Cptes du petit chœur,* 1521-38. Var. simil. : **Lessay,** 1539 ; **Argences,** 1549.

11.346. 30×40. **Cherbourg,** 1548. A. Manche, H. 3944 : *Cptes de l'Abbaye de N^e-D^e du vœu.* Var. simil., toutes sans étoile: **Tréguier,** 1552; **Varanguébec,** 1552-56 ; **St-Malo,** 1555-57.

11.347. 30,5×41. **Rouen,** 1556. A. Seine-Inférieure, G. 2551 : *Cptes de fabrique de N^e-D^e.*

11.348. 30×41 r. **St-Etienne-de-Renneville,** 1546. A. Eure, H. 1672 : *Gages-pleiges de la commanderie.* — Voy. Stoppelaar (pl. XIII, n° 8), **Middelbourg,** 1530.

11.349. 29×38. **Lisieux,** 1556. A. Calvados : *Cptes de l'église de St-Germain,* 1548-99.

11.350. 31×42. **Tréguier,** 1559. A. Côtes-du-Nord: *Fonds de l'évêché. Revenus du chapitre.* Var. ident.: **La Haye-du-puits** (Manche), 1559; **Tours,** 1560 ; **St-Malo,** 1560-62 ; **La Ferté,** 1561 ; **N^e-D^e-de-Montebourg,** 1565 ; **Varanguébec,** 1578.

11.351. 27×38. **Beauvais,** 1566. A. Oise, H. 1608 : *Fonds de l'Abbaye de St-Lucien. Reconnaissances.*

11.352. Bruges, 1562. A. mun. : *Civiele sentencien.*

11.353. 29,5×40. Lettres indistinctes. **Montgoméry,** 1571. A. Orne : *Cptes des recettes et dépenses du comté.*

11.354. 30×40. **Rouen,** 1561. A. Seine-Inférieure, G. 2555 et 2556 : *Cptes de fabrique de N^e-D^e.*

11.355. 32×42. **Sassenberg,** 1533. Münster, Staatsarch. : *Amtsrechnungen.*

11.356. Neubourg, 1558. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

11.357. 28,5×37. **Neubourg,** 1557. Ibid. : *id.*

11.358. 29,5×40. **Auquainville,** 1571. A. Calvados: *Tabellionage,* 1571-73.

11.359. 29×39. **Hollande,** 1554. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

11.360. 30×42. **Silly,** 1566. A. Orne, H. 1144 : *Journal des rentes de l'Abbaye.* — Voy. Likhatscheff (n°s 3106 et 3107), **Ecosse,** 1568.

11.361. 31×42. **Abbaye de Lyre,** 1535. A. Eure, G. 447 : *Forêt de Conches.*

11.362. 31×42. **Rouen,** 1558. A. Seine-Inférieure, G. 2553. *Chapitre de Rouen. Cptes de fabrique de N^e-D^e.*

11.363. 30,5×40. **Lisieux,** 1554-57. A. Calvados : *Fonds du chapitre de St-Pierre. Cptes de fabrique*, 1424-1565.

11.364. 28×37. **Chartres,** 1542. A. Eure-et-Loir, G. 197 : *Contrats du chapitre de N^e-D^e.*

11.365. 29×40. **Vlaardingen,** 1557. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

11.366. 31×42. **Bourebourg,** 1558. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres de 1541-60.*

11.367. 30,5×42. **Arras,** 1545. A. Pas-de-Calais, B. 173 : *Conseil d'Artois. Procédures civiles.*

11.368. 31×42. **St-Sulpice,** 1560. A. Ille-et-Vilaine : *Rentier de l'Abbaye.* Var. ident. : **St-Malo,** 1563.

11.369. 30×40. **Hollande mérid.,** 1533 (!?). La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.* Var. simil. : **Utrecht,** 1541 ; **Bruges,** 1545 ; **Hambourg,** 1546 ; **St-Malo,** 1563 ; **Trêves,** 1567.

11.370. 29×41 r. **Dordrecht,** 1545. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.*

11.371. 31×42. **Barwick,** 1549. Hambourg, Staatsarch. VII. G^bis, n° 7, t 2^A : *Gnadengelder Ober-Officiere* 1515-1779.

11.372. 31×42. **Rotterdam,** 1557. Stadarch. : *Rekeningenbœk*, n° 768 de 1556-57. Var. simil. à lettres indistinctes semblant être I D : **Lisieux,** 1555.

11.373. 30×40 r. **Montfort-sur-Risle,** 1562. A. Eure, G. 1701 : *Cptes de la confrérie de la charité.*

11.374. 31×42. **Gisors,** 1580. A. Eure, E. 1029 : *Tabellionage.*

11.375. 30×42. **Aire,** 1549. A. Pas-de-Calais : *Greffe. Mariages* 1538-49.

11.376. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3263), ms. de 1562.

11.377. 31×41. **Neubourg,** 1559. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. simil. : **Rouen,** 1559.

11.378. 30×40. **Leyde,** 1548 (!?). Stadarch. : *Papierenverzameling.* Var. simil. : **Croix-St-Leufroi** (Eure), 1558 ; **Neubourg** (Eure), 1567 ; **Evreux,** 1568 ; **La Poultière** (Eure), 1569.

11.379. 30,5×41. **Vassenære,** 1552. Bruges, A. d'Etat : *Cptes d'église*, n° 13,727.

11.380. 30×41. **Osnabrück,** 1552. Stadtarch. : *Rechnungen*, n° 5. Var. ident. : **Bruges,** 1552.

11.381. 29,5×42,5. Lettres indistinctes. **Clervaux** (Luxemb.), 1552. Metz, A. ci-devant départ. : *Cptes des sires de Heu.*

11.382. 31×41. **Varanguébec,** 1547. A. Manche : *Cptes de la baronnie.*

11.383. 28×39. **Neubourg,** 1537. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. simil., mais sur pap. de 32×42 : **Hambourg,** 1545-46. — Voy. Likhatscheff (n°s 1924 et 1925), ms. de 1564.

11.384. 29×41. **Lisieux,** 1557. A. Calvados : *Cptes de l'église St-Germain* 1548-99.

11.385. 29×39. **Neubourg,** 1536. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*

11.386. 31,5×42. **Neubourg,** 1542. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Neubourg,** 1547-55 ; **Pont-Autou** (Eure), 1548. — Voy. Likhatscheff (n° 1850), ms. de 1562. L'auteur a lu R M.

11.387. 31×42. **Hambourg,** 1544. Staatsarch. I. M. C : *Correspondenz mit Hamburgischen Reichstags-Abgesandten,* 1540-47. Var. simil. : **Hambourg,** 1550 ; **Coudenberg** (Belg.), 1550.

11.388. 30×41. **St-Etienne-de-Renneville,** 1546. A. Eure, H. 1672 : *Gages-pleiges de la commanderie.*

11.389. 28×36. **Redon,** 1592. A. Ille-et-Vilaine, C. 3194 : *Etats de la Ligue. Procurations des députés.*

11.390. 28,5×37. **Lessay,** 1533. A. Manche, H. 6738 : *Journal de l'Abbaye.*

11.391. 29×40. **Neubourg,** 1535. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. simil. : **Argences,** 1539-40 ; **Tréguier,** 1540 ; **Caen,** 1540-41 ; **Cherbourg,** 1544 ; **Lessay** (Manche), 1544.

11.392. 31×41. **Vannes,** 1553. A. Morbihan, H. 294 : *Evêché. Cptes de* 1552-54. Var. simil. : **Rennes,** 1557 ; **Quimper,** 1565 ; **N^e-D^e-de-Montebourg** (Manche), 1576.

11.393. 31×40 r. **St-Malo,** 1558. A. Ille-et-Vilaine, B. 19 : *Audiences de la Juridiction.*

11.394. 28×39. **St-Malo,** 1538. Ibid. B. 3 : *id.* Var. simil. : **Montpinçon** (Calvados), 1545.

11.395. 30×41. **Le Theil,** 1536. A. Manche, H 4269 : *Plaids de l'Abbaye de Cherbourg.*

11.396. 30×43. **Rouen,** 1533. A. Seine-Inférieure, G. 308 : *Cptes du trésorier de l'Archevêché.*

11.397. 30×41. **Lubeck,** 1531. Staatsarch. : *Brüderschaftenrechnungen,* 1516-61. Var. simil. : **Tournai,** 1534.

11.398. 31×41. **Vannes,** 1554. A. Morbihan, C. 294 : *Cptes de l'évêché,* 1552-54.

IV. Main, au naturel, face interne.

Dans les types de cette classe, il n'y a plus d'hésitation possible entre le gant et la main ; c'est bien celle-ci, sortant d'un parement, que le filigraniste a voulu représenter. La main de ce style est devenue banale dans la région du nord-est de la France, le grand nombre d'initiales différentes que présentent les nos 11.436 à 11.457 en est la preuve. Le groupe 11.399 à 11.410 est sans ornements ni adjonctions ; les 11.411 à 11.414 peuvent en être la continuation ; le n° 11.415 est seul surmonté d'une croix. Le n° 11.416, d'un style différent, est sommé d'une tige fleurie. C'est le seul spécimen qui nous paraisse étranger à la région du nord-est. On peut le considérer comme une imitation de la marque champenoise faite dans la région du nord-ouest, imitation à laquelle aurait promptement succédé la main lacée au pouce très écarté de la classe précédente. Surmontée d'un fleuron, la main forme le groupe 11.417 à 11.435, qui est d'une abondance extrême et dont les produits se sont étendus très loin dans le nord et l'est de l'Europe. En France on trouve du papier à cette marque dans tout le territoire qui s'étend à droite d'une ligne passant par Luxeuil, Langres, Autun, Châtel-Censoir, Noyers, Sens, Chartres et Caen ; à Paris de nombreux imprimeurs l'ont employé à partir de 1478[1].

Le groupe 11.436 à 11.457 donne les initiales des papetiers qui ont employé cette marque ; nous y relevons sous les nos 11.446 et 11.447 la lettre M accompagnée d'un croissant et placée dans une sorte de globe de l'empire, qui est le signe personnel du papetier Mauldine de Langres. (Voy. pour cette papeterie, p. 363 et 449.) Les nos 11.458 et 11.459 fournissent deux noms de papetiers : celui de Jean Gouault de Troyes et celui de O. Clerc. Ce dernier nous est inconnu. Quant à Gouault, dont nous voyons ici les produits à la date de 1577 à 84, c'est sans doute le même qui exploita, en 1601, la papeterie de Clérey (voy. p. 86) et en 1621 celle de Moulins-le-Roy près Troyes (voy. p. 80).

Les nos 11.460 à 11.470 constituent un groupe particulier; les traits en travers des doigts figurant les plis de la peau aux articulations, ont disparu ; les nos 11.464 à 11.467 sommés d'un trèfle ainsi que les nos 11.468 et 11.469 sommés d'une étoile, paraissent être lorrains.

11.399. 30×38 r. **Alost,** 1479. Bruxelles, A. Gén. : *Collect. de pap. filigr.* — Voy. Stoppelaar (pl. XIII, n° 2), **L'Ecluse,** 1485.

11.400. 29,5×44. Seule var. aussi grande. **Wittlich,** 1483. Coblentz, Staatsarch. : *Kellnereirechnungen.* — Voy. Midoux et Matton (n° 114), **Laon,** 1497-99.

11.401. 29×40 r. **Grammont,** 1486. Bruxelles, A. Gén. : *Collect. de pap. filigr.*

11.402. 29×43. **Revin,** 1493. A. Ardennes : *Greffe de la cour.*

11.403. 30×44. **Beauvais,** 1501. A. Oise, H. 386 : *Cptes de St-Martin-aux-Bois.*

11.404. 30×43. **Bar-le-Duc,** 1507. A. Meuse, B. 831 : *Cptes du cellérier.*

11.405. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1509), ms. de 1520.

11.406. 29×39 r. **Maëstricht,** 1528. Rijksarch. : *Laag-gerechtrolle,* n° 18.

11.407. 28×37. **Bruxelles,** 1542. A. Gén. : *Collect. de pap. filigr.*

11.408. 31×42. **Beauvais,** 1548. A. Oise, G. 13 : *Délib. du Conseil de l'évêque.*

Var. du groupe 11.399 à 11.408 : **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1475 (!?) ; **Namur,** 1477(?)-1529 ; **Lichtenberg** (Bade), 1482 ; **Lessay** (Manche), 1482 ; **Utrecht,** 1482-93 ; **Harlem,** 1484, dans Otto von Passau : *Het bœk des gulden thrœns met de 24 ouden,* s. n. mais avec la vignette de Jacob Bellært ; Abbaye de **Bonne-Espérance** (Belg.), 1487 ; **Lubeck,** 1487/1521 ; **Deventer,** 1488, dans : *Glosa Johannis synthen super secunda Alexandri,* s. n. ; **Cologne,** 1488-1505 ; **Anvers,** 1492-1502 ; **Douai,** 1492-1545 ; **Düsseldorf,** 1493 ; **Sens,** 1493-1506 ; **Luxembourg,** 1494 ; **Bruges,** 1494-1514 ; **Troyes,** 1494-1520 ; **Villingen** près Rottwyl, 1496 ; **Etain,** 1497 ; **Mézières,** 1497-1506 ; **Amsterdam,** 1498 ; **Nancy,** 1498 ; **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1499 ; **Mayence,** 1502 ; **Grevenbroich** (Prusse rhénane) 1502 ; **Déville** (Seine-Inférieure), 1504 ; **Bruxelles,** 1505 ; **Rouen,** 1505-06 ; **St-Omer,** 1506 ; **Beaune,** 1507 ; **St-Denis,** 1543 ; **Brunswick,** 1543-44 ; **Arras,** 1544 ; **Motheux,** (Loir-et-Cher), 1545 ; **Beauvais,** 1546-56 ; **Lyons** (Eure), 1549 ; **Le Mans,** 1557-58 ; **Courthamon** (Sarthe), 1558 ; **Amiens,** 1559-76 ; **Decizes,** 1575-76. — Voy. Hermans :

[1] Voy. A. Castan : *Catalogue des incunables de la Bibliothèque publique de Besançon.*

Bois-le-Duc, 1498 ; Lanteff (nº 15), **Russie,** 1513 ; Desbarreaux-Bernard (pl. XXI, nº 38), **Paris,** 1482; Stoppelaar (pl. XIII, nº 3), **L'Ecluse,** 1494 ; Portal (pl. III, nº 1), **Paris,** 1490 ; Midoux et Matton (nºs 112 à 118), **Laon,** 1488-1502 ; Sotheby (*Principia,* pl. Q[b]), dans un incunable de Caxton de 1486 ; le même (*Typography,* nºs 9 et 91), **Louvain,** s. d. (nº 39), **Gouda,** 1481 (nº 73); **Delft,** 1477 et (nº 78), **Londres,** s. d. ; Bodemann (nºs 70, 77, 103 et 220), *absque nota,* **Louvain,** 1488 ; **Hambourg,** 1491 ; **Cologne,** vers 1490 ; Likhatscheff, (nºs 1649, 1796 à 1799), mss. de 1537-61.

11.409. 39,5×58 r. **Maëstricht,** 1486. Rijksarch. : *Kapittelsprotokollen van S. Servais,* nº 1. Var. simil. : **Damme** (Belg.), 1487 ; **Maëstricht,** 1529.

11.410. 40×57 r. **Lille,** 1492. A. Nord : *Registre des ventes,* nº 15 de 1490-92.

11.411. 28×37. **Paris,** 1553. A. Nat. Z Z. 301 : *Not. de Paris.*

11.412. 30,5×41. **Arras,** 1560. A. Pas-de-Calais : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast. Cptes de la graineterie.* Var. simil. : **St-Denis,** 1562 ; **Le Mans,** 1563 ; **Paris,** 1566 ; **Mézières,** 1567 ; **Bruges,** 1571 ; **Beauvais,** 1571 ; **Noyon,** 1571 ; **Amiens,** 1576-88. — Voy. Likhatscheff (nº 3259), ms. de 1568.

11.413. **Olinville,** 1576. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nº 3819).

11.414. 35×45. **Bar-le-Duc,** 1588-90. A. Meuse, B. 878 et 879 : *Cptes du cellérier.* Var. ident. : **Château-Regnault** (Ardennes), 1591.

11.415. 30×43. **Autun,** 1494-97. A. Saône-et-Loire : *Fonds de la chambre des cptes. Cptes de l'Eglise cathédrale.* Var. ident. : **Fribourg-en-Brisgau,** 1498 ; **Châlons-sur-Marne,** 1498 ; **Arras,** 1499 ; **Düsseldorf,** 1503. — Voy. Midoux et Matton (nº 129), **Laon,** 1497-1501.

11.416. 30×42. **Caen,** 1514. A. Calvados : *Tabellionage.* — Var simil. : **Lessay** (Manche), 1514 ; **Cologne,** 1518-23. — Voy. Stoppelaar (pl. XIII, nº 6), **Middelbourg,** 1517.

11.417. 30×43. **Troyes,** 1477-80. A. Aube, G. 1567 : *Cptes de fabrique de l'église.* Var. simil. : **Bouvignes,** 1477 ; **Rhijnsbourg** (Pays-Bas), 1479-86 ; **Amsterdam,** 1480 ; **St-Omer,** 1480 ; **Nancy,** 1480 ; **Mézières,** 1481 ; **Paris,** 1481 ; **Troyes** 1481 ; **Utrecht,** 1481-82 ; **Namur,** 1482-88 ; **Decizes,** 1483 ; **Cologne,** 1483 ; **Siegen** (Westph.), 1484 ; **Clèves,** 1484 ; **Rouen,** 1485 ; **Francfort-sur-le-Mein,** 1485 ; **Colmar,** 1490. — Voy. Midoux et Matton (nº 119), **Laon,** 1482-84 ; Likhatscheff (nº 4076), ms. de 1480.

11.418. 30×43. **Troyes,** 1501. Ibid. G. 1571 : *id.* Var. ident. : **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1501 ; **Bruxelles,** s. d.

11.419. 29,5×42. **Troyes,** 1522. Ibid. G. 323 : *Cptes de l'évêché.* Var. ident. : **Bruges,** 1523.

11.420. 29,5×39 r. **Wasseige,** 1480. Bruxelles, A. Gén. : *Collect de pap. filigr.* Var. ident. : **Fleurus,** 1486 ; **Troyes,** 1489-90.

11.421. 29,5×43. **Troyes,** 1483. A. Aube, G. 248 : *Cptes des amendes de l'Officialité,* 1483-98.

11.422. 30×43. **Dieuze,** 1486. A. Meurthe-et-Moselle, B. 5247 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Namur,** 1490.

11.423. 29,5×43. **Troyes,** 1496. A. Aube, G. 493 : *Cptes de la taille des serfs.* Var. ident. : **Utrecht,** 1493 ; **Châlons-sur-Marne,** 1496 ; **Troyes,** 1500-1501.

11.424. 30×44. **Troyes,** 1502-08. Ibid. G. 496 à 499 : *id.* Var. ident. : **Leyde,** 1505-07 ; **Anvers,** 1506-12.

11.425. 29×39 r. **Zepperen,** 1507. Maëstricht, Rijksarch. V. 35 : *Cijnsregister van Zepperen* (près Hasselt).

11.426. 29×41. **Chartres,** 1514-17. A. Eure-et-Loir, G. 181 et 184 : *Contrats du chapitre de N[e]-D[e].* Var. ident. : **Alençon,** 1516 ; **Bruges,** 1522 ; **Gœs** (Pays-Bas), 1522 ; **La Haye,** 1524. — Voy. Likhatscheff (nº 1460), **Russie,** 1514.

11.427. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nºs 1504 à 1506), ms. de 1522.

11.428. 29×41. **Namur,** 1530. A. d'Etat : *Cptes du grand hôpital.*

11.429. 29×40. **Troyes,** 1540. A. Aube, G. 1597 : *Cptes de fabrique de l'église.*

11.430. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nº 1725), ms. de 1547.

11.431. 30×43. **Namur,** 1552. A. d'Etat : *Cptes du grand hôpital.*

11.432. 29,5×41. **Vassenære,** 1553. Bruges, A. d'Etat : *Cptes d'église,* nº 13.727. Var. ident. : **Sens,** 1554.

11.433. 29×39. **Noyon,** 1565. A. Oise, G. 1610 : *Cptes de la confrérie des Joiez de N[e]-D[e].*

Var. du groupe 11.420 à 11.433 : **Grammont** (Belg.), 1484-95 ; **Déville** (Seine-Inférieure), 1486 ; **Fleurus,** 1486-95 ; **Etain** (Meuse), 1487 ; **Arkel**

(Pays-Bas), 1487-1526 ; **Brême**, 1487-1534 ; **Bourges**, 1488 ; **Viesville** (Belg.), 1488 ; **Namur**, 1489-1555 ; **Gouda**, 1490 ; **Bielefeld**, 1490-1503 ; **Douai**, 1490-1545 ; **Troyes**, 1491-1540 ; **Mézières**, 1491-1561 ; **Luxembourg**, 1492-97 ; **Nancy**, 1493 ; **Leyde**, 1494-1518 ; **Arras**, 1495-1548 ; **Caen**, 1496 ; **Hambourg**, 1496-1525 ; **Düsseldorf**, 1497 ; **Boppart**, 1497 ; **Longwy**, 1497-98 ; **Utrecht**, 1497-1520 ; **Limbourg-sur-Lahn**, 1497-1528 ; **Amsterdam**, 1497-1534 ; **Anvers**, 1497-1550 ; **Châlons-sur-Marne**, 1497-1560 ; **Bruxelles**, 1497-1625 ; **Alost**, 1498 ; **Hochstädt** (Bavière), 1498 ; **St-Omer**, 1498-1518 ; **Rouen**, 1499-1500 ; **Friedberg** (Hesse), 1500 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1501 ; **Enckirch-sur-la-Moselle**, 1501 ; **Châtel-Censoir** (Yonne), 1501 ; **Bewegen-Rheine**, 1501 ; **Cologne**, 1501-21 ; **Siegen** (Westph.), 1502 ; **Spire**, 1503 ; **Brunswick**, 1503-22 ; **Maëstricht**, 1503-29 ; **Osnabrück**, 1503-66 ; **Rhijnsbourg** (Pays-Bas), 1504-29 ; **Nijenrode** (Pays-Bas), 1505 ; **Lisieux**, 1505 ; **Aisey-le-Duc**, 1505-48 ; **Sens**, 1505-1561 ; **Berncastel**, 1506 ; **Lubeck**, 1506 ; **Fresne-St-Mamin**, 1506 ; **Avallon**, 1506-43 ; **Bruges**, 1506-44 ; **Manderscheid**, 1507 ; **Gray**, 1508 ; **Trèves**, 1508-11 ; **Lautrec**, 1508-15 ; **Autun**, 1509 ; **Graffschaft** (Westph.), 1510 ; **Wiesbaden**, 1510 ; **Trarbach-sur-la-Moselle**, 1511-26 ; **Lille**, 1512-1533 ; **Clervaux** (Luxemb.), 1513 ; **Lunebourg**, 1513-33 ; **Anderlecht** (Belg.), 1514 ; **Joinville**, 1515 ; **Nideggen** (Westph.), 1515 ; **Hildesheim**, 1516 ; **St-Mihiel**, 1517 ; **Metz**, 1517-27 ; **Sassenberg** (Westph.), 1518 ; **Vaudrevange**, 1518 ; **Pierrefort** (Cantal), 1518-19 ; **Gondrecourt** (Meuse), 1527 ; **Luxeuil** (Hte-Saône), 1529-30 ; **Langres**, 1529-60 ; **Pontoise**, 1534 ; **Shoonhoven** (Pays-Bas), 1534 ; **Chastellux** (Yonne), 1534-43 ; **Hoya**, 1535-43 ; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1536 ; **Paris**, 1536-47 ; **St-Denis**, 1537 ; **Aire** (Pas-de-Calais), 1540 ; **Noyon**, 1545 ; **Dijon**, 1551 ; **Epinal**, 1554 ; **Tours**, 1557 ; **Nétancourt**, 1561 ; **Noyers**, 1562 ; **St-Pol** (Pas-de-Calais), 1588. — Voy. Hermans : **Bois-le-Duc**, 1499 ; Lanteff (n°s 19 et 40), **Russie**, 1513-74 ; Wiener (pl. XVI, n° 2), **Lorraine**, 1496 ; Desbarreaux-Bernard (pl. XVIII, n° 19bis), **Lyon** et (pl. XXI, n° 25), **Paris**, 1477 ; Stoppelaar (pl. XIII, n°s 4 et 5), **L'Ecluse**, 1494-98 ; Midoux et Matton (n°s 120 à 128), **Aisne**, 1485-1501 ; Sotheby (*Principia*, pl. Q^{b}) tiré d'un incunable de Caxton de 1483 ; le même (*Typography*, n° 9), **Louvain**, s. d. ; Likhatscheff (n° 2978), ms. de 1540 et (n° 3362), ms. de 1527.

11.434. 30×41. **Ponthieu**, 1575. A. Somme, B. 636 : *Actes de la Sénéchaussée*. Var. ident. : **Paris**, 1576 ; **Stalhille** (Belg.), 1578 ; **Bruxelles**, 1583. — Voy. Likhatscheff (n° 3227), ms. de 1579.

11.435. 40×57. **Troyes**, 1504. A. Aube, G. 1868 : *Cptes de la Grand'chambre*. Var. simil. : **Paris**, 1504 ; **Maëstricht**, 1504.

11.436. 29,5×39. **Noyon**, 1560-61. A. Oise, G. 1610 : *Cptes de la Confrérie des Joiez N^{e} D^{e} de Noyon*, 1425-75.

11.437. 29,5×40. **Arras**, 1586. A. Pas-de-Calais, B. 824 : *Gouvernance. Plaids*. Var. ident. : **Douai**, 1586 ; **Bruxelles**, s. d.

11.438. 28×37. **Clermont-en-Beauvoisis**, 1595. A. Oise, G. 68 : *Cptes de la collégiale de N^{e}-D^{e}*.

11.439. 28×36 r. **Bruges**, 1570. A. mun. : *Civiele sentencien*. Var. simil. : **Bruges**, 1574. — Voy. Likhatscheff (n° 3995), ms. de 1581.

11.440. **Rotterdam**, 1570. Stadarch. : *Verpachting der stadsaccijnsen*.

11.441. 27,5×39,5. **Arras**, 1539. A. Pas-de-Calais, H. 120 : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast*. Var. simil. : **Beauvais**, 1539 ; **Aire** (Pas-de-Calais), 1541.

11.442. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3994), ms. de 1581.

11.443. 30×41. **Lille**, 1533. A. Nord : *Chapitre de St-Pierre*, n° 154. *Vente de bois*. Var. simil. : **Lille**, 1535-48 ; **Douai**, 1536-43 ; **Arras**, 1536-44 ; **Valenciennes**, 1537 ; **Artois**, 1539 ; **Anvers**, 1541-47 ; **Bruges**, 1544 ; **Utrecht**, 1545 ; **Namur**, 1550.

11.444. 30×41. **Béthune**, 1551. A. Pas-de-Calais : *Greffe. Mariages*. Var. simil. : **Arras**, 1552-63 ; **Thérouanne**, 1553 ; **St-Omer**, 1554.

11.445. 29,5×40. **Douai**, 1564. A. Nord : *Chapitre de St-Amé*, n° 39. Var. simil. : **St-Omer**, 1569 ; **Arras**, 1570 ; **Amiens**, 1576-77 ; **Noyon**, 1578 ; **Beauvais**, 1585.

11.446. 33×43. **Langres**, 1571-76. A. Haute-Marne : *Délib., capit.* n°s 9 et 10.

11.447. 33×43. **Langres**, 1571. Ibid. : *id.* n° 8. Var. simil. : **Ham**, 1570 ; **Namur**, 1575 ; **Langres**, 1579-87 ; **Douai**, 1580 ; **Arras**, 1581 ; **Heyst** (Belg.), 1582 ; **Bruges**, 1583. — Voy. Stoppe-

laar (pl. XIII, n° 11), **Middelbourg,** 1581 ; Likhatscheff (n°s 4001 et 4002), ms. de 1581.

Les n°s 11.446 et 11.447 doivent être rapprochés des filigr. à la lettre M 8386 et 8388. La contremarque qui accompagne la main est le signe personnel de Mauldine, papetier des environs de Langres, dont le moulin, en 1567, était qualifié de « nouvellement fait ».

11.448. 28,5×39. **Arras,** 1565. A. Pas-de-Calais, B. 781 : *Fonds de la Gouvernance. Dénombrements.*

11.449. 27×35. Les lettres pourraient se lire N S. **Semur-en-Auxois,** 1553. A. Côte-d'Or, B. 1335bis: *Terrier.* Var. simil. : **Auxerre,** 1554. — Voy. Likhatscheff (n° 1918), ms. de 1570.

11.450. 26×33 r. **Dijon,** 1588. A. Côte-d'Or, B. 103 : *Causes de la Cour des cptes du duché.*

11.451. 29×37. Marque indistincte dans la manchette. **Lille?** 1568. A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres* de 1561-70.

11.452. 28,5×37. **Paris,** 1538. A. Nat. S* 570 : *Chapitre de N^e-D^e. Censier d'Orly* (Seine-et-Oise). Var. simil., le petit cercle ou O est posé parfois dans la manchette : **Mézières,** 1539-54 ; **Arras,** 1548 ; **Remomeix** (Vosges), 1558 ; **Noyers,** 1562 ; **Châlons-sur-Marne,** vers 1578.

11.453. 28×37. **Beauvais,** 1538. A. mun. BB. 14 : *Délib. échevinales.* Var. ident.: **Tours,** 1548.

11.454. 28×37. **Béthune,** 1553. A. Pas-de-Calais : *Greffe. Mariages.*

11.455. 30×41. **St-Omer,** 1583-85. Ibid. : *Fonds de l'Abbaye de St-Bertin. Menues rentes* 1546-99. Var. simil. : **St-Omer,** 1585-99.

11.456. 29,5×39. **Bruxelles,** 1547. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres* de 1541-60. Var. simil. : **Bruges,** 1547-51 ; **Joinville,** 1551.

11.457. 29,5×40. **Bruges,** 1550. A. mun. : *Procuratien.* Var. simil. : **Tours,** 1550 ; **Châlons-sur-Marne,** 1551 ; **Hesdin,** 1582.

11.458. 32×42. **Bruxelles,** 1577-84. A. Gén. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Maëstricht,** 1582.

Le nom de Jehan Gouault est celui d'un papetier de Troyes.

11.459. 27×35. **Dijon,** 1581-95. A. Côte-d'Or, B. 103 : *Causes de la Cour des cptes du duché.*

Le nom de O. Clerc est celui d'un papetier sur lequel nous ne possédons pas de renseignements.

11.460. 29×43. **Luxembourg,** 1498. A. mun. : *Cptes de la ville.*

11.461. 28,5×40 r. **Maëstricht,** 1509. Rijksarch. V. 15 : *Cijnsregister van Heze.* Var simil. : **Etain,** 1509.

11.462. 28,5×41. **Cologne,** 1518-23. Stadtarch. : *Stadtrechnungen,* n° 120.

11.463. 29,5×42. **Bar-le-Duc,** 1524-27. A. Meuse, B. 539 à 542 : *Cptes du duché de Bar.* Var. simil.: **Namur,** 1528-33 ; **Bar-le-Duc,** 1529-43 ; **Metz,** 1530 ; **Clervaux** (Luxemb.), 1530 ; **Enckirch-sur-la-Moselle,** 1530 ; **Châlons-sur-Marne,** 1530 ; **Singen** (Westph.), 1530 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1531 ; **Troyes,** 1532 ; **Utrecht,** 1532 ; **Bruxelles,** 1532-34 ; **Leyde,** 1535 ; **Anvers,** 1536 ; **Montjoie** (Prus. rhén.), 1538. — Voy. Likhatscheff (n°s 1683 à 1685), **Novgorod,** 1539.

11.464. **Metz,** 1498. A. ci-devant départ. G. 866 : *Chèvremont.*

11.465. 30×43. **Maëstricht,** 1516. Rijksarch. : *Gichtregister,* n° 4, 1508-19. Var. simil. : **Bielefeld,** 1515 ; **Cologne,** 1520 ; **Pierrefort,** 1526-34 ; **Lunebourg,** 1528-35 ; **Hambourg,** 1529-32 ; **La Chaussée** (Meuse), 1530 ; **Bruxelles,** 1530-34 ; **Lauert** (Nassau), 1531 ; **Bar-le-Duc,** 1532-36 ; **Etain,** 1533 ; **Namur,** 1534 ; **Coblentz,** 1534 ; **Trèves,** 1534-35 ; **Joinville,** 1535 ; **Souilly,** 1535 ; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1536 ; **Maëstricht,** 1540. — Voy. Stoppelaar (pl. XIII, n° 7), **L'Ecluse,** 1528.

11.466. 30×43. **Osnabrück,** 1538. Staatsarch. : *Rechnungen von Iburg.* Var simil. avec la même croix dans la paume : **Clervaux** (Luxemb.), 1542 ; **Bar-le-Duc,** 1544 ; **Etain,** 1544 ; **Pont-à-Mousson,** 1552 ; **Souilly** (Meuse), 1557. — Voy. Wiener (pl. XVI, n° 4), **Lorraine,** 1540.

11.467. 30×41. **Woorn,** 1544. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.* Var. simil. : **St-Vincent** (près Metz), 1550 ; **Bruges,** 1555-58.

11.468. 29×40. **Frise,** 1529. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.* Var. simil. : **Brunswick,** 1534. — Voy. Likhatscheff (n° 1637), ms. de 1537.

11.469. 30×39. **Gorkum** et **Arkel,** 1535. La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.* — Voy. Likhatcheff (n° 2938), **Moscou,** 1536.

11.470. 28×37. **Ponthieu,** 1586. A. Somme, B. 642 : *Insinuations faites au greffe de la sénéchaussée.*

V. Main bénissant, du serment ou de la foi.

Les types assez nombreux qui forment cette classe de filigr. sont de prov. française, à l'exceptron d'un seul, le n° 11.522, qui doit être d'origine italienne, puisqu'on le voit dans un incunable vénitien. Et encore, ce fait n'est-il pas une preuve suffisante, puisque le n° 11.582, certainement de prov. française, se trouve également dans une impression vénitienne. Comment ce papier est-il arrivé à Venise, nous ne saurions le dire. La présence d'un filigr. étranger dans cette ville est un fait extrêmement rare, mais qu'il faut pourtant signaler. La main bénissant, à manchette festonnée, à 3, 4, 5, 6 et 7 languettes, nos 11.471 à 11.510 a été probablement employée par plusieurs battoirs, dans la région du sud et du sud-ouest de la France; le papier ainsi marqué ne paraît pas avoir dépassé la Loire, et si on le rencontre à Lisieux et à Bruges, c'est qu'il y est allé par voie de mer, sans doute depuis Bordeaux. Les nos 11.511 à 11.524 montrent la même main avec des manchettes de formes variées. Dans ce groupe, le n° 11.511 présente une singulière manchette formée par cinq cœurs. Sotheby a voulu y voir une allusion aux cinq héritières, dont les possessions tombèrent, par mariage et héritage, entre les mains de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne. Cette hypothèse est absolument fantaisiste; la marque n'est point originaire de Bourgogne, ni des Flandres, mais bien du midi de la France. Il est assez remarquable que le *Speculum* xylographié, à texte allemand, dans lequel Sotheby a trouvé le papier ainsi filigrané, en renferme d'autres portant une main bénissant à manchette languetée et une roue dentée, qui sont aussi des filigr. du midi de la France, mêlés à des papiers messins *(tête de bœuf et monogramme Ma* accompagnés tous deux des armes de Metz) et troyens *(deux clefs adossées)*.

Les nos 11.523 et 11.524 sont d'un style tout particulier et l'on peut hésiter à y reconnaître la main bénissant.

Le groupe 11.525 à 11.530 porte un cœur dans la manchette ; les nos 11.531 et 11.532 sont sommés d'une crosse ; le n° 11.534 porte une croix sur la paume de la main ; les nos 11.537 à 11,553 sont accompagnés de lettres dont la variété est la preuve que plusieurs battoirs se servaient comme marque de la main bénissant. La papeterie qui signait ses produits des initiales B P (nos 11.544 et 11.545) devait être fort importante, car on les trouve en abondance durant une quarantaine d'années, dans tout le midi de la France, avec Lyon et Saumur comme points extrêmes de dissémination.

La couronne qui surmonte la main bénissant des nos 11.554 à 11.598 n'a été employée que tardivement; nous n'en avons rencontré que deux spécimens au cours du XVe siècle, encore sont-ils des dernières années du siècle; dans les nos 11.554 à 11.563, le dessin de la main est mauvais; on peut remarquer à propos de ce filigr. ce qu'on constate pour d'autres, à savoir une dégénérescence sensible du dessin d'abord, puis aussi du format et souvent de la qualité du papier. Nous possédons une enveloppe de rame de papier, imprimée en rouge, dont voici le fac-similé et dont



le dessin correspond aux nos 11.581 et 11.582. Cette vignette est imprimée sur du papier portant le même filigr.; il doit être, de la fin du XVe siècle. C'est la plus ancienne vignette de papetier dont nous ayons connaissance. Dans le groupe 11.584 à 11.598, où la main bénissant est accompagnée de lettres, on retrouve les initiales B et B I et un seul spécimen des initiales B P, si abondantes dans les nos 11.537 à 11.553. Les figures 11.599 à 11.606, où la main bénissant est accompagnée de son avant-bras, ont une toute autre provenance que les autres groupes. Il faut voir dans ce filigr., ainsi que le dit M. J. Gauthier, le savant archiviste du Doubs, « le bras de Saint-Etienne, c'est-à-dire un reliquaire, en forme de dextre, mise en pal et bénissante[1] » emblème officiel de l'autorité du chapitre de Besançon. Celui-ci, en effet, possédait aux portes de la ville le moulin de Tarragnoz, qu'il afferma vers 1458[2].

Nous pensons toutefois que la papeterie avait eu

[1] Ouvrage cité, p. 18.
[2] Ouvrage cité, p. 7.

une existence antérieure; notre n° 11.599, de 1392, en est la preuve. Pour celle de Tarragnoz, voy. p. 69. Le battoir de Besançon est donc antérieur à celui de Baume, mais il n'a probablement été en activité que par intermittences, ce qui explique que le papier marqué au bras de St-Etienne ne se voit pas entre 1392 et 1512. A partir de cette dernière date, on le rencontre d'une manière ininterrompue jusqu'assez avant dans le XVII[e] siècle. La distribution géographique du papier à cette marque, montre qu'il était expédié par le Rhin, sans doute depuis Strasbourg; c'est par cette voie que s'explique sa présence à Cologne et à Brunswick. Le n° 11.603 appartient-il à la papeterie de Tarragnoz? celà nous paraît très vraisemblable et, dans ce cas, ce type qui remonte à 1455, serait la marque employée par le papetier Jean de Rosey.

11.471. 29,5×42,5. **Limoges,** 1444. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'évêché. Reconnaissances « Spem meam et consolationem »*, n° 14. Var. simil. : **Bretagne,** 1462 ; **Angoulême,** 1463 ; **Bordeaux,** 1463 ; **Decizes,** 1467.

11.472. 29×41. **Decizes,** 1457-59. A. Nièvre : *Cptes de la ville.*

11.473. 30×43. **Toulouse,** 1468. A. Haute-Garonne : *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte*, n° 626. *Procédures du grand Prieuré de Toulouse.* Var. simil. : **Angoulême,** 1470.

11.474. 27,5×42 r. **Montbrison,** 1448. A. Loire : *Terrier de Conchis.*

11.475. 29×42. **Paris ?** 1451-58. Turin, A. d'Etat : *Titres pour fiefs des comtes de Bourgogne et Provence* XIII, n[os] 17 et 29. *Procédures faites en 1451 et 1458 au sujet de la succession de la comtesse de Montpensier.*

11.476. 29×43. **Orléans,** 1453. A. Loiret, A. 1806 : *Baux à ferme du duché.*

Var. du groupe 11.474 à 11.476 : **Le Puy,** 1451-60 ; **Rodez,** 1455 ; **Clermont-Ferrand,** 1459 ; **Brioude,** 1460 ; **Rouergue,** 1460-66.

11.477. 29×42. **Le Puy,** 1458. A. des Hôpitaux, n° 812 : *Procès.* Var. simil. : **Rouergue,** 1460 ; **Le Puy,** 1460-62.

11.478. 30×40. **Bordeaux,** 1460. A. Gironde : *Not. Debosco,* 1460-85.

11.479. 30×42. **Rodez,** 1460. A. Tarn-et-Garonne : *Hommages au comté* 1460-66. Var. simil. : **Gaillac** (Tarn), 1458-63 ; **Limoges,** 1460-61 ; **La Selve** (Haute-Garonne), 1461 ; **Rodez,** 1461 ; **Le Puy,** 1461-62 ; **Lyon,** 1465 ; **La Celle** (Périgord), 1466-70.

11.480. 29,5×42. **Lucq,** 1464. A. Basses-Pyrénées, E. 1410 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Toulouse,** 1464 ; **Le Puy,** 1466.

11.481. 29,5×43. **Tulle,** 1465. A. Corrèze, E. 212 : *Not. Brach.* Var. simil. : **Périgueux,** 1465 ; **Poitiers,** 1465 ; **La Celle** (Périgord), 1466-70 ; **Angoulême,** 1466-71 ; **Limoges,** 1467 ; **Toulouse,** 1468 ; **Clermont-Ferrand,** 1469 ; **Bordeaux,** 1469 ; **Decizes,** 1471 ; **Montauban,** 1482. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXIII, n° 1), **Toulouse,** 1476.

11.482. 29,5×43. **Limoges,** 1467. A. Haute-Vienne, A. 1635 : *Cèdes du not. Bordas.* Var. simil. : **Toulouse,** 1468 ; **Angoulême,** 1470.

11.483. 28,5×41 r. **Lyon,** 1469. A. Rhône, G. 2838 : *Actes capit. de St-Nizier.* Var. ident. : **Perpignan,** 1472 ; **Lyon,** 1473-75.

11.484. 29,5×42. **Canabières,** 1474. A. Haute-Garonne : *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte,* n° 616. *Procès de la commanderie.* Var. simil. : **Lucq,** 1481 ; **Calvisson** (Gard), 1486.

11.485. 28,5×40. **Valence,** 1481. A. Drôme, E. 2524 : *Not. Géranton de Jante.* Var. simil. : **Valence,** 1500 ; **Genève,** 1480 dans : *Manipulus curatorum*, attribué aux presses d'Adam Steinschaber.

11.486. 29,5×42. **Lisieux,** 1498. A. Calvados : *Fonds du chapitre de St-Pierre. Justice du doyenné.* Var. simil. : **Le Puy,** 1499 ; **Châteaudun,** 1501.

11.487. 29×42. **Le Puy,** 1458. A. des Hôpitaux, n° 914 : *Procès.* Var. ident. : **Montpellier,** 1460.

11.488. 29×43. **Le Puy,** 1460. Ibid. n° 1042 : *Reconnaissances Pascal.*

11.489. 30×42. **La Selve,** 1461. A. Haute-Garonne : *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte,* n° 623. *Procès de la Commanderie.* Var. ident. : **St-Rambert** (Loire), 1460-62 ; **Rodez,** 1461.

11.490. 30×42. **Le Puy,** 1462. A. des Hôpitaux, n° 795 : *Procès.* Var. simil. : **Périgueux,** 1464-65 ; **Perpignan,** 1465 ; **Le Puy,** 1466.

11.491. 29,5×43. **Forez,** 1470. A. Loire, B. 1848 : *Registre matricule des not.* Var. simil. : **Clermont-Ferrand,** 1478.

11.492. 29×42. **Limoges,** 1475. A. Haute-Vienne :

Actes capit. de N^e-D^e. Var. ident. : **Bordeaux,** 1476.

11.493. 30×42. **Limoges,** 1454. Ibid. : *Fonds de l'évêché,* E. 9312 : *Extraits de Dupin.*

11.494. St-Ilpize (Haute-Loire), 1463. Paris, A. nat. Z Z^A 359 : *Not. Jean d'Altang.*

11.495. 29×42 r. **Toulouse,** 1465. A. mun. C C. 702 : *Cptes des recettes et dépenses.* Var. simil. : **Rouergue,** 1466 ; **Périgord,** 1469. — Voy. Portal (pl. III, n° 15), *absque nota,* probablement **Alby** ou **Lyon** ; Midoux et Matton (n° XXX), **midi de la France,** 1469.

11.496. 28,5×43. **Poitou,** 1466. A. Loire-Inférieure, E. 171 : *Procédures concernant la délivrance du comté de Penthièvre,* 1465-1508. Var. simil. : **Montbrison,** 1465 ; **St-Rambert,** 1467.

11.497. 30×43. **Le Puy,** 1470. A. Haute-Loire : *Not. Et. Suinant,* 1460-79.

11.498. 30×43. **Angoulême,** 1470. A. Charente : *Fonds de l'évêché. Audiences.* Var. simil. : **St-Geniez d'Olt** (Aveyron), 1471 ; **Provence,** 1471 ; **Limoges,** 1472-80 ; **Lyon,** 1476.

11.499. 30×40. **Angoulême,** 1471. Ibid. : *id.* Var. simil. : **Navarreinx,** 1472 ; **Bordeaux,** 1474-76 ; **Limoges,** 1475-79 ; **Montpellier,** 1477 ; **Angoulême,** 1478.

11.500. 29×41. **St-Vallier,** 1472. A. Drôme, E. 2456 : *Not. Tozel.*

11.501. 28×41 r. **Angoulême,** 1477. A. Charente : *Fonds de l'évêché. Assises des grands seigneurs.*

11.502. 29,5×43. **Montpellier,** 1477. A. mun. : *Délib. des consuls de mer,* 1477-89. Var. simil. : **St-Rambert** (Loire), 1482.

11.503. 29×43. **Clermont-Ferrand,** 1479. A. mun. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. simil. : **Bordeaux,** 1480.

11.504. 29×42. **Angoulême,** 1486. A. Charente, E. 938 : *Not. Lisié.*

11.505. 29,5×42. **Calvisson,** 1486. A. Gard, H. 146 : *Procès du monastère de Psalmody.*

11.506. 29×41. **Tulle,** 1494. A. Corrèze, E. 214 : *Not. Brach.* Var. simil. : **Ambert,** 1488-98 ; **Clermont-Ferrand,** 1495 ; **Médoc,** 1497 ; **Lautrec,** 1497-1502.

11.507. 29×39. **Toulouse,** 1507. A. mun. C C. 1114 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. : **Rouergue,** 1509-11 ; **Toulouse,** 1513.

11.508. 28,5×41. **Le Puy,** 1509. A. Haute-Loire : *Not. A. Sobrier.*

11.509. 28,5×41. **Valence,** 1511. A. Drôme, E. 2560 : *Not. Du Rovier.*

11.510. 29×41. **Carcassonne,** 1527. A. Aude : *Not. Aimonet Gramont,* 1526-27.

Var. du groupe de la manchette à sept languettes 11.493 à 11.510 : **Grenoble,** 1460 ; **Lyon,** 1467-73 ; **Le Puy,** 1468 ; **Perpignan,** 1470-78 ; **Tulle,** 1472 ; **Montignac,** 1473-92 ; **Lautrec,** 1474 ; **Riscle,** 1475 ; **Montpellier,** 1477 ; **Bruges,** 1477 ; **Miradoux** (Gers), 1490 ; **Arles,** 1497 ; **Toulouse,** 1513 ; **Lyon,** 1486 dans J. Versor : *Expositio super summulis logicae magistri Petri Hispani* (Jean XXI), impr. par J. Carcagnus f°. — Voy. Portal (pl. II, n° 7), **Lyon,** 1487-98, **Toulouse,** 1488 ; Sotheby (*Typography,* n° 53), **Lyon,** 1495.

11.511. 30×43. **Montauban,** 1476. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Pierre de Campo,* 1445-83. Var. simil. : **Le Puy,** 1478 ; **Rouergue,** 1478. — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. N.) dans un *Speculum humanae salvationis* à texte allemand que l'auteur pense avoir été imprimé entre 1460 et 1470, mais qui nous paraît postérieur.

11.512. 29,5×41. **La Selve,** 1446. A. Haute-Garonne : *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte,* n° 622. *Procédures de la Commanderie.*

11.513. 29,5×41. **Rodez,** 1461. A. Tarn-et-Garonne : *Hommages du comté,* 1460-66.

11.514. 30×41. **Valence,** 1460. A. Drôme, E. 2496 : *Not. G. de Jante.*

11.515. 29,5×42. **Le Puy,** 1469. A. des Hôpitaux, n° 919 : *Procès pour une maison.*

11.516. 28,5×42. **Perpignan,** 1494. A. Pyrénées-Orientales, B. 341 : *Actes de la procuratio réale aragonaise.* Var. simil. : **Limoges,** 1500 ; **Le Puy,** 1501. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVIII, n° 23bis), **Lyon.**

11.517. 29×42. **La Selve,** 1498. A. Haute-Garonne : *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte,* n° 624. *Justice de la commanderie.* Var. simil. : **Valence,** 1501 ; **Toulouse,** 1501.

11.518. 29×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Valence,** 1499. A. Drôme, E. 2554 : *Not. Vignal.*

11.519. Toulouse, 1503. A. mun. C C. 1103 : *Pièces à l'appui des cptes.*

11.520. 29×41. **Decizes,** 1461. A. Nièvre : *Tabellionage.*

11.521. 28,5×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Canabières,** 1474. A. Haute-Garonne : *Fonds*

des chevaliers de St-Jean de Malte, n° 616. *Procès de la commanderie.*

11.522. 30×42. **Catane,** 1481. A. com.: *Consiglio,* n° 25. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. IX, n° 50), **Venise,** 1480.

11.523. 31,5×44. **Colmar,** 1508. A. mun.: *Cptes de la ville.*

11.524. 26,5×35. **Tours,** 1547. A. Indre-et-Loire: *Not. Terrau.*

11.525. 30×43. **Limoges,** 1467. A. Haute-Vienne, A. 1635: *Cèdes du not. Bordas,* 1460-70.

11.526. 29×42 r. **Lautrec,** 1467. A. Tarn, E. 440: *Not. Raimond de Fontbenoit.*

11.527. 30×42. **Thors,** 1476. A. Charente-Inférieure, E. 1: *Comté de Mathé. Déclaration en faveur des Cornefoul.*

Var. du groupe 11.525 à 11.527: **Le Puy,** 1469; **Limoges,** 1469-76; **Angoulême,** 1471; **Navarreinx,** 1472; **Bordeaux,** 1476; **Thiviers** (Basses-Pyrénées), 1476; **Montpellier,** 1477. — Voy. Claudin (n°s 1 et 2), **Alby,** vers 1481.

11.528. 28,5×41,5. Filigr. avarié. **Lautrec,** 1479. A. Tarn, E. 476: *Not. Pierre Bonnefoy.*

11.529. 29,5×42. **Lautrec,** 1488. Ibid. E. 460: *Not. Bernard de Alano.* Var simil.: **Montauban,** 1490; **Rodez,** 1491; **Clermont-Ferrand,** 1493; **Toulouse,** 1493-97.

11.530. 30×43. **Toulouse,** 1474. A. Haute-Garonne: *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte,* n° 616. *Procès de la commanderie.* Var. simil.: **Rouergue,** 1480-1505; **Valence,** 1486; **Lucq,** 1487; **Pau,** 1489; **Châteaudun,** 1494.

11.531. 30×42 r. **Toulouse,** 1471. A. mun.: *Procès des not.*

11.532. 30×42. **Clermont-Ferrand,** 1452? A. Puy-de-Dôme: *Fonds des religieuses de Beaumont,* 4C, n° 5. *Terrier.*

Var. du groupe 11.531 et 11.532: **Toulouse,** 1471; **Angoulême,** 1471-72; **Bordeaux,** 1472; **Clermont-Ferrand,** 1472; **Navarreinx,** 1472; **St-Bonnet** (Haute-Vienne), 1479.

11.533. 30×42. **Montpellier,** 1457 (?). A. mun.: *Juridiction des consuls de mer,* 1450-57. Var. simil.: **Limoges,** 1466; **Angoulême,** 1468; **Toulouse,** 1495.

11.534. 29×42. **Montpellier,** 1496. Ibid.: *Pièces annexes des registres du Conseil, extraites des minutes de not.*

11.535. 28,5×41. **Lavaur,** 1503. A. Tarn, E. 548: *Not. Barth. de Pachin.*

Les n°s 11.534 et 11.535 ont sans doute perdu à l'usure de la forme la couronne qui les surmontait primitivement, voy. n°s 11,581 et 11,582.

11.536. 30×42. **Bretagne,** 1475. A. Loire-Inférieure, E. 213: *Cptes des rabais accordés sur les taxes,* 1445-76.

11.537. 29,5×42. **Lautrec,** 1488. A. Tarn, E. 481: *Not. Pierre Bonnefoy.*

11.538. **Rodez,** 1496. A. Tarn-et-Garonne: *Fonds d'Armagnac. Comté. Copie de lettres,* 1484-1503. Var. simil.: **Lucq,** 1501.

11.539. 29,5×43. **Montauban,** 1475. A. Tarn-et-Garonne: *Not. P. de Campo.* Var. simil.: **Rouergue,** 1477-80; **Gabre** (Haute-Garonne), 1502; **Montpellier,** s. d.

11.540. 29×43. **Riscle,** 1481. A. Gers, E. 281: *Tabellionage.* Var. simil.: **Le Puy,** 1482-85; **Lucq,** 1497; **Montpellier,** 1510; et dans O. Maillard: *Sermones de adventu, quadragesimales et dominicales,* impr. par J. de Vingle, **Lyon,** 1498, 4°.

Le même filigr. se trouve sur du papier gris servant de couverture à un livre de dépenses: **Le Puy,** 1512? A. des Hôpitaux, n° 802.

11.541. 32×42. **Perpignan,** 1468. A. Pyrénées-Orientales, B. 294: *Notule du not. Bernard Rosà.*

11.542. 30×41. **Angoulême,** 1471. A. Charente: *Fonds de l'évêché. Audiences,* 1470-71. Var. simil.: **Angoulême,** 1475; **Fribourg** (Suisse), 1476.

11.543. 29,5×41. **Lautrec,** 1502. A. Tarn, E. 500: *Not. Raimond Olivier.* Var. simil.: **Rouergue,** 1501-09; **Grenoble,** 1504; **Toulouse,** 1505-08; **Montauban,** 1509.

11.544. 29×41. **Bayonne,** 1502. A. mun. FF. 1: *Juridiction de l'échevinage,* 1478-1550. Var. simil.: **Lavaur,** 1495-1504; **Rouergue,** 1501-13; **Gabre** (Haute-Garonne), 1502; **Valence,** 1503; **Agen,** 1503; **Aubrac,** s. d.

11.545. 30×43. **Toulouse,** 1470. A. mun. CC. 704: *Cptes des recettes et dépenses.*

11.546. 28×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lyon,** 1489. A. Rhône: *Actes capit. de St-Just,* n° 8.

Var. du groupe 11.545 et 11.546, dont plu-

sieurs sont posées au bord de la feuille : **Angoulême,** 1471-78 ; **Thiviers** (Basses-Pyrénées), 1476 ; **Bordeaux,** 1478 ; **Rouergue,** 1478-1512 ; **Miradoux,** 1480-84 ; **Saumur,** 1481 ; **Poitiers,** 1482 ; **Roquebrune** (Haute-Garonne), 1484 ; **Calvisson** (Gard), 1486 ; **Matha,** 1488-99 ; **Toulouse,** 1488-1511 ; **Pau,** 1489 ; **Tarbes,** 1493 ; **Lucq,** 1493-1506 ; **Lavaur,** 1495-1504 ; **Montpellier,** 1496-1506 ; **Rodez,** 1497 ; **La Selve** (Haute-Garonne), 1498 ; **Gaillac,** 1498-1507 ; **Le Puy,** 1500 ; **Valence,** 1501 ; **Riscle,** 1507 ; **Lisle** (Tarn), 1508 ; **Pamiers,** 1510 ; **Nébouzan** (Navarre), 1510 ; **Vic-Fezensac,** 1516. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVIII, n° 30), **Lyon ;** Midoux et Matton (n° XXXI), **midi de la France,** 1485.

11.547. 29,5×43. **Tulle,** 1500. A. Corrèze, E. 221 : *Not. Ramon Céron.* Var. simil. : **Valence,** 1502 ; **Lyon,** 1504-05.

11.548. 29,5×41. **Lyon,** 1489. A. mun. CC. 105 : *Taxes perçues au nom du roi.*

11.549. 29×41. **Lucq,** 1492-97. A. Basses-Pyrénées, E. 1412 et 1413 : *Tabellionage.*

Var. du groupe 11.548 et 11.549 : **St-Geniez d'Olt** (Aveyron), 1494 ; **Valence,** 1496 ; **Angoulême,** 1499.

11.550. **Toulouse,** 1499. A. mun. CC. 1107 : *Pièces à l'appui des cptes.*

11.551. 30×42. **Angoulême,** 1471. A. Charente : *Fonds de l'évêché. Audiences,* 1470-71. Var. simil. : **Bordeaux,** 1476 ; **Lucq,** 1476 ; **Angoulême,** 1477 ; **Montauban,** 1480.

11.552. 29,5×43. **Montpellier,** 1477. A. mun. : *Délib. des consuls de mer,* 1477-89. Var. simil. : **Lucq,** 1481 ; **St-Rambert,** 1481-84 ; **Poitiers,** 1482 ; **Aubrac,** 1482 ; **Valence,** 1482-90 ; **Le Puy,** 1485 ; **Lyon,** 1487-93 ; **Blaye** (Gironde), 1494 ; **Genève,** 1487 dans : *Tractatus potestatum dominorum et liberatum subditorum,* impr. par J. Bagnyon, 4° ; dans O. Maillard : *Sermones de adventu, quadragesimales et dominicales,* impr. par J. de Vingle, **Lyon,** 1498, 4°. — Voy. Portal (pl. I, n° 10), dans Hugo de Prato : *Sermones dominicales,* s. n. de l. ni d. que Hain suppose imprimé à Memmingen. Les filigr. du volume ne justifient pas cette hypothèse et indiquent plutôt Lyon comme lieu de l'impression ; Likhatscheff (n° 3021), **Nérac,** 1484.

11.553. 29×39. **Lautrec,** 1531-33. A. Tarn, E. 525 : *Not. Antoine Auque.*

Peut-être que la couronne qui sommait le filigr. est partie à l'usure de la forme ; voy. n° 11.598.

11.554. 29,5×41. **Carcassonne,** 1514-20 ? A. Aude : *Not. Jean Gramont,* répertoire du volume.

11.555. 29×41. **Toulouse,** 1514. A. mun. n° 5457 : *Commission d'Elie Regnier.*

11.556. 30×40. **Perpignan,** 1519. A. Pyrénées-Orientales, B. 354 : *Actes de la Procuration royale.* Var. ident. : **Monton** (Haute-Garonne), 1522 ; **Lannepax,** 1541.

11.557. 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse,** 1517. A. mun. CC. 1124 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. ident. : **Castera** (Gers), 1526.

11.558. 29,5×39. Id. **Foix,** 1517. A. mun. : *Procès pour le maintien de la sénéchaussée.* Var. ident. : **Lavaur,** 1518.

11.559. 29,5×41. Id. **Lavaur,** 1517. A. Tarn, E. 548 : *Not. Barth. de Pachin.* Var. ident. : **Puycasquier** (Gers), 1519 ; **Navarreinx,** 1521.

Var. du groupe 11.557 à 11.559, le plus souvent posées au bord de la feuille : **Toulouse,** 1517-25 ; **Brugnens** (Gers), 1519 ; **Foix,** 1519 ; **Carcassonne,** 1519-24 ; **Bordeaux,** 1520 ; **Navarreinx,** 1521 ; **Le Puy,** 1523 ; **St-Macaire** (Gers), 1523.

11.560. 29,5×39. **Lucq,** 1520. A. Basses-Pyrénées. E. 1416 : *Not. Antoine du Colom.*

11.561. 29,5×40. **Toulouse,** 1521. A. mun. CC. 717 : *Cptes des recettes et dépenses.* Var. simil. : **St-Sauvy** (Gers), 1523 ; **Lautrec,** 1525.

11.562. 30×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Périgueux,** 1531. A. Dordogne, B. 25 : *Actes de la sénéchaussée.*

11.563. 29×39. Id. **Rouergue,** 1520. A. Tarn-et-Garonne : *Fonds d'Armagnac. Procès.* Var. simil. posée de même : **Toulouse,** 1534.

11.564. **Toulouse,** 1512. A. mun. CC. 1119 : *Pièces à l'appui des cptes.*

11.565. 30×38 r. **Lucq,** 1519. A. Basses-Pyrénées, E. 1415 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Agen,** 1520 ; **Toulouse,** 1522.

11.566. 30,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse,** 1521. A. mun. CC. 1128 : *Pièces à l'appui des cptes.*

11.567. **Toulouse,** 1517. Ibid. CC. 1122 : *id.*

11.568. 27,5×38. **Montauban,** 1522. A. Tarn-et-Garonne : *Not. Hugues Bonencontre,* 1516-98.

11.569. 29×41. **Toulouse,** 1507. A. MUN. CC. 1114 : *Pièces à l'appui des cptes.*
11.570. 29,5×42. **Lautrec,** 1516. A. TARN, E. 459 : *Not. Bernard de Alano.* Var. ident. : **Lyon,** 1520 ; **Castera** (Gers), 1526.
11.571. **Toulouse,** 1516. A. MUN. CC. 1124 : *Pièces à l'appui des cptes.*
11.572. 28×40. **Lautrec,** 1521. A. TARN, E. 511 : *Not. Antoine Bonnefoy.*
11.573. 28,5×40. **Lautrec,** 1525. IBID. E. 512 : *id.*
11.574. 28,5×39. **Lautrec,** 1534. IBID. E. 525 : *Not. Antoine Auque.*
11.575. 29×41. **Lombers,** 1533. A. TARN, E. 621 : *Not. Jacques Vincène.*
11.576. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4018), ms. de 1568.
11.577. 29×41. **Lombers,** 1535. IBID. E. 621 : *id.*
11.578. 28×39,5. **Lautrec,** 1520. A. TARN, E. 522 : *Not. Antoine Auque.*
11.579. 28,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Le Puy,** 1528. A. HAUTE-LOIRE : *Not. Sermentia.*
11.580. 28,5×39. **Lautrec,** 1529. A. TARN, E. 510 : *Not. Antoine Bonnefoy.*
11.581. 28,5×40. **Lucq,** 1496. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1413 : *Not. Ramon Arnaud du Colom.* Var. simil. : **Rouergue,** 1496-1506 ; **Toulouse,** 1500-1509 ; **Lucq,** 1508. — Voy. Sotheby *(Typography,* n° 53), **Lyon,** 1495.
11.582. 29×40. **Lucq,** 1499. IBID. E. 1413 : *id.* Var. simil. : **Toulouse,** 1500-09 ; **Rouergue,** 1506 ; **Bordeaux,** 1511-12 ; **Carcassonne,** 1514. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVI, n° 137), **Venise (!?),** 1497.
11.583. 29×41. **Limoges,** 1517. A. HAUTE-VIENNE : *Fonds de l'Evêché,* n° XIV « *Spem meam et consolationem* ». *Pièces diverses.* Var. simil. : **Limoges,** 1519 ; **Le Puy,** 1524.
11.584. 29×40. **Lombers,** 1529. A. TARN, E. 621 : *Not. Jacques Vincène.*
11.585. 27×36 r. **Navarreinx,** 1516. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1609 : *Tabellionage.* Var. simil., dont une est posée vers le bord de la feuille : **Toulouse,** 1517 ; **Le Puy,** 1521 ; **Monton** (Haute-Garonne), 1522 ; **Durban** (id.), 1525 ; **Navarreinx,** 1526 ; **Valence,** 1527.
11.586. 29×41. **Lautrec,** 1524. A. TARN, E. 525 : *Not. Antoine Auque.* Var. simil., dont une est posée au bord de la feuille: **Lombers** (Tarn), 1538.
11.587. 31×42,5. **Besançon?** 1574. A. DOUBS, B. 52 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. simil. : **Provence,** 1575.
11.588. 29×41. **Toulouse,** 1514. A. MUN. n° 5457 : *Commission Elie Regnier.* Var. simil., dont une est posée au bord de la feuille : **Rouergue,** 1512-14 ; **Agen,** 1515 ; **Lautrec,** 1515-21 ; **Carcassonne,** 1516 ; **Toulouse,** 1518-36 ; **Monton** (Haute-Garonne), 1522 ; **Durbans** (id.), 1525.
11.589. 29×40. **Toulouse,** 1514. IBID. n° 5457 : *id.* Var. simil. : **Toulouse,** 1517 ; **Carcassonne,** 1527 ; **Durbans** (Haute-Garonne), 1530. — Voy. Midoux et Matton (n° XXXIII), **midi de la France,** 1499-1500.
11.590. 29×40. **Toulouse,** 1520. IBID. CC. 716 : *Cptes des recettes et dépenses.*
11.591. 29×40. **Lucq,** 1512. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1415 : *Tabellionage.*
11.592. **Villefranche,** 1535. A. TARN-ET-GARONNE : *Fonds d'Armagnac. Procès-verbal de saisie du temporel des ecclésiastiques de cette ville.* Var. où les lettres sont informes : **Rodez,** 1541 ; **Lautrec,** s. d.
11.593. 29×41. **Toulouse,** 1518. A. MUN. CC. 1122 : *Pièces à l'appui des cptes.*
11.594. 27,5×39. **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1540. A. MUN. : *Délib. com.* n° 2. Var. simil. : **Aigueperse,** 1546 ; **Clermont-Ferrand,** 1546.
11.595. 29,5×42. **Lavaur,** 1514. A. TARN, E. 548 : *Not. Barth. de Pachin.* Var. simil. : **Toulouse,** 1525 ; **Carcassonne,** 1525.
11.596. **St-Macaire,** 1519. A. GIRONDE : *Not. Ducluseau,* 1491-1524.
11.597. 29×40. **Toulouse,** 1500. A. MUN. CC. 1107 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. : **Lucq,** 1500 ; **Toulouse,** 1509 ; **Nébouzan** (Navarre), 1510.
11.598. 29×39. **Toulouse,** 1514. IBID. CC. 714 : *Cptes des recettes et dépenses.* Var. simil. : **Lyon,** 1516 ; **Toulouse,** 1516 ; **Durbans** (HAUTE-GARONNE), 1525. — Voy. Midoux et Matton (n° XXXII), **midi de la France,** 1500.
11.599. 29×43. **Dijon,** 1392. A. CÔTE-D'OR, B. 11.346 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Dijon,** 1395.
11.600. 29,5×43. **Granges,** 1512. A. HAUTE-SAÔNE, E. 146 : *Cptes de la seigneurie.* Var. simil. : **Cologne,** 1512 ; **Salins,** 1512-42 ; **Gray,** 1513 ; **Neuchâtel** (Suisse), 1514 ; **Baume-les-Dames,** 1514 ; **Luxeuil,** 1516-31 ; **Brunswick,** 1519 ; **Melay** (HAUTE-MARNE), 1521 ; **Eberbach** (près Wiesba-



den), 1522 ; **Faverney,** 1524 ; **Héricourt,** 1524-65 ; **Granges,** 1529-61 ; **Dôle,** 1550-65. — Voy. Heitz (n° 214), **Strasbourg,** 1517-18 ; Gauthier (n°s 17 à 20), **Besançon,** 1516-67 ; Likhatscheff (n°s 2952 et 2966), mss. de 1537 et 1534.

11.601. 27×36. **Héricourt,** 1564. A. Haute-Saône, E. 25 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **?,** 1569 ; **Dôle,** 1569-75 ; **Besançon,** 1578-85 ; **Salins,** 1584. — Voy. Gauthier (n° 22), **Besançon,** 1578.

11.602. 28×35. **Dôle?** 1583-84. A. Doubs, B. 52 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. simil. : **Ornans,** 1603 ; **Salins,** 1603-04 ; **Dôle,** 1605-15 ; **Besançon,** 1622. — Voy. Gauthier (n°s 24 et 26), **Besançon,** 1587-1616.

11.603. 29×42. L'ornement posé sur l'avant-bras pourrait être un chevron au lieu d'un cœur. **Mayence,** 1462. Würzburg, Kreisarch. : *Ingrossaturbuch des Bischoffs Adolph II,* 1461-63. — Voy. Heitz (n° 213), **Strasbourg,** 1455.

11.604. 28×37. **Dôle ?** 1578. A. Doubs, B. 55 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* — Voy. Gauthier (n° 33), **Besançon,** 1579.

11.605. 26×32 r. **Besançon,** 1586. A. Doubs : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Dôle,** 1589-91. — Voy. Gauthier (n° 25), **Besançon,** 1598.

11.606. 27×36. **Dôle?** 1596. A. Doubs, B. 61 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. ident. : **Bresilley** (Haute-Saône), 1599. — Voy. Wiener (pl. XVI, n° 10), **Lorraine,** 1623.

VI. Main, tenant un objet.

Est-ce bien un cierge que tient la main du n° 11.607 ? C'est une main de même style qui tient une clef dans les n°s 11.608 et 11.609. Le n° 11.610 rappelle par le dessin de la manchette les n°s 11.096 à 11.098. Nous ne savons au juste ce que tient la main du n° 11.611 ; est-ce une molette d'éperon avec sa tige, un cierge allumé ou un goupillon ? Ces cinq types proviennent du midi de la France ou du Piémont. Le dessin de la main à la flèche du n° 11.612 rattache ce filigr. aux groupes 11.204 à 11.217 et 11.243 à 11.250, originaires de la France centrale. Quant aux n°s 11.613 à 11.615, ils proviennent de l'Italie centrale, où le papier ainsi marqué, se rencontre pendant près de 50 ans.

11.607. 28,5×42. **Grenoble,** 1453. A. Isère, B. 2720 : *Etat des feux.* Var. simil. : **Hollande,** 1434 (?). Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Papiersammlung.*

11.608. 29,5×43. **Avignon,** 1423-25. A. Vaucluse, C. 10 et 11 : *Délib. du Conseil des Etats du comtat.* Var. simil. : **Provence,** 1424 ; **Utrecht,** 1427 ; **Hollande,** 1433-36 ; **Dijon,** 1434 ; **Anvers,** 1434 ; **Osnabrück,** 1435 ; **Clermont-Ferrand,** 1435-1437. — Voy. Sotheby *(Principia,* t. III, p. 8), **Harlem,** 1427.

11.609. 29,5×43. **Avignon,** 1428. Ibid. C. 11 : *id.*

11.610. 29×41. **Mirabello,** 1442. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances féodales,* n° 31. Var un peu plus petite : **Montbrison,** 1465.

11.611. 29×42 r. **Palerme,** 1482. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 150.

11.612. 30,5×40. **Saumur,** 1564. A. Maine-et-Loire, G. 2302 : *Actes capit. de N^e-D^e-de-Nantilly.* Var. simil. : **Tours,** 1564-67 ; **Rillé** (Indre-et-Loire), 1565.

11.613. 32×43. **Bologne,** 1432. A. di Stato : *Podestà.*

11.614. 32×42. **Bologne,** 1458. Ibid. : *id.*

11.615. 31,5×44. **Bologne,** 1475-81. Ibid. : *id.*

11.616. 29×42 r. s. l. ni d. Venise, Bibl. St-Marc. ms. lat. DXL : *Virgilii Aeneis.* — Voy. Zonghi (n° CVIII, n° 1), **Fabriano,** 1458-61. — Prov. italienne.

11.617. **Zélande,** 1590. Filigr. emprunté à Stoppelaar (pl. XVI, n° 11).

Maison.

La maison constitue les armes parlantes de la famille Heusler, de Bâle ; on trouve fréquemment cette marque accompagnant la crosse de Bâle (voy. n°s 1320, 1321, 1356 et 1383), mais nous ne l'avons trouvée qu'une fois employée seule comme filigr. principal.

Les initiales N C H sont celles d'un des nombreux Nicolas Heusler. La tête de la folie (voir ce filigr.) qui accompagne la maison, peut être considérée comme la marque principale, bien qu'elle soit d'une dimension plus petite, de sorte qu'en réalité ce filigr. devrait être classé sous la rubrique : *Tête de la folie*

11.618. 32,5×42. **Beücken,** 1603. Carlsruhe, General-Landesarch. : *Rechnungen,* n° 33.

Marteau.

Le marteau qui prend parfois l'aspect d'un pic ou d'une pioche, est dans ses premiers types, n°s 11.619 à 11.625, de prov. italienne ; les n°s 11.626

à 11.630, appartiennent plutôt au Piémont ou au midi de la France.

Quant aux n°s 11.631 à 11.634, dans lesquels quelques auteurs ont voulu voir un T, la petite croix pommée qui les surmonte et qui accompagne tant de filigr. du midi de la France, nous engage à les attribuer à cette région.

Les deux marteaux en sautoir n° 11.635 sont probablement d'origine allemande, peut-être de Freiberg (Saxe); les n°s 11.636 et 11.637 portent les signes d'une fabrication italienne.

Quant aux n°s 11.638 et 11.639, leur distribution géographique les rattache au midi de la France ou au Piémont. Voir aussi *Armoiries : Marteau.*

11.619. 32×46. **Torcello,** 1324. Venise, A. di Stato: *Podestà.* — Voy. Keinz (n° 143), ms. de 1330 environ.

11.620. 29×44. **s. l. ni d.** Berne, B. ms. n°s 252: *Tractatus varii medicinales.* — Voy. Keinz (n° 142), ms. s. d.; Kirchner (n° 79), **Francfort-sur-le-Mein,** 1361; Zonghi (n° 39), **Fabriano,** 1363; Piekosinski (n°s 415 et 416), ms. de 1369.

11.621. 30×43. **Autun,** 1382. A. Côte-d'Or, B. 346: *Terrier.*

11.622. 29×43 r. **Decizes,** 1386. A. Nièvre: *Tabellionage.*

11.623. 30×44. **Troyes,** 1389. A. Aube, G. 341: *Cptes de la maison d'Aiz-en-Othe.*

11.624. 29×42 r. **Hal,** 1392. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

Var. du groupe 11.621 à 11.624: **Charolles,** 1382; **Hambourg** ou **Lubeck,** 1383; **Dijon,** 1383; **Namur,** 1384; **Paris,** 1385; **Hollande,** 1385; **Troyes,** 1389. — Voy. Keinz (n° 142), ms. du XIVe s.; Hermans, **Bois-le-Duc,** 1382-88; Midoux et Matton (n° 17), **Laon,** 1388.

11.625. 39×57 r. **Troyes,** 1403. A. Aube, 6. G. 1045: *Cptes de la Grand' chambre de l'église St-Etienne.*

11.626. 29×42. **Genève,** 1421. A. d'Etat: *Prévôté de St-Pierre. Recette de reconnaissances, rière Cologny, par Bioley,* n° 5.

11.627. **Frutigen** (Berne), 1432. Berne, A. d'Etat: *Collect. de pap. filigr.*

11.628. 29,5×41,5. **Genève,** 1436. A. d'Etat: Pro*cès criminels. Procès de Robert Nicod et autres.* Var. simil.: **Nyon,** 1438; **Genève,** 1442-45; **Neuchâtel,** 1446; **Lausanne,** 1453/65.

11.629. 28,5×41. **Genève,** 1487. Ibid.: *Not. Amédée Favier,* t. 1. Var. simil.: **Savoie,** 1489.

11.630. 29×41. **Genève,** 1488. Ibid.: *Not. Pierre Braset,* t. 1. Var. simil.: **Nyon,** 1489; **Sallanches** (Haute-Savoie), 1491/1513; **Genève,** 1503 dans Pierre Gay: *Regulæ grammaticales,* s. n. 4°.

11.631. 30×42. **Anvers,** 1410 (!?). A. mun.: *Schepenbrieven.*

11.632. 30×42. **Zurich,** 1428. Staatsarch.: *Raths und Richtbuch,* n° 19. Var. simil., les attaches des pontuseaux souvent très marquées: **Monteils** (Tarn-et-Garonne), 1429; **Périgueux,** 1429; **Berne,** 1430; **St-Gall,** après 1430; **Luxan** (Aveyron), 1431; **Brignoles** (Var), 1432; **Limbourg-sur-Lahn,** 1432; **Reimerswaal** (Pays-Bas), 1433; **Anvers,** 1433; **Erfurt,** 1434; **Utrecht,** 1435; **Angers,** 1435. — Voy. Heitz (*Archives,* n° 203), **Strasbourg,** 1428.

11.633. 29,5×42. La verg. a souvent un aspect cannelé. **Grenoble,** 1436-41. A. Isère, B. 2820: *Cptes rendus à la Chambre des cptes.* Var. simil.: **Angers,** 1439; **Anvers,** 1439; **Arkel** (Pays-Bas), 1440; **Carpentras,** 1441; **Cuy** (Orne), 1442; **Rotterdam,** 1444.

11.634. 28×41 r. **Valence,** 1446. A. Drôme, E. 2469: *Not. Raymond de la Salle.* Var. simil.: **Bruges, 1447; Toulouse, 1450.**

11.635. 30,5×39. **Prague,** 1589. Statthalterei-arch.: *Copialbuch,* n° 102.

11.636. 29×43. **Lucques,** 1486. A. di Stato: *Podestà,* n°s 1602 et 1603.

11.637. 29×43. **Pistoie,** 1490. A. com.: *Consiglio,* n° 68. Var. simil.: **Lucques,** 1491. Castan « *Catal. des Incunables de la Bibl. de Besançon* » mentionne ce filigr. dans une impr. de **Florence,** s. d.

11.638. 31×45. **Perpignan,** 1463. A. Pyrénées-Orientales, B. 283: *Actes de la Procuration royale.* Var. simil.: **Lautrec** (Tarn), 1468 et 1477/84; **Draguignan,** 1470-72; **Provence,** 1473-1486; **Sion,** 1474-91; **Berne,** 1475-88; **Perpignan,** 1476-78; **Soleure,** 1476-89; **Narbonne,** 1480; **Luzerna** (Piémont), 1488-97; **Montréal-en-Bugey,** 1494. — Voy. Heitz (*Incunables,* n°s 319 et 320), **Strasbourg,** s. d. et 1483; Desbarreaux-Bernard (pl. XIX, n° 42ter), **Lyon.** Castan « *Catal. des Incunables de la Bibl. de Besançon* » a noté ce filigr. dans une impr. due à Jean Cyber à **Lyon,** s. d.

11.639. 41×60 r. **Gex,** 1465. A. Côte-d'Or, B. 1105: *Terrier.* Var. simil.: **Fribourg** (Suisse),

1476; **Savoie,** 1482; **Montréal-en-Bugey,** 1483-1484; **Narbonne,** 1495; **Monthey** (Valais), s. d.

11.640. Modène, 1561. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3635).

— *Massacre de bœuf ou de cerf:* voyez *Corne.*

— *Masse tenue par une main:* voyez *Main.*

Masse, Maillet.

Les n°s 11.641 et 11.642 peuvent représenter autre chose qu'un maillet ou une masse, une raquette, par exemple. Quant aux n°s 11.643 et 11.644 ce sont bien des masses d'arme.

Ces quatre types sont de prov. italienne.

11.641. 31 × 46 r. **Bologne,** 1318. A. DI STATO: *Podestà.* Var. simil.: **Gênes,** 1319.

11.642. Turin, 1491. A. D'ETAT: *Cptes des trésoriers gén. de Savoie,* n° 142, de 1486-88.

11.643. 30×45. **Lido-Maggiore,** 1362. VENISE, A. DI STATO: *Atti del Podestà.*

11.644. 30×44. **Pistoie,** 1388. A. OSPED. E. 344: *Contratti antichi.* Var. un peu plus grande: **Castri-Novi** (près Rome), 1389.

On trouve un G de même dessin comme accompagnement d'autres filigr. de la même époque (voy. Deux clefs, n°s 3848, *Armoiries,* n° 974).

Millésimes.

Le millésime ne constitue pas à lui seul un filigrane, mais il a servi d'accompagnement à un grand nombre de marques, avant d'avoir été, en France, imposé par l'autorité. Les millésimes reproduits dans ce recueil sont:

1545 à 1548 *Armoiries* n°s **1664, 1665, 1666** et **1667.**
1545 à 1548 *Armoiries* n°s **1181, 1182** et **1183.**
1545, 1547, 1548 *Lettres* n°s **9331, 9332** et **9333.**
1551 *Cercle* n° **3014.**
1568 *Lettres* n° **9405.**
1569 *Armoiries* n° **1939.**
1578 à 1598 *Armoiries* n°s **899, 900, 901** et **908.**
1592 *Armoiries* n° **1145.**
1593 *Armoiries* n° **1146.**
1594 *Aigle* n° **328.**
1598 *Armoiries* n° **1215.**
1580 *Pot* n° **12.883.**
1596 *Pot* n° **12.884.**
1598 *Pot* n° **12.885.**
1609 *Pot* n° **12.886.**

Il est facile et intéressant de déterminer à l'aide de ces filigr. à millésimes, combien de temps après sa fabrication, le papier a été employé. Nous possédons pour le XVIe s. 31 différents filigr. de ce genre, allant de 1545 à 1599, dont deux ne sont pas utilisables, les documents qui les portent n'étant pas datés; restent donc 29 filigr. qui ont été notés dans 95 documents et qui se trouvent employés:

23 fois,	l'année même	de la fabrication soit	0	années	après.	—0
15 »	l'année après	»	1	»	».	—15
12 »	la deuxième année	»	2	»	».	—24
7 »	la troisième	»	3	»	».	—21
7 »	la quatrième	»	4	»	».	—28
5 »	la cinquième	»	5	»	».	—25
2 »	la sixième	»	6	»	».	—12
4 »	la septième	»	7	»	».	—28
2 »	la huitième	»	8	»	».	—16
3 »	la neuvième	»	9	»	».	—27
3 »	la dixième	»	10	»	».	—30
2 »	la onzième	»	11	»	».	—22
2 »	la douzième	»	12	»	».	—24
1 »	la quatorzième	»	14	»	».	—14
1 »	la quinzième	»	15	»	».	—15
2 »	la seizième	»	16	»	».	—32
1 »	la dix-septième	»	17	»	».	—17
1 »	la dix-huitième	»	18	»	».	—18
1 »	la vingt-troisième	»	23	»	».	—23
1 »	la vingt-sixième	»	26	»	».	—26
95 fois						en 417 ans.

Nous pouvons tirer de ce tableau la conclusion que, dans 87 cas sur 95, soit dans le 92 % des cas, le papier a été employé dans un délai de 12 ans après sa fabrication et si l'on fait abstraction du filigr. au millésime de 1551 [1], on trouve que dans 74 cas sur 80, soit le 92,5 % des cas, le papier a été employé dans un délai de neuf ans après sa fabrication; ou, ce qui est peut-être plus clair, que la moitié du papier fabriqué à un millésime, était consommé dans 4 $^1/_3$ ans et que le 92 % l'était en 12 ans. Si l'on fait abstraction du millésime de 1551, la moitié se trouve consommée en 3 ans et 2 mois et le 92 $^1/_2$ % en 9 ans, soit en moyenne 4,39 ans

[1] Nous avons indiqué en son lieu (voy. n° 3014) les motifs qui nous font penser que le millésime de ce filigr. n'a pas de rapport avec la date de la fabrication du papier.

après la fabrication. En faisant abstraction du filigr. au cercle et au millésime de 1551, cette moyenne tombe même à 3,16 ans. Un calcul semblable, établi pour les 45 filigr. à millésimes du XVIII[e] s., que nous avons eu l'occasion de relever (dont 31 seulement sont utilisables, les autres provenant de documents non datés), notés dans 40 documents, la moyenne donne 1,28 an, avec 10 ans comme extrême limite de l'emploi total du papier dans les 31 cas. Il est certain qu'il ne faut pas trop généraliser ces conclusions, le nombre des cas observés étant trop restreint. Mais elles tendent à prouver que le papier n'est pas resté très longtemps avant de trouver son emploi.

Mitre. Voir aussi Bonnet.

La mitre ou bonnet d'évêque est une marque peu usitée. Le type n° 11.645, le plus ancien, est d'un excellent dessin, qui par ce fait même, accuse une origine italienne. On en peut dire autant du n° 11.647. Quant au n° 11.646 d'un dessin beaucoup plus enfantin, sa prov. reste incertaine.

11.645. 30 × 44. **Toulouse,** 1386. A. mun. C.C. 689: *Cptes des recettes et dépenses*. Var. simil.: **Grenoble,** 1387; **Rodez,** vers 1390.

11.646. 30×42. **Fribourg** (Suisse), 1393. A. d'État: *Cptes du not. R. de Fülistorf*, n° 10. Var. simil.: **Genève,** 1397; **Annecy,** 1397; **Château-d'Oex** (Vaud), 1397.

11.647. 30×41. **Milan,** 1438. A. di Stato: *Arch. di Panigarola* C C. Var. simil.: **Genève,** 1445; **Milan,** 1445-50.

Monts, montagnes ou collines.

L'interprétation ou la signification de ce filigr. varie beaucoup suivant les auteurs : Midoux et Matton, en le renversant, y ont vu un gonfanon; Rauter l'appelle une mitre; Heitz un calvaire avec croix; Desbarreaux Bernard le décrit tantôt « une espèce de palissade », tantôt une croix sur une borne ou sur une triple borne, ou sur un socle en pierre ou sur de grosses pierres.

La représentation graphique varie aussi. Le dessin le plus habituel figure trois sommités s'élevant au dessus d'une ligne horizontale droite ou convexe, celle du centre plus élevée que les deux autres, et séparée d'elles par deux dépressions d'égale profondeur, ne descendant pas jusqu'à la ligne de base. C'est le style général des n[os] 11.648 à 11.916. Les n[os] 11.917 à 11.920 sont dépourvus de la ligne de base. Les n[os] 11.921 à 11.923 sont d'un dessin différent; les trois monts se touchent et leur ligne de séparation descend jusqu'à la ligne de base.

Dans les n[os] 11.924 à 11.939 les trois monts sont imbriqués, c'est-à-dire disposés comme les tuiles sur un toit. Les n[os] 11.940 à 11.942 présentent cinq monts et non plus trois. Enfin les n[os] 11.943 à 11.951 représentent six monts imbriqués, posés 3, 2 et 1. Le premier groupe, n[os] 11.648 à 11.663, figure trois monts simples; les plus anciens types rappellent le filigr. de la couronne n[os] 4594 à 4598. Les dimensions de ces marques varient beaucoup; bien que toutes de prov. italienne, elles sortent probablement de battoirs différents. Dans les n[os] 11.663 à 11.728, les trois monts sont surmontés d'un trait en croix. On peut reconnaître dans ce groupe la série chronologique des trois vergeures; le n° 11.666 est sur papier à vergeure fine primitive et à pontuseaux très écartés. Les n[os] 11.667 à 11.677 sont sur grosse vergeure, généralement avec vergeure supplémentaire au milieu de la feuille; l'emploi de ce papier est tout entier compris dans la seconde moitié du XIV[e] s.

Enfin les n[os] 11.678 à 11.728 sont sur papier à vergeure fine, dont l'emploi s'étend de 1380 (peut-être même de 1373) à 1506. Cette longue durée, jointe à la grande diffusion du papier ainsi marqué, nous a forcé à reproduire un nombre considérable de types qui permettront de reconnaître, non seulement les figures du dessin le plus courant, mais aussi celles qui s'en écartent, car sans doute, cette marque, devenue banale en Italie, y a été employée par plusieurs battoirs. Il convient de faire remarquer que le trait en croix se confond souvent avec le pontuseau et avec un fil vergeur; on est à se demander si les traits, tant verticaux qu'horizontaux, existent bien et jusqu'où ils se prolongent. Les traits qui attachent le filigr. ou une partie du filigr. aux fils vergeurs et aux pontuseaux de la forme, sont parfois extrêmement visibles (n[os] 11.685 et 11.688).

Le groupe 11.729 à 11.731 est aux trois monts accompagnés d'un cercle. On rencontre souvent des filig. italiens accompagnés comme ceux-ci d'un petit cercle, posé tantôt au dessus, tantôt au dessous, ou bien à côté de la marque. Ce petit cercle est-il un signe personnel? c'est fort vraisem-

blable ; en tous cas les filigr. ainsi marqués appartiennent au nord de l'Italie.

Il en est de même des n°s 11.733 à 11.735 où les trois monts sont accompagnés d'un croissant. Les n°s 11.736 à 11.740, ainsi que le n° 11.904, ont les trois bras de la croix formés par un trait double qui en fait une croix pommée. Ce dessin très caractéristique et d'une durée d'emploi d'une vingtaine d'années, provient également du nord de l'Italie.

Le groupe 11.741 à 11.747 présente les trois monts portant un trait terminé par une croix blanche; le style en est assez varié pour qu'on puisse les attribuer à différents battoirs, tous italiens.

Les filigr. 11.748 à 11.755 et 11.757 à 11.763, où les trois monts portent dans l'un un trait étoilé et dans l'autre un trait portant une fleur, sont tous italiens. Quant au n° 11.764 sommé d'un trèfle, sa prov. est incertaine. Les n°s 11.766 à 11.773 sont accompagnés d'initiales. Ces types sont une preuve que plusieurs battoirs italiens utilisaient le filigr. des trois monts.

Les n°s 11.774 à 11.821 offrent les trois monts surmontés d'une tige à double trait, portant une croix blanche; on voit dans ce groupe des types assez différents. Les n°s 11.774 à 11.784 sont certainement de prov. italienne.

Il n'en est pas de même pour les n°s 11.785 à 11.796. La plupart de ces derniers, et tout particulièrement les 11.794 à 11.796, nous paraissent, à raison de leur distribution géographique, provenir d'un battoir voisin de Bâle, de l'Alsace ou de la région des Vosges. Si cette hypothèse est fondée, elle témoignerait une imitation, même une contrefaçon du type italien auquel se rattachent les n°s 11.774 à 11.784 et 11.797 à 11.815. Les derniers n^{os} de ce groupe, 11.812 à 11.815, sont accompagnés de lettres qui prouvent qu'en Italie cette marque était usitée par plusieurs battoirs. Les filigr. 11.816 à 11.821, où la croix blanche est surmontée d'une étoile à six rais, nous semblent provenir d'Alsace ou des Vosges et constituer chronologiquement la suite des n°s 11.794 à 11.796.

Les filigr. n°s 11.822 à 11.828 où les trois monts portent une tige à fleur, sont italiens et pourraient avoir succédé aux n°s 11.757 à 11.763.

Le groupe 11.831 à 11.834, où l'on voit un serpent s'enrouler autour de la tige de la croix, appartient à l'Italie septentrionale. Il convient de rapprocher ces types de quelques-uns de ceux de la *tête de bœuf* portant une croix semblable.

Les n°s 11.835 et 11.836, rencontrés en Italie, présentent au dessus du plus grand des trois monts, une sorte de colonne qui rappelle une tour crénelée. Les 11.837 à 11.839 figurent les trois monts avec une tige portant une couronne, ils sont de prov. italienne; les 11.840 à 11.843, qui sont d'un dessin bien différent, nous paraissent allemands, probablement bavarois. Dans la série des trois monts inscrits dans un cercle (n°s 11.844 à 11.914), on retrouve la plupart des types déjà vus. Les 11.844 à 11.850 sont simples ; les n°s 11.851 à 11.897 sont surmontés du trait en croix ; le 11.898 est inscrit dans un cercle à double trait, soit dans deux cercles concentriques ; les n°s 11.899 à 11.901 sont accompagnés d'un petit cercle comme les 11.729 à 11.731; les n°s 11.906 à 11.908 sont accompagnés d'une lettre; les 11.909 à 11.911 sont à trait étoilé ; les 11.912 à 11.914, à tige terminée en croix blanche. Tous ces filigr. sont italiens; il en est de même des n°s 11.915 et 11.916, où les trois monts sont posés dans un cartouche.

Les 11.917 à 11.920 s'écartent du style habituel; ils n'ont pas de ligne de base; prov. italienne.

Le groupe 11.921 à 11.923, où les trois monts se touchent sans être séparés par une dépression, doit avoir deux prov. ; le 11.921 semble piémontais, les n°s 11.922 et 11.923 appartiennent, croyons-nous, à l'Alsace.

Les filigr. 11.924 à 11.939 sont aux trois monts imbriqués. La plupart des figures qui le composent sont italiennes; toutefois les n°s 11.928 et 11.930 sont sans doute allemands ; la lettre 𝔎 gothique, qui surmonte le n° 11.930, est semblable à celle qui accompagne plusieurs marques wurtembergeoises. Les groupes 11.931 à 11.934 et 11.936 à 11.939, aux trois monts imbriqués inscrits dans un cercle, ou posés dans un écu, sont certainement d'origine italienne.

Le filigr. aux cinq monts n°s 11.940 à 11.942 n'est pas assez abondant pour qu'on puisse se prononcer sur sa provenance.

Le groupe des six monts imbriqués n°s 11.943 à 11.951 est italien.

11.648. 32×47. **Marseille,** 1318. A. Bouches-du-Rhône, B. 819: *Reconnaissances*. Var. ident. : **Aix-en-Provence,** 1325-26.

11.649. 31×44 r. **Palerme,** 1331. A. DI STATO: *Not.*

11.650. 30×46. **Trévise,** 1359. A. NOT.: *Minute di Lancenigo.* Var. simil.: **Abdinghof** (Westph.), 1360.

11.651. 29×41. Attaches des pontuseaux très marquées. **Lyon,** 1434. A. MUN. CC. 195: *Taxes perçues au nom de la commune.*

11.652. 30×44 r. **Rome,** 1434-39. A. DI STATO: *Secretaria di Camera.* Var ident.: **Gênes,** 1434; **Florence,** 1435-37; **Palerme,** 1440.

11.653. 28×42 r. **Naples,** 1441-54. A. DI STATO: *Cedole di Tesoreria,* nos 4 et 5.

11.654. 30×42. **Vicence,** 1449. A. NOT.: *Minute di Bassan.* Var ident.: **Nuremberg,** 1487 (!) VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana,* n° 7, 1484-85.

11.655. 31,5×43. **Vicence,** 1450. IBID.: *Testamenti.* Var. ident.: **Augsbourg,** 1451.

11.656. 30×44. **Udine,** 1452. B & A. COM.: *Annalia pubblica,* n° 30. Var. ident.: **Palerme,** 1453.

Var. du groupe 11.651 à 11.656: **Gênes,** 1438-44; **Padoue,** 1440-46; **Ofen,** 1441 [1]; **Tréguier,** 1442; **Vérone,** 1443-47; **Würzburg,** 1447; **Bavière,** 1451; **Neisse** (Silésie), 1457; **Magdebourg,** 1463. Var. plus grande: **Naples,** s. d. — Voy. Keinz (n° 74), s. d. qui est certainement du milieu du XVe siècle et non du XIVe; *Quellen zur Geschichte Siebenbürgens* (n° 5), **Transylvanie,** 1468; Sotheby (*Typography,* n° 26), **Rome,** 1472; Likhatscheff (nos 388 et 389), ms. de 1460.

11.657. 29×40,5. **Genève,** 1464. A. D'ETAT: *Procès criminels. Procès de Jean d'Avalon.*

11.658. 32,5×42,5. **Padoue,** 1466. A. COM.: *Sigillo,* n° 315.

11.659. 32,5×? **Landshut,** 1467. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Sigismundiana* I. Var. simil.: **Munich,** 1467-68; **Vicence,** 1474. — Voy. Keinz (n° 86), ms. s. d.

11.660. 30,5×41 r. **Bologne,** 1493-97. A. DI STATO: *Podestà.*

11.661. 33×45. **Bologne,** 1507-10. IBID.: *id.*

11.662. 40,5×58. **Florence,** 1432. A. DI STATO: *Deliberazioni dei Signori,* n° 28.

11.663. 41×59. **Gênes,** 1434. A. DI STATO: *Compere anteriore a San Giorgio,* n° 107. Var. ident.: **Florence,** 1434-46. — Voy. Likhatscheff (nos 2439 et 2440), ms. de 1449.

11.664. **Venise,** 1476. Filigr. emprunté à Ongania (p. 46, n° 3).

11.665. **Gênes,** 1306. A. DI STATO: *Raccoltà di Carte.*

11.666. 32,5×46 r. **Trévise,** 1314. A. NOT.: *Minute di De Campo.*

11.667. 31×45. **Gênes,** 1356. A. DI STATO: *Compere anteriore a San Giorgio,* n° 1.

11.668. 29×45. Verg. fine très nette à l'intérieur du filigr. **Espagne,** 1358. ROME, A. VATICANO: *Rationes Collectoriae Hispaniae,* n° 114. Var. simil.: **Montesicalli** (Toscane), 1358; **Fribourg** (Suisse), 1358; **Forcalquier,** 1358; **Pise,** 1358-1359; **Palerme,** 1359; **Pistoie,** 1360; **Fano,** 1360; **Florence,** 1362.

11.669. 30×45 r. **Venise,** 1364. A. DI STATO: *Raccoltà di Carte.* Var simil.: **Montpellier,** 1365; **Venise,** 1366.

11.670. 29×43 r. **Genève,** 1364. A. D'ETAT: *Cptes d'église.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand,** 1367.

11.671. 29×44 r. **Trévise,** 1366. MANTOUE. A. DI STATO: *Carteggio di Venezia.*

11.672. 30,5×45. **Udine,** 1368. B. & A. COM.: *Annalia pubblica,* n° 4.

11.673. 30×43. **Magdebourg,** 1371. STAATSARCH.: *Litterarium Petri archiepisc.* 1369-72. Var. ident.: **Draguignan,** 1372; **Grenoble,** 1374.

11.674. 27×41 r. **Grenoble,** 1382. A. ISÈRE, B. 2707: *Etat des feux.*

Var. du groupe 11.667 à 11.674: **Limoges,** 1356-65; **Savoie,** 1357; **Nordwijck** (Pays-Bas), 1360; **Lucques,** 1360-61; **Orléans,** 1360-87; **Florence,** 1361; **Cortone,** 1361; **Pistoie,** 1361; **Pise,** 1361-66; **Lyon,** 1363; **Carpentras,** 1363; **Sienne,** 1365; **Montpellier,** 1365; **Venise,** 1366; **Paris,** 1367-81; **Provence,** 1368; **Gênes,** 1379; **Espagne,** 1379; **Psalmody** (Gard), 1379; **Rouergue,** 1379-96; **St-André-lès-Avignon,** 1380; **Bruges,** 1382; **Dijon,** 1384; **Chaussin,** 1390. — Voy. Keinz (nos 76, 77 et 78), mss. de 1382, 1385 et 1388; Sotheby (*Principia,* p. 58), **Pays-Bas,** 1363; Likhatscheff (n° 115), **Sienne,** 1361.

11.675. 41,5×60 r. **Lausanne?** 1364. A. D'ETAT: *Reconnaissances concernant Vevey, Bagnes, Orsières, Liddes, etc.* Var. ident.: **Genève,** 1383; **Morges,** 1386.

11.676. 42,5×60. **Savoie,** 1377-82. TURIN, A.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

d'État : *Cptes des trésoriers généraux*, n°s 34 et 35. Var. ident. : **Metz,** 1379-89 ; **Suze,** 1382 ; **Troyes,** 1384 ; **Gênes,** 1388.

11.677. 41×57 r. **Lyon,** 1392. A. Rhône : *Testaments du fonds de St-Jean,* n° 15.

11.678. 30×43. **Fano,** 1373 ? Milan, A. di Stato : *Cartolari di S. Patrignano,* n° 3, 1364-89. — Voy. Zonghi (n° LXXVII), **Fabriano,** 1385.

11.679. 30,5×42. **Gouda,** 1374 ? La Haye, Rijksarch. : *Papierenverzameling.* Var. ident. : **Pise,** 1381 ; **Lucques,** 1381-82.

11.680. 30×44. **Florence,** 1382-83. A. di Stato : *Consulte e Pratiche,* n° 24.

11.681. 30×45. **Trévise,** 1386. A. not. : *Minute di Bove de Lano.*

11.682. 33,5×47 r. **Ferrare,** 1391. Modène, A. di Stato : *Not. duc.* n° XLIV. *Minute di Micini Johannes.* Var. simil. : **Ferrare,** 1394-96. — Voy. Heitz, **Strasbourg,** 1393 ; Kirchner (n° 27), **Francfort-sur-le-Mein,** 1392.

11.683. 30×44. **Gênes,** 1398-1408. A. di Stato : *Liber diversorum,* n°s 3 et 7.

11.684. 30×45. **Fano,** 1400. Milan, A. di Stato : *Cartolari di S. Patrignano,* n° 5, 1394-1414.

11.685. 29×45 r. **Trévise,** 1405. A. com. : *Atti del Podestà,* n° 305. Var. simil. toutes avec les attaches du filigr. très visibles : **Niewport** (Belg.), 1410 ; **Friedberg** (Hesse), 1411 ; **Maëstricht,** 1414.

11.686. 30×44 r. **Udine,** 1406-07. B. & A. com. : *Camerari,* n° 17.

11.687. 30,5×45. Filigr. ident. au n° 11.685, mais sans traces d'attaches. **Padoue,** 1408-15. A. com. : *Sigillo,* n°s 32 et 42.

11.688. 30×44. Attaches très visibles aux pontuseaux et à la base du filigr. **Venise,** 1411. A. di Stato : *Raccoltà di Carte.*

11.689. 30×45. **Florence,** 1411-21. A. di Stato : *Consulte e Pratiche,* n° 43. Var. ident. : **Brunswick,** 1412 ; **Pise,** 1416.

11.690. 29×44 r. **Trévise,** 1418. A. com. : *Atti del Podestà,* n° 306.

11.691. 30×43. **Catane,** 1420. A. com. : *Consiglio,* n° 1. Var. ident. : **Palerme,** 1422.

11.692. 30×44. **Udine,** 1421. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* n° 22.

11.693. 30×43. **Pise,** 1422-24. A. di Stato : *Opera del Duomo. Campione e Conduttore,* n°s 113, 114 et 115. Var. simil. : **Udine,** 1425 ; **Vicence,** 1426.

11.694. 30×44 r. **Laak,** 1423. Laibach, A. des Landesmuseums : *Laaker Lehenbuch.*

11.695. 29×43 r. **Palerme,** 1423. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 55.

11.696. 28,5×42 r. **Florence,** 1424-26. A. di Stato : *Consulte e Pratiche,* n° 48. Var. ident. : **Palerme,** 1425 ; **Innsbruck,** 1425 ; **Pise,** 1427-29.

11.697. 30×42 r. **Bâle,** 1431. Staatsarch. : *Wochen-Einnahmebuch,* n° 4. Var. ident. : **St-Gall,** 1431 ; **Eccloo** (Belg.), 1432 ; **Colmar,** 1434.

11.698. 31,5×44. **Chaussin,** 1432. A. Côte-d'Or, B. 4212 : *Cptes du receveur.*

11.699. 30×44. **Padoue,** 1432. A. com. : *Sigillo,* n° 108.

11.700. 30×44. **Silly,** 1433. A. Orne, H. 1119 : *Rôle de recettes du bailli.* Var. ident. : **Argences** (Calvados), 1434.

11.701. 30,5 × 43. **Bavière,** 1436. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 8. 5 : **Cassasachen,** n° 14. Var. simil. : **Tyrol,** 1437 ; **Vérone,** 1437.

11.702. 29,5×44. **Pise,** 1440. A. di Stato : *Opera del Duomo. Campione e Conduttore,* n° 130.

11.703. 30×44 r. **Vicence,** 1442. A. not. : *Minute di Bassan.*

11.704. 33,5×45 r. **Vérone,** 1443. A. com. : *Consiglio E.*

11.705. 30,5×43. **Munich,** 1447. Allg. Reichsarch. XV. 6. 4 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 29.

11.706. 30×45. **Florence,** 1448-56. A. di Stato : *Carteggio-Missive,* n°s 36 et 39.

11.707. 31,5×43. **Padoue,** 1453. A. com. : *Sigillo,* n° 249.

11.708. 30×45. **Lucques,** 1457. A. di Stato : *Podesta,* n°s 1308 et 1310.

11.709. 29,5×43 r. **Pise,** 1466. A. di Stato : *Opera del Duomo. Entrata e Uscita,* n° 165.

11.710. 32,5×42,5. **Padoue,** 1472. A. com. : *Sigillo,* n° 350.

11.711. 32 × 44. **Bologne,** 1480-90. A. di Stato : *Podestà.*

11.712. 32×44. **Bologne,** 1482. Ibid. : *id.*

11.713. 32×43. **Bologne,** 1485-95. Ibid. : *id.*

11.714. 31×43. **Bologne,** 1499. Ibid. : *id.*

11.715. 30×43 r. **Bologne,** 1505-06. Ibid. : *id.*

Var. du groupe 11.678 à 11.715 : **Ferrare,** 1373-1453 ; **Rome,** 1377-1434 ; **Florence,** 1380-1456 ; **Pise,** 1380-1472 ; **Forez,** 1382-84 ; **Artois,** 1385 ;

Chambéry, 1385; **Bologne,** 1385-1497; **Udine,** 1386-1407; **Navarreinx,** 1387; **Bourges,** 1387-1407; **Pistoie,** 1387-1466; **Lille,** 1388; **Padoue,** 1388-1474; **Lucques,** 1388-1491; **Reggio-d'Emilie,** 1389-94; **Hollande,** 1390; **Gouda,** 1390; **Pardies,** 1390/95; **Leyde,** 1391-1425; **Würzburg,** 1392-1480; **Pierrefort** (Cantal), 1393; **Namur,** 1393; **Colmar,** 1393; **Lucq** (Basses-Pyrénées), 1393-94; **Douai,** 1393-95; **Paris,** 1393-1401; **Carpentras,** 1396; **Bar-le-Duc,** 1396; **Perpignan,** 1396-1422; **Trévise,** 1397-1446; **Palerme,** 1397-1465; **Brunswick,** 1398; **Gênes,** 1398-1442; **Frise,** 1399; **Muret** (Lot-et-Garonne), 1399-1402; **Metz,** 1399/1414; **Gnesen,** 1400; **Niewport** (Belg.), 1400-02; **Zurich,** 1401-72; **Venise,** 1402-87; **Calais,** 1403; **Souabe,** 1403; **Montpellier,** 1404; **Naples,** 1404-60; **Béziers,** 1406; **Lubeck,** 1407; **Hongrie,** 1407-70; **Arras,** 1410-11; **Sienne,** 1410-13; **Provence,** 1411-39; **Manderscheid** (Prus. rhén.), 1412; **Neuweilnau** (Nassau), 1412-1417; **Lunebourg,** 1413; **Soleure,** 1414; **Nuremberg,** 1414-42; **Psalmody** (Gard), 1421; **St-Gall,** 1422; **Salzbourg,** 1423; **Vicence,** 1426; **Brescia,** 1426-47; **Colle,** 1427; **Nyon,** 1428; **Utrecht,** 1429; **Bruges,** 1430; **Hambourg,** 1430; **Bavière,** 1431; **Bergame,** 1432; **Le Puy,** 1435-36; **Neisse** (Silésie), 1436; **Arbon,** 1437; **Dijon,** 1438; **Vérone,** 1447; **Wurtemberg,** 1452; **St-Veit,** 1457; **Transylvanie,** 1471-84[1]; **Narbonne,** 1473. — Voy. Keinz (n° 75), ms. de 1400; Lanteff (n° 5), **Russie,** 1439; Hermans: **Bois-le-Duc,** 1414; Rauter (n° 115), **Silésie,** 1466; Barone (n°s 35 et 37), **Naples,** 1387-1447; Stoppelaar (pl. I, n°s 9 et 10), **Zélande,** 1410-18; Midoux et Matton (n° 428), **Laon,** 1443; Bodemann (n° 72), **Bologne,** 1487; Piekosinski (n°s 631 à 651), mss. de 1365-1400; Schuler von Libloy: **Transylvanie,** 1409-1449; Hasler (n° 1), **Ravensbourg,** 1406; Sotheby (Principia, n°s 52, 82 et 83), **Foligno,** 1472, **Bologne,** 1473 et **Rome,** s. d.; Likhatscheff (n°s 345 et 360), mss. de 1399-1421 (n° 938), **Serbie,** 1434 (n°s 968 à 970), **Russie,** 1438 (n° 3530), **Bologne,** 1485 (n° 4206), **Florence,** 1396.

11.716. 39,5×57 r. **Lucques,** 1382-85. A. di Stato: *Consiglio generale,* n°s 8 et 9. Var. simil.: **Châteauneuf-en-Valromey,** 1396.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

11.717. 42×60 r. **Aix-en-Provence,** 1386. A. Bouches-du-Rhône, B. 1527: *Cptes des comtes de Provence.* Var. simil.: **Lucques,** 1391-99; **Bruxelles,** 1393-1412; **Forez,** 1393/1417; **Paris,** 1395-1399; **Gex,** 1397; **Montpellier,** 1403; **Miribel** (Ain), 1405; **Suze,** 1406.

11.718. 41,5×59. **Gênes,** 1390. A. di Stato: *Compere anteriore a San Giorgio,* n° 12. Var. simil.: **Lyon,** 1391-1412; **Utrecht,** 1396; **Chambéry,** 1396/98; **Gênes,** 1401; **Paris,** 1406; **Neubourg** (Eure), 1407; **Suze,** 1410.

11.719. 41,5 × 59. **Sienne,** 1401-19. A. di Stato: *Consiglio generale,* n°s 205 à 213. Var. simil.: **Florence,** 1403; **Clermont-Ferrand,** 1406/29; **Ambérieu,** 1422; **Sienne,** 1422-31; **Utrecht,** 1423; **Rome,** 1427; **Ferrare,** 1430.

11.720. 30×56 r. **Savoie,** 1402-06. Turin, A. d'Etat: *Cptes des trésoriers généraux,* n°s 33 et 35.

11.721. 41,5×58. **Florence,** 1404-15. A. di Stato: *Deliberazioni dei Signori,* n°s 20 à 23 ^bis^. Var. simil.: **Savoie,** 1404-07; **Nuremberg,** 1406; **Narbonne,** 1406-21; **Utrecht,** 1410-18; **Forez,** 1412-18.

11.722. 41,5 × 58. **Savoie,** 1413-23. Turin, A. d'Etat: *Cptes des trésoriers généraux,* n°s 60 et 68. Var. simil.: **Nuremberg,** 1421; **Forez,** 1427-1434; **Lucques,** 1430; **Gênes,** 1430; **Reggio-d'Emilie,** 1439-50.

11.723. 40,5×56. **Lyon,** 1414-22. A. Rhône: *Testaments du Fonds de St-Jean,* n°s 19 et 20.

11.724. 41 × 58 r. **Augsbourg,** 1416. Stadtarch.: *Baumeisteramtbuch.*

11.725. 40,5×59. **Florence,** 1423-24. A. di Stato: *Deliberazioni dei Signori,* n° 24.

11.726. 40,5 × 58. **Savoie,** 1428/29. Turin, A. d'Etat: *Cptes des trésoriers généraux,* n° 73. Var. simil.: **Sienne,** 1428-40; **Gênes,** 1429; **Florence,** 1432-33.

11.727. 41×58 r. **Florence,** 1438-66. A. di Stato: *Deliberazioni dei Signori,* n°s 37, 51, 54, 66, 73, 74, 76 et 78. Var. simil.: **Pistoie,** 1457-61; **Venise,** 1462-66; **Foix,** 1470; **Lucques,** 1479.

11.728. 44×68 r. **Vérone,** 1443. A. com.: *SS. Jacopo e Lazzaro,* n° 30.

11.729. 30 × 45. **Provence,** 1414. A. Bouches-du-Rhône: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Aix,** 1417.

11.730. 30×43. **Vicence,** 1429-30. A. di Stato: *Testamenti.*

11.731. 30×42. **Vicence,** 1436. Ibid.: *id.*

11.732. 32×43. **Padoue,** 1472. A. com.: *Sigillo,* n° 350.

11.733. 30×42. **Catane,** 1421. A. com.: *Consiglio,* n° 2.

11.734. 29×44 r. **Naples,** 1463. A. di Stato: *Regia camera. Esecutoriale,* n° 4. Var. simil.: **Palerme,** 1466; **Milanais,** 1466-68; **Lucques,** 1482. — Voy. Lisini (pl. I.), **Colle,** 1436 (!?).

11.735. 28×44 r. **Florence,** 1468. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.* Var. ident.: **Palerme,** 1471; **Perpignan,** 1471.

11.736. 32,5×45. **Vérone,** 1450. A. com.: *Consiglio,* n° E. Var. ident.: **Vérone,** 1456.

11.737. 41×60. **Vérone,** 1444-53. Ibid.: *SS. Jacopo e Lazzaro,* n°s 31 à 40.

11.738. 40,5×58 r. **Vérone,** 1454-56. Ibid.: *id.* n°s 41 à 43.

11.739. } 41,5×58 r. **Vérone,** 1459-63. Ibid.: *id.*
11.740. } n°s 46 à 50.

11.741. **Erfurt,** 1430. Magdebourg, Staatsarch.: *Copialbuch,* n° 1400. *Liber dominorum Erfordensis I.*

11.742. 28,5×43 r. **Gênes,** 1434-37. A. di Stato: *Liber diversorum,* n°s 22 et 25.

11.743. 31×44. **Würzburg,** 1441. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 532.

11.744. 30×44. **Udine,** 1446. B & A. com.: *Annalia pubblica,* n° 28.

11.745. 30×44. **Verceil,** 1455. Turin, A. d'Etat: *Cptes du receveur,* registre n° 23.

11.746. 31,5×42. **Padoue,** 1484. A. com.: *Sigillo,* n° 405.

11.747. 32×43. **Padoue,** 1490. Ibid.: *id.* n° 430.

11.748. 30×45. **Udine,** 1412. B. & A. com.: *Lettere.*

11.749. 30×44. **Udine,** 1413-17. Ibid.: *Annalia pubblica,* n°s 19 et 21. Var. simil.: **Bavière,** 1415. — Voy. Keinz (n° 79), ms. s. d.

11.750. 30,5×45. **Perpignan,** 1418. A. Pyrénées-Orientales, B. 212: *Notule de Guillaume Roure.* Var. simil.: **Padoue,** 1421; **Rome,** 1423; **Lucques,** 1423-27; **Perpignan,** 1424-25; **Forez,** 1427. — Voy. Barone (n° 26 B), **Naples,** 1420; Likhatscheff (n°s 521 à 523), **Livonie,** 1423.

11.751. 30×44. **Venise,** 1420. A. di Stato: *Petitioni,* n° 689.

11.752. 30×44. **Bavière,** 1446. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 6. 4: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 28. Var. simil.: **Schellenberg** (Bavière), 1447; **Udine,** 1449; **Laibach,** s. d.

11.753. 32×44. **Würzburg,** 1459-60. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n°s 542 et 544. Var. simil.: **Breslau,** 1458; **Quedlinbourg,** 1459.

11.754. 31,5×42,5. **Padoue,** 1479. A. com.: *Sigillo,* n° 382. — Voy. Ongania (p. 43, n° 3), **Venise,** 1473.

11.755. 31×42. **Padoue,** 1484. Ibid.: *id.,* n° 405.

11.756. **Livonie,** 1424. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 527 à 529).

11.757. 31×43. **Brescia,** 1421. A. di Stato: *Investiturarum feudalium Episc. Brixie,* 1336-1444.

11.758. 30,5×43. **Würzburg,** 1435. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 505, de 1435-1439 (coté par erreur 1335-39).

11.759. 31,5×44. **Bavière,** 1450. Munich, Allg. Reichsarch. XV. 6. 4: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe,* n° 31. Var. ident.: **Bavière,** 1451; **Crême,** 1451; **Hongrie,** 1453; **Breslau,** 1454.

11.760. 30,5×43. **Trente,** 1455. Innsbruck, Statthaltereiarch. C. III, n° 183. Var. simil.: **Nuremberg,** 1458; **Eichstädt,** 1460; **Würzburg,** 1461; **Neisse,** 1462.

11.761. 30×43. **Innsbruck,** 1466. Statthaltereiarch. Cod., n° 110: *Registratur von Sigismund.* Var. simil.: **Würzburg,** 1468-69; **Münnerstadt** près Schweinfurt, 1477. — Voy. Rauter (n° 143), **Silésie,** 1451.

11.762. 31,5×43. **Innsbruck?** 1447. Ibid.: Cod., n° 204. Var. ident.: **Vicence,** 1450.

11.763. 30,5×43. **Erfurt,** 1451. Magdebourg, Staatsarch.: *Copialbuch,* n° 1402, de 1448-55. — Voy. Keinz (n° 85), ms. s. d.

11.764. **Gorodino,** 1466. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1105).

11.765. **Strasbourg,** 1438. Nous reproduisons cette marque donnée par Heitz sous le n° 42.

11.766. 33×42. **Wiesbaden,** 1592. Staatsarch.: *Stadtrechnungen.*

11.767. 30×45. **Pistoie,** 1411. A. com.: *Consiglio,* n° 47. Var. ident.: **Lucques,** 1414; **Prato,** 1427.

11.768. 31×43. **Lugo** (Romagnes), 1452. Milan, A. di Stato: *Doc. dipl.*

11.769. 35,5×48 r. **Ferrare,** 1454-55. Modène, A. di Stato: *Litterarum, Decretorum, etc., ad. Borsi,* n° 7. Var. un peu plus grande, sur pap. de 43×58 r.: **Modène,** 1455.

11.770. **Sienne,** 1377. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nº 256).

11.771. 29×42 r. **Palerme,** 1446. A. com. : *Consiglio civici,* nº 1. Var. ident. : **Gênes,** 1446.

11.772. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nº 2369), ms. s. d.

11.773. 29×40. Filigr. double. **Vicence,** 1575. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* nº 224.

11.774. 31×42 r. **Brandebourg,** 1460. Berlin, Geheim Staatsarch. : *Copiarum.* R. 78, nº 11.

11.775. 30,5×41. **Ferrare,** 1481-95. Modène, A. di Stato : *Litterarum, Decretorum, etc. ad Hercules I,* nº 9. — Voy. Antonelli (pl. II et III, nºˢ 1 et 3), **Ferrare,** 1488-97.

11.776. 31×42. **Udine,** 1484. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* nº 36.

11.777. 30×40. **Vicence,** 1486. A. not. : *Testamenti.*

11.778. 32×43. **Padoue,** 1490-1503. A. com. : *Sigillo,* nºˢ 430, 454 et 481.

11.779. **Venise,** 1498. Filigr. emprunté à Ongania (p. 138, nº 5).

11.780. 30×41. **Ferrare,** 1502. Modène, A. di Stato : *Litterarum, Decretorum, etc. ad Hercules I,* nº 11.

11.781. 32,5×44. **Padoue,** 1503-09. A. com. : *Sigillo,* nºˢ 481 et 503.

11.782. 32,5×44. **Padoue,** 1515. Ibid. : *id.,* nº 530.

11.783. 32×42,5. **Padoue,** 1520. Ibid. : *id.,* nº 550.

11.784. 32,5×43. **Padoue,** 1527. Ibid. : *id.,* nº 605.

11.785. 30,5×42 r. **Nuremberg,** 1444. Kreisarch.: *Briefbuch,* nº 17. Var. simil. : **Ritterswerd** (Bavière), 1447 ; **Würzburg,** 1447-50. — Voy. Gutermann (nº 59), **Ravensbourg,** 1447.

11.786. 32,5×45. **Würzburg,** 1444. Kreisarch. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* nº 532. Var. simil. : **Schweidnitz,** 1445 ; **Würzburg,** 1450-52.

11.787. 33×44. **Würzburg,** 1447. Ibid.: *id.,* nº 534. Var. ident. : **Erfurt,** 1448.

11.788. **Ratisbonne,** 1454. Caslsruhe, General-Landesarch.: *Personalien Alt Baden I,* nº 24. *Ansprüche.* Var. ident. : **Urbach** (Wurtemb.), 1455.

11.789. 32×44. **Châteaudun,** 1460. A. Eure-et-Loir, E. 2738 : *Tabellionage.* Var. ident. : **Constance,** 1460.

11.790. 30×43. **Darmstadt,** 1470. Haus- und Staatsarch. : *Justizprotokolle Babenhausen.* Var. simil. : **Soleure,** 1479-85 ; **Neuchâtel,** 1479-98 ; **Berne,** 1486.

11.791. 31×44. **Bruyère,** 1483. A. Meurthe-et-Moselle, B. 3661 : *Cptes du receveur de Bruyère et d'Arches.* — Voy. Heitz (*Incunables,* nºˢ 214 à 221), **Strasbourg,** 1483-85.

11.792. 29,5×43. **Lyon,** 1493. A. mun. CC. 9 : *Actes consulaires.*

11.793. 32×45. **Bruyère,** 1499. A. Meurthe-et-Moselle, B. 3670 : *Cptes du receveur de Bruyère et d'Arches.* — Voy. Heitz (nºˢ 116 et 117), **Strasbourg,** fin du XVᵉ siècle ; Bodemann (nºˢ 166 et 186), **Strasbourg,** 1496 et 1498.

11.794. 32×45. **Darmstadt,** 1464. Haus- und Staatsarch. : *Eppelsheim I,* de 1416-83.

11.795. 30,5×41 r. **Hambourg,** 1472. Staatsarch. VII. Dᵈ, nº 4 : *Denkebücher,* 1469-76.

11.796. 32×45. **Berne,** 1478. Staatsarch. : *Allg. Eidgenössische Abschiede A.*

Var. du groupe 11,794 à 11,796 : **Bâle,** 1469-1499 ; **Würzburg,** 1470 ; **Marbourg,** 1470-99 ; **Lunebourg,** 1471 ; **St-Dié,** 1477 ; **Hildesheim,** 1477 ; **Manderscheid-sur-la-Moselle,** 1480 ; **Stromberg** (Trèves), 1481 ; **Halberstadt,** 1481 ; **Cologne,** 1485 ; **Wiesbaden,** 1486 ; **Strasbourg,** 1486 ; **Hanovre,** 1488 ; **Brunsvick,** 1492 ; **Altkirch,** 1492 ; **Hallstadt,** 1493 ; **Soleure,** 1494-99 ; **Worms,** 1495 ; **Bâle,** 1494 dans : *Reformatorum vite morumque et honestatis clericorum saluberrimum, etc.,* impr. par M. Furter ; **Bâle,** 1494, dans Thomas de Aquino : *Commentaria in omnes Epistolas Pauli,* impr. par le même. — Voy. Heitz (*Incunables,* nºˢ 197 à 213), **Strasbourg,** 1476, ainsi que sous les presses d'Eggesteyn et de Husner ; Portal (pl. I, nº 3), s. l. ni n. ni d. et **Bologne,** 1488 ; Sotheby (*Typography,* nº 85), **Mayence,** 1474 et (nº 94), *absque nota.*

11.797. 31×42 r. **Prague,** 1450. Stadtarch., nº 2084 : *Miscellanea,* nº 16, de 1446-55.

11.798. 32,5×44. **Würzburg,** 1457. Kreisarch. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* nº 541. Var. simil. : **Berlin,** 1447/78 ; **Zahne** (Saxe), 1459 ; **Breslau,** 1459 ; **Dresde,** 1484 ; **Trèves,** s. d.

11.799. 31×41 r. **Bamberg,** 1460. Kreisarch.: *Lehenbuch Bischoffs Georg,* 1459-74. Var. simil. : **Magdebourg,** 1468 ; **Brunswick,** 1471 ; **Berlin,** 1472 ; **Leipzig,** 1472 ; **Erfurt,** 1482.

11.800. 32×41 r. **Prague,** 1463-78. Stadtarch., nº 2086 : *Miscellanea,* nº 18, de 1463-71. Var. simil.:

Dresde, 1464/69 ; **Gottingue,** 1471 ; **Würzburg,** 1472 ; **Breslau,** 1474 ; **Leipzig,** 1477-79 ; **Venise,** 1479 ; **Eichstädt,** 1485.

11.801. 32×44. **Rattenberg** (Tyrol), 1468. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. Cod., n° 215: *Rechnungen von dem Bergmeister.*

11.802. 32×44. **Würzburg,** 1465-69. KREISARCH. : *Kaiserl. Landgericht. Standbücher,* n°s 547, 549 et 550. Var. simil. : **Brunswick,** 1464 ; **Berlin,** 1472 ; **Erfurt,** 1475 ; **Lunebourg,** 1487.

11.803. 31,5×44. **Innsbruck,** 1468 ? STATTHALTEREIARCH. Cod., n° 111: *Registratur von Sigismund,* 1468-69.

11.804. 33×44. **Bamberg,** 1476. KREISARCH.: *Lehenbuch Bischoffs Philipp,* n° 7, 1475-87. Var. simil.: **Würzburg,** 1475-77 ; **Zwickau,** 1476 ; **Bavière,** 1478 ; **Brunswick,** 1478 ; **Urach** (Wurtemb.), 1478 ; **Männerstadt** (près Schweinfurt), 1478-82 ; **Vienne,** 1480 ; **Udine,** 1481 ; **Halberstadt,** 1483 ; **Erfurt,** 1483-88 ; **Cobourg,** 1486 ; **Iéna,** 1489 ; **Weimar,** 1490. — Voy. Lanteff (n° 7), **Russie,** 1478 ; *Quellen zur Geschichte Siebenbürgens* (n° 14), **Transylvanie,** 1490.

11.805. 31×43 r. **Bamberg,** 1483. IBID. : *id.,* n° 8, 1475-83. Var. simil.: **Erfurt,** 1496 ; **Magdebourg,** 1500.

11.806. 33×45. **Hohentann,** 1482. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 7, 1, n° 66 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe.* Var. ident. : **Padoue,** 1484-88 ; **Trévise,** 1485 ; **Venise,** 1486. — Voy. Urbani (pl. VIII, n° 20), **Venise,** 1490 ; Ongania (p. 181, n° 1), **Venise,** 1513.

11.807. 32×42 r. **Venise,** 1487. A. DI STATO : *Petitioni,* n° 742.

11.808. 33×44. **Innsbruck,** 1490-1501. STATTHALTEREIARCH. : *Tyroler Raitbuch,* n° 18. Var simil. : **Nuremberg,** 1491-1500 ; **Linz,** 1492-93 ; **Hochstädt,** 1500.

11.809. 33,5×45. **Vérone,** 1491. A. COM. : *Ospitale A,* n° 7. *Carteggio.* Var. simil.: **Weimar,** 1493.

11.810. Arco, 1497. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH.: *Maximiliana.* Var. simil.: **Cobourg,** 1502 ; **Leipzig,** 1506.

11.811. 33×44. **Ratisbonne,** 1497-98. STADTARCH.: *Juridica. Zeugenbuch des Stadtgerichtes.* Var. simil. : **Hallstadt,** 1500-01.

11.812. 33,5×45. **Aichstätten,** 1495. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 33, de 1480-1499. Var. ident. : **Innsbruck,** 1495 ; **Ratisbonne,** 1496. — Voy. Urbani (pl. VIII, n° 21), **Venise,** 1489. (L'auteur a relevé les lettres I P et non pas Z B à droite et à gauche de la tige).

11.813. 33,5×45. **Innsbruck,** 1499. AUGSBOURG, STADTARCH. : *Litteralien.* Var. ident.: **Innsbruck,** 1499 ; **Gnesen,** 1500.

11.814. 32,5×44. **Innsbruck,** 1518. LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres.*

11.815. 32×44. Contremarque posée à l'angle du même feuillet. **Trévise,** 1484-86. A. COM.: *Atti del Podestà,* n°s 323 et 325.

11.816. 32,5×45. **Anvers,** 1488. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. : *Fredericiana VIII,* 1488-91. Var. ident.: **Fribourg-en-Brisgau,** 1497-98? ; **Soleure,** 1499-1507.

11.817. 32×45. **Rappoltstein,** 1502. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. E. 553 : *Correspondance des seigneurs de Ribaupierre.* Var. ident. : **Hallstadt,** 1504 ; **Lunebourg,** 1507. — Voy. Heitz (n° 112), **Strasbourg,** 1472 ; Lanteff (n° 10), **Russie,** 1495.

11.818. 32×44,5. **Bâle,** 1499-1500. STAATSARCH. : *Missivenbuch,* n° 21.

11.819. Venise, 1493. Filigr. emprunté à Ongania (p. 92, n° 1).

11.820. 32×45. **Brunswick,** 1494. STADTARCH. : *Kämmereirechnungen.* Var. simil. : **Brodselden** (Basse-Franconie), 1493 ; **Bielefeld,** 1494 ; **Halberstadt,** 1494 ; **Marbourg,** 1494-98 ; **Hochstädt** (Bavière), 1495-96 ; **Würzburg,** 1496-98 ; **Hallstadt,** 1497 ; **Hildesheim,** 1497 ; **Lunebourg,** 1497 ; **Soleure,** 1499-1507 ; **Bamberg,** 1493 dans Bonaventure : *Perlustratio in primum librum sententiarum in secundum et Tabula,* sans nom d'impr., f°, et dans plusieurs incunables de **Bâle,** notamment dans : *Biblia latina,* impr. par N. Kesler, 1491, f° ; dans Antonin : *Chronicon sive Historiæ in tribus partibus,* du même impr. 1491, f° ; dans *Constitutiones Clementis V. Liber sextus Decretalium,* impr. par J. Froben, 1494, 4° et dans Pétrarque : *Opera,* impr. par J. de Amerbach, 1496, f°. — Voy. Heitz (n° 113), **Strasbourg,** fin du XVe siècle.

11.821. 30×43. **Héricourt,** 1511. A. HAUTE-SAÔNE, E. 556 : *Not. Jean Aubry.* Var. simil. : **Héricourt,** 1518.

11.822. 30×42 r. **Bavière,** 1447. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. Cod., n° 204.

11.823. 30,5×43. **Bavière,** 1447. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen,* n° 17.

11.824. 30 × 42. **Hambourg,** 1449. STAATSARCH.: *Werk und Pfundzollbücher.*

11.825. 31 × 44. **Vicence,** 1450. A. NOT.: *Testamenti.* Var. ident.: **Crême,** 1450; **Vicence,** 1454; **Bavière,** 1454-56.

11.826. Esslingen, 1464. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien.*

11.827. 29×43 r. **Nuremberg,** 1471. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana* II. Var. ident.: **Venise,** 1479. — Voy. Urbani (pl. VIII, n° 23), **Venise,** 1474.

11.828. 32×? **Vicence,** 1476. A. NOT.: *Testamenti.*

11.829. Venise, 1476. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 3479 et 3480.) — Voy. Ongania (p. 48, n° 6), **Venise,** 1476.

11.830. Venise, 1472. Filigr. emprunté à Ongania (p. 41, n° 1).

11.831. 33×44,5. **Pappenheim,** 1480. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana* V. Var. de plus en plus grandes allant jusqu'à 0^m,155 de haut: **Wurtemberg,** 1480; **Nackel** (Posen), 1481; **Bamberg,** 1483.

11.832. 33×44. **Eichstadt,** 1484/89. NUREMBERG, KREISARCH.: *Saalbuch,* n° 1, Var. simil.: **Würzburg,** 1486; **Bamberg,** 1486; **Wittenberg,** 1486; **Augsbourg,** 1486-91; **Francfort-sur-l'Oder,** 1487; **Innsbruck,** 1488; **Rattenberg** (Tyrol), 1488; **Iéna,** 1489. — Voy. Urbani (pl. VIII, n° 22), **Venise,** 1483.

11.833. 31×44. **Brescia,** 1488. A. DI STATO: *Atti dei Rettori,* n° 20.

11.834. 32×44. **Ratisbonne,** 1494-97. STADTARCH.: *Juridica* VI. *Probstgerichtlicheprotokolle,* 1481-1550.

11.835. 30 × 43. **Trévise,** 1482. A. COM. *Atti del Podestà,* n° 318. Var. plus grande, de 0^m,052 de haut.

11.836. 42×57 r. **Venise,** 1483. A. DI STATO: *Petitioni,* n° 739.

11.837. 32,5×44 r. **Leipzig,** 1479. BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN: *Kirchhoffs Papiersammlung.* Var. légèrement plus grande: **Rattenberg** (Tyrol), 1492. — Voy. Bodemann (n° 19), **Nuremberg,** 1479 et une autre var. (n° 8), **Ulm,** 1473.

11.838. 33×45. **Brescia,** 1482. A. DI STATO: *Atti dei Rettori,* n° 23. Var. dont deux légèrement plus grandes: **Würzburg,** 1483; **Magdebourg,** 1506; **Brandebourg,** 1508.

11.839. 32×44. **Glatz,** 1482. BRESLAU, STADTARCH.: *Originalbriefe.* Var. simil.: **Giltlingen,** 1494.

11.840. 33×45. **Freising,** 1490. NUREMBERG, KREISARCH.: *Eichstätter Lehengüter,* n° 18. Var. ident.: **Hohentann** (Bavière), 1490; **Cobourg,** 1492; **Kempten,** 1494; **Lichtenberg** (Bavière), 1494; **Ratisbonne,** 1494-95; **Worms,** 1495.

11.841. 33×44. **Memmingen,** 1495. STIFTUNGSARCH., n° 244: *Antonisten Rechnungsbücher,* n° 3.

11.842. 30 × 43 r. **Kaufbeuren,** 1496. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH.: *Maximiliana.*

11.843. 33 × 46. **Gepping,** 1505. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen,* n°s 36 et 37. Var. ident.: **Eichstädt,** s. d.

11.844. 31×44. **Vicence,** 1436. A. NOT.: *Testamenti.*

11.845. 28 × 42 r. **Gênes,** 1441-42. A. DI STATO: *Liber diversorum,* n° 31.

11.846. Naples, 1444. BALE, STAATSARCH.: *Originalbriefe,* n° 4. — Voy. Keinz (n° 81), ms. de 1436; Sotheby (*Typography,* n° 22), **Rome,** 1469.

11.847. 28×42 r. **Palerme,** 1453. A. DI STATO: *Cancelleria,* n° 94.

11.848. 29×43 r. **Vicence,** 1455. A. NOT.: *Minute di Bassan.*

11.849. 40×57 r. **Gênes,** 1442. A. DI STATO: *Compere anteriore a San Giorgio,* n° 116.

11.850. 41×58 r. **Gênes,** 1451. IBID.: *id.,* n° 129.

11.851. 30×44 r. **Navarreinx,** 1391. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1596: *Tabellionage.* Var. simil.: **Perpignan,** 1392/94; **Forez,** 1395.

11.852. 29×43 r. **Dijon,** 1376? A. CÔTE-D'OR, B. 11.304: *Tabellionage,* 1376-85. Var. ident.: **Paris,** 1388; **Autun,** 1389; **Namur,** 1396; **Brunswick,** 1415.

11.853. 30×45. **Fano,** 1378-90. MILAN, A. DI STATO: *Cartolare di S. Patrignano,* n° 3, 1364-89. Var. ident.: **Pise,** 1385-97; **Gênes,** 1393; **Palerme,** s. d.

11.854. 30,5×43,5. **Lucques,** 1388. A. DI STATO: *Podestà,* n° 642. Var. ident.: **Pise,** 1388-90; **Rome,** 1388-90; **Douai,** 1392.

11.855. 30×42. **Dijon,** 1389. A. CÔTE-D'OR, B. 11.288: *Tabellionage.* — Voy. Hermans: **Bois-le-Duc,** 1390.

11.856. 29×43. **Autun,** 1391. A. SAÔNE-ET-LOIRE: *Cptes de l'Eglise cathédrale.* Var. ident.: **Rijnland** (Pays-Bas), 1392; **Orléans,** 1395; **Paris,** 1395; **Anvers,** 1400.

11.857. 30,5×44. **Aix-en-Provence,** 1394. A. BOU-



ches-du-Rhône, B. 1611 : *Cptes de la viguerie.* Var. ident. mais sans le trait horizontal : **Palerme,** 1397 ; **Perpignan,** 1398.

11.858. 30,5×44 r. **Paris,** 1396. A. nat. X[1c] 71 A : *Parlement. Accords.*

11.859. 30×45. **Gênes,** 1399. A. di Stato : *Liber diversorum,* n° 4. Var. ident. : **La Haye,** 1400 ; **Espagne,** 1400 ; **Montpellier,** 1402 ; **Fano,** 1402. — Voy. Zonghi (LXXVII, n° 2), **Fabriano,** 1404.

11.860. 30,5×43. **Savoie,** 1402. Genève, A. d'Etat : *Pièces orig. Mandement du comte de Savoie au Vidomne.*

11.861. 30×45. **Fano,** 1403. Milan, A. di Stato : *Cartolare di San Patrignano,* n° 5.

11.862. 30×45. **Grenoble,** 1403. A. Isère, B. 2817 : *Cptes rendus à la Chambre des cptes.* Var. ident. : **Peyrolles** (Bouches-du-Rhône), 1406 ; **Cologne,** 1422.

11.863. 29×44 r. **Venise,** 1403. A. di Stato : *Petitioni,* n° 684. Var. ident. : **Udine,** 1404.

11.864. 30×43 r. **Naples,** 1404. A. di Stato : *Ladislaus,* n° 368.

11.865. 30×44. **Zurich,** 1404. Staatsarch. : *Raths und Richtbuch,* n° 10. Var. ident. : **Bâle,** 1405-1406 ; **Fribourg** (Suisse), 1406 ; **Zurich,** 1406-1408 ; **Sion,** 1407.

11.866. 29,5×44. **Udine,** 1405. B. & A. com. : *Camerari,* n° 16.

11.867. 30×45. **Bologne,** 1405. A. di Stato : *Podestà.*

11.868. 29×44 r. **Florence,** 1407. A. di Stato : *Carteggio-Missive,* n° 24. Var. ident. : **Rome,** 1408-17 ; **Sienne,** 1413 ; **Berne,** 1430 ; **Perpignan,** s. d.

11.869. 30×44. **Palerme,** 1413. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 49. Var. ident. : **Niewport** (Belg.), 1417.

11.870. 30×43. **Palerme,** 1416-28. Ibid. : *id.,* n[os] 22, 53, 55, 59 et 61. Var. ident. : **Olmütz,** 1419 ; **Montpellier,** 1423 ; **Laak** (Carniole), 1423 ; **Udine,** 1425 ; **Pise,** 1425-31 ; **Munich,** 1433 ; **Nuremberg,** 1440.

11.871. 29,5×44. **Rennes,** 1419. A. Ille-et-Vilaine : *Fonds du chapitre. Baux et Actes,* de 1419-22.

11.872. 30×44 r. **Pise,** 1420-21. A. di Stato : *Opera del Duomo. Campione e Conduttori* C, n° 114.

11.873. 30×43. **N[e]-D[me]-de-Montebourg,** 1421. A. Manche, H. 12.821 : *Rentes de l'abbaye.* Var. ident. : **Troyes,** 1423-26 ; **Dijon,** 1424.

11.874. 30×44. **Provence,** 1427. A. Bouches-du-Rhône, B. 1460 : *Cartulaire du not. Jacques de Villechartre, secrétaire de Louis XIII,* 1426-36.

11.875. 30×44. **Colle,** 1427. Florence, A. di Stato : *Estime,* n° 211. Le même filigr. se trouve sur un papier gris d'emballage employé comme couverture des cahiers.

11.876. 29,5×43 r. **Palerme,** 1437. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 71.

11.877. 29,5×44 r. **Trévise,** 1441. A. com. : *Atti del Podestà,* n° 307. Var. ident. : **Nuremberg,** 1441 ; **Udine,** 1441.

11.878. 30×45. **Tyrol,** 1443-44. Innsbruck, Statthaltereiarch. Cod., n[os] 156 et 157 : *Registratura. Teutsche Missiven.* Var. ident. : **Palerme,** 1444.

11.879. 30×44. **Babenhausen,** 1442. Darmstadt, Haus- und Staatsarch. : *Rechnungen.* Var. ident. : **Neuenpaiern** (Bavière), 1444 ; **Venzone** (Frioul), 1445.

11.880. 30×44. **Brescia,** 1448-53. A. di Stato : *Atti dei Rettori,* n[os] 9 et 10. Var. ident. : **Vicence,** 1449.

11.881. 29×43 r. **Vicence,** 1453. A. not. : *Minute di Bassan.*

11.882. 29×44 r. **Venise,** 1457. A. di Stato : *Petitioni* (Sentenze a giustizia), n° 16. Var. ident. : **Palerme,** 1457 ; **Udine,** 1459 ; **Venise,** 1459.

11.883. 30×45. **Padoue,** 1460. A. com. : *Sigillo,* n° 288.

11.884. 27×41 r. **Gênes,** 1460-61. A. di Stato : *Liber diversorum,* n° 74.

11.885. 30×44. **Padoue,** 1460. A. com. : *Sigillo,* n° 288.

11.886. 29×44 r. **Naples,** 1463. A. di Stato : *Regia camera. Esecutoriale,* n° 4.

11.887. 30×44. **Florence,** 1465-67. A. di Stato : *Consulte e Pratiche,* n° 61.

11.888. **Crême,** 1470. Milan, A. di Stato : *Doc. dipl.*

Var. du groupe 11.851 à 11.888 : **Bourges,** 1387 ; **Pise,** 1388 ; **Schweidnitz,** 1388 ; **Venise,** 1393-1447 ; **Breslau,** 1395-1444 ; **Utrecht,** 1396 ; **Rodez,** 1397 ; **Lubeck,** 1402 ; **Calais,** 1403 ; **Lucques,** 1405-52 ; **Clermont-Ferrand,** 1406/29 ; **Hollande,** 1413 ; **Perpignan,** 1413-28 ; **Harlem,** 1414 ; **Amsterdam,** 1417 ; **Forez,** 1419 ; **Osnabrück,** 1420 ; **Lucq,** 1420/28 ; **Florence,** 1428 ;

Le Puy, 1429-38; **Hongrie**, 1433; **Palerme**, 1434; **Trévise**, 1435; **Catane**, 1435; **Pistoie**, 1435-40; **Nuremberg**, 1441-45; **Vienne**, 1442; **Vicence**, 1442-50; **Quedlimbourg**, 1451; **Rome**, 1460-62; **Klausenbourg**, 1463[1]; **Narbonne**, 1468; **Naples**, 1473; **Spire**, 1487. — Voy. Heitz (n° 111), **Strasbourg**, 1401; Rauter (n° 139), **Silésie**, 1426; Barone (n° 36), **Naples**, 1440; Midoux et Matton (n° LXXXIV), **Midi de la France**, 1424 et **Laon**, 1407; Sotheby (*Principia*, pl. F.) dans une édition xylogr. de la *Biblia pauperum;* Likhatscheff (n° 380 et 381), ms. de 1460.

11.889. 41,5×60. **Rossillon**, 1385. A. Côte-d'Or, B. 845: *Terrier*. Var. ident.: **Savoie**, 1391-96; **Gênes**, 1394; **Bruxelles**, 1394-96; **Sienne**, 1399-1400; **Bagé**, 1400; **Paris**, 1401; **Grammont** (Belg.), 1407.

11.890. 41,5×59. **Sienne**, 1399. A. di Stato: *Consiglio generale*, n° 202.

11.891. 35×49. Filigr. simil. au n° 11,866. **Ferrare**, 1405. Modène, A. di Stato: *Decretorum, etc. Nicolai III*, 1405-14.

11.892. 42×58. **Savoie**, 1412. Turin, A. d'Etat: *Cptes des trésoriers généraux*, n° 57. Var. ident.: **Montluel**, 1414; **Bourg**, 1416; **Gênes**, 1419.

11.893. **Aix-en-Provence**, 1419. A. Bouches-du-Rhône, B. 1528: *Cptes des comtes de Provence et de Forcalquier*. Var. ident.: **Ambérieu**, 1422; **Savoie**, 1425.

11.894. 41,5×60. **Gênes**, 1430. A. di Stato: *Compere anteriore a San Giorgio*, n° 4.

11.895. 41×58 r. **Florence**, 1434. A. di Stato: *Deliberazioni dei Signori*, n° 34.

11.896. 41×58 r. **Gênes**, 1446, A. di Stato: *Compere anteriore a San Giorgio*, n° 122.

11.897. 42,5×55. **Damme**, 1469. Bruxelles, A. gén.: *Collect. de pap. filigr.*

Var. du groupe 11,889 à 11.897: **Utrecht**, 1396-1427; **Savoie**, 1398-1435; **Suze**, 1411; **Damme** (Belg.), 1413; **Narbonne**, 1415-41; **Grammont** (Belg.), 1426; **Forez**, 1429-51; **Namur**, 1453; **Venise**, 1467-68; **Hildesheim**, s. d.

11.898. 30,5×45. **Perpignan**, 1418. A. Pyrénées-Orientales, B. 212: *Notule de Guillaume Roure*. Var. simil.: **Hollande**, 1420; **Palerme**, 1424. — Voy. Keinz (n° 83), ms. de 1417.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

11.899. 31×45. **Venise**, 1447. Vérone, A. com.: *Ospitale* A, n° 7. *Carteggio*.

11.900. 30×42 r. **Vicence**, 1450-51. A. not.: *Minute di Bassan*.

11.901. 29,5×43 r. **Vicence**, 1451. Ibid.: *id*.

11.902. 30×44. **Pistoie**, 1421. A. com.: *Processo*, n° 365.

11.903. 30×44. **Colle**, 1427. Florence, A. di Stato: *Estime*, n° 211.

11.904. 30×43 r. Ce filigr. est à rapprocher des n°s 11,736 à 11.740. **Vicence**, 1450. A. not.: *Minute di Bassan*. Var. ident.: **Palerme**, 1450.

11.905. 31×41. **Vicence**, 1573. Venise, A. di Stato: *Lettere dei Rettori*, n° 224.

11.906. 29×42. Est-ce une lettre, un B, un M? **Palerme**, 1392. A. di Stato: *Cancelleria*, n° 20.

11.907. 29×42. **Zurich**, 1410. Staatsarch.: *Raths und Richtbuch*, n° 11. Var. simil.: **Genève**, vers 1410; **Provence**, 1412-21; **Avignon**, 1417; **Perpignan**, 1420; **Rouergue**, 1423.

11.908. 29×41 r. **Palerme**, 1456. A. di Stato: *Cancelleria*, n° 104.

11.909. 30×44. **Udine**, 1423. B. & A. com.: *Annalia pubblica*, n° 23.

11.910. 31×43. **Vicence**, 1433. A. not.: *Testamenti*. — Voy. Keinz (n° 82), ms. s. d.

11.911. 27,5×42 r. **Gurck**, 1448. Klagenfurt, A. des histor. Vereins. XXI, n° 18: *Lehensprotokoll des Domkapitels I*.

11.912. 32,5×44. **Padoue**, 1515. A. com.: *Sigillo*, n° 530. Var. simil.: **Padoue**, 1527-46.

11.913. 32,5×44. **Padoue**, 1541. Ibid.: *id.*, n° 720.

11.914. 32×43. Contremarque posée à l'angle de la feuille. **Padoue**, 1552. Ibid.: *id.*, n° 820.

11.915. 30×40 r. **Venise**, 1458. Mantoue, A. di Stato: *Carteggio*. Var. ident.: **Trévise**, 1458.

11.916. 30×43. **Trévise**, 1462. A. com.: *Atti del Podestà*, n° 316.

11.917. 31×44. **Vérone**, 1351. A. com.: *Mensa vescovile I*, 1351-80.

11.918. 30×44. **Trévise**, 1352. A. not.: *Minute di Gabrielli*.

11.919. 30,5×45. Ce filigr. est à rapprocher du n° 11,855. **Trévise**, 1387. Ibid.: *Minute di Lancenigo*.

11.920. 31×43. **Vicence**, 1426. A. not.: *Testamenti*.

11.921. 29×42. **Azeglio**, 1473. Turin, A. d'Etat: *Reconnaissances féodales par Ritio*, n° 43.

11.922. 32×45. **Spire,** 1484-87. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch. : *Fredericiana,* VI et VII. Var. parfois un peu plus petites : **Lubeck,** 1499 dans Petro Ravennate : *Repeticio,* impr. par L. Brandis. — Voy. Heitz (n° 115), **Strasbourg,** fin du XVe siècle ; le même *(Incunables,* n° 195), impr^on de Knoblochtzer (1482) ; Portal (pl. I, n° 15), **Nuremberg,** 1488 ; Sotheby *(Principia,* pl. R) et Weigel et Zestermann (n° 235) tiré d'une impr. xylogr. de l'*Ars moriendi* que ces derniers datent d'**Ulm,** 1480.

11.923. Strasbourg, 1492, dans N. de Lyra : *Postilla super Biblia,* s. n. d'impr. ; **Cologne,** 1490, dans Antonin : *Secunda pars summe de vitiis,* impr. par J. Reynardi. — Voy. Heitz *(Incunables,* n° 196), **Strasbourg,** 1487 ; Sotheby *(Typography,* n° 47), **Mayence,** 1491.

11.924. 31×41. **Reggio-d'Emilie,** 1432. A. com.: *Inquisizione.*

11.925. 31,5×40. **Reggio-d'Emilie,** 1438. Ibid.: *Minute di not.,* n° 55.

11.926. 30×44. **Vicence,** 1455. A. not. : *Testamenti.*

11.927. 35,5×48. Filigr. posé près du centre de la feuille. **Dresde,** 1483. Haupt-Staatsarch.: *Copialbuch,* n° 63, de 1482-85. Var. ident.: **Würzburg,** 1486.

11.928. 30×41,5. **Bâle,** 1482, dans : *Biblia sacra,* impr. par J. Amerbach, f°. Var. simil. : **Würzburg,** 1485 ; **Mayence,** 1486 et **Strasbourg,** 1492, dans N. de Lyra : *Postilla super Biblia.*

11.929. Venise, 1476. Filigr. emprunté à Onganía (p. 48, n° 15).

11.930. 32×43. **Wurtemberg,** 1533. Stuttgart, Geheim Haus- und Staatsarch. K. 9. F. 7. B 3 : *Reichstadt Esslingen.* Var. plus petites : **Cannstadt,** 1540 ; **Tubingue,** 1542.

11.931. 29×44 r. **Pise,** 1479. A. di Stato : *Opera del Duomo. Entrata e Uscita,* n° 174. Var. ident.: **Pistoie,** 1483-92 ; **Palerme,** 1484 ; **Pise,** 1489.

11.932. 28×40 r. **Rome,** 1578. Innsbruck, Statthaltereiarch. C. III, n° 213 : *Correspondenz des Bischoffs Ludwig.* Var. un peu plus grande et sur papier de 42×55 r.: **Rome,** 1583-90. — Voy. Zonghi (LXXVII n° 4), **Fabriano,** 1584.

11.933. 26,5×39 r. **Salerne,** 1591. A. com.

11.934. 28,5×42 r. **Naples,** 1546. A. di Stato : *Regia camera. Esecutoriale,* n° 38.

11.935. Rome, 1554. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3972).

11.936. 43×56 r. **Lucques,** 1583. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 69. — Voy. Likhatscheff (n° 4195), ms. de 1580. Var. plus petite et sur pap. de 27×39 r. : **Fabriano,** 1574 (calque communiqué aimablement par M. Zonghi).

11.937. 30×46. **Fabriano,** 1597-1600. A. com. : Calque communiqué par M. A. Zonghi.

11.938. 43×55 r. **Lucques,** 1582. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 68. Var. ident.: **Rome,** 1591-1592.

11.939. 32,5×44 r. **Ferrare,** 1598. Modène, A. di Stato : *Not. ducali,* n° XXI c. *Minute di Dainesi Jacobus,* 1598-1623.

Des figures du groupe 11.938 et 11.939 se trouvent à Fabriano et à Rome jusque vers le milieu du XVIIe siècle.

11.940. 26,5×38 r. **Limoges,** 1337-38. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'évêché,* registre intitulé : *Custodiam et insinum misericordiæ IV.*

11.941. 28,5×43 r. **Augsbourg,** 1462. Stadtarch. 105 : *Missivenbuch V^B,* 1461-63.

11.942. 33,5×42. **Eichstädt,** 1486. Nuremberg, Kreisarch.: *Saalbücher,* n° 1, 1484-89.

11.943. 31×42 r. **Bamberg,** 1476-86. Kreisarch.: *Lehenbücher Bischoffs Philipp,* n°s 7 et 8. Var. ident.: **Innsbruck,** 1482-85.

11.944. 32,5×43,5. **Lunebourg,** 1486. Hanovre, Staatsarch. IX, n° 100 : *Registrum generale Herzog Heinrichs,* 1484-1502. Var. ident.: **Nuremberg,** 1486.

11.945. Trente, vers 1514 ? Innsbruck, Statthaltereiarch. C. III, n° 170 : *Rechnungen des Bisthums.*

11.946. 30×41. **Bergame,** 1504. A. not. : *Minute di San Pellegrino,* n° 4.

11.947. 42,5×56 r. **Lucques,** 1589-98. A. di Stato : *Consiglio generale,* n°s 74 à 80 et 91 à 94.

11.948. 32,5×44. **Munich,** 1475. Allg. Reichsarch. XV. 5. 8 : *Cassasachen,* n° 30.

11.949. 33×45. **Bamberg,** 1480. Kreisarch.: *Lehenbuch Bischoffs Philipp,* n° 8.

Var. du groupe 11.948 et 11.949 : **Augsbourg,** 1471 ?-83 ; **Innsbruck,** 1474 ; **Bavière,** 1475-84 ; **Rotenbourg,** 1477 ; **Wurtemberg,** 1479 ; **Erfurt,** 1482 ; **Bamberg,** 1484-88 ; **Francfort-sur-le-Mein,** 1485.

11.950. 30×44. **Bamberg,** 1486. Ibid.: *id.*, n° 8. Var. ident.: **Leipzig,** 1487.

11.951. 32,5×44 r. **Brandebourg,** 1493. Berlin, Geheim Staatsarch. R. 78: *Copiarum*, n° 26. *Joachim* I et II. Var. simil.: **Buchloë** (Bavière), 1501.

Mortier.

Il n'est pas certain, quoiqu'en ait pensé Ch. Schmidt, que ce filigr. représente un mortier.

11.952. Filigr. emprunté à Piekosinski (n° 520), ms. de 1450/60. — Voy. Heitz (n° 40), **Eschau** (Alsace), 2e moitié du XVe siècle.

Navire.

Les types les plus anciens de ce filigr., nos 11.953 à 11.956, sont d'un dessin très rudimentaire, sur papier à vergeures fines, de la 1re période ; les nos 11.957 et 11.958, l'un sur grosses vergeures, l'autre sur vergeures fines de la seconde période, avec un pontuseau supplémentaire, sont d'un style meilleur. Les nos 11.960 à 11.964 et les nos 11.965 à 11.968, où le navire est inscrit dans un cercle, continuent la série italienne de ces marques. La provenance des nos 11.969 et 11.970 est incertaine ; le n° 11.971 est probablement troyen ; enfin les nos 11.972 à 11.977, appartiennent à la région du sud-ouest de la France sans doute à l'Angoumois.

D'après sept contrats de vente rapportés par Babinet de Rencogne[1] la marque du navire aurait été celle du battoir de Breuty, et aurait appartenu dès 1560 à Jehan Moreau, dit de Vaux, marchand papetier, charpentier et faiseur de moulins à papier. Ce battoir, possédé précédemment par Laurent de Lestrade, fut affermé le 24 novembre 1560 par Moreau, à Laurent Barlet[2], puis le 9 avril 1561, par Léonard Lamy, à François Chevalier, papetier, et à Octavien son frère, pour le prix de 47 liv. tournois et une rame de papier fin « *au navire*, de la grandeur de la forme de Jehan Moreau, dit de Vaux, estant aud *navire* ». Toutefois, Jehan Moreau, autant que le langage fort peu clair des actes notariés permet de le comprendre, a fait faire dans d'autres battoirs du papier « au navire », ainsi à Girac[1] et à la Rochandry[2].

Le prix de ce papier oscille, de 1560 à 1562, entre 9 liv. 10 s. tournois et 10 livres la charge de 300 livres pesant.

La marque du navire angoumoisin, que nous n'avons pas rencontrée postérieurement à 1572, commence vers 1549. Or la prise à bail du moulin de Breuty par Laurent de Lestrade, étant du 9 octobre 1542[3], il devient probable que la marque du navire a été effectivement celle du moulin de Breuty ; que Jehan Moreau l'a conservée comme successeur de Laurent de Lestrade et qu'elle n'aura pas survécu longtemps au départ de ce dernier, dont les successeurs ont usé d'une autre marque. Voir pour les papeteries de l'Angoumois au mot *Sphère*.

11.953. 32×46 r. **Gênes,** 1314. A. di Stato: *Not.* n° 178. *Minute di Benedetti Vivaldi*, 1314-19.

11.954. **Gênes,** 1315. Ibid.: *id.*, nos 161 et 162. *Minute di Lanfranco de Nazario.*

11.955. 32,5 × 47 r. **Bologne,** 1318. A. di Stato: *Podestà.*

11.956. 30×46. **Udine,** 1319. B. & A. com.: *Notae Eusebii de Romagnono.* cancel. Patr. 1319-33. Var. du groupe 11.955 et 11.956: **Gênes,** 1320; **Trévise,** 1321 ; **Sienne,** 1322 ; **Provence,** 1322 ; **Pise,** 1323 ; **Bologne,** 1324-25 ; **Artois,** 1324-25 ; **Lucques,** 1329 ; **Espagne,** 1330 ; **Avignon,** 1331, et tardivement: **Udine,** 1353. — Voy. Richard (n° 27), **Artois,** 1325 ; Midoux et Matton (n° 56), ms. du XIVe s.

11.957. 41 × 59. Sur grosse verg. à fil supplém. **Gênes,** 1371. A. di Stato: *Compere anteriore a San Giorgio*, n° 100. — Voy. Keinz (n° 137), ms. de 1366 ; Stoppelaar (pl. II, n° 1), **Zélande,** 1372 ; Likhatscheff (nos 207 et 208), **Sienne,** 1374 et (n° 209), **Sienne,** 1379.

11.958. 31×47. **Lucques,** 1371. A. di Stato: *Podestà*, n° 501. Var. souvent un peu plus grandes: **Venise,** 1371 ; **Montpellier,** 1372 ; **Maguelonne,** 1373 ; **Pise,** 1373 ; **Wœrden** (Pays-Bas), 1374 ; **Bruxelles,** 1380 ; **Clermont-Ferrand,** 1391 et tardivement : **Udine,** 1404-05. — Voy. Zonghi (n° LXI), **Fabriano,** 1368.

---

[1] *Bulletin de la Soc. archéolog. et histor. de la Charente.* 5me série. t. II, 1878-79. *Recueil de documents pour servir à l'histoire du commerce et de l'industrie en* Angoumois, *p. 43, 49, 57, 60, 63, 132 et 137.*

[2] Ibidem, p. 42.

[1] Ibidem, p. 56, et 59.

[2] Ibidem, p. 63.

[3] Ibidem, p. 41.

11.959. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nos 386 et 387), ms. de 1460.

11.960. 30×44. **Florence,** 1480. A. di Stato : *Consulte e Pratiche,* n° 62.

11.961. 29,5×43. **Udine,** 1485. B. & A. com. : *Annalia pubblica,* n° 36.

11.962. 27,5×36. **Milan,** 1530. A. di Stato : *Doc. dipl.* Var. ident. sur pap. de 31×42 : **Bergame,** 1531.

11.963. 29 × 43 r. **Rome,** 1541-43. A. di Stato : *Secretaria di Camera.*

11.964. 32,5×44. **Laibach,** 1567. A. des Landes-museums, n° 217 : *Ständische Landtags Abhandlungen,* 1560-67.

11.965. 30×44 r. **Bergame,** 1552. A. not. : *Minute di Marchesi Maffeo,* n° 2. Var. ident. : **Bergame,** 1554-59. — Voy. Lastig (n° 3), **Brixen,** vers 1490. (Cette date approximative, doit être erronée).

11.966. 31×42,5. **Bergame,** 1561. Ibid. : *id.,* n° 2.

11.967. 31×41. **Bergame,** 1567. Ibid. : *id.,* n° 2.

11.968. 31 × 41. **Salo,** 1576. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 60. Var. ident. : **Reggio-d'Emilie,** 1580.

11.969. 29×42. Verg. d'aspect cannelé. **Bâle,** 1447. Staatsarch. : *Wochen Einnahmebuch,* n° 6, 1446-1460. Var. simil. : **Hongrie,** 1448.

11.970. Cologne, 1477. Nous empruntons ce filigr. à Bodemann (n° 16) qui l'a tiré du *Vocabularius qui intitulatur Theutonista,* impr. par Arnold ther Hœrnen. — Voy. Sotheby (*Typography,* n° 95), *Biblia,* absque nota.

11.971. 29,5×43. **Troyes,** 1489. A. Aube, G. 319 : *Cptes de l'évêché.* — Voy. Sotheby (*Principia,* pl. Q^c, n° 56) ; **Londres,** 1490, dans un *Virgile,* impr. par Caxton ; Midoux et Matton (n° 135), **Roucy,** 1491. Castan[1] signale le filigr. de la « galère » dans un incunable de Paris, s. d.

11.972. 30,5×41. **Angoulême,** 1549. A. Charente : *Fonds de l'évêché. Cptes des revenus du temporel,* 1540-53.

11.973. 30,5×41. **Périgueux,** 1552. A. Dordogne, B. 49 : *Actes de la sénéchaussée.*

11.974. 31 × 41. **Lubeck,** 1556-66. Brême, Staatsarch. A. 2. B. 4 et 5 : *Protokolle der Hansa Recesse.*

[1] Catal. des Incunables de la Bibl. de Besançon.

11.975. 30,5×40. **Périgueux,** 1559. A. Dordogne, B. 74 : *Actes de la sénéchaussée et présidial.*

11.976. 30 × 40. **Matha,** 1561. A. Charente-Inférieure, E. 2 : *Déclaration des lieux tenus par Jeanne de Montpezat.*

11.977. 29 × 40. **Angoulême,** 1565. A. Charente, E. 1222 : *Not. Jean Mousnier.*

11.978. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1900), ms. de 1567.

Var. du groupe 11.972 à 11.978 : **Angoulême,** 1566 ; **Saintes,** 1572. — Voy. Stoppelaar (pl. II, n° 2), **Zélande,** 1556-60 ; Likhatscheff (nos 1864, 1865, 1922, 1923, 2999 à 3001, 3058, 3353, et nos 3455 à 3457), mss. de 1559-67.

— Nèfle voyez *Fruit.*

Nœud.

On trouvera réunis sous ce vocable, quelques filigr. dissemblables, qui ne représentent pas un objet déterminé, mais plutôt un ornement ou dessin symétrique, dont deux sont connus sous les noms de nœud de Salomon (nos 11.979 à 11.981) et de nœud de l'Annonciade ou lacs d'amour (n° 11.984 à 11.997).

Les nos 11.979 et 11.980 sont de prov. italienne ; l'origine du n° 11.981 est incertaine. Les nos 11.982 et 11.983 sont italiens. Quant au groupe des lacs d'amour nos 11.984 à 11.997, il ne sort pas d'un seul battoir. La plupart des types sont probablement originaires des Etats de Savoie. On sait que l'ordre du collier de Savoie ou de l'Annonciade fut institué par Amé VI, le comte Vert, en 1362, et que les lacs d'amour combinés avec le mot *FERT* en forment le motif décoratif. Les lacs d'amour se voient en outre sur les monnaies du comte Thomas, mort en 1233 et sur les sceaux d'Amé VIII (1427). On les trouve filigranés en 1544, à droite et à gauche de la croix, (voir nos 5505 à 5508). Il est donc très vraisemblable que la plupart des figures nos 11.984 à 11.997 proviennent du Piémont, à l'exception toutefois des nos 11.993 à 11.995, qui appartiennent à la région du nord ou du nord-est de la France.

Castan signale le filigr. du lac d'amour dans trois incunables de **Lyon** de 1493-95.

11.979. 32×48. **Pistoie,** 1311-13. Florence, A. di Stato : *Doc. orig.* Var. simil. : **Sienne,** 1314 ; **Artois,** 1317-18 ; **Gênes,** 1317-19 ; **Marseille,** 1318 ; **Bologne,** 1324-31 ; **Rodez,** 1327 ; **Marcil-**

lac, 1327 ; **Montpellier,** 1327 ; et, tardivement : **Pistoie,** 1339. — Voy. Keinz (n° 13), ms. s. d.: Richard (n° 13), **Artois,** 1318 ; Likhatscheff (n° 42), **Sienne,** 1314.

11.980. 37,5×56 r. **Sienne,** 1314-15. A. di Stato : *Consiglio generale,* n° 84. — Voy. Zonghi (n° XVIII), **Fabriano,** 1311.

11.981. 31×44. **Lautrec,** 1495. A. Tarn, E. 476 : *Not. Pierre Bonnefoy.* Var. simil. : **Lautrec,** 1502.

11.982. 32×48. **Pignerol,** 1316/18. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances n° 6 concernant Asti, Pignerol, Carignan, etc., pour Philippe de Savoie, prince d'Achaïe,* 1316-18. Var simil.: **Reggio-d'Emilie,** 1317 ; **Udine,** 1317 ; **Draguignan,** 1319 ; **Artois,** 1319 ; **Bologne,** 1320 ; **Torcello,** 1320 ; **Provence,** 1322-23. — Voy. Richard (n° 16), **Artois,** 1319.

11.983. Peut-être ce filigr., calqué par M. Villa, doit-il être légèrement tourné et dans ce cas, il serait une simple variété du n° 11.982. **Gênes,** 1328. A. di Stato : *Raccoltà di marche di carte.*

11.984. 29×38. **Suze,** 1436. Turin, A. d'Etat : *Reconnaissances concernant la châtellenie de Suze,* n° 22, cahier annexé, pour le prieuré de Sainte Marie, par Ritio, 1435-39.

11.985. **Genève,** 1484. A. d'Etat : *Not. P. Braset,* t. 2, de 1454-98.

11.986. 27,5×39 r. **Bagé,** 1487. A. Côte-d'Or, B. 563 : *Terrier.* Var. simil.: **Menestrueil** (Jura), 1487 ; **Genève,** 1488 ; **Montluel,** 1493.

11.987. 28,5×42 r. **Lausanne,** 1490. Chillon, A. d'Etat : *Not. Georges Levet.* Var. simil.: **Neuchâtel** (Suisse), 1499 ; **Vouvry** (Valais), 1500 ; **Sion,** 1501 ; **Genève,** 1505 dans : *Missale ad usum Lausannensem,* impr. par J. Belot, f°.

11.988. 42,5×59 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Montbrison,** 1491. A. Loire, A. 87 : *Terrier de Rocheblaine* 1489-91.

11.989. 41,5×60 r. Id. **Gex,** 1492. A. Côte-d'Or, B. 1115 : *Terrier.* — Voy. Midoux et Matton (n° LXXXII), **Midi de la France,** 1472.

11.990. 30,5×43. **Sion,** 1493. A. Chapitre de Valère : *Not. Johannes de Prenseriis,* n° 171, de 1492-95.

11.991. 31×40. **Sion,** 1501-06. Ibid. : *Not. Georges Nanset* n°s 165 et 175.

11.992. 30×41. **Luzerna,** (Piémont), 1508. A. com. : *Doc. non classés et non inventoriés.*

11.993. 29×40. **Neubourg,** 1529. A. Eure : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.* Var. ident.: **St-Sauveur** (Manche), 1530.

11.994. 30,5×43. **Mézières,** 1536. A. Ardennes, G. 177 : *Cptes de fabrique de l'église Ne-Dme.*

11.995. 30,5×44. **Mézières,** 1537. A. mun. CC. 35 : *Cptes de la ville,* 1530-39.

11.996. 29×40. **Lausanne,** 1458. Chillon, A. d'Etat : *Not. Jaques Artod.* Var. ident.: **Lausanne,** 1458-62 ; **La Selve,** (Haute-Garonne), 1461.

11.997. 30×40. **Genève,** 1470-71. A. d'Etat : *Cptes d'église.* Var. ident.: **Sion,** 1471-74.

Noms de lieux et de personnes.

Les noms constituent, avec les armoiries, les filigr. les plus intéressants. Ils nous font connaître, en effet, d'une manière indubitable, la provenance de certains papiers.

Les noms de lieux figurent rarement isolés ; nous n'en donnons ici que quatre, mais ces noms accompagnent souvent des armoiries ou une autre marque : on les trouvera facilement à leur place à l'aide de la *table des noms de battoirs à papiers.*

11.998. 33×40. **Erfurt,** 1594. Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Tettaus Papiersammlung.* Le nom d'Arnstadt est celui d'une petite ville de la Thuringe sur la Gera, non loin d'Erfurt.

11.999. 28×35 r. **Clairefontaine,** 1570. A. Haute-Saône, H. 355 : *Reconnaissances de l'abbaye.* Var. simil., mais posée horizontalement sur pap. de 26,5×34 : **Remiremont,** 1575. — Voy. Wiener (pl. XIII, n° 5), **Lorraine,** 1593.

Iche ou Isches en Lorraine (selon Wiener, p. 45), appartenait à la famille de Choiseul dont les armes figurent sur le filigr. n° 1267 *(Armoiries : Croix)* à la date de 1572.

12.000. 33×40. **Magdebourg,** 1600. Staatsarch. : *Briefcopial des Domkapitels,* n° 194, de 1599-1601.

Le nom de Plen nous est inconnu. Ce pourrait être celui d'un papetier, mais il n'était pas d'usage en Allemagne que les papetiers missent leur nom sur leurs produits, tandis qu'ils y plaçaient volontiers celui de leur battoir.

12.001. 33×41. **Dôle?** 1561/74. A. Doubs, B. 1085 : *Cptes gén. du comté de Bourgogne,* 1561-74.

12.002. 32,5×42. **Dôle,** 1575. Ibid. B. 53 : *Correspondance du Parlement.*

12.003. 28,5×35. **Salins,** 1577. A. Jura, G. 1015 :



Transactions du chapitre de St-Anathoile, 1442-1638.

12.004. 28,5×41. **Salins,** 1586. Ibid.: G. 1134: *Délib. de la confrérie de l'Eucharistie de Saint-Anathoile.*

Var. du groupe 12.001 à 12.004. Le nom est posé tantôt verticalement, tantôt horizontalement ; son orthographe varie aussi et s'écrit indifféremment: Sciro, Siros, Siroz, Syro: **Dôle,** 1571-95; **Salins,** 1576-86. Voy. Gauthier (nos 55 et 56), **Franche-Comté,** 1577.

Voir aussi les nos 4281, 7092 et 8898 où le nom de Sciroz figure comme second filigr.

Le nom de Sirod est celui d'une papeterie située sur l'Ain près de Champagnole, dont nous avons parlé, p. 263.

Les noms de personnes, soit de papetiers, appartiennent à deux époques séparées par près de deux siècles. Les noms de la première se voient sur des papiers à vergeure fine de la 1re période et sont tous du commencement du XIVe s.; ce sont les nos 12.005 à 12.031. Cette manière d'écrire son nom en entier, qui apparait tout à coup et qui ne dure que quelques années, n'a été certainement usitée que dans une seule région; la coutume n'a pas pu s'en transporter ailleurs dans un délai aussi court.

Cette région est celle dont Fabriano est le centre et où l'on sait que l'industrie papetière était fort développée à cette époque.

Zonghi[1] établit que les noms de Puzzolo, de Crissci ou Cressce, de Bene, de Tinto et de Cicco existaient à Fabriano au XIVe s. Les actes notariés, de 1320 à 1321, qu'il cite, renferment en outre ceux d'Andruccio, de Masso, de Bartolo, de Zuzio, de Giunta, de Vitaruzo. On peut donc admettre que tous les noms recueillis à cette époque proviennent de Fabriano même ou de ses environs immédiats, et ce nombre considérable témoigne de l'état florissant de l'industrie papetière de cette localité. L'emploi des noms comme filigr. démontre en outre la personnalité de ces marques; certainement on les appliquait comme une signature sur les produits fabriqués, pour constater ou faire constater par qui ils avaient été ouvrés. Ce point doit être considéré comme acquis, à l'encontre de ce qu'on croyait généralement il y a une quarantaine d'années, alors que Ch. Schmidt écrivait: « Jamais au moyen-âge on ne voit les noms du fabricant écrits en toutes lettres[1] ».

Cette opinion confirmait celle que Sotheby formulait ainsi: « I venture to assert that, until after or probably the close of the fifteenth century, there are no marks on paper which may be said to apply individually to the maker of the paper[2] ».

Il faut après le commencement du XIVe s. sauter jusqu'aux dernières années du XVe pour retrouver des noms de personnes, filigranés dans le papier. Mais dès lors l'usage s'en est introduit petit à petit et s'en est maintenu jusqu'à nos jours.

Les noms ne figurent pas toujours seuls, ils sont souvent accompagnés d'un autre filigr., puis au XVIIe s. d'un millésime et enfin, au XVIIIe s., du nom de la localité ou de la province, et même de l'indication de la qualité.

Pour le XVIe s., on voit un certain nombre de noms de papetiers accompagnant un autre filigr.; on les trouvera facilement à leur place à l'aide de la *table des noms de papetiers*.

Au nom de **Andruzo. A.**

12.005. 32×47 r. Filigr. posé au milieu de la feuille. **Gênes,** 1308. A. di Stato: *Not. Lanfranco de Nazario,* no 159. Var. simil.: **Udine,** 1309; **Gênes,** 1310-11. — Voy. Keinz (no 20), ms. grec de 1311 ; Likhatscheff (nos 85, 87 à 89, 96 et 97), **Sienne,** 1310.

Au nom de **Bartoli. P.**

12.006. 32 × 45 r. Filigr. double soit répété aux deux bords de la feuille. **Bologne,** 1306. A. di Stato: *Podestà*, Var. simil.: **Bologne,** 1309-1311 ; **Gênes,** 1310 ; et dans le ms. grec no 32 de de la Bibl. de Genève.

Au nom de **Bene.**

12.007. 32×46 r. **Fabriano,** 1310. Nous empruntons ce dessin à Mr A. Zonghi, qui a bien voulu nous en fournir le calque.

Au nom de **Cicco. V.**

12.008. 32×46 r. Filigr. posé vers le milieu de la feuille. **Bologne,** 1308. A. di Stato: *Podestà.* Var. simil., les lettres C sont parfois mal posées; l'I est souvent formé par un trait pommé à ses

[1] *Le antiche carte fabrianesi*, p. 5.

[1] *Mémoire sur les filigr. des papiers employés à Strasbourg de 1343 à 1525*, dans le « Bulletin de la Soc. industr. de Mulhouse », novembre 1877.

[2] *Principia typographica*. Londres, 1858, t. III, p. 8.

deux extrémités : **Sienne**, 1307-10 ; **Tyrol**, 1309-1310: **Gênes**, 1310-11; **Artois**, 1311-12. La même marque sur pap. de 40×60 r.: **Sienne**, 1309-11. — Voy. Zonghi (n° XV), **Fabriano**, 1310 ; Richard (n°s 3 et 4), **Artois**, 1312-15 ; Likhatscheff (n°s 98 et 99), **Sienne**, 1310.

Au nom de **Cressce. M.**

12.009. 30×45 r. **Fano**, 1307. Milan, A. di Stato : *Cartolare di San Patrignano*, n° 1. Mêlé avec une var. simil. écrite *Crissci. M.* — Voy. Zonghi (n°s XIII, 1 et 2), **Fabriano**, 1309-11; Likhatscheff (n° 86), **Sienne**, 1310.

Au nom de **Filipo. Z.**

12.010. 30×45 r. Filigr. posé au milieu de la feuille, tantôt dans un sens tantôt dans l'autre. **Gênes**, 1310. A di Stato: *Not. Vattacio Gianino*, n° 200. Var. simil. où les lettres sont plus serrées : **Bologne**, 1309 ; **Gênes**, 1310 ; **Udine**, 1310 ; **Fano**, 1311. — Voy. Likhatscheff (n°s 90 à 94), **Sienne**, 1310.

Au nom de **Filipuzo. Z.**

12.011. 31×42. Id. **Gênes**, 1307. Ibid. : *Not. Nicolai Emanuele*, n° 154. Var. simil.: **Gênes**, 1307. — Voy. Likhatscheff (n°s 78, 79 et 95), **Sienne**, 1307-10.

Au nom de **Junta. M.**

12.012. 32×46 r. Filigr. posé au milieu de la feuille. **Bologne**, 1309. A. di Stato : *Podestà*.

Au nom de **G. Lino. V**.

12.013. 28,5×41 r. Filigr. posé vers le milieu de la feuille. Provient du ms. grec n° 32 de la Bibl. de Genève : *Œuvres du moine Maxime*. — Voy. Urbani dans : *Il lino nella fabbricazione della carta* estratti : *Atti ateneo Veneto, Archivio Veneto*, t. IV, part. I, 1872, p. 179 à 181. L'auteur reproduit cette marque rencontrée par lui dans un ms. vénitien du XIVe s. (Museo civico. Raccoltà Cigogna, ms. 2691). Urbani, pénétré de l'idée, universellement admise de son temps, qu'il avait existé un papier fait de coton, avait lu dans cette marque les mots : *con lino* et admis que le fabricant de papier avait voulu signaler à tous qu'il s'agissait d'un produit nouveau et meilleur: le papier de lin, succédant au papier de coton.

Au nom de **Maso. P ou G.**

12.014. Id. **Gênes**, 1311. A. di Stato : *Not. Lanfranco de Nazario*, n° 159, de 1306-11. — Voy. Likhatscheff (n° 84), **Sienne**, 1310.

Au nom de **Mattolo. P.**

12.015. 35,5×57. Filigr. posé aux $^2/_3$ de la hauteur de la feuille. **Sienne**, 1311. A. di Stato : *Consiglio generale*, n° 79. Var. ident.: **Gênes**, 1311.

Au nom de **Matuttii. G.**

12.016. 32×46 r. Filigr. double. **Bologne**, 1308. A. di Stato : *Podestà*. Var. simil.: **Bologne**, 1309.

Au nom de **Morico. Z.**

12.017. 32×46 r. Filigr. posé au milieu de la feuille. **Bologne**, 1309. Ibid.: *id.* Var. simil. : **Bologne**, 1310.

Au nom de **Petri G.**

12.018. 32×45 r. Id. **Bologne**, 1309. Ibid. : *id.* Var. simil.: **Gênes**, 1310.

Au nom de **Petriolo. Z.**

12.019. 32×48 r. **Bologne**, 1310. Ibid.: *id.*

Au nom de **Pintavoz ou Gintavoz.**

12.020. 37×49 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Pistoie**, 1309. Florence, A. di Stato : *Doc. orig.*, 1275-1363. Var. simil. mais sur pap. de 40×60: **Gênes**, 1336. A. di Stato : *Not.*, n° 184. *Minute di Benedetti Vivaldi*, 1335-36.

Le même nom se trouve dans une lettre au roi de France écrite d'*Avignon*, le 24 décembre 1308, par l'évêque de Bayeux, conservée sous le n° 317 au Musée des Archives Nationales à Paris. Boutaric a vu dans ce nom une « inscription affectant la forme de caractères grecs », sans doute, en suite de sa supposition que le papier ainsi filigrané est « du papier de coton très perfectionné et fabriqué en Orient. »

Au nom de **Puzoli. Z.**

12.021. 31×45 r. Id. **Sienne**, 1307. A. di Stato : *Consiglio generale*, n° 71. Var. simil.: **Provence**, 1306/36 ; **Sienne**, 1308-10 ; **Pistoie**, 1309 ; **Florence**, 1309 ; **Bologne**, 1309; **Pise**, 1310; **Gênes**, 1310-16. — Voy. Zonghi (n° XII), **Fabriano**, 1309; Likhatscheff (n°s 75, 76 et 80 à 83), **Sienne**, 1309-10.

Au nom de **Saluzo. A.**

12.022. 32×45 r. Id. **Pistoie**, 1305. Florence, A. di Stato : *Doc. orig.*, 1275-1363. Var. où la lettre S est bien posée : **Bologne**, 1308-10. Un auteur italien doué d'une forte imagination a transformé ce filigr. en lisant la dernière lettre R au lieu



de A, puis faisant de cet R l'initiale de Roma, il est arrivé à y lire l'inscription de *Salute o Roma.*

Au nom de **Ugolino. A.**

12.023. Id. **Francfort-sur-le-Mein,** 1312. Nous empruntons ce dessin à M. E. Kirchner qui l'a donné sous le n° 15, comme provenant du plus ancien document écrit sur papier que possèdent les archives de Francfort.

Au nom de **Vitaruzo. V.**

12.024. 32×47. r. Filigr. posé vers le milieu de la feuille. **Bologne,** 1310. A. di Stato : *Podestà.*

Au nom de **Zennaro.**

12.025. 32×49,5 r. Filigr. posé vers le milieu de la feuille, avec une contremarque Z posée à la place ordinaire des filigr. **Pise,** 1311. A. di Stato : *Consiglio del Popolo*, n° 124.

Au nom de **Zovagne. A.**

12.026. 32×46 r. Filigr. posé vers le milieu de la feuille. **Bologne,** 1309. A. di Stato : *Podestà.*

Au nom de **Zovagni. G.**

12.027. 30×45. Id. **Fano,** 1307. Milan, A. di Stato : *Cartolare di S. Patrignano,* n° 1, 1307-64. Var. plus espacée, chaque lettre étant séparée par un pontuseau : **Fano,** 1308.

Au nom de **Zovani. G.** et **Andruzo. A.**

12.028. Filigr. double ; l'un posé au centre de la feuille ; l'autre perpendiculairement, vers le bord. **Gênes,** 1310. A. di Stato : *Not. Vattacio Gianino,* n° 200. Ce filigr. double formé de deux noms est assez extraordinaire. Doit-il désigner deux associés ? ou l'un est-il le successeur de l'autre ?

Au nom de **Zuzo. G.**

12.029. 31,5×47. Filigr. posé au centre de la feuille. **Gênes,** 1307. Ibid. : *Not. Nicolai Emanuele,* n° 154. Var. simil. : **Bologne,** 1308 ; **Gênes,** 1310. Var. simil. sur pap. de 40×62 : **Sienne,** 1308-17 ; **Gênes,** 1310. — Voy. Likhatscheff (n° 77), **Sienne,** 1310.

Noms illisibles : **Gdio. A. et Ndua?**

12.030. 32×49 r. **Bologne,** 1309. A. di Stato : *Podestà.* Var. simil. : **Gênes,** 1310 ; **Pise,** 1311. — Voy. D. Urbani : *Il lino nella fabbricazione della carta,* estratti : *Atti ateneo Veneto. Archivio veneto,* t. IV, part. I, 1872, p. 179 à 181, ms. vénitien, s. d.

12.031. 31×45. r. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Murano,** 1310. Venise, A. di Stato : *Atti del Podestà,* 1279-1348. Var. mêlées avec celle-ci ; dans l'une la première et la troisième lettre N et V du mot sont renversées et pourraient se lire V et A.

Au nom de **Botencia.**

12.032. 27×38. **La Grasse,** 1589. A. Aude : *Not. Antoine Vidal,* 1589-93. Var. ident. : **Lautrec** (Tarn), s. d.

12.033. 27,5×39. **Orléans,** 1589. A. Loiret, A. 1971 : *Recettes des foires de Pâques,* 1422-1591.

Au nom de **Boudie.**

12.034. 29,5×40. **Angers.** 1504. A. Maine-et-Loire, E. 64 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu,* 1503-04. Var. simil. : **Angers,** 1505.

Nous avons vu à Montauban dans un vol. d'actes du not. Abraham Bonneau, à la date de 1592, une marque de papetier, imprimée en rouge avec une licorne la tête penchée vers une fleur de lis, encastrée entre les noms de Pierre et de Boudie. Mais nous ignorons quel battoir ces Boudie exploitaient. Voy. p. 520.

Au nom de **Boy, Antoene et A.**

12.035. 27×39. **La Grasse,** 1594. A. Aude : *Not. Antoine Vidal,* 1593-96.

12.036. 27,5×38,5. **Decizes,** 1595. A. Nièvre : *Tabellionage.* Var. peu simil. : **Decizes,** 1595 ; **Bourges,** 1603.

Le nom de Boy est celui d'une famille de papetiers établie en Auvergne et qui prit très tôt l'habitude de mettre un millésime avec son nom. On trouve ainsi du papier marqué A. Boy, 1612, 1625, 1630, et ainsi de suite jusqu'en 1671.

Au nom de **Jehan Brugière.**

12.037. 28×39. **Bourges,** 1584. A. Cher : *Delib. capit. de la Ste chapelle du palais royal,* n° 34. Var. simil. : **Clermont-Ferrand,** 1584-97.

12.038. 27×39. **Bourges,** 1585. Ibid. : *id.* n° 35. Var. simil. : **Orléans,** 1588 ; **Montpellier,** 1598.

12.039. 27×39. **Bayonne,** 1592. A. mun. CC. 344 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. : **Decizes,** 1594 ; **Clermont-Ferrand,** 1604-08.

12.040. 26,5×37 r. **Limoges,** 1600. A. Haute-Vienne : *Fonds de l'évêché. Collations ecclésiastiques,* n° 38, de 1600-04.

Au nom de **Jaque Brun...** probablement **Brunet.**

12.041. 27×39. Filigr. indistinct. **Bourges,** 1591.

A. Cher : *Délib. capit. de St-Etienne,* 1587-91. Var. où on lit Jaque Grunet ou Brunet: **Toulouse,** 1595.

Au nom de **I. Cha.**

12.042. 28 × 40. **Le Puy,** 1563. A. des hopitaux, nº 987 : *Ordonnances médicales.* Var. ident.: **Lyon,** 1564-65 ; **Grenoble,** 1565 ; **St-Marcellin,** 1565. Voir aussi les nºs 4142, 4143 et 9791 à 9794 où le nom abrégé I. Cha accompagne d'autres signes. Nous ne savons quel nom se cache derrière cette syllabe. Cest le cas cependant de signaler le nom en un seul mot de H. Chapiceloube, que porte un filigr. de 1611-1612, relevé à **Bayonne** (A. mun. C C. 795 : *Dettes et Emprunts*). Piceloube étant le nom d'un moulin à papier sur la Lizonne en Périgord, il est bien probable que le H. Cha. qui le précède est le nom du papetier. Or, un acte de vente du not. J. Mousnier, d'Angoulême (A. Charente, E. 1338) rapporte à la date du 2 juin 1603, un marché conclu entre Simon Chaumette, mr papetier du moulin de Pisseloube et François Demarsillac. On peut donc supposer que la particule Cha, est l'abrégé de Chaumette.

Au nom de **Jehan Chosara.**

12.043. 27×39. **Decizes,** 1587. A. Nièvre : *Tabellionage.*

Au nom de **Denis** père.

12.044. 32,5 × 43. **Bruxelles,** 1561. A. Doubs, B. 48 : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. simil : **Brême,** 1563.

Il est à présumer que le nom de Denis doit être identifié avec celui de Denise, famille de papetiers de Troyes, dont nous avons souvent parlé.

Au nom de **C. Ferrex.**

12.045. Filigr. emprunté à Likhatscheff (nº 3038), ms. de 1563. En rapprochant ce filigr. de nos nºs 5374 et 5375, nous nous demandons s'il ne faudrait pas lire Perret, au lieu de Ferrex.

Au nom de **G. Gaullet** ou **Gigaullet.**

12.046. 32×42. **Brunswick,** 1561. Stadtarch. : *Rechnungen der S. Andreas Kirche,* 1560-1690. Var. ident.: **Bruxelles,** 1566 ; **Hambourg,** vers 1569 ; **Arnheim** (Pays-Bas), 1570 ; **Tournai,** 1570.

Au nom de **P. Gumarys** ou **Dumarys ?**

12.047. 28,5×38,5. **Daumeray,** 1516. A. Maine-et-Loire, G. 2001 : *Procès des plaids de la paroisse.* Var. ident.: **Cuissay** (Orne), 1516.

Au nom de **Genes Helitas.**

12.048. 27,5×39. **Clermont-Ferrand,** 1573. A. Puy-de-Dôme : *Fonds du chapitre de Montferrand,* cote 3 nº 6, de 1573-1703. Var. simil.: **Bourges,** 1583.

Au nom de **N. Lebé.**

12.049. 30,5×42. **Hollande,** 1559-60 ? Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *Papiersammlung.* Nous croyons qu'il y a erreur dans l'indication de cette date et que le filigr. est postérieur.

12.050. 35×45. **St-Germain-en-Laye,** 1560. A. Dordogne, B. 70 : *Actes de la sénéchaussée et présidial. Lettre de François Ier.* Var. simil.: **Amiens,** 1561 ; **Stromberg** (Westph.), 1561 ; **Hambourg,** 1563-65 ; **Nancy,** 1564 ; **Caudebec,** 1567. — Voy. Likhatscheff (nº 3333), **Rougodive,** 1565.

12.051. 32×44. **Paris,** 1562. A. nat. Z1H 59A : *Bureau de la ville de Paris. Audiences.* Les Lebé sont une importante famille de papetiers troyens, dont plusieurs membres sont connus de 1451 à 1600. Un Guillaume Lebé était en outre fondeur et graveur de caractères ; son fils Henri, était imprimeur à Paris.

Au nom de **P.-Antoine Ligneras.**

12.052. 27×39. La 1re lettre du nom manque. **Bourges,** 1585. A. Cher : *Délib. capit. de la Sainte chapelle du palais royal,* nº 35. Var. ident.: **Carcassonne,** 1594.

12.053. 26,5×39. **Decizes,** 1595. A. Nièvre : *Tabellionnage.*

12.054. 26,5×39. **Decizes,** 1598. Ibid.: *id.*

Au nom de **Maria.**

12.055. 30,5×41. **Trêves,** 1552. Coblentz, Staatsarch.: *Erzstift. Trierische Abschiede und Verträge,* 1546-55. Var. ident.: **Moerkerke** (Belg.), 1565. — Voy. Heitz (nº 256), **Strasbourg,** 1534 ; Stoppelaar (pl. XVI, nº 7), **Middelbourg,** 1560.

Au nom de **Marunt ?**

12.056. 27,5×39. Peut-être manque-t-il une lettre entre l'R et le V ? **La Ferté-Aurain,** 1588. A. Loir-et-Cher, G. 344 : *Cptes du chapitre de St-Barthélemy.*

Au nom de **Mauldine.**

12.057. 36×45. **Langres,** 1570. A. Haute-Marne, G. 873 : *Insinuations ecclésiastiques et Délib. capit.,* 1567-71.



Mauldine était un papetier de Langres. Voir p. 363, 449 et 578.

Au nom de **J. Nivelle.**

12.058. 33×43. **Avallon,** 1552. A. Yonne, G. 2057: *Cptes du receveur du Chapitre.* Var. simil.: **Mézières,** 1552.

12.059. 34×47. **Troyes,** 1553. A. Aube, G. 1601: *Cptes de fabrique de l'Eglise.* Var. simil. **Agen,** 1553; **Tours,** 1554; **Troyes,** 1557; **St-Malo,** 1558; **Fontainebleau,** 1558-60; **Coublant** (Haute-Marne), 1558-66; **Châlons-sur-Marne,** s. d. — Voy. Likhatscheff (n° 3037), ms. de 1558 et (n° 3817), ms. de 1552.

12.060. 34×44. **Namur,** 1562. A. d'Etat: *Cptes du grand hôpital.* Var. simil.: **Nancy,** 1562. Ce J., soit Jean, est un membre de l'importante famille papetière des Nivelle, de Troyes. Un Simonnet Nivelle travaillait déjà en 1505 et un Jean Nivelle était papetier à Sancy en 1615.

Au nom de **C. Pinette.**

12.061. 30,5×42,5 et 33×44. **Leyde,** 1559. Stadarch.: *Schuld en verkoopingboek,* 1394-1578. Var. ident.: **Amsterdam,** 1559; **Bewegen-Rheine,** 1559; **Bruges,** 1560; **Bruxelles,** 1560-1562; **Stromberg** (Westph.), 1561; **Brunswick,** 1564; **Osnabrück,** 1564. — Voy. Stoppelaar (pl. XVI, n° 6), **Middelbourg,** 1563.

Pinette est encore le nom d'un papetier troyen. Il est accusé en 1538, dans un procès de l'Université de Paris, de n'être pas fabricant, mais d'être seulement « un gros marchand grossier, qui ne se mesle autrement de faire ne ouvrer le dit papier », ce qui ne l'empêchait pas d'être papetier-juré de l'Université.

Au nom de **Sboccon** ou **S. Boccon.**

12.062. 30×41. Filigr. souvent posé au bord de la feuille. **Angoulême,** 1497. A. Charente: E. 938: *Not. Lisié,* 1476-1500. Var. ident.: **Angoulême,** 1499-1502.

12.063. 29×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Tréguier,** 1506. A. Côtes-du-Nord: *Fonds de l'évêché. Cptes des anniversaires,* 1505.

Ce nom est le plus ancien qui soit fourni par les filigr. français. La position du filigr. au bord de la feuille doit faire attribuer ce papier à la région méridionale de la France, peut-être à l'Angoumois.

Au nom de **P. Soulier.**

12.064. 28×39. **Lyon,** 1560. A. Rhône: *Actes capit. de St-Just,* n° 25, de 1559-69.

Au nom de **Valete.**

12.065. 29×38. **Toulouse,** 1561. A. mun.: CC. 1198: *Pièces à l'appui des cptes.*

12.066. 32×42. Nom illisible. **Grubenhagen?** 1570. Hanovre, Staatsarch. V. 67: *Copialbuch der Herzoge Wolfgang und Philipp von Grubenhagen,* 1570-95.

12.067. 27,5×38. Id. **Bourges,** 1585. A. Cher: *Actes capit. de la Ste-chapelle du palais royal,* n° 35.

12.068. 32×40 r. Id. **Schönenwerke,** 1589. Berlin, Geheim Staatsarch. R. 78, 61 *c*: *Copiarium Johann Georg,* 1571-97.

12.069. 27,5×39. Id. **Thiers,** 1593. A. mun.: *Not. Demadières.*

12.070. 27×37. Id. **Toulouse,** 1595. A. mun.: CC. 1316: *Pièces à l'appui des cptes.*

12.071. 27×38. Id. **Thiers,** 1598. A. mun.: *Not. Veilh.*

Œil.

Ce filigr., que nous n'avons rencontré qu'une fois, est vraisemblablement d'origine italienne.

12.072. 30×44 r. **Palerme,** 1476. A. di Stato: *Cancelleria,* n° 138.

Oiseau. Voir aussi Aigle et Coq.

Les oiseaux, en filigr., sont difficiles à classer. Les divisions des naturalistes n'ont pas été fidèlement observées par les filigranistes; les échassiers sont assez reconnaissables, mais les palmipèdes ont souvent les pattes si mal dessinées qu'on hésite à les reconnaitre. Quant aux autres types, quelques-uns d'entr'eux, le paon, la poule, sont fidèlement représentés; d'autres manquent absolument d'une physionomie propre.

Le groupe 12.073 à 12.081, au bec fortement crochu, pourrait être un perroquet. Le type le plus ancien est sur papier à vergeure fine de la première période, à pontuseaux très espacés; la grosse vergeure, souvent avec fils supplém. se voit à partir de 1336; elle dure une cinquantaine d'années, puis fait place à la vergeure fine de la seconde période, à pontuseaux plus rapprochés et avec un pontuseau supplémentaire, sur lequel est placé le filigr. Prov. italienne.

Le groupe 12.082 à 12.087 se compose d'échassiers ; il appartient à l'Italie septentrionale.

Les filigr. 12.088 à 12.093, représentant peut-être un pigeon, sont probablement aussi d'origine italienne.

Les n°s 12.094 et 12.095 sont certainement de prov. française ; le dessin et les dimensions des nombreuses figures de ce filigr. ne se modifient presque pas durant les 20 années de son emploi. Le n° 12.096, sans doute un oiseau de proie, est aussi d'origine française.

La famille des palmipèdes est fortement représentée: certains types rappellent le cygne, d'autres l'oie, d'autres le canard. Les noms *d'ochetta* (petite oie) donné à Gênes à une sorte de papier, dans le règlement de 1762, et d'*Endten Pappier* (papier au canard) avec le millésime de 1686, imprimé sur une enveloppe d'emballage de papier, conservée à l'Association des libraires de Leipzig, témoignent de l'emploi persistant de ce filigr., bien au delà du XVIe s.

Le n° 12.097 est de prov. incertaine ; les 12.098 à 12.100 nous semblent italiens.

Les n°s 12.101 à 12.116, bien qu'assez variés de dessin, paraissent tous de prov. française.

Les n°s 12.117 à 12.122 s'écartent des types précédents ; les 12.117 et 12.118 (ce dernier accompagné d'un petit cercle, comme plusieurs filigr. italiens de la même époque), doivent être originaires du nord de l'Italie. Les n°s 12.119 et 12.120, avec une sorte de grelot ou d'anneau au cou, sortent de la région de l'Est de la France ; les 12.121 et 12.122 sont de prov. incertaine. Les n°s 12.123 à 12.143 appartiennent certainement au nord de l'Italie ; l'absence de queue donne à ce groupe un caractère tout particulier.

Les n°s 12.145 à 12.152, caractérisés par une queue à trois festons, proviennent aussi d'Italie, mais plutôt de la région centrale ou méridionale.

Les n°s 12.153 à 12.159 constituent des types isolés, qui s'écartent des précédents et qui sortent de divers battoirs. Le 12.160 est le seul accompagné de lettres. Prov. Italie septentrionale.

L'oiseau sommé d'une couronne des n°s 12.161 à 12.167 a deux origines distinctes. Le dessin du 12.161, le rattache au groupe des 12.145 à 12.152 ; le style des n°s 12.162 à 12.167 rappelle celui des 12.123 à 12.143. Nous ne savons à quoi peut se rapporter la clef qui accompagne les n°s 12.162 à 12.165. Le groupe 12.168 à 12.171, l'oie embrassant une croix, qui finit par devenir une oie sommée d'une croix, doit appartenir à la région du nord-est de la France. La prov. des n°s 12.172 et 12.173, où l'oie est sommée d'une fleur de lis couronnée, est incertaine.

Les filigr. 12.174 à 12.201 représentent des oiseaux divers, dont la plupart ne peuvent être identifiés. Les types les plus anciens, n°s 12,174 à 12.179, sont de prov. italienne ; l'origine des 12.180 à 12.182 est incertaine. Le *paon* n° 12.183, d'une courte durée, doit sortir du Piémont ou du Dauphiné ; les n°s 12.184 à 12.196, de dessin assez variés, sont vraisemblablement italiens. Quant à la *poule*, n° 12.197, qu'on ne trouve que durant une dizaine d'années, elle vient sans doute de l'Alsace. Le 12,199, que l'on peut prendre pour un palmipède avalant un poisson, et le n° 12.200, qui semble un oiseau sortant des flammes, peut-être un phénix, sont probablement d'origine allemande.

Le groupe des oiseaux inscrits dans un cercle est composé des n°s 12.202 à 12.233 ; par leur dessin ils sont à rapprocher de quelques-uns des types précédents ; ainsi les n°s 12.202 à 12.208 ont la même origine que les 12.145 à 12.152 ; les 12.209 à 12.212 paraissent sortir de la même officine que les 12.157 et 12.158. Au reste tous ces types sont italiens, sauf le 12.233 qui est accompagné d'un second filigr. accusant une origine lorraine ou alsacienne.

Le groupe des oiseaux dans un écu ou cartouche comprend les n°s 12.234 à 12.245. Les types les plus anciens, 12.234 à 12.238, rappellent par leur style plusieurs figures des groupes précédents, et doivent avoir même prov. Ainsi, il faut rapprocher le n° 12.234 du 12.174 ; le 12.235 des n°s 12.145 à 12.152 et 12.202 à 12.208 ; les n°s 12.236 à 12.238 des 12.157, 12.158, et 12.209 à 12.212. Le 12.239 est de prov. allemande, probablement wurtembergeoise, et doit être rapproché des filigr. assez variés surmontés par la lettre 𝔎 gothique, sans doute l'initiale d'un papetier ou d'une papeterie.

Le n° 12.240 est aussi d'origine allemande, mais plutôt de la région de l'est que de celle de l'ouest. Le 12.242 doit être rapproché du 12.199.

Les n°s 12.243, 12.244 et 12.245 sont aussi alle-

mands. La colombe, portant un rameau, nos 12.246 et 12.247 est italienne.

L'oiseau posé sur trois monts est figuré dans les nos 12.248 à 12.252. Le 12.248 doit appartenir à la région du Rhin voisine de Bâle. Les autres 12.249 à 12. 252 sont évidemment italiens.

12.073. 30 × 45 r. **Lucques,** 1333. A. di Stato : *Atti degli Anziani,* n° 4.

12.074. 30×44 r. Traces de verg. fines interméd. **Lucques,** 1336. Ibid. : *Podestà,* n° 67.

12.075. 30,5×44 r. **Draguignan,** 1338. A. Bouches-du-Rhône, B. 1840 : *Cptes de la claverie.*

12.076. 28×42 r. Verg. fine à l'intérieur du filigr. **Pise,** 1348. A. di Stato : *Provisiones Consili major,* nos 33 et 34.

12.077. 29×44. r. Verg. supplém. au centre de la feuille. **Avignon,** 1351. Rome, A. Vaticano : *Curie Processus,* n° 43, de 1331-52.

12.078. Paris, 1352. A. nat. X 1C 6 : *Parlement. Accords.*

12.079. Viterbe, 1367. Sienne, A. di Stato : *Carteggio.*

Var. du groupe 12.074 à 12.079 sur gros. verg. souvent avec fils supplém. : **Provence,** 1334-39 ; **Fano,** 1336-38; **Bologne,** 1337-48; **Pistoie,** 1341; **Pontio** (Toscane), 1341 ; **Creyssel** (Aveyron), 1341 ; **Draguignan,** 1341-46 ; **Trévise,** 1341-49 ; **Autun,** 1342 ; **Forez,** 1342/62 ; **Périgueux,** 1346 ; **Avignon,** 1347 ; **Pise,** 1348 ; **Udine,** 1352 ; **Grenoble,** 1353 ; **Gondrecourt,** 1354 ; **Rouergue,** 1354/99 ; **Montpellier,** 1355 ; **Rodez,** 1355-66 ; **Paris,** 1357 ; **Châteaudun,** 1385 ; **Perpignan,** 1386. — Voy. Hunter (n° 11), **Gascogne,** 1354 ; Keinz (n° 318), ms. de 1382 ; Rauter (n° 31), **Silésie,** 1390 ; Gras (n° 2), **Forez,** 1342 ; Likhatscheff (n° 140), **Sienne,** 1367.

12.080. 30×45. **Venise,** 1398. A. di Stato : *Not.,* n° 557. — Voy Piekosinski (n° 298), ms. de 1388/89.

12.081. 30×43. **Perpignan,** 1398. A. Pyrénées-Orientales, B. 170 : *Procès d'Argelès.*

Var. du groupe 12.080 et 12.081, toutes sur verg. fines : **Grenoble,** 1383-86 ; **Amalfi,** 1398 ; **Sienne,** 1402. — Voy. Rauter (n° 6), **Silésie,** 1402/19.

12.082. 43 × 62. **Würzburg,** 1353. Kreisarch. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* 1353-1414. Var. ident. : **St-Gall** (?), 1354.

12.083. Francfort-sur-le-Mein, 1359. Nous empruntons ce filigr. à M. Kirchner qui l'a donné sous le n° 142. — Voy. Kirchner (n° 367), ms. de 1361.

12.084. 30×45. **Lubeck,** 1381. Staatsarch. : *Zollregister.* Var. simil. : **Lubeck,** 1381 ; **Trêves ?** fin du XIVe s.

12.085. 29×44. **Milan,** 1393. A. not. : *Minute di Cagnolo Gualterio,* 1393-1422. Var. simil. : **Milan,** 1394-1401. — Voy. Keinz (n° 313), ms. s. d.

12.086. 29×40. **Bergame,** 1420. A. not. : *Minute di Brambilla,* n° 2.

12.087. 43,5×60 r. **Nuremberg,** 1473, dans le 1er vol. de Reynerus de Pisiis ; *Pantheologia,* impr. par J. Sensenschmid et H. Kefer. Var. simil. : **Nuremberg,** 1478, dans Lud. de Saxonia : *Meditationes,* impr. par A. Koberger. Var. simil., mais sur papier de 48×66 r. : **Ulm,** 1474, dans : *Summa notabilissima,* impr. par J. Zainer. Var. simil., malheureusement très indistincte : **Udine,** 1479. B. & A. com. : *Annalia pubblica.* — Voy. Heitz (*Incunables,* n° 45) tiré du *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais, s. l. ni. d. ; Desbarreaux-Bernard (pl. I, n° 3) dans Vincent de Beauvais : *Speculum naturale,* s. l. ni d. ; Jansen (n° 128), **Mayence,** 1473-75.

12.088. 30 × 44,5. **Paris,** 1389. A. nat. X1C 58 B : *Parlement. Accords.*

12.089. Reggio-d'Emilie, 1391. A. com. : *Calque aimablement communiqué par M. le prof. Camus.* Var. simil. : **Canossa,** 1391.

12.090. Paris, 1404. A. nat. X1C 87 c : *Parlement. Accords.*

12.091. 30×43. **Reggio-d'Emilie,** 1391. A. com. : *Not.* n° 46, de 1389-94 et *Mandati della Tesoreria.*

12.092. 30 × 43. **Dijon,** 1404. A. Côte-d'Or, B. 11.319 et 11.320 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Paris,** 1404.

12.093. 30,5 × 43. **Utrecht,** 1412. Rijksarch. D. 253 : *Rekeningen van de Kleine Kamer des Kapittels van S. Martin.* Var. ident. : **Leyde,** 1412-1413.

12.094. 30×43. **Dijon,** 1392. A. Côte-d'Or, B. 11.287 : *Tabellionage.*

12.095. 30×42. **Paris,** 1395. A. nat. X1C 70 B : *Parlement. Accords.*

Var. du groupe 12.094 et 12.095 : **N.-Dme-du-Miroir** (Saône-et-Loire), 1384 (1?) ; **Verdun,** 1390/93 ; **Paris,** 1392-1407 ; Sens, 1393 ; **Hol-**

lande, 1393; **Magdebourg,** 1393; **Leyde,** 1394-98; **Troyes,** 1394-98; **Orléans,** 1395-1408; **Namur,** 1395-1412; **Dijon,** 1396; **Lille,** 1396; **Angoulême,** 1398; **Lubeck,** 1399; **Montpellier,** 1402; **Montignac** (Basses-Pyrénées), 1402; **Neuville** (Loiret), 1410; **Blois,** 1413. — Voy. Kirchner (n° 144), **Francfort-sur-le-Mein,** 1399.

12.096. 32×45. **Paris,** 1396. IBID. X^1C 71 B : *id.* Var. simil.: **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1397; **Paris,** 1397-1400; **Nantes,** 1399; **La Verdure** (Eure), 1418; **Tinteniac** (Ille-et-Vilaine), s. d.

12.097. 30×44. **Paris,** 1391. IBID. X^1C 63 : *id.*

12.098. 30×43. **Capdenac,** 1393. A. TARN-ET-GARONNE : *Fonds d'Armagnac. Viguerie de la cour.*

12.099. 30×45. **Muret,** 1397. A. LOT-ET-GARONNE, E. supplém. 129 bis : *Not. P. de Cadilhan.* Var. du groupe 12.098 et 12.099 : **Bordeaux,** 1381 (!?); **Rodez,** 1396; **Sion,** 1397; **Arezzo,** 1402; **Hongrie,** 1404; **Utrecht,** 1406-08. — Voy. Zonghi (n° LXXXII), **Fabriano,** 1390.

12.100. 41×54 r. Pont. Supplém. au filigr. **Bruxelles,** 1402. A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.*

12.101. 29,5×42. **St-Ilpize** (Haute-Loire), 1397. A. NAT. Z² 4146 : *Registre du greffe.* Var. ident.: **Dijon,** 1398.

12.102. 30×44,5. **Paris,** 1398-99. A. NAT. X^1C 75 B ET 77 A : *Parlement. Accords.*

12.103. 30,5×44. **Montpellier,** 1398. A. MUN. D. II : *Pièces orig.* n° 1.

12.104. 30×43. **Hollande,** 1399. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Papiersammlung.* — Voy. Kirchner (n° 145), **Francfort-sur-le-Mein,** 1400.

12.105. 30×43. **Namur,** 1399. A. D'ETAT : *Cptes du grand hôpital.* Var. ident.: **Rouen,** 1400.

12.106. 30×44. **Paris,** 1403. LILLE, A. NORD : B. 2 : *Chambre des cptes. Lettres missives.* Var. ident.: **Ghistelles** (Belg.), 1406; **Custrines** (Meurthe-et-Moselle), 1408; **Châteaudun,** 1413.

12.107. 30×44. **Arras,** 1403. LILLE, IBID.: *id.* Var. ident.: **Custrines,** 1408.

12.108. **Paris,** 1404-08. A. NAT. X^1C 88 B., 91 A., 93 A. et 95 B.: *Parlement. Accords.* Var. ident.: **Sens,** 1405; **Châteaudun,** 1405-06.

12.109. 30×44. **Arras,** 1408. A. PAS-DE-CALAIS, H. 91 : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast.*

12.110. 30×44. **Sens,** 1408. A. YONNE, G. 1132 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.*

12.111. 28,5×42 r. **Paris,** 1409. A. NAT. X^1C 97 A.: *Parlement. Accords.*

12.112. 30×44. **Paris,** 1409. IBID. : 98 B.: *id.* Var. ident.; **Châteaudun,** 1410.

12.113. 29,5×42. **La Motte,** 1412. A. CALVADOS, E. 384 : *Rentes du duché d'Harcourt.*

12.114. 30×43. **Troyes,** 1418. A. AUBE, G. 283 : *Cptes de l'évêché.*

12.115. 30×44. **Arras,** 1418. A. PAS-DE-CALAIS : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast. Cptes de la graineterie.*

12.116. 29,5×43. **Osnabrück,** 1422. STADTARCH. ; *Stadtrenten,* 1414-26. Var. ident.: **Utrecht,** 1423; **Châteaudun,** 1431.

Var. du groupe 12.101 à 12.116 : **Bordeaux,** 1400-46; **Pierrefort,** 1403-08; **Paris,** 1404-17; **Namur,** 1405; **Cuissay** (Orne), 1405; **Beaugency,** 1407; **Arras,** 1408-19; **Troyes,** 1408-28; **Sens,** 1410; **Düsseldorf,** 1412; **Osnabrück,** 1414; **Néronde** (Loire), 1417; **Rouen,** 1418; **Ordingen** (Pays-Bas), 1420; **Anvers,** 1421; **Colmar,** 1421-1422; **Bâle,** 1422; **Bar-le-Duc,** 1423; **Brunswick,** 1424; **Lessay** (Manche), 1424-27; **Déville** (Seine-Inférieure), 1425; et tardivement : **Orléans,** 1454. — Voy. Heitz (n° 177), **Strasbourg,** 1421; Keinz (n°s 308 et 309), ms. de 1399 et de 1406 environ; Stoppelaar (pl. II, n° 14), **Middelbourg,** 1466 et déjà en 1425; Piekosinski (n°s 300 et 301), mss. de 1398 et 1399.

12.117. 29,5×43 r. Verg. alternées grosse et fine. **Rouergue,** 1401. A. TARN-ET-GARONNE : *Fonds d'Armagnac. Reconnaissances de Creyssiel et Roquefeuil.* Var. ident.: **St-Ilpize** (Haute-Loire), 1406; **Naples,** 1418? A. DI STATO : *Fasciculus,* n° 93.

12.118. 30×41. **Ferrare,** 1404. MODÈNE, A. DI STATO : *Not. ducali,* n° 38 E. *Minute di Magnani Nicolaus.* — Voy. Keinz (n° 310), ms. s. d.

12.119. 30×44. **Troyes,** 1408. A. AUBE, 6 G. 751 : *Cptes de la grand'chambre de l'église de Saint-Etienne.* Var. simil. : **Mamers,** (Sarthe), s. d.

12.120. 30×45. **St-Mihiel,** 1408. A. MEUSE, B. 1046 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Etain,** 1408; **Douai,** 1410; **Pierrefort,** 1410-20.

12.121. **Nassogne,** 1458. A. PRIVÉE DE M. LE PROF. PETRI A LUXEMBOURG : *Cptes.*

12.122. 31×38 r. **Aix-en-Provence,** 1499. A. BOUCHES-DU-RHÔNE : B. 1605 : *Rationnaire de la*

viguerie. Var. simil.: **Provence,** 1500 ; **Forcalquier,** 1500 ; **Perpignan,** 1501-02.
12.123. Milan, 1423 (!?) A. di Stato : *Doc. dipl.*
12.124. 30×43 r. **Vicence,** 1457. A. not. : *Minute di Bassan.*
12.125. 30×42. **Vicence,** 1459. Ibid.: *id.*
12.126. Mantoue, 1462. A. di Stato : *Minute di lettere,* 1364-1482.
12.127. 43×60 r. **Vérone,** 1467. A. com. A, n° 51 : *S.-S. Jacopo e Lazzaro.* Var. ident.: **Vérone,** 1476-92.
12.128. 34,5×47 r. **Vérone,** 1472. Ibid.: *Consiglio.* J. Var. ident.: **Vérone,** 1473-82. — Voy. Giuliani : **Vérone,** 1472.
12.129. 31×42. **Vicence,** 1473. A. not.: *Testamenti.* Var. ident.: **Vicence,** 1474-78.
12.130. 29×41 r. **Vérone,** 1475. A. com.: *Conclusiones negociorum,* n° 3.
12.131. 30,5×43. **Carpentras,** 1477. A. Vaucluse, B. 501 : *Arrentement des revenus de la Chambre apostolique.*
12.132. 30×42. **Vicence,** 1480. A. not.: *Testamenti.*
12.133. 31×43. **Trévise,** 1481. A. com.: *Podestà,* n° 318.
12.134. 32×42. **Vicence,** 1484. A. not.: *Testamenti.*
12.135. 34,5×47 r. **Vérone,** 1491. A. com.: *Consiglio.* L. Var. ident.: **Vérone,** 1492-1502.
12.136. 32,5×44. **Trévise,** 1495. A. com.: *Podestà,* n° 334. Var. ident.: **Vicence,** 1496.
12.137. 44,5×59. **Vérone,** 1495. A. com. : A, n° 79 : *S.-S. Jacopo et Lazzaro.*
12.138. 32,5×42. **Venise,** 1497. Vérone, A. com. : *Ospitale A,* n° 7. *Lettere.*
12.139. 33×44. **Vicence,** 1501. A. not. : *Testamenti.*
12.140. 31,5×42. **Vicence,** 1502. Ibid. : *id.*
12.141. 32×39 r. **Vérone,** 1506. A. com. : *Abbazia di S. Zeno I,* n° 26.
12.142. 44×59 r. **Vérone,** 1509. Ibid. A. n° 81 : *SS. Jacopo e Lazzaro.*

Var. du groupe 12.123 à 12.142 sur pap. de 31×43 : **Vicence,** 1463-96 ; **Vérone,** 1465-1507 ; **Trévise,** 1474. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XII, n° 83 et pl. XVI, n° 138), **Venise ;** Portal (pl. IV, n° 19), **Venise,** 1494 et (pl. V, n° 5), **Vicence ?** s. d. ; Urbani (pl. VIII, n°s 5, 6 et 8), **Venise,** 1483-1500; Ongania (p. 79, n° 21), **Venise,** 1488 (p. 93, n° 3), **Venise,** 1493 et (p. 120, n° 5), **Venise,** 1496.

12.143. 34,5×47. **Vérone,** 1498-99. Ibid.: *Consiglio* L. et M.
12.144. Venise, 1523. Filigr. emprunté à Ongania (p. 210, n° 3).
12.145. 29×44 r. **Naples,** 1470-73. A. di Stato : *Cedole di tesoreria* et *Privilegiorum diversorum,* n° 15. Var. ident.: **Amalfi,** 1473.
12.146. 28×42. **Naples,** 1475. Ibid.: *Regia camera. Esecutoriale,* n° 7.
12.147. 28,5×42 r. **Rome,** 1479-81. A. di Stato : *Secretaria di camera.*
12.148. 31×44. **Trévise,** 1483. A. com.: *Podestà,* n° 318.
12.149. 28×41 r. **Rome,** 1484. A. di Stato : *Secretaria di camera.*
12.150. 28,5×44 r. **Rome,** 1491-93. Ibid.: *id.*
12.151. 29×42 r. **Rome,** 1492-1500. Ibid.: *id.*
12.152. 28,5×42 r. **Naples,** 1495. A. di Stato: *Regia camera. Esecutoriale,* n° 10.

Var. du groupe 12.145 à 12.152 : **Rome,** 1475-1481 ; **Naples,** 1475-1501 ; **Lucques ;** 1487 ; **Venise,** 1497 ; **Florence,** 1505. — Voy. Jansen (n° 79), **Rome,** s. d.

12.153. 29×41 **Lautrec,** 1502. A. Tarn, E. 493 : *Not. Philippe Rizolières.* Var. simil.: **Lautrec,** 1516 ; **Turin,** 1526.
12.154. 29×41. **Lautrec,** 1516. Ibid. E. 501 : *Not. Raimond Olivier.*
12.155. 32×42. **Naumberg,** 1561. Würzburg, Univ. B.: *Reuss Papiersammlung.*
12.156. 28×38. **Milan,** 1565. A. di Stato: *Doc. dipl.*
12.157. 27×41. **Rome,** s. d. A. di Stato : *Secretaria di Camera.* Répertoire du vol. de 1566-75.
12.158. 27×41 r. **Rome,** 1592-93. Ibid.: *id.*

Var. du groupe 12.157 et 12.158: **Rome,** 1578 ; **Salerne,** 1595.

12.159. 31,5×41. **Douai,** 1600. Lille, A. Nord : *Fonds du chapitre de St-Amé,* n° 39.
12.160. 29×43. **Trévise,** 1465-71. A. com.: *Atti del Podestà,* n°s 313, 314 et 315. Var. simil.: **Udine,** 1466 ; **Trévise,** 1474-79.
12.161. 29×43. **Naples,** 1501. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Napoli,* n° 24.
12.162. 32×43. **Vicence,** 1505. A. not : *Testamenti.* Var. ident.: **Bassano,** 1509 ; **Vérone,** 1511.
12.163. 32,5×42,5. **Vérone,** 1505. A. com.: *Abbazia di S. Zeno,* n° 26. Var. ident.: **Vicence,** 1506-09 ; **Venise,** 1508.

12.164. 35,5×49 r. **Vérone,** 1508. Ibid. : *Conti di S. Maria della Scala.*

12.165. 32×42. **Vérone,** 1520. Ibid.: *Abbazia di S. Zeno I,* n° 26.

12.166. 32×43. **Trévise,** 1530. A. com.: *Atti del Podestà,* n° 343.

12.167. 33×45. **Vicence,** 1534. Venise, A. di Stato ; *Lettere dei Rettori,* n° 223. Var. ident.: **Udine,** 1536.

12.168. 30×43. **Bruges,** 1526. A. mun. : *Civiele sentencien.* Var. ident.: **Lille,** 1530 ; **Mézières,** 1530 ; **Châlons-sur-Marne,** 1530-33.

12.169. 30×42. **Utrecht,** 1529. Rijksarch. D. 231 : *Rekeningen des Kapittels van S. Martin.* Var. simil. : **Anvers,** 1533 ; **Maëstricht,** 1538.

12.170. 29×42. **Bruxelles,** 1558. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres,* 1541-60.

12.171. 31,5×43. **Sens,** 1560. A. Yonne, G. 1161 : *Cptes de fabrique de l'Eglise.*

12.172. 30×43. **Clêves,** 1489. Münster, Staatsarch. B B. 1: *Clève-Mark Landstände.*

12.173. 29,5×44. **Metz,** 1490. A. mun.: *Cptes des receveurs-changeurs.*

12.174. 29×44 r. **S. l. ni. d.** Bibl. de Berne, ms. n° 252 : *Tractatus varii medicinales,* f° 112. — Voy. Keinz (nos 314 à 317), ms. s. d.; Kirchner (nos 141 et 143), **Francfort-sur-le-Mein,** 1350 et 1359 ; Piekosinski (n° 303), ms. de 1366 et (nos 304 et 305), ms. de 1360/70.

12.175. **Trêves** ou **Cologne,** 1368. Cologne, Stadt-arch. 53 B ; *Ausländische Briefe.*

12.176. 29,5×44. **Milan,** 1378. A. not.: *Minute di Croce Gioannolo.*

12.177. **Amalfi,** 1388. A. com.: *Arch. privées de M. Matteo Camera.* — Voy. Piekosinski (n° 299), ms. d'environ 1390.

12.178. 30×42, 5. **Milan,** 1400. A. not. *Minute di Maruti Giacomo.*

12.179. 30×41. **Bergame,** 1409. A. not.: *Minute di Mozzi Capitani,* n° 2.

12.180. 30×43. **Metz,** 1420. A. mun.: *Cptes des receveurs-changeurs.*

12.181. 29,5×43. **Maëstricht,** 1435. Rijksarch. VII. 8 : *Cijnsregister van Vlijtingen.* Var. simil.: **Provence,** 1437 ; **Castellane,** 1438 ; **Sion,** 1440 ; **Rotterdam,** 1462 ?

12.182. 30×43. **Orléans,** 1439. A. Loiret, A. 1968 : *Recettes des ovances,* 1419-63. Var. ident.: **Toulouse,** 1501. A. mun. CC. 1104 : *Pièces à l'appui des cptes.*

12.183. 28×43. **Pignerol,** 1464. A. mun. I, n° 7 : *Minuta dei Statuti del Comune di Pinerolo.* Var. simil.: **Sion,** 1465-68; **Provence,** 1467; **Pignerol,** 1469 ; **Grenoble,** 1472.

12.184. 32×43. **Ferrare,** 1471. Modène, A. di Stato; *Not. ducali,* n° 27. *Minute di Fanti Raynaldus.*

12.185. 31×41. **Ferrare,** 1471. Modène, Ibid.: *id.* n° 2. *Minute di Ab Armis Mengus.*

12.186. 30×42. **Luzerna** (Piémont), 1482. A. mun. *Doc. non classés et non répertoriés.*

12.187. 31,5×43. **Vicence,** 1483. A. not., *Testamenti.*

12.188. 34,5×46. **Vicence,** 1486. Ibid.: *id.* — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XIV, nos 113 et 114), **Venise;** Urbani (pl. VIII, n° 7), **Venise,** 1482.

12.189. 32×42. **Vicence,** 1492. Ibid.: id. — Voy. Giuliari. **Vérone,** 1486.

12.190. 44×59 r. **Vérone,** 1499. A. com. A, n° 81 : *SS. Jacopo e Lazzaro.*

12.191. 32,5×42. **Vicence,** 1502. A. not., *Testamenti.*

12.192. 31×42. **Trévise,** 1506. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 134.

12.193. 36×48 r. **Vérone,** 1517-21. A. com. *Consiglio,* R. et S.

12.194. **Vicence,** 1521. A. not.: *Testamenti.*

12.195. **Venise,** 1523. Filigr. emprunté à Ongania (p. 210, n° 2).

12.196. 41,5×57. **Reggio-d'Emilie,** 1529. A. com.; *Tesoreria.*

12.197. 30×42. **Zurich,** ou plus probablement **Constance,** 1532. Bale, Staatsarch.: *Briefe aus Zurich.* Var. ident.: **Strasbourg,** 1533-43 ; **Haguenau,** 1536-40 ; **Smalkalden,** 1537.

12.198. 30,5×42. **Périgueux,** 1552. A. Dordogne, B. 49 : *Actes de la sénéchaussée.*

12.199. 32×41. **Magdebourg,** 1567. Staatsarch.: *Briefcopial des Domkapittels,* n° 189. Var. simil: **Gardelegy** (Marches) ? 1567.

12.200. **Dresde,** 1576. Haupt-Staatsarch. : *Copialbuch,* n° 392. Var. ident.: **Dresde,** 1576-86.

12.201. 35×47. **Pézenas,** 1598. A. Hérault : *Procès-verbaux des Etats du Languedoc,* 1594-98.

12.202. 28×42. **Rome,** 1479-80. A. di Stato : *Secretaria di Camera.*

12.203. 30×43 r. **Palerme,** 1487. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 166bis.

12.204. 28×42 r. **Naples,** 1494. A. di Stato : *Regia camera. Esecutoriale,* n° 9.

Var. du groupe 12.202 à 12.204 : **Rome,** 1482-1484 ; **Naples,** 1482-95 ; **Venise,** 1482-97 ; **Catane,** 1495.

12.205. 29×43. **Florence,** 1497. A. di Stato : *Consulte e Pratiche,* n° 63. Var. simil.: **Grenade,** 1501.

12.206. 28×43. **Florence,** 1505. Ibid.: *id.* n° 71.

12.207. 30×44. **Atri,** 1529. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Napoli.*

12.208. 30×42 r. **Tolède,** 1534. A. Doubs, B. 45 : *Correspondance du Parlement de Dôle.*

12.209. 28×42. **Vicence,** 1579. Venise, A. di Stato : *Lettere dei Rettori,* n° 225. Var. simil.: **Rome,** 1580. — Voy. Zonghi (n° LXXXII²), **Fabriano,** 1565.

12.210. 39×55 r. **Syracuse,** 1591. A. provinc.: *Consiglio.*

12.211. 27×41 r. **Rome,** 1593-99. A. di Stato : *Secretaria di Camera.*

12.212. 30×40 r. **Ferrare,** 1599. Modène, A. di Stato : *Not. ducali,* n° 62 A. *Minute di De Hectore Raynaldus.*

12.213. 41×57 r. **Gênes,** 1486. A. di Stato : *San Giorgio,* n° 1340. *Mételin.*

12.214. 41×57 r. **Gênes,** 1487-88. Ibid.: *id.* n° 1341.

12.215. 41×57 r. **Gênes,** 1508-16. Ibid.: *id.* n° 1357.

12.216. **Verceil,** 1495. Genève, A. d'Etat : *Pièces orig. Lettre de Philippe-sans-terre.*

12.217. 30×43. **Lucques,** 1495. A. di Stato : *Podestà,* n° 1701. Var. simil.: **Lucques,** 1499-1508 ; **Livourne,** 1501.

12.218. 29×41. **Catane,** 1499. A. com. : *Consiglio,* n° 39.

12.219. 30×42 r. **Languedoc,** 1511/25. A. Hérault : *Procès-verbaux des Etats,* n° 1, de 1511-25. Var. ident.: **Provence,** 1524.

12.220. 30×44. Filigr. indistinct. **Palerme,** 1493. A. di Stato : *Cancelleria,* n° 184.

12.221. 29,5×44. **Amalfi,** 1528. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Napoli.*

12.222. 29,5×40. **Milan ?** 1530. A. di Stato : *Doc. dipl.*

12.223. **Naples,** 1502. Mantoue, A. di Stato : *Carteggio di Napoli.* Var. simil.: **Florence,** 1507.

12.224. **Naples,** 1525. Mantoue, Ibid.: *id.* Var. simil.: **Florence,** 1529.

12.225. 41×57 r. **Gênes,** 1498. A. di Stato : *San Giorgio,* n° 1351. *Mételin.*

12.226. 27×40. **Naples,** 1567. A. di Stato : *Regia Camera. Esecutoriale,* n° 43.

12.227. **Salerne,** 1589. A. com.

12.228. 30×42. **Catane,** 1513. A. provinc.: *Convento dei Benedittini.*

12.229. 30×43. **Gênes, Valladolid, Rome,** 1548. Innsbruck, Statthaltereiarch. ms. n° 140 : *Registratura. Teutsche Missiven.*

12.230. 30,5×43. **Milan ?** 1570. A. di Stato : *Doc. dipl.*

12.231. 26×37 r. **Naples,** 1587. A. di Stato : *Regia camera. Esecutoriale,* n° 50.

12.232. 27,5×41 r. **Rome,** 1589. A. Doubs, B. 57 : *Correspondance du Parlement de Dôle.*

12.233. 32×41. Filigr. double. **St-Omer,** 1596. A. Pas-de-Calais : *Cptes de cuisine de l'Abbaye de St-Bertin,* 1592-1614.

12.234. 30×45 r. Verg. alternée ayant souvent l'apparence d'une gros. verg. **Trévise,** 1339. A. not.: *Minute di Lancenigo.* Var. simil. la croix plus petite et non pommée : **Provence,** 1340 ; **Castro San Johannis** (Toscane ?), 1341.

12.235. 28,5×41. **Naples,** 1513. A. di Stato : *Privilegiorum diversorum,* n° 37. Var. simil.: **Rome,** 1534-46 ; **Sermonetta,** 1536.

12.236. 26,5×41 r. **Rome,** 1566-67. A. di Stato : *Secretaria di Camera.*

12.237. 28×41 r. **Naples,** 1550. A. di Stato : *Privilegiorum diversorum,* n° 35.

12.238. 26,5×40 r. **Naples,** 1580. Ibid.: *Regia Camera. Esecutoriale,* n° 47.

12.239. 30×42. **Worms,** 1545. Würzburg, Kreisarch.: *Reichstagsakten Schweinfurt,* 1543-49.

12.240. 30×38 r. **Bromberg,** 1585. Posen, Staatsarch.: *Judici Bidgostiensis.*

Dans les premières années du XVIIe siècle, on trouve un oiseau simil. dans un écu couronné avec les initiales C G. — Voir aussi un oiseau analogue dans un écu couronné donné par J. Lanteff (n° 47), **Russie,** 1581.

12.241. **Pologne,** 1581. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4007).

12.242. 34×41. **Brême,** 1591. Genève, B. Ms. franç. 197^AA : *Papiers des églises réformées,* portef. n° 3, de 1584-97.

12.243. 30,5×40. **Lubeck,** 1560. Staatsarch.: *Münz-*

sachen. Var. ident.: **Hallstadt,** 1562-70 ; **Prague,** 1564.

12.244. 31,5×43. **Hallstadt,** 1566. Bamberg, Kreisarch.: *Stadtrechnungen*.

12.245. 32,5×39 r. **Hambourg,** 1585. Staatsarch. : *Kammer Rechnungsbuch. Ausgaben*.

12.246. 27,5×37. **Milan,** 1579. A. di Stato : *Doc. dipl.*

12.247. 28,5×41 r. **Pise,** 1598-1604. A. di Stato : *Opera del Duomo. Entrata e Uscita*, n°ˢ 246 et 253.

12.248. 32,5×43. **Bâle,** 1598. Carlsruhe, General-Landesarch.: *Basel Domstift Capittelsprotokolle*, n° 9. Var. ident.: **Ensisheim,** 1599 ; **Innsbruck,** 1599 ; **Porrentruy,** 1613.

12.249. 32×43. **Bologne,** 1507-10. A. di Stato : *Podestà*.

12.250. 27×41 r. **Rome,** s. d. A. di Stato : *Secretaria di Camera,* répertoire du vol. de 1566-1575. Var. ident.: **Rome,** 1572. Lille, A. Nord : *Chambre des cptes. Lettres* de 1571-83. — Voy. Likhatscheff (n° 3974), ms. de 1592 ; l'oiseau est posé sur un mont et non pas sur trois.

12.251. **Salerne,** 1590. A. com.

12.252. 31×42. **Bologne,** 1512-36. A. di Stato : *Podestà*.

Ostensoir.

On peut se demander si c'est bien un ostensoir que le filigraniste a voulu représenter. La prov. de cette marque est incertaine.

12.253. 29,5×43. **Genève,** 1427-29. A. d'Etat : *Not. Henri Perrod,* t. 2. Var. simil.: **Cologne,** 1434 ; **Genève,** s. d.

Ours.

Voir aussi aux **Armoiries,** n°ˢ 1056 à 1072.

Les deux plus anciens types de l'ours, n°ˢ 12.254 et 12.255, sont de prov. incertaine.

L'origine du groupe nombreux (n°ˢ 12.256 à 12.283) de l'ours passant, est, au contraire, très certaine. C'est la marque de la papeterie de Thal près Berne. La ville de Berne a, pour armoiries : de gueules, à la bande d'or chargée d'un ours passant de sable ; et c'est cet ours, armes parlantes, que le papetier de Berne a pris pour son filigr.

Ce n'est que plus tard, à partir du milieu du XVIᵉ s. qu'apparaît le véritable écu de Berne, à la bande chargée d'un ours. Les premiers filigr. n°ˢ 12.256 à 12.259 sont, on peut dire, des essais ; avec le n° 12.260, de 1481, nous voyons le type définitif qui persévère, sans grandes modifications, pendant un siècle environ. Dès 1553, les griffes des pattes deviennent extrêmement marquées.

On trouvera dans l'excellent travail de M. le Prof. A. Fluri[1] de nombreux fac-similés de filigr. bernois, ainsi que des renseignements détaillés sur la papeterie et ses tenanciers successifs. Nous avons dû nous limiter, et choisir, pour les reproduire ici, une trentaine de types, parmi les plus caractéristiques.

Il existait, vers le milieu du XVᵉ s., deux battoirs à papier, près de Berne, à Thal et à Worblaufen, près du confluent de la Worb et de l'Aar. On ignore l'époque de leur fondation ; en tous cas, elle ne remonte pas au XIIIᵉ s., comme cela a été dit dans le *Catalogue de l'exposition nationale suisse* de Zurich, en 1883.

Le plus ancien filigr. de l'ours bernois que nous ayons rencontré est de 1466 et il est probable que cette marque a été la première (et la seule) usitée par les deux papeteries.

La fondation de celle de Thal est attribuée à un Lombard, Antonio de Novare, qui la vendit en 1466 à Jean Jackin, Jacki ou Jaggi, originaire de la vallée de Gressoney (Piémont), déjà propriétaire du battoir de Worblaufen. Peu de temps après, le 7 janvier 1467, Jaggi obtenait du magistrat de Berne un privilège pour la récolte des chiffons et de la colle. Le 5 juillet 1469, Jaggi loua, moyennant 29 flor. par an, l'établissement de Worblaufen à Jean Pastor, de Casella (Piémont) ; mais déjà l'année suivante, le 7 février 1470, le Conseil de Berne le racheta au prix de 150 florins et le fit transformer en foulon. Jaggi et son fils Antoine ne semblent pas avoir fait de brillantes affaires à Thal, dans le seul battoir existant désormais, car ils le vendirent, le 10 janvier 1474, à Antoine Gallicion, le papetier de Bâle et à son gendre Michel Warung, pour le prix de 600 florins et un florin de cens à l'hôpital. Un autre gendre de Gallicion, Jacob Meyer, avança à Warung 450 florins pour lui permettre de payer comptant sa nouvelle acquisition. Dès qu'il fut entré en possession, le nouveau pro-

[1] *Die Papiermühle zu Thal bei Bern und ihre Wasserzeichen, 1466-1621*, dans *Berner Taschenbuch für 1896*, p. 192-236 avec 20 planches donnant les dessins de 68 filigr.



priétaire s'assura de la matière première nécessaire, et passa, le 13 septembre 1474, avec Guillaume Albert, un contrat pour la fourniture des chiffons, au prix de 1 florin, et de la colle, au prix de 30 et 32 gros le quintal.

Nous ne savons combien de temps Warung resta à la tête de la papeterie de Thal, car les renseignements se font rares sur le battoir. En 1491, Ennelé Burkhardt, la veuve de Pierre Seltzach, qui avait sans doute succédé à son mari, vendit l'établissement à deux Piémontais, Michel Pol et Constant zu Worb, pour la somme de 2.500 livres, ce qui est à peu près le double de la somme payée en 1474 par Gallicion.

Le 9 octobre 1545, il est question d'Anthony, le papetier, qu'il faut identifier sans doute avec Antoine Bergier, de Fribourg. Après 1549, sa veuve, Marguerite Peyer, de Zurich, continua d'exploiter l'établissement jusqu'au moment de son mariage avec Jérôme Halbysen, peut-être un descendant du premier papetier bâlois. Celui-ci obtint, le 12 février 1553, la confirmation des privilèges accordés à ses prédécesseurs pour l'achat des chiffons et de la colle, ainsi que pour la vente de son papier.

Après la mort, en 1563, de Marg. Peyer, Jérôme Halbysen épousa successivement deux autres femmes. Il eut de la seconde, Barbara Kyburger, le 5 avril 1579, un fils, du nom de Jérôme. Il mourut lui-même peu de temps après. Sa veuve fit marcher quelque temps la papeterie, mais Jean-Jacob Hüsler, membre de la grande famille des papetiers bâlois de ce nom, sollicita, le 30 novembre 1579, du Conseil de Berne, la concession du battoir qui lui fut accordée moyennant accord avec la tenancière. Cet accord se fit et fut scellé peu de temps après par un mariage avec la veuve Halbysen, si bien que le 31 mars 1581, Hüsler présentait au baptême son fils premier né, Hans-Jacob. Nous en resterons là de l'histoire de la papeterie de Thal; nos lecteurs en verront la suite à la p. 88.

Le papier de Berne doit avoir été fort goûté; aussi se trouve-t-il répandu bien loin de son lieu d'origine. Est-ce ce succès qui a conduit des papetiers étrangers à se servir de l'ours pour marquer leurs papiers? c'est fort possible; le fait est que dès 1514, on rencontre des types de plus en plus nombreux qui ne ressemblent guère à ceux employés à Berne à la même époque. Ces imitations sont constatées officiellement dès 1521, par des plaintes du magistrat de Berne adressées simultanément à trois endroits: Bâle, Lorraine et Divonne (Ain), plaintes renouvelées en ce qui concerne Bâle en 1536 et 1552, et formulées en 1553, au margrave de Bade. Ces réclamations ne paraissent pas avoir obtenu grand succès, l'ours était devenu une marque banale, usitée par plusieurs battoirs; le *Bärenpapier* était connu dans toute l'Allemagne du sud. Aussi pour distinguer leurs produits les papetiers bernois prirent-ils l'écu de Berne, armoiries d'un puissant état que nul n'osa contrefaire.

Les 12.284 à 12.319 comprennent les types de l'ours qui ne paraissent pas originaires de Berne.

Les n°s 12.284 et 12.285 sont surmontés d'une contremarque qui se voit accompagnant d'autres filigr., et en particulier la crosse de Bâle (voy. *Armoiries, Crosse,* n°s 1299 à 1305, 1355, 1365, 1366, 1379, 1380, et la *Couronne* n°s 5006 et 5007). On y reconnait les produits de la papeterie de Dür à Bâle. La diversité des n°s 12.286 à 12.319 prouve qu'ils sortent de battoirs différents, mais il n'est guère possible de rattacher chaque type à un atelier particulier. Le 12.302 est accompagné d'un second filigr. qu'il convient de rapprocher de celui qui se voit avec la tour. (Voy. *Tour*). Ce papier provient probablement de Ravensbourg.

Le 12.304 est sans doute originaire de Kempten. Les comptes de la Chambre d'Innsbruck signalent des achats de papier faits en 1570, chez Franz Hurnpain, bourgeois et papetier de Kempten, parmi lesquels on trouve 48 rames « *Baernpapier* » payées 1 flor. 8 kr. la rame.

L'ours au collier, n°s 12.320 à 12.395, peut être considéré comme une marque absolument distincte de l'ours de Berne. Les papetiers de cette ville ne l'ont jamais employée, et si elle a été prise en imitation de la marque bernoise, c'est une imitation qui n'est pas servile. L'ours au collier nous semble avoir été usité dans deux régions distinctes: en Lorraine et aux environs de Genève. Les n°s 12.320 à 12.325, 12.333 à 12.337 et 12.346 à 12.355 appartiennent à la première; les n°s 12.326 à 12 332 et 12.338 à 12.345 appartiennent à la seconde. Certaines adjonctions au filigr. principal, témoignent aussi de prov. différentes; ainsi le cornet (n°s 12.356 à 12.367) qui accompagne d'autres filigr. (Voy. *Couronne,* n°s 5018 à 5024)

indique une papeterie lorraine; la lettre A (nos 12.368 et 12.369) que l'on trouve aussi accompagnant d'autres marques (voy. *Couronne*, nos 4977 à 4981) se rattache probablement à la Lorraine; la lettre G du n° 12.370 indique Görlitz; les lettres I G n° 12.371 témoignent d'une prov. commune avec le n° 4996 de la *Couronne;* la lettre P des nos 12.373 et 12.374 est sans doute l'initiale d'un papetier des environs de Genève; la lettre ℞ des nos 12.375 et 12.376 est l'initiale d'un papetier ou plutôt d'une papeterie du Wurtemberg, peut-être de Reutlingen.

Les monogrammes des nos 12.378 à 12.393 qui se voient sur d'autres filigr. (voy. *Couronne*, nos 5011 et 5012, 5030 et 5031, 5035 et 5036) indiquent une prov. vraisemblablement lorraine.

Les armoiries du n° 12.394 pourraient être celles de Strasbourg (voy. *Armoiries*, au mot *Bande*, plusieurs filigr. qui sont à rapprocher de celui-ci). Le n° 12.395 offre l'exemple assez rare de deux filigr. apposés simultanément; chacun d'eux étant en outre accompagné d'une marque personnelle (indistincte à la Couronne).

12.254. 29,5×43. **Leyde**, 1426. Stadarch.: *Rekeningen der Kerk van S. Pieter.*

12.255. 28,5×40. **Valence**, 1445. A. Drôme, E. 2469: *Not. Raymond de la Salle.*

12.256. 29,5×43 r. **Berne**, 1466. Staatsarch.: *Rathsmanual*, n° 2. — Voy. Fluri (n° 1), **Berne**, 1466-1472.

12.257. 29,5×43 r. **Berne**, 1467. Genève, A. d'Etat: *Pièces orig. Lettre de la seigneurie.* Var. simil.: **Berne**, 1468-72; **Soleure**, s. d.

12.258. 29,5×43 r. **Berne**, 1466-68. Staatsarch.: *Rathsmanual*, n° 2. — Voy. Fluri (n° 2), **Berne**, 1467.

12.259. 31,5×44. **Berne**, 1479. Ibid.: *id.* nos 28 à 30. Var. simil.: **Berne**, 1480-89; **Soleure**, 1481; **Cologne**, 1481 dans Cæsarius v. Heisterbach: *Dialogus miraculorum*, impr. par J. Koelhoff. — Voy. Fluri (n° 4), **Berne**, 1479-87.

12.260. 32×43 r. **Soleure**, 1481. Staatsarch.: *Staatsrechnungen.* Var simil.: **Bâle**, 1482; **Berne**, 1482-90; **Zurich**, 1483; **Fribourg**, 1484-86. — Voy. Fluri (n° 5), **Berne**, 1481-90.

12.261. 32×44 r. **Soleure**, 1483. Ibid.: *id.* Var. simil. **Fribourg**, 1483-90; **Berne**, 1484-85. — Voy. Fluri (n° 3), **Berne**, 1475-90.

12.262. 32×45. **Berne**, 1483-85. Fribourg, A. d'Etat: *Correspondance avec Berne I.* Var. ident.: **Bâle**, 1481; **Berne**, 1483-88; dans Vincent de Beauvais: *Opuscula*, impr. par Amerbach, f°; **Bâle**, 1482 dans J. Hérolt: *Sermones discipuli*, s. n. f° — Voy. Fluri (n° 5), **Berne**, 1481-1490.

12.263. 30×43. r. **Berne**, 1484-85. Fribourg, Ibid.: *id.* Var. simil.: **Cologne**, 1485.

12.264. 32×44. **Berne**, 1488. Staatsarch.: *Rathsmanual*, n° 60. Var. simil.: **Soleure**, 1488-90; **Berne**, 1488-91. — Voy. Fluri (n° 8 A), Berne, 1488.

12.265. 32×44. **Berne**, 1488. Ibid. *id.* Var. simil.: **Soleure**, 1488-90: **Berne**, 1488-91. — Voy. Fluri (n° 8 B), **Berne**, 1488.

12.266. 31×44. **Berne**, 1490. Ibid.: *id.* n° 69. Var. ident.: **Berne**, 1490-91. — Voy. Fluri (n° 7 A), **Berne**, 1488.

12.267. 32×44. **Berne**, 1507. Ibid.: *Papiersammlung.* — Voy. Fluri (n° 10 B), **Berne**, 1507/53.

12.268. 32×44. **Soleure**, 1508-13. Staatsarch.: *Staatsrechnungen.* — Voy. Fluri (n° 11 B), **Berne**, 1513.

12.269. 32×44. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Berne**, 1513. Staatsarch.: *Teutsche Missivenbuch N.*

12.270. 32,5×44. **Zurich**, 1518/27. Staatsarch. 5[1]: *Rechnungen umb die Vögten und Ambt Malschwanden, etc.*, 1406-1548. Var. ident. **Berne**, 1526; **Augsbourg**, 1530; **Ratisbonne**, 1532. — Voy. Fluri (n° 14 A), Berne, 1530.

12.271. 32×43. **Soleure**, 1519. Staatsarch.: *Staatsrechnungen.* Var. ident.: **Berne**, 1519-20. — Voy. Heitz (n° 248), **Strasbourg**, 1524.

12.272. 32×44. **Soleure**, 1524-26. Ibid.: *id.* Var. ident: **Bâle**, 1525-36; **Memmingen**, 1526; **Berne**, 1528; **Augsbourg**, 1530; **Schaffhouse**, 1530; **Zurich**, 1531-37. — Voy. Fluri (n° 14 B), **Berne**, 1530.

12.273. 32,5×43 r. **Schaffhouse**, 1539-42. Staatsarch.: *Rathsprotokolle*, n° 12. Var. simil.: **Kempten**, 1540; **Lindau**, 1542; **Frauenfeld**, 1547.

12.274. 31,5×43 r. **Berne**, 1553. Staatsarch.: *Papiersammlung.* — Voy. Fluri (n° 19), **Berne**, 1558.

12.275. 31×42 r. **Soleure**, 1556. Staatsarch.: *Staatsrechnungen.* Var. ident.; **Bâle**, 1556-58; **Berne**, 1560. — Voy. Heitz (n° 249), **Strasbourg**, 1563-65; Fluri (n° 18), **Berne**, 1553.

12.276. 33×44. **Soleure,** 1565-70. Ibid.: *id.* — Voy. Fluri (n° 23 B), **Berne,** 1560-72.

12.277. 32,5×43. **Soleure,** 1571-73. Ibid. *id.* — Voy. Fluri (n° 23 A), **Berne,** 1560-72.

12.278. 31×41 r. **Berne,** 1581. Staatsarch.: *Teutsche Missivenbuch,* K. K. — Voy. Fluri (n° 22 B), **Berne,** 1576. Nous avons en notre possession plus de cent autres figures du groupe 12.256 à 12.278 qui proviennent principalement de Suisse et des pays voisins, notamment de Constance, de Feldkirch, de Kempten, d'Eichstädt, de Memmingen, d'Augsbourg, de Wurzburg, de Salzbourg, d'Alsace, de Coblentz, de Ratisbonne, même de Vienne, de Graz et de Dresde, durant un peu plus d'un siècle (1468-1583).

12.279. 40,5×58. **Berne,** 1530-33. Ibid.: *Papiersamlung.* — Voy. Fluri (n°s 9 et 17).

Cet auteur donne deux paires de filigr. extrêmement semblables, l'une de 1480/85, l'autre de 1530. Bien que les grandes formes à papier, par suite de leur petit emploi, aient eu une très longue durée, il paraît surprenant de trouver, à cinquante ans de distance, deux types aussi semblables. Ajoutons que les Archives d'Etat de Neuchâtel possèdent un grand registre de Reconnaissances du Val de Ruz de 1498, sur ce même papier.

12.280. 42,5×56 r. **Memmingen,** 1556. Stadtarch. S. 315: *Zinsregister der Stadt,* 1551-58.

12.281. 41×57 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Gex,** 1557-58. A. Côte-d'or, B. 1213 et 1214: *Terrier.*

12.282. 40,5×56 r. **Gex,** s. d. Ibid. B. 1204: *feuilles de garde d'un terrier de 1555.*

12.283. 40,5×58 r. **Berne,** 1573. A. d'Etat: *Collect. de pap. filigr.* — Voy. Fluri (n° 24), **Berne,** 1573.

12.284. 31,5×42. **Zoug,** 1522-23. Zurich, Staatsarch.: *Originalbriefe.*

12.285. 31,5×42. **Marbourg,** 1524. Munich, Köngl. B.: *Collectio Camerariana,* n° 16.

Var. du groupe 12.284 et 12.285: **Altkirch,** 1519; **Babenhausen** (Hesse), 1526-27; **Bâle,** 1528; **Oberlahnstein,** 1532; **Freusbourg,** (près Coblentz), 1530.

12.286. 32×44. **Ratisbonne,** 1514. Stadtarch.: *Politica I,* n° 4. *Ambtleuthbuch,* 1514-63. Var. simil.: **Constance,** 1514; **Eichstädt,** 1515; **Ulm,** 1521; **Nuremberg,** 1524.

12.287. 32×44. **Esslingen,** 1519. Stuttgart, Geheim-Haus- und Staatsarch.: Esslingen, K. 8. F. 19. B. 28. Var. ident.: **Coire,** 1521. — Voy. Fluri (n° 3), **Savoie,** s. d.

12.288. 32×44. **Graz,** 1522-29. Steierm. Landesarch.: *Steiermärk. Landestagsacten.*

12.289. 32×44. **Memmingen,** 1531. Stiftungsarch.: *Antonisten Rechnungsbuch,* n° 14.

Var. du groupe 12.288 et 12.289. **Genève,** 1527-31; **Linz,** 1529; **Ratisbonne,** 1531.

12.290. 33×43. **Darney,** 1520. A. Meurthe-et-Moselle, B. 5065: *Cptes du receveur.*

12.291. 32×43. **Nuremberg,** 1524. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* n° 298.

12.292. 32×43. **Villach,** 1525. Klagenfurt, A. des histor. Vereins: *Bischoff von Bamberg VII.*

12.293. 32×41 r. **Olmütz,** 1552. Stadtarch.: *Losungsbuch,* n° 19.

12.294. 31,5×43. **Bromberg,** 1562. Posen, Staatsarch.: *Judici Bidgostiensis.* Var. simil.: **Wschoven,** 1563-66; **Nackel,** 1564-70; **Posen,** 1569.

12.295. 32,5×43. **Posen,** 1569. Staatsarch.: *Acta civilia civitatis Posniatensis.*

12.296. **Posen,** 1569. Ibid.: *id.*

12.297. 31×41. **Hongrie,** 1588. Buda-Pest. nat. Museum: *Städte und Cameralacten,* n° 915 f° lat.

12.298. 30×40 r. **Bromberg,** 1598. Posen, Staatsarch.: *Judici Bidgostiensis.*

12.299. 32×43,5. **Epinal,** 1519. A. mun.: C C. 41: *Cptes des quatre gouverneurs.*

12.300. 32×44. **Prague,** 1527-34. Statthaltereiarch.: *Copialbuch.*

Var. du groupe 12.299 et 12.300, caractérisé par une oreille tombante: **Bamberg,** 1523-28; **Memmingen,** 1531.

12.301. 31×41 r. **Vienne,** 1543. Reichs-Finanzarch.: *Gedenkbuch,* n° 192.

12.302. 30,5×41. Filigr. double. **Constance,** 1569. Stadtarch.: *Einnahmbücher.*

12.303. 33,5×43. **Wiener-Neustadt,** 1569. Klagenfurt, A. des histor. Vereins: *Millstatt II.* Var. simil.: **Vienne,** 1568-77.

12.304. 32×42. **Innsbruck,** 1572. Statthaltereiarch.: *Papiersammlung.* Papier très probablement acheté par la chancellerie chez Franz Hurnpain à Kempten.

12.305. 32×42. **Vienne,** 1582. Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Hof Rathsprotokolle.* Var. ident.: **Wiesentaig** (Wurtemb.), 1583.

12.306. 31×43. **Augsbourg,** 1547. A. Doubs. B. 47 : *Correspondance du Parlement de Dôle.*

12.307. 31×43 r. **Innsbruck,** 1563. Memmingen, Stadtarch. I, n° 3 : *Kaiserliche Mandaten.*

12.308. 31×40 r. **Kempten,** 1568. Stadtarch.: *Papiersammlung.*

12.309. 31,5×43. **Genève,** 1552-54. B. Ms. franç. : *Sermons de Calvin,* t. VIII et IXbis. Var. simil.: **Genève,** 1553-55.

12.310. 32×42 r. **Genève,** 1553-54. Ibid.: *id.* t. IX et IXbis. Var. simil. : **Genève,** 1555-60.

12.311. 30,5×42 r. **Genève,** 1554. A. d'Etat : *Registre du Conseil,* vol. 47.

12.312. 33×43. **Genève,** 1562. Ibid.: *id.* vol. 57.

12.313. 33×42. **Genève,** 1565. Ibid.: *id.* vol. 60.

12.314. 33,5×45. **Genève,** 1567. Ibid.: *id.* vol. 62. Var. ident.: **Sion,** 1567.

12.315. 35×43. **Thoiry** (Ain), 1570. A. privées de M. P. Vidart : *Pièces relatives au pays de Gex.*

12.316. 30×40. **Prague,** 1562. Statthaltereiarch.: *Copialbuch,* n° 58, placard impr.

12.317. 34×44. **Vienne,** 1568. Graz, Steierm. Landesarch. : *Landestagsacten.* Var simil. : **Vienne,** 1569-70.

12.318. 32×42. **Prague,** 1584. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch. fasc. IA : *Weisungen nach Dresden,* 1546-1680.

12.319. 31×40 r. **Prague,** 1603. Statthaltereiarch.: *Copialbuch,* n° 112.

12.320. 32×42. **Prague,** 1528. Vienne, Reichs-Finanzarch : *Oesterreich. Quecksilberbergwercke,* 1523-63.

12.321. 31×41 r. **Coblentz,** 1534. Memmingen, Stadtarch.: *Städteacta,* f°, n° 307. Var. ident., **Worms,** 1535 ; **Rappoltsweiler,** 1539 ; **Neuweilnau,** (Nassau), 1540.

12.322. 32×44. **Vienne,** 1540. Laibach A. des Landes Museums : *Landtagsprotokolle,* n° 1.

12 323. 32,5×42. **Prague,** 1544. Vienne, Reichs-Finanzarch.: *Oesterreich. Münz- und Berg-Wesen,* 1506-1550.

12.324. 32,5×41. **Warasdin,** 1553-54. Buda-Pest, nat. Museum : *Städte und Cameralacten,* f° lat. 831 et 1168. Var. ident.: **Transylvanie,** 1553[1].

12.325. 30,5×39 r. **Vienne,** 1559. Haus-, Hof- und Staatsarch.: *Hof Rathsprotokolle,* n° 14.

Var. du groupe 12.320 à 12.325 : **Klingenberg** (Wurtemb.), 1536-37 ; **Hochstädt** (Bavière), 1540-1548 ; **Trêves,** 1553 ; **Brunswick,** 1560.

12.326. 33×44. **Genève,** 1546. A. d'Etat : *Registre du Conseil,* vol. 41.

12.327. 32,5×42 r. **Genève,** 1548-56. Ibid. : *id.* vol. 43, 46, 48, 50, 51 et 52. Var. simil.: **Nyon,** 1545-49 ; **Genève,** 1555-57.

12.328. 33×43. **Genève,** 1550. B. Ms. franç.: *Sermons de Calvin,* t. IV et X. Var. un peu plus petite : **Genève,** 1555-59.

12.329. 33×42,5. **Genève,** 1549. A. d'Etat : *Demande d'amodiation de St-Victor.* Var. simil.: **Nyon,** 1557 ; **Bâle,** s. d. (entre 1530 et 1560).

12.330. 33×42,5. La lettre B manque quelquefois. **Genève,** 1558. Ibid.: *Registre du Conseil,* vol. 54.

Les lettres G. B. peuvent désigner Gabriel Balexert papetier genevois.

12.331. 32,5×43. **Genève,** 1560-62. Ibid.: vol. 56.

12.332. 32×42. Filigr. détérioré. **Genève,** 1575. Ibid. : *id.* vol. 70.

12.333. 32.5×42. **Babenhausen,** 1536. Darmstadt, Haus- und Staatsarch.: *Rechnungen.*

12.334. 28,5×41 r. **Brunswick,** 1544. Stadtarch.: *Schossregister,* 1548-55. Var. simil. : **Transylvanie,** 1551[1].

12.335. 30×40 r. **Enkhuizen,** 1555. La Haye, Rijksarch.: *Papierenverzameling.*

12.336. 32,5×42. **Sassenberg,** 1566. Münster, Staatsarch.: *Amtsrechnungen.*

12.337. 32×40. **Maëstricht,** 1593. Rijksarch.: *Specificatie de bezittingen des kapitels.*

Var. du groupe 12.333 à 12,337 : **Brunswick,** 1535 ; **Coblentz,** 1538 ; **Lutzburen** (près Coblentz), 1543 ; **Osnabrück,** 1548-50 ; **Saarbourg,** 1550 ; **Marbourg,** 1552 ; **Baldenau** (près Coblentz), 1555 ; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1556. — Voy. Hausmann (n° 35) qui l'appelle un chien, **Nuremberg,** à partir de 1526 ; Likhatscheff (n° 3015), ms. de 1548.

12.338. 33×43. **Sion,** 1542. A. Chapitre de Valère : *Not.* n° XCVII. *Minutes de divers not.* Var. simil.: **Genève,** 1544-46.

12.339. 32×42 r. **Genève,** 1544-46. A. d'Etat : *Registres du Conseil,* vol. 29 et 40.

12.340. 31×42 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève,** 1557. B. Ms. franç.: *Sermons de Calvin,* t. II. Var. ident., **Genève,** 1560 dans N.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

[1] Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.



Gallasius : *Commentarii in Exodum*, impr. par J. Crispin f°.

12.341. 31×42 r. **Genève,** 1557-58. Ibid.: *id.*, t. II et III. Var. simil.: **Genève,** 1559.

12.342. 34×43. **Genève,** 1560-62. A. d'Etat : *Registre du Conseil*, vol. 56.

12.343. 32,5×43. **Genève,** 1569-70. Ibid.: vol. 64 et 65.

12.344. 29×40 r. **Sion,** 1593. A. Chapitre de Valère : *Not. Joh. Veneti*, n° CCCXXIX.

12.345. 31,5×43,5. **Allemogne** (Ain), 1598. A. privées de M. Vidart : *Papiers relatifs au Pays de Gex*.

12.346. 33×44. **Bamberg,** 1543. Kreisarch.: *Papiersammlung*. — Voy. Likhatscheff (n°s 1721 et 1722), ms. de 1547.

12.347. 33×43. **Prague,** 1547. Vienne, Haus-, Hof- und Staatsarch. fasc. I^A : *Weisungen nach Dresden*, 1546-1680. Var. simil.: **Cologne,** 1547 ; **Hongrie,** 1548.

12.348. Imprimé. **Augsbourg,** 1551. Memmingen, Stadtarch. I, n° 3 : *Kaiserliche mandate*.

12.349. 33,5×42. **Smalkalden,** 1537. Memmingen, Ibid.: *Städteacta* f°, n° 308.

12.350. 33×43. **Hallstadt,** 1554. Bamberg, Kreisarch.: *Rechnungen*. Var. simil.: **Hongrie,** 1554.

12.351. 32×43 r. **Würzburg,** 1576. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 559.

12.352. 32×43 r. **Würzburg,** 1576. Ibid.: *id.* Var. un peu plus petites : **Würzburg,** 1577 ; **Trêves,** 1580.

12.353. 31,5×42 r. **Würzburg,** 1577. Ibid.: *id.*, n° 560. Var. simil. : **Remiremont,** 1577-79.

12.354. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4163), ms. de 1572.

12.355. Filigr. double. **S. l.,** Leipzig, Buchhändler-Börsenverein : *feuille de garde d'un vol. relié en* 1574.

12.356. 33×43. **Görlitz,** 1538. Stadtarch.: *V. Libri exactorum*. Var. ident.: **Wittenberg,** 1541.

12.357. 33,5×41. **Durlach,** 1556. Carlsruhe, General-Landesarch. n° 1179 : *Hofgerichtsprotokolle*, 1561-66.

12.358. 33×43. **Eichstädt,** 1556. Nuremberg, Kreisarch.: *St. Willibalds Rechnungen*, n° 3, de 1552-1581. Var. ident.: **Hallstadt,** 1558.

12.359. 33,5×42. **Remiremont,** 1558. A. Vosges, G. 958 : *Cptes des chanoines du chapitre*. Var. simil.: **Bâle,** 1560.

12.360. **Bâle,** 1558. Staatsarch. : *Missivenbuch*, n° 39.

12.361. **Bâle,** 1563. Ibid.: *id.*, n° 43.

12.362. 31,5×42 r. **Würzburg,** 1577. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 560.

12.363. 32×41 r. **Aldenbiessen,** 1578. Maëstricht, Rijksarch.: *Commanderie van Balie Biessen. Inkomsten, n°* 121.

12.364. 33×43. **Neustadt,** 1580. Genève, B. Ms. franç. n° 197^AA : *Papier des Eglises réformées*, portef. n° 2.

Var. du groupe 12.356 à 12,364 : **Eberbach** (Rheingau), 1540 ; **Nackel,** 1541 ; **Eppelsheim** (Hesse), 1545 ; **Magdebourg,** 1562 ; **Würzburg,** 1566-77 ; **Graffschaft** (Westph.), 1572 ; **Namur,** 1577 ; **Brandebourg,** s. d. ; sans nom de lieu, 1583. — Voy. Likhatscheff (n° 4148), ms. de 1550.

12.365. Filigr. indistinct. **Osnabrück,** 1569. Staatsarch.: *Rechnungen von Iburg*.

12.366. 33×42. **Hongrie,** 1554. Buda-Pest, nat. Museum : *Städte und Cameralacten*, n° 831 f° lat. Var. ident.: **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1558. — Voy. Wiener (pl. XVII, n° 1), **Lorraine,** 1577 ; Likhatscheff (n° 4164), ms. de 1557.

12.367. 33×42. **Remiremont,** 1568. A. Vosges, G. 958 : *Cptes des chanoines du Chapitre*.

12.368. 33×43. **Laibach,** 1530. A. des Landesmuseums : *Ständische Landtags Abhandlungen*, n° 214, de 1530-35. Var. ident.: **Graz,** 1531 ; **Millstatt,** 1532 ; **Olmütz,** 1533 ; **Montjoie** (Prus. rhén.), 1533 ; **Cassel,** 1534.

12.369. 33×41. Filigr. indistinct. **Hongrie,** 1557. Buda-Pest, nat. Museum : *Städte und Cameralacten*, n° 977[1] f° lat. Var. simil. : **Marbourg,** 1552 ; **Coblentz,** 1552.

12.370. 33,5×43. **Görlitz,** 1529. Stadtarch. III : *Libri missivarum*.

12.371. 33 × 43. **Schwaz,** 1537. Graz, Steierm. Landesarch. : *Landtagsacten*, 1536 - 37. Var. simil.: **Hallstadt,** 1539-41 ; **Coblentz,** 1542 ; **Bamberg,** 1546 ; **Babenhausen** (Hesse), 1558.

12.372. 33×43. **Sassenberg,** 1552. Münster, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen*. Var. simil.: **Hongrie,** 1553.

12.373. 31,5×43 r. **Genève,** 1552-58. B. Ms. franç.: *Sermons de Calvin*, t. II, III, VIII et IX.

12.374. 30,5×42 r. **Genève,** 1553-57. A. d'Etat : *Registres du Conseil*, vol. 47 et 53.

12.375. 32,5×43. **Münnerstadt,** 1540. Würzburg,

Kreisarch., nos 32.391 et 32.392 : *Rechnungen des Deutschen Ordens.* Var. simil.: **Hallstadt,** 1551.

12.376. 32,5×43. **Hallstadt,** 1554-57. Bamberg, Kreisarch. B.: *Rechnungen.*

12.377. 33,5×42. **Bewegen-Rheine,** 1578. Münster, Staatsarch. *Cptes de l'Evêché.* Var. simil.: **Marbourg,** 1579; **Claire-Fontaine** (Doubs), 1581. Var. simil. horizont.: **Maëstricht,** 1581.

12.378. 31,5×41 r. **Brünn,** 1537. Stadtarch. Ia II.: *Losungsbuch,* n° 31. Var. ident.: **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1542.

12.379. 32×41 r. **Hongrie,** 1552. Buda-Pest, nat. Museum : *Städte und Cameralacten,* n° 977[1] f° lat.

12.380. 32,5×42. **Wolbeck,** 1554. Münster, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen.* Var. ident,: **Osnabrück,** 1555 ; **Wittenberg,** 1557.

12.381. 32,5×41. **Hongrie,** 1561. Buda-Pest, nat. Museum: *Städte und Cameralacten,* n° 1220 f° lat.

Var. du groupe 12.378 à 12.381 : **Graz,** 1540 ; **Schweidnitz,** 1541 ; **Görlitz,** 1545 ; **Warasdin,** 1554 ; **Münnerstadt** (Bavière) 1555 ; **Osnabrück,** 1556 ; **Trarbach-sur-la-Moselle,** 1557.

12.382. 33×43. **Hallstadt,** 1537, Bamberg, Kreisarch.: *B. Rechnungen.* Var. simil.: **Magdebourg,** 1537 ; **Görlitz,** 1541 ; **Osnabrück,** 1543 ; **Babenhausen** (Hesse), 1544 ; **Worms,** 1545. — Voy. Likhatscheff (n° 4147), ms. de 1542.

12.383. 33×42. **Spire,** 1549. Carlsruhe, General-Landesarch. 826: *Breisgau. Freiburg. Bündnisse.*

12.384. 33,5 × 42. Filigr. indistinct. **Wolbeck,** 1557. Münster, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen.*

12.385. 33 × 41. Filigr. double. **Lubeck,** 1556. Staatsarch. A 2. B 5 : *Hansa Recessprotokolle,* 1556-66. Var. simil.: **Klingenberg** (Bavière), 1558-59.

12.386. 33×42. **Hongrie,** 1548. Buda-Pest, nat. Museum : *Städte und Cameralacten,* n° 1180 f° lat.

12.387. 33,5×42. Filigr. double. **Sassenberg,** 1555. Münster, Staatsarch.: *Bischöffl. Amtsrechnungen.* Var. simil.: **Trarbach,** 1582-84.

12.388. 33 × 42. **Marbourg,** 1563. Staatsarch.: *Stadtrechnungen,* 1557-63,

12.389. 32,5 × 40 r. Filigr. double, indistinct. **Cologne,** 1568. Stadtarch.: *Briefbuch,* n° 87.

12.390. 31×41 r. Filigr. double, c'est-à-dire apposé sur chaque feuillet. **Würzburg,** 1581. Kreisarch. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 561.

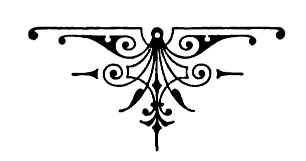
12.391. 32,5×42. **Hallstadt,** 1582. Bamberg, Kreisarch.: *B. Rechnungen.* Var. simil.: **Bewegen-Rheine** (Westph.), 1583 ; **Paderborn,** 1584 ; **Stromberg** (Westph.), 1587.

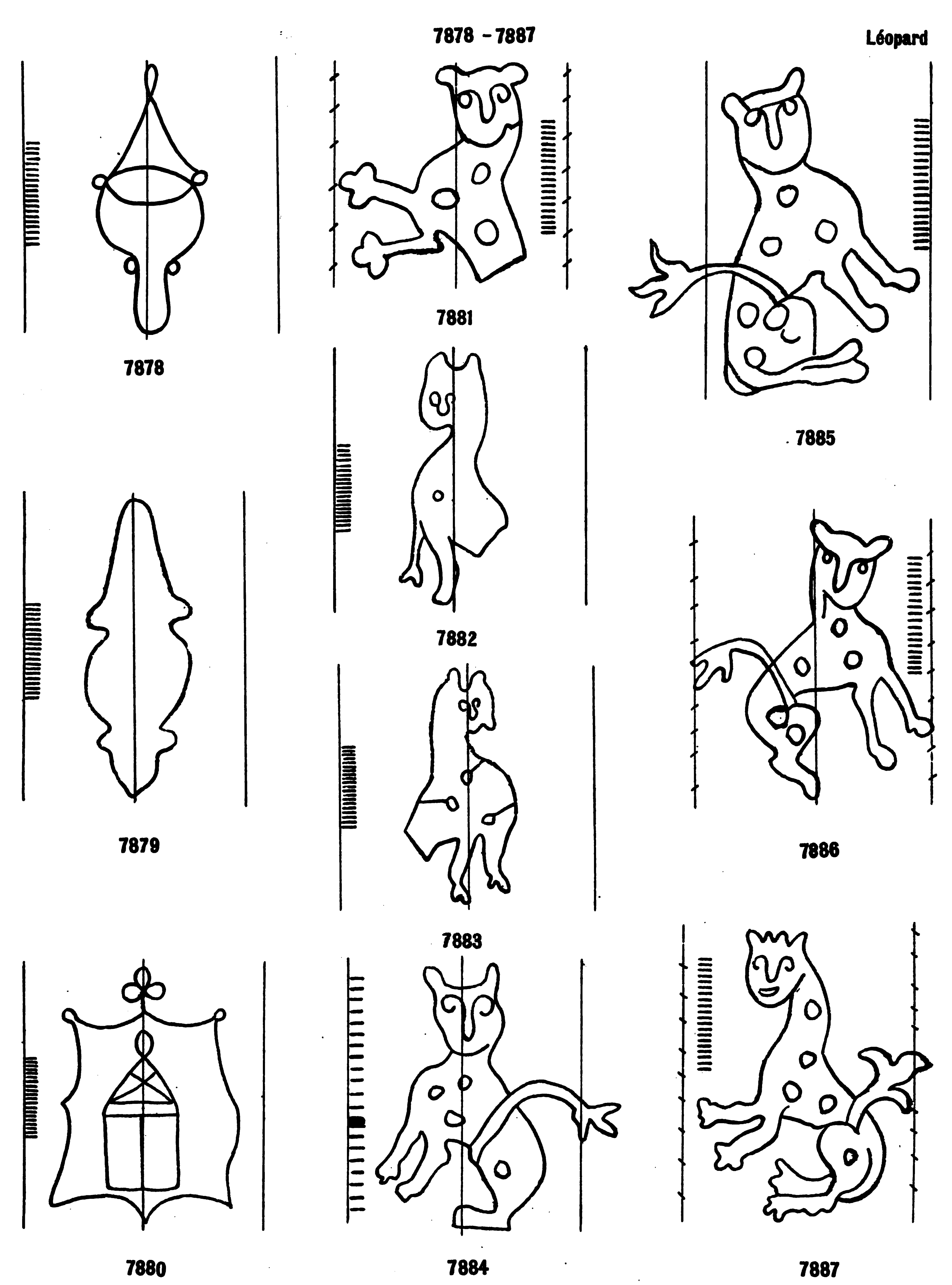
12.392. Filigr. double. **Würzburg,** 1578. Kreisarch.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch,* n° 562.

12.393. 33,5×43. **Bar-le-Duc,** 1586. A. Meuse, B. 876 : *Cptes du cellérier.*

12.394. 33,5×41. **Wolfenbüttel,** 1564. Osnabrück, Staatsarch., I., 14 : *Reichs Kreissachen. Streit zwischen den Grafen vom Reinstein und Herzog Erich von Braunschweig,* 1561-73.

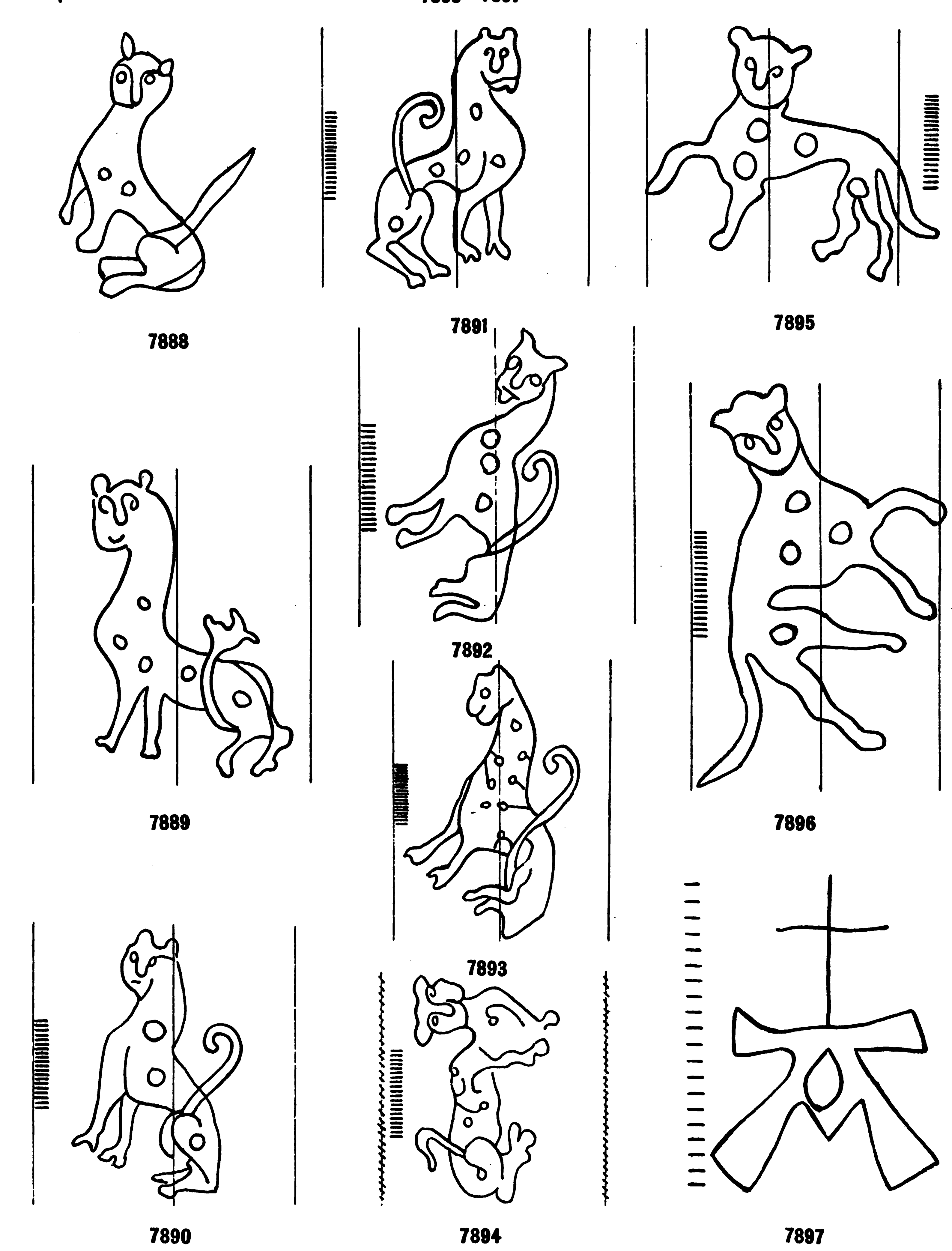
12.395. 32,5×41. Filigr. double. **S. l.,** 1560. A. Doubs : *Collect. de pap. filigr.*

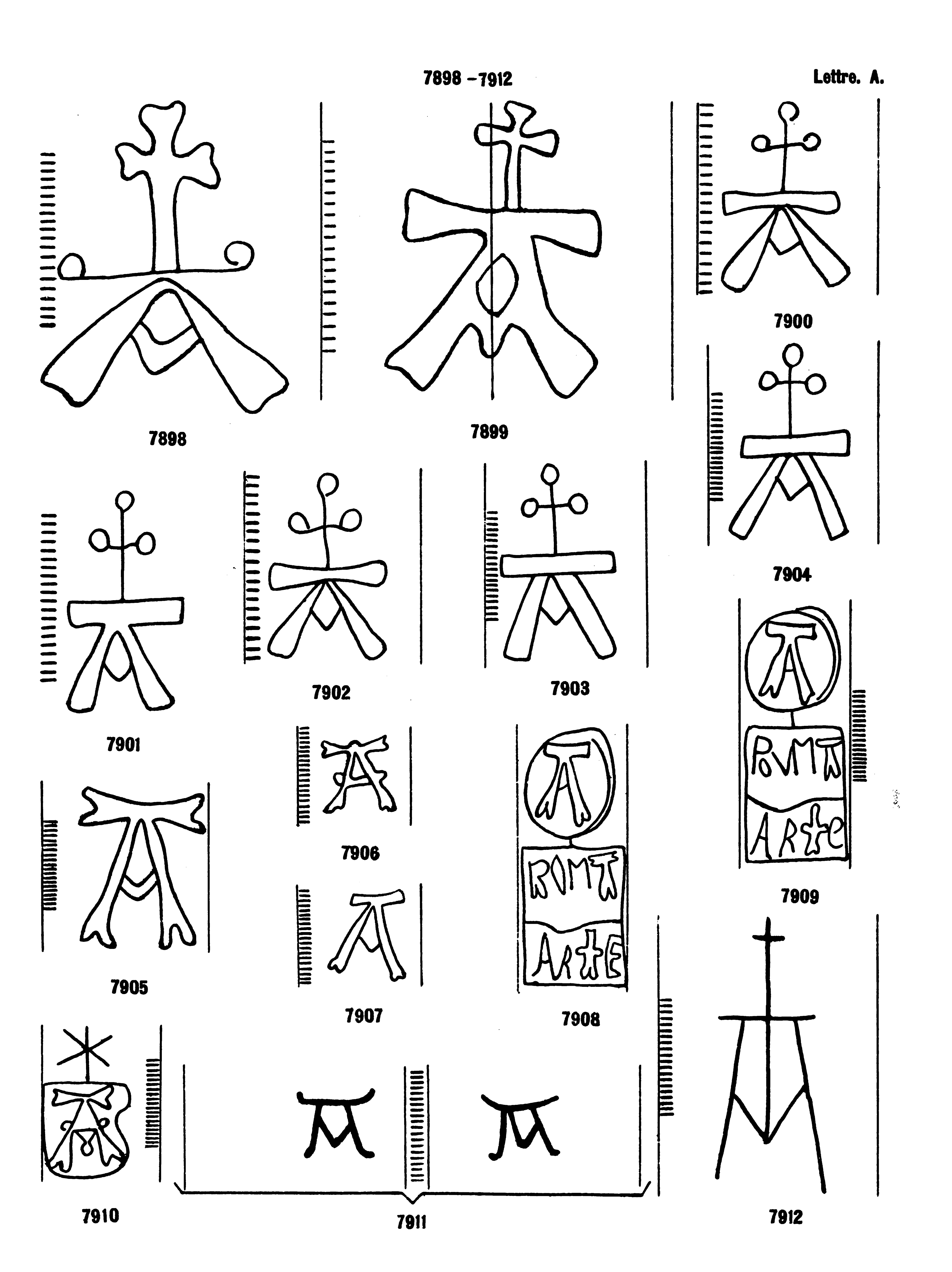




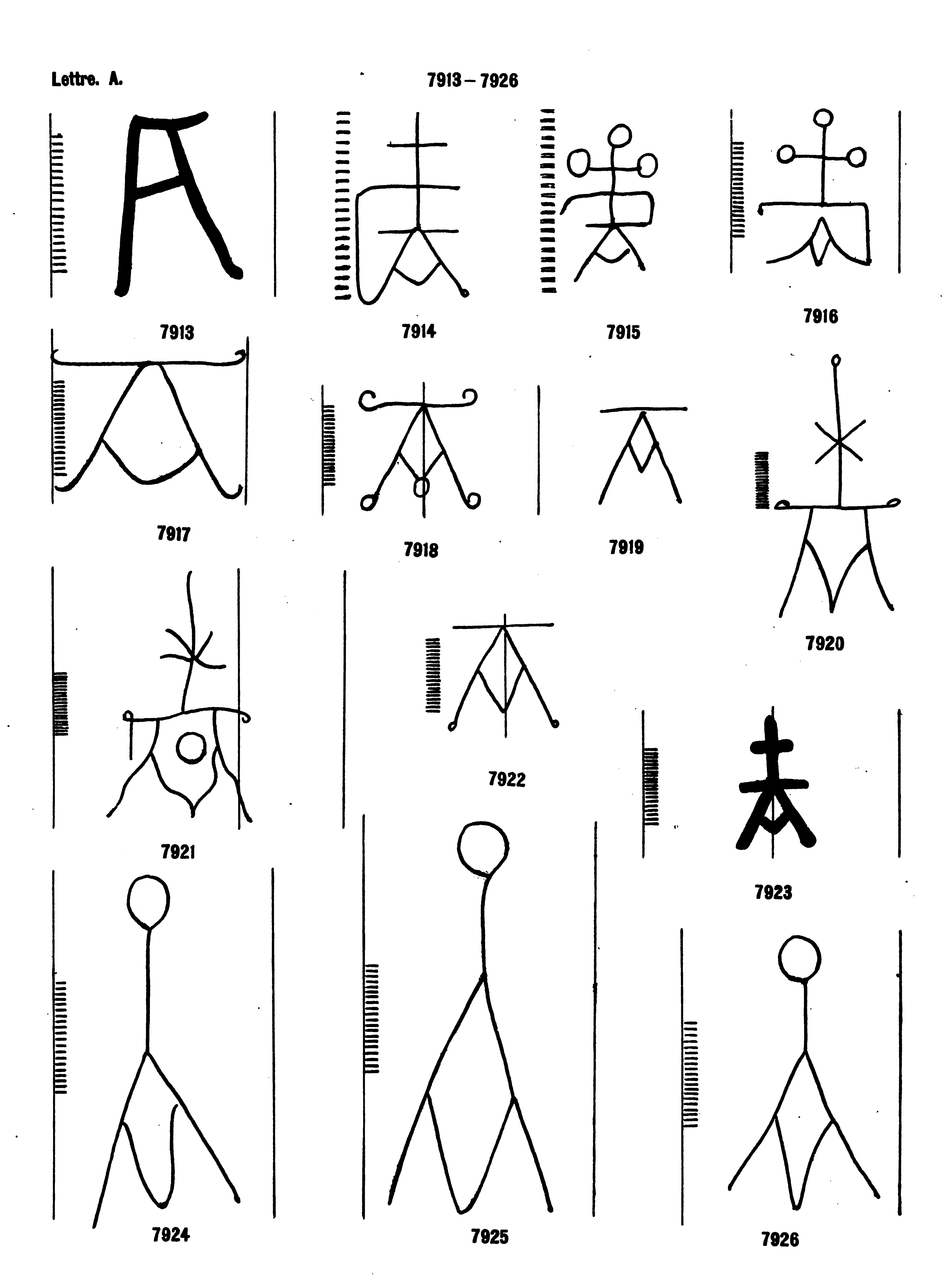
7878 7879 7880 7881 7882 7883 7884 7885 7886 7887

T.III.1.

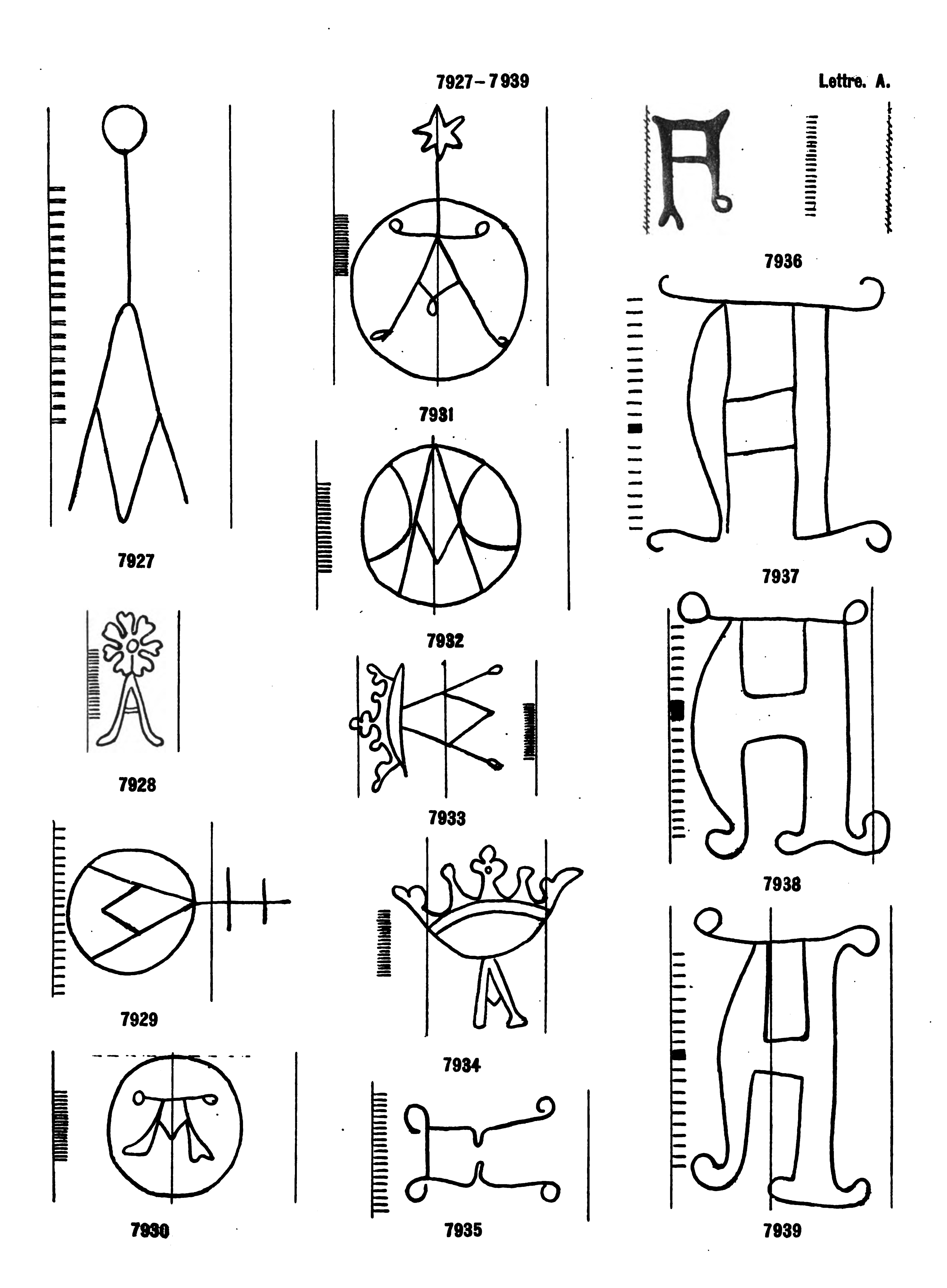

7888
7891
7895
7889
7892
7896
7893
7890
7894
7897



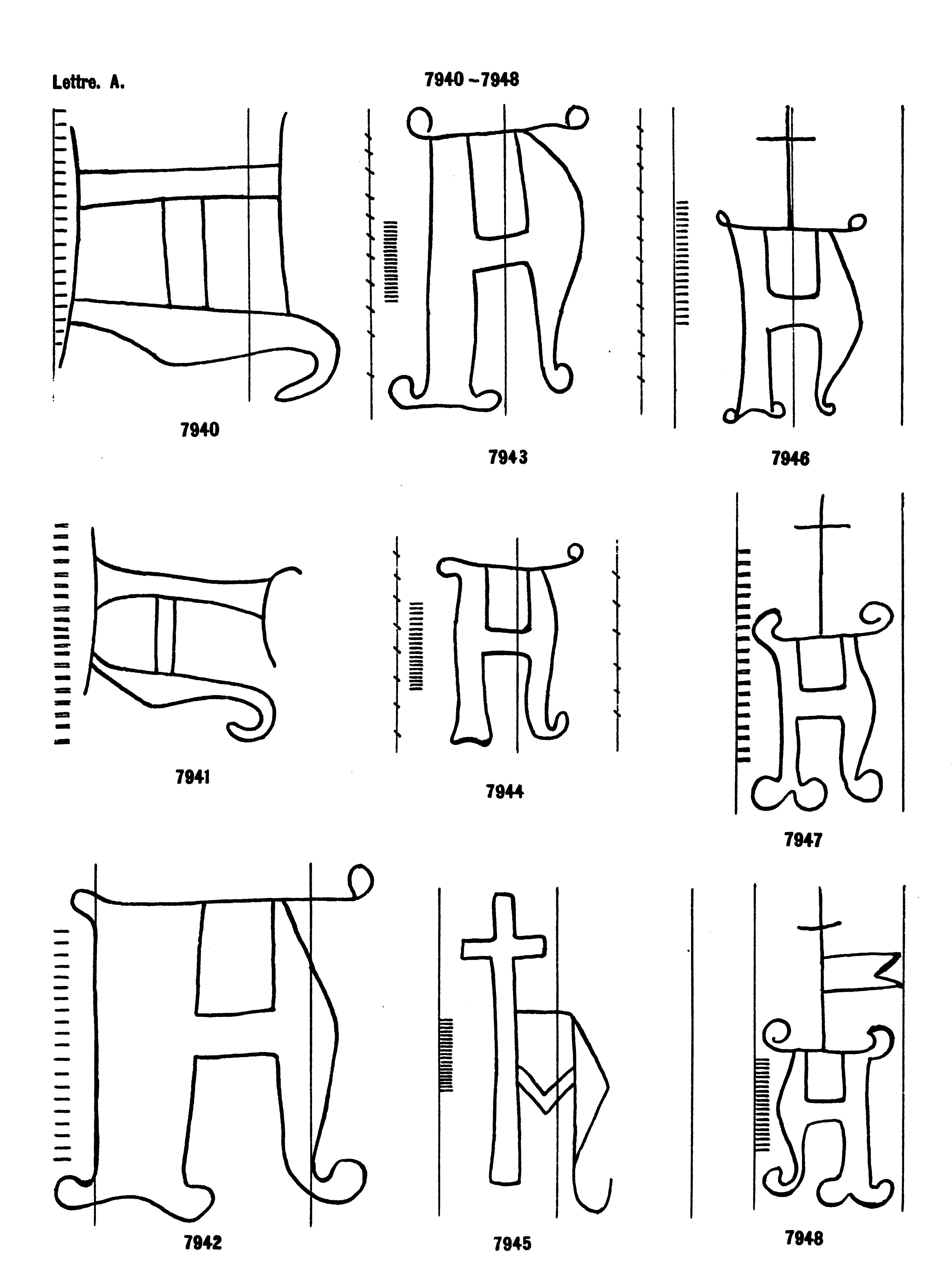
7898 7899 7900 7901 7902 7903 7904 7905 7906 7907 7908 7909 7910 7911 7912

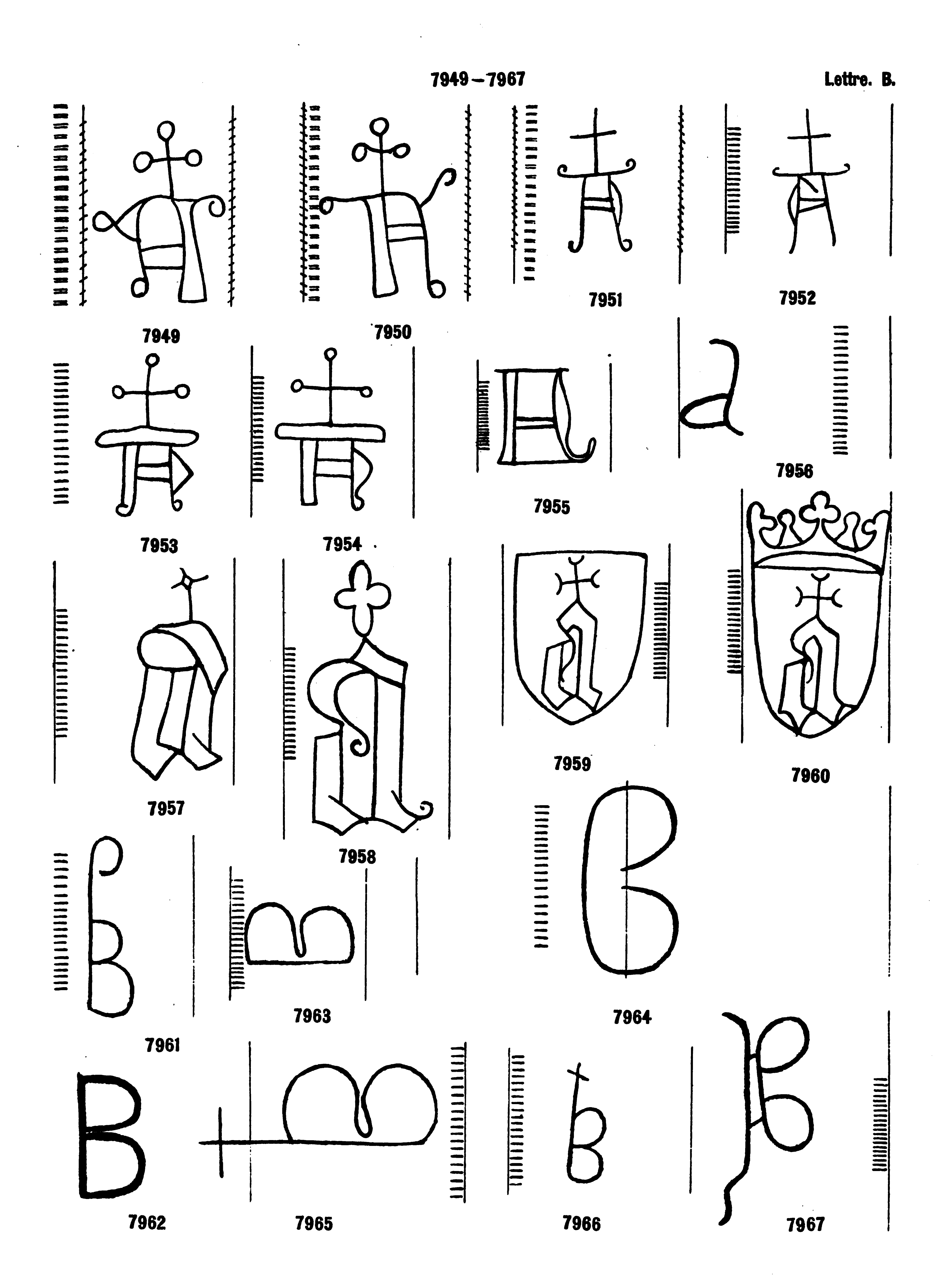


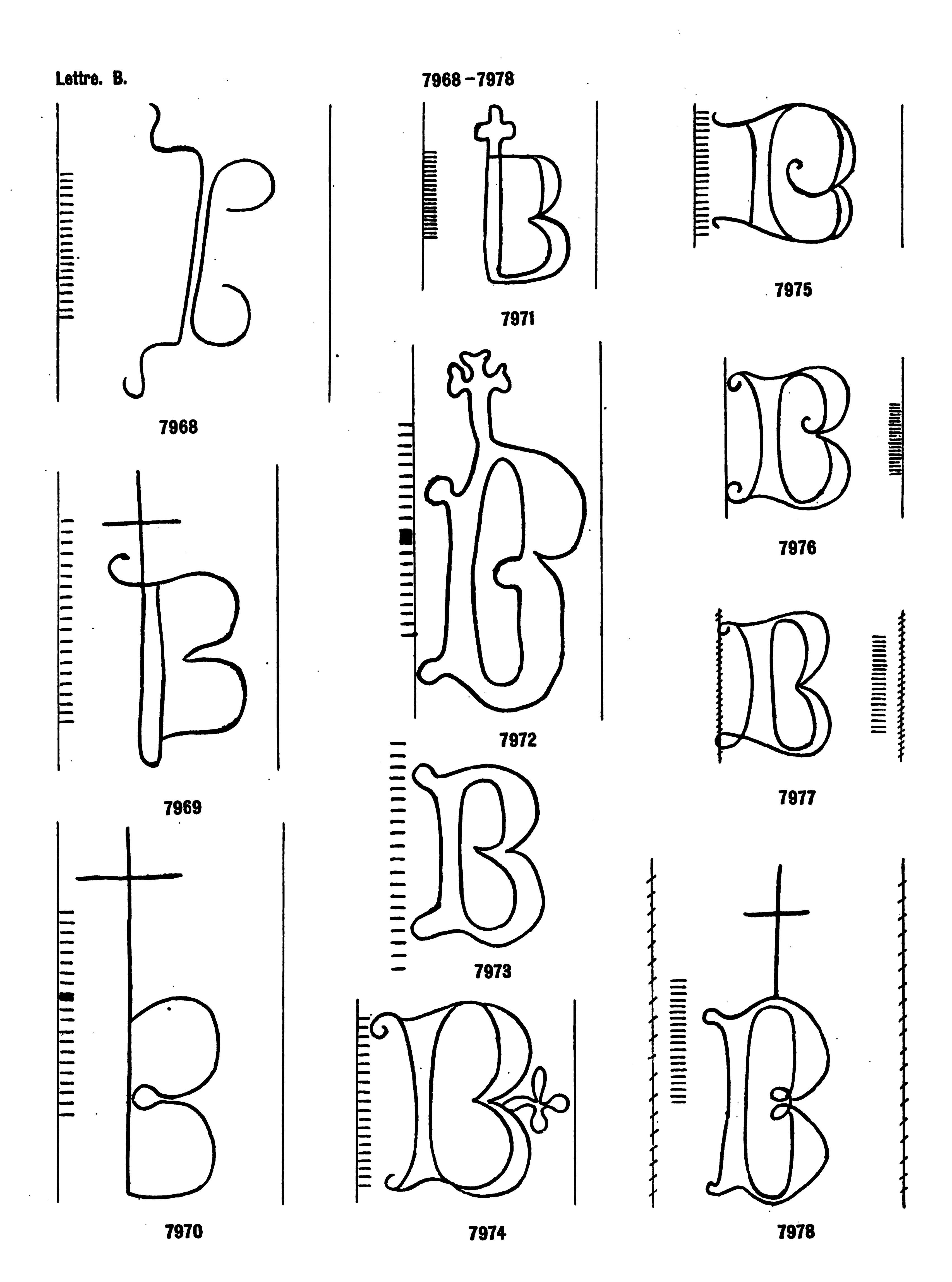
7913
7914
7915
7916
7917
7918
7919
7920
7921
7922
7923
7924
7925
7926

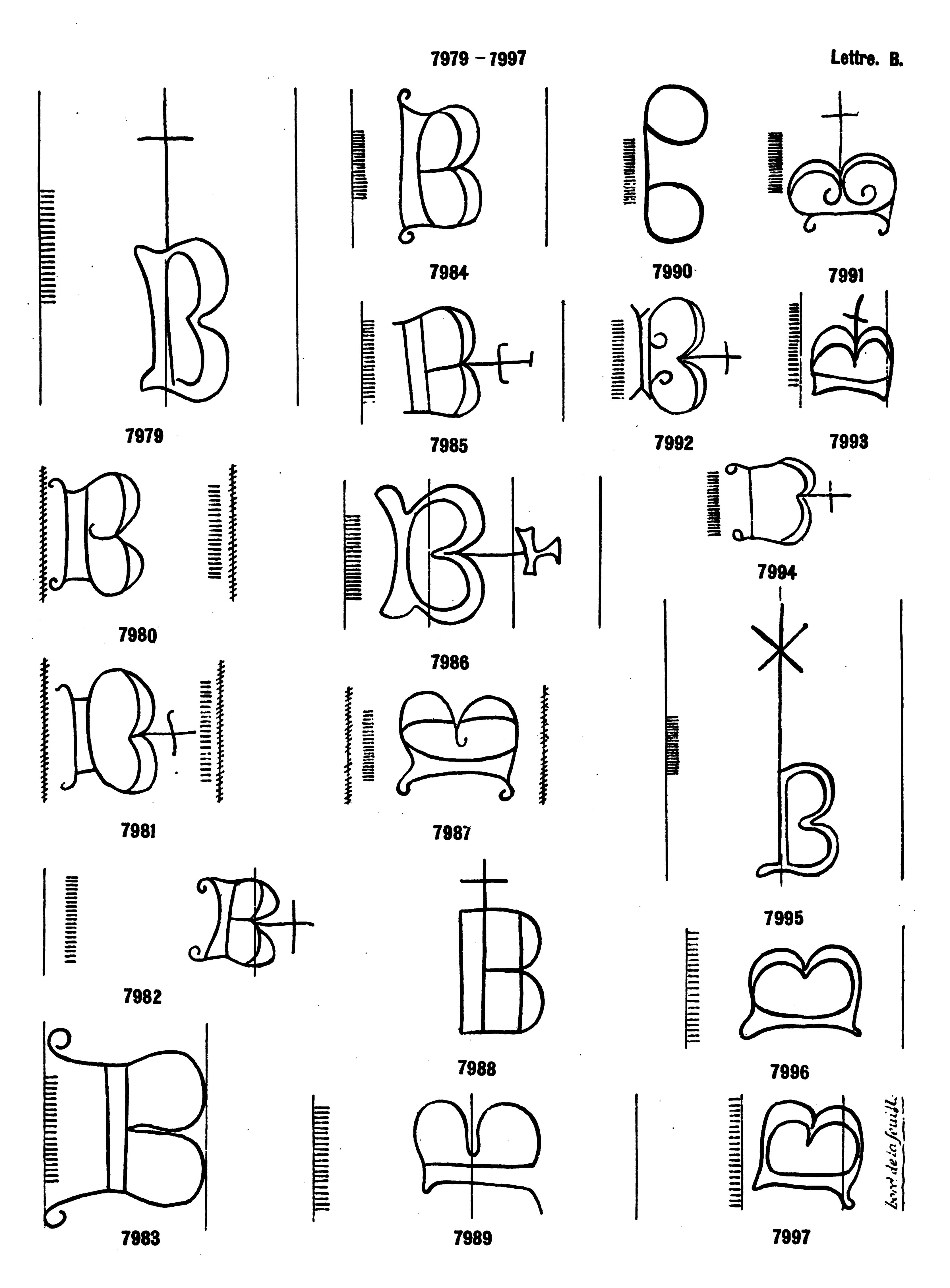


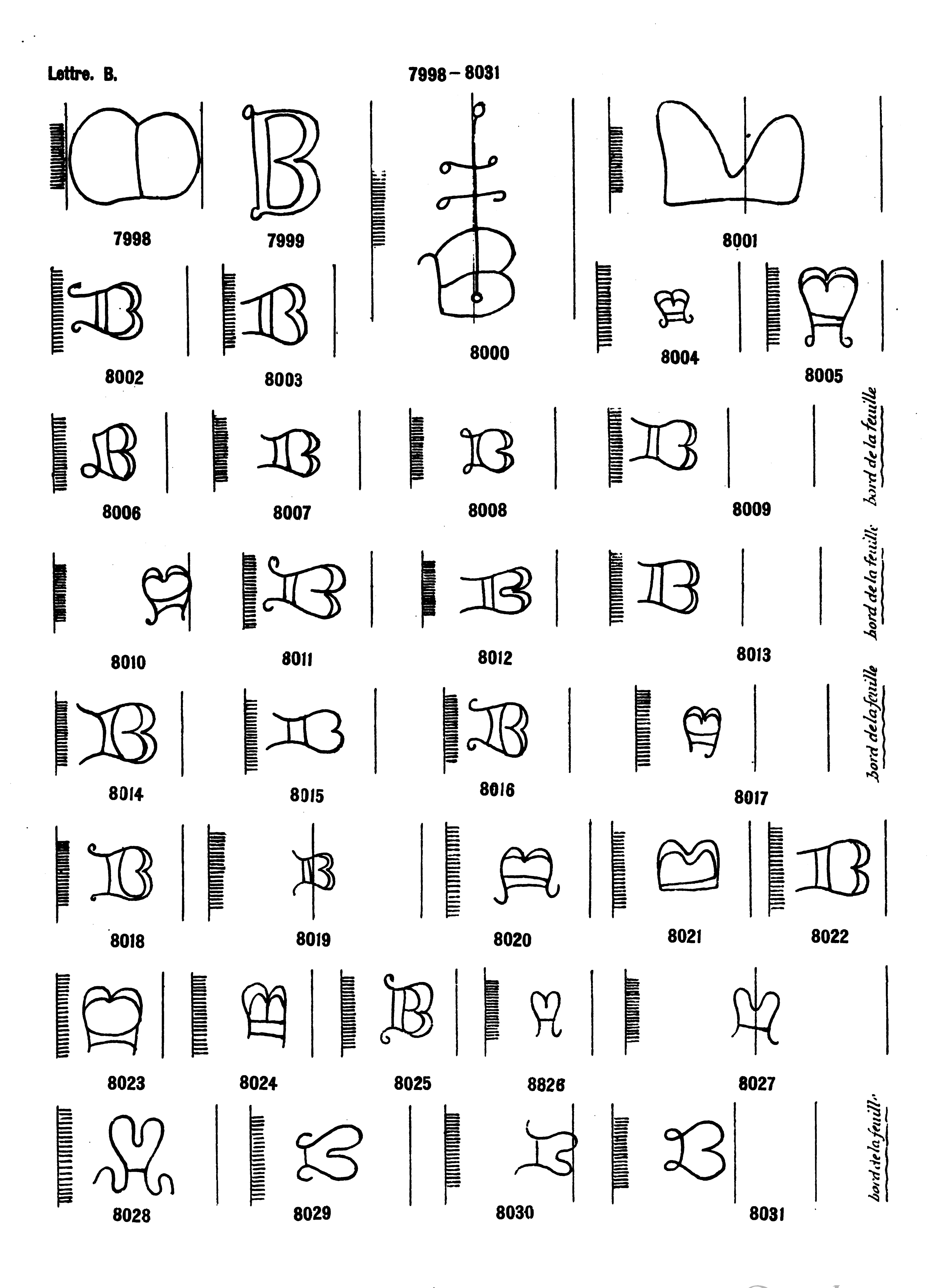
7927
7928
7929
7930
7931
7932
7933
7934
7935
7936
7937
7938
7939


7940
7943
7946
7941
7944
7947
7942
7945
7948

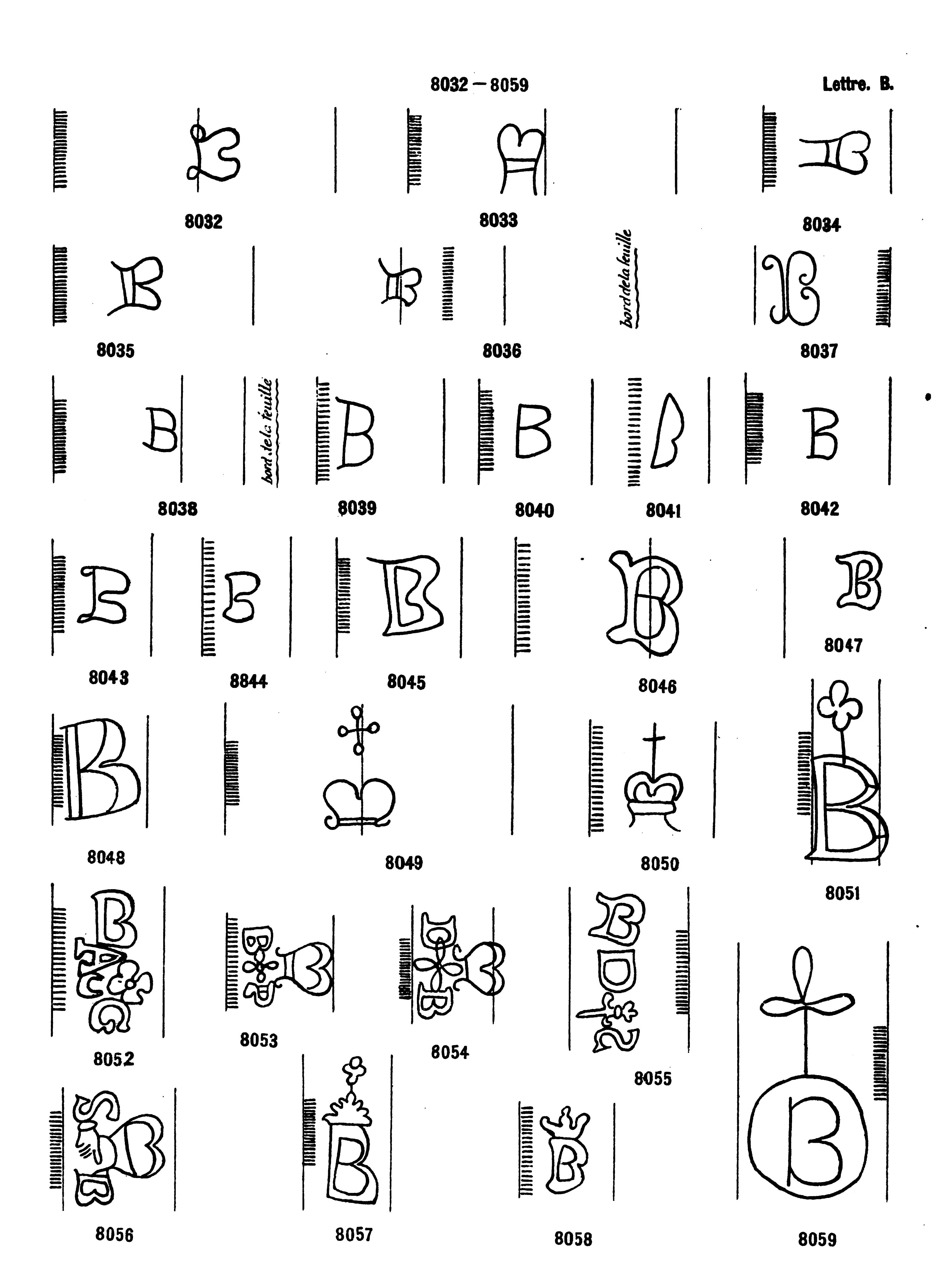

7949
7950
7951
7952
7953
7954
7955
7956
7957
7958
7959
7960
7961
7963
7964
7962
7965
7966
7967


7968
7969
7970
7971
7972
7973
7974
7975
7976
7977
7978

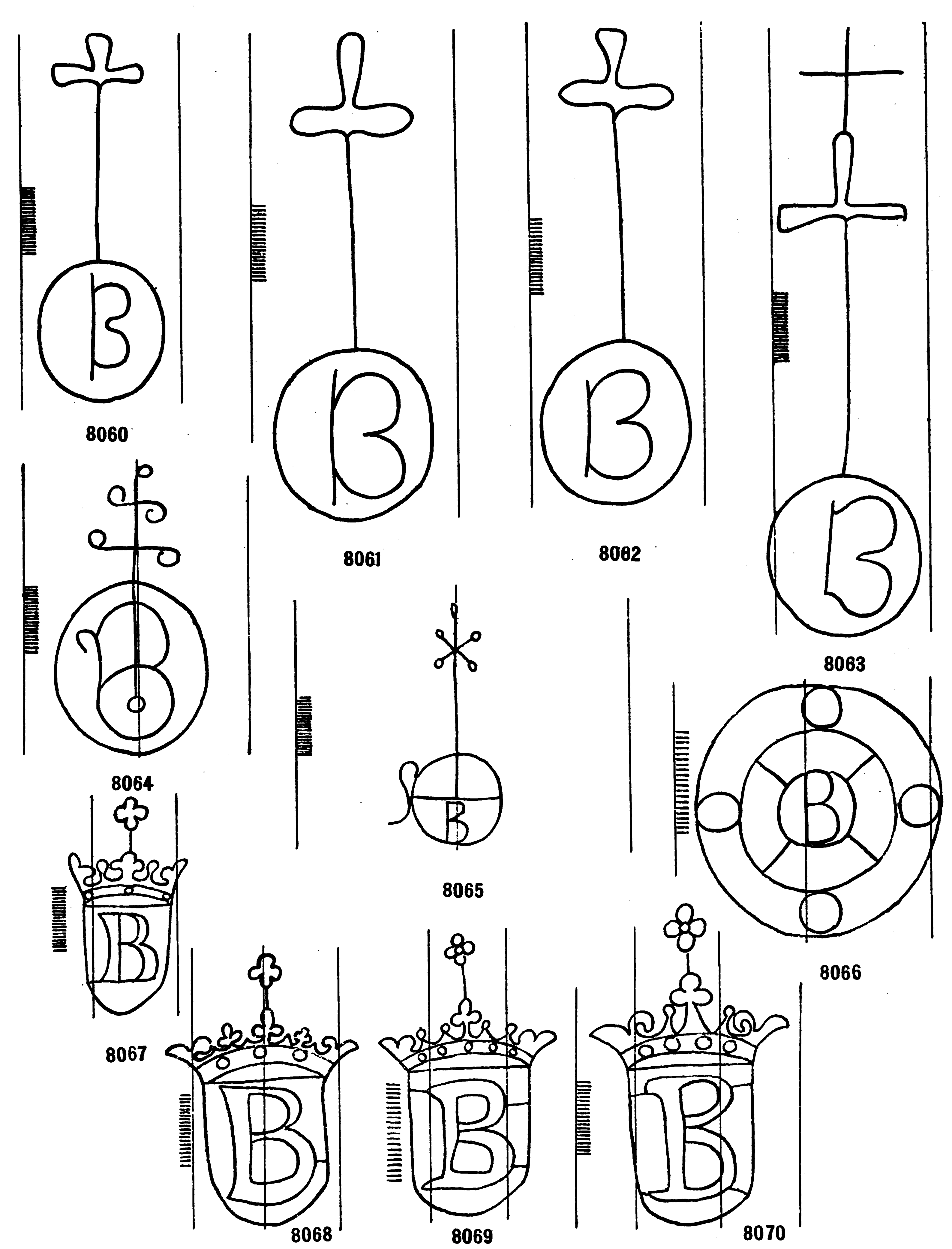

7979
7980
7981
7982
7983
7984
7985
7986
7987
7988
7989
7990
7991
7992
7993
7994
7995
7996
bord de la feuill.
7997

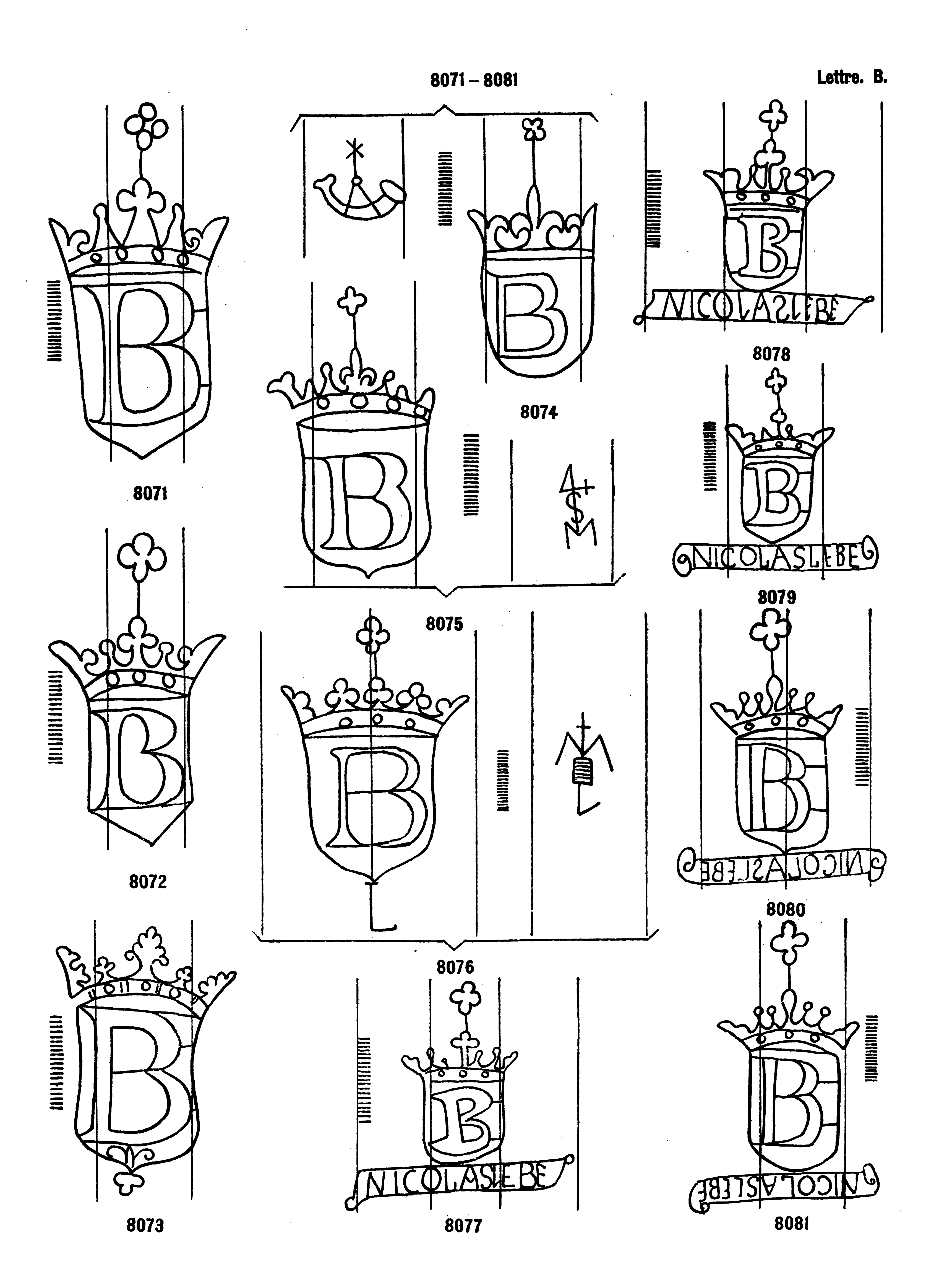


7998
7999
8000
8001
8002
8003
8004
8005
8006
8007
8008
8009
bord de la feuille
8010
8011
8012
8013
bord de la feuille
8014
8015
8016
8017
bord de la feuille
8018
8019
8020
8021
8022
8023
8024
8025
8826
8027
8028
8029
8030
8031
bord de la feuille



8032 8033 8034 8035 8036 8037 8038 8039 8040 8041 8042 8043 8844 8045 8046 8047 8048 8049 8050 8051 8052 8053 8054 8055 8056 8057 8058 8059


B
8060
B
8061
B
8062
B
8063
B
8064
B
8065
B
8066
B
8067
B
8068
B
8069
B
8070


B
NICOLAS LEBE
NICOLAS LEBE
NICOLAS LEBE
NICOLAS LEBE
NICOLAS LEBE
8071
8072
8073
8074
8075
8076
8077
8078
8079
8080
8081

IN LEBE

8082

IAQVELEBE

8083

8084

8085

8088

8089

8086

8087

8090

8091

8092

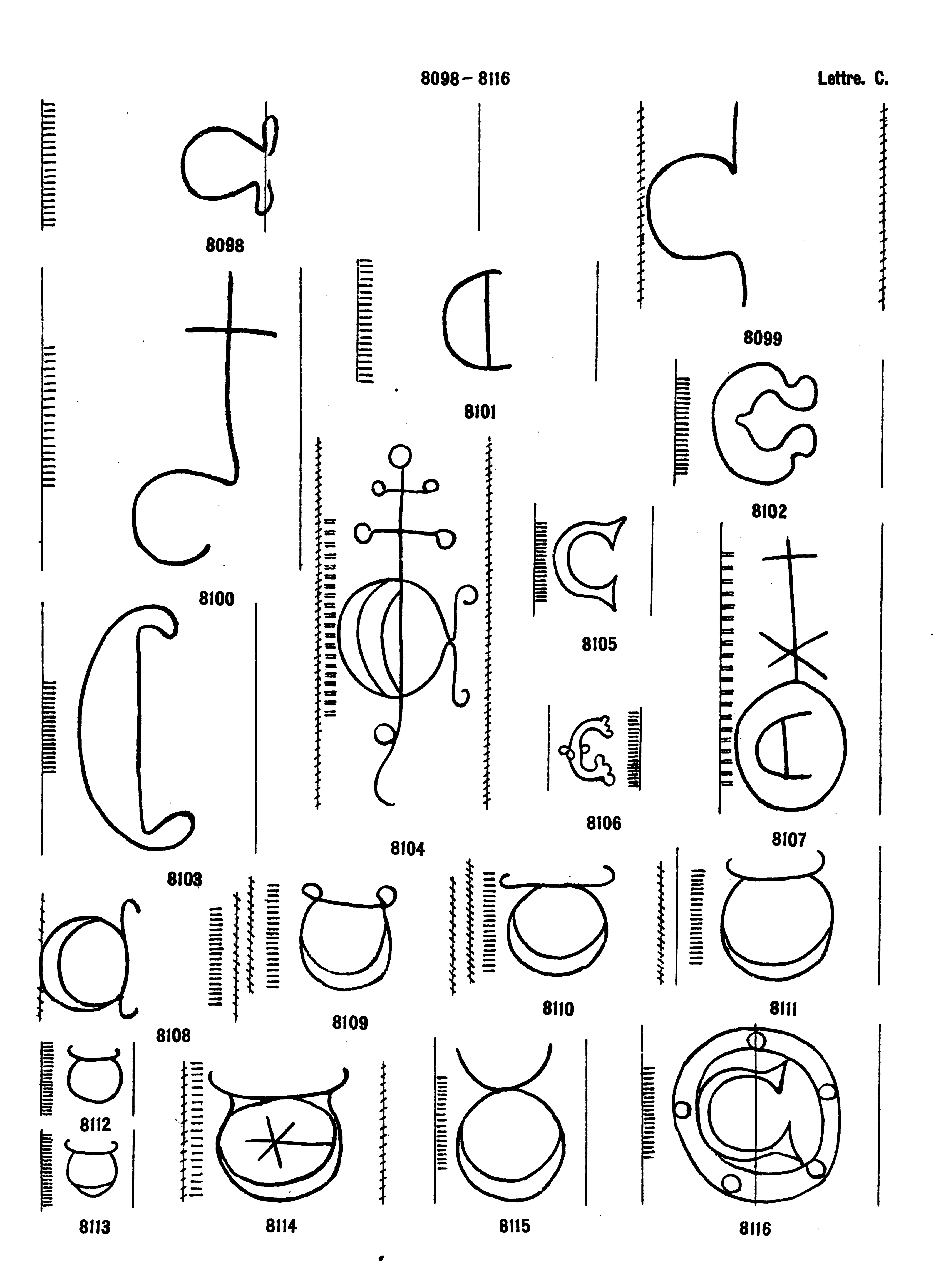
8093

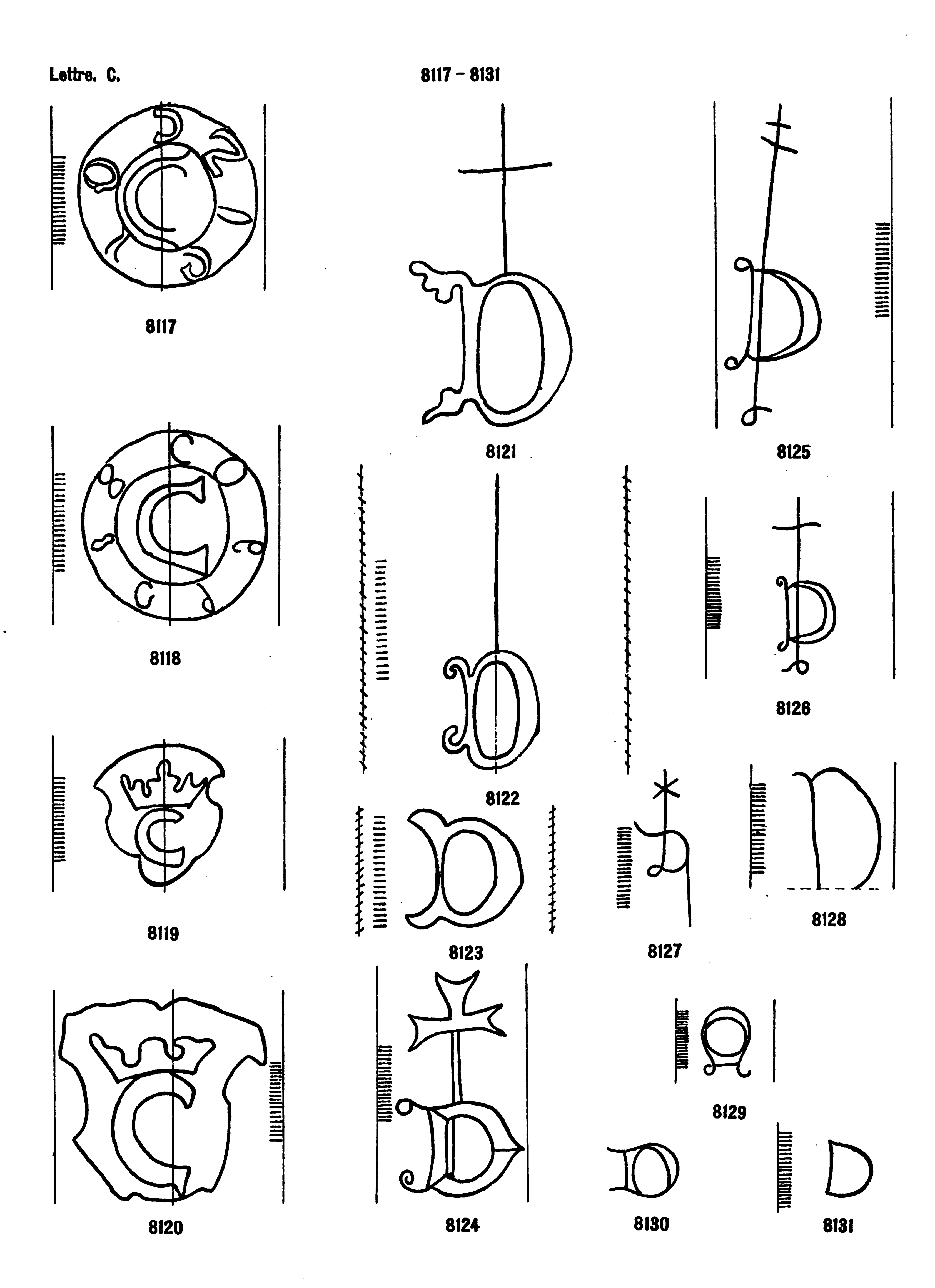
8094

8095

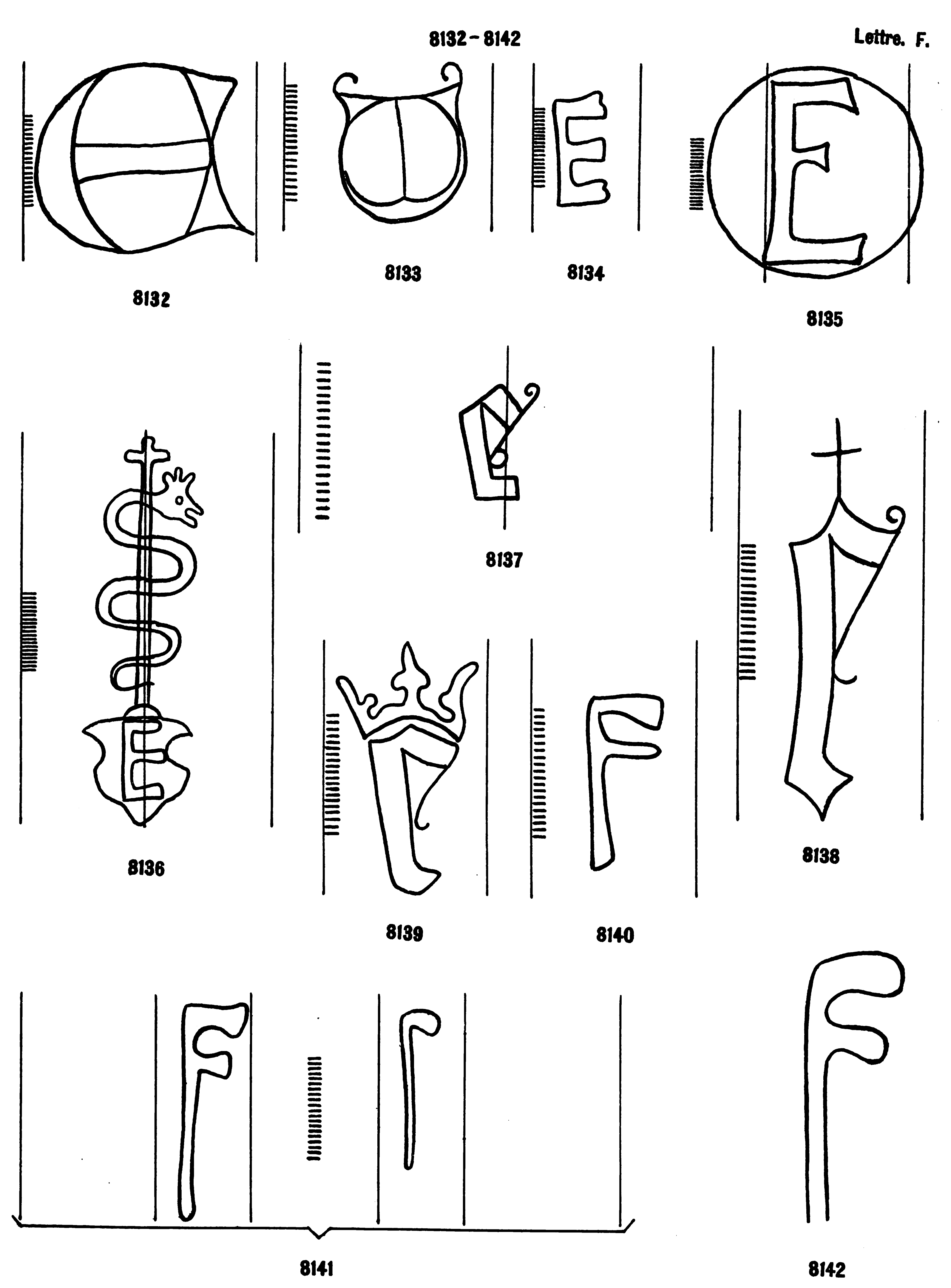
8096

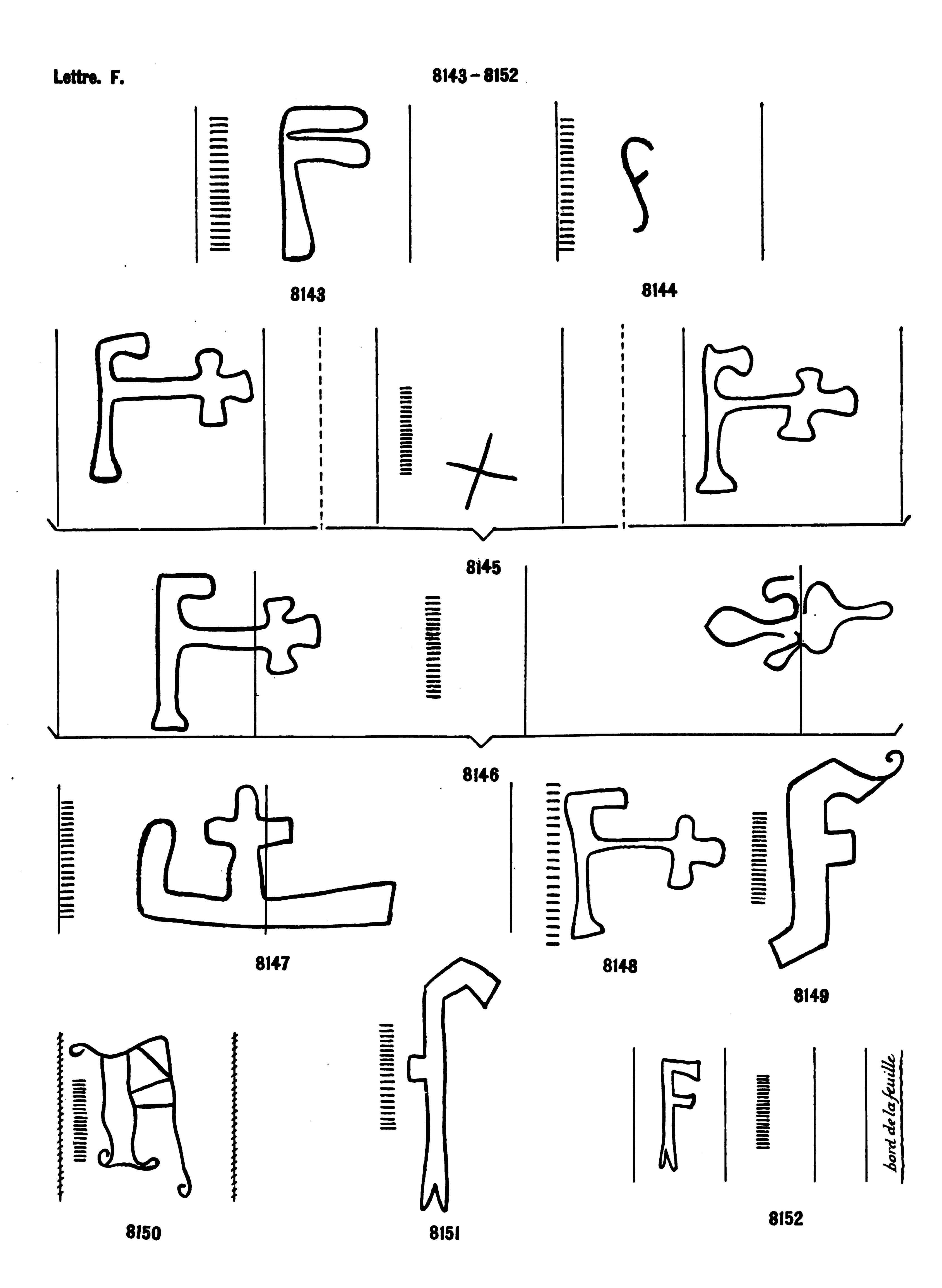
8097

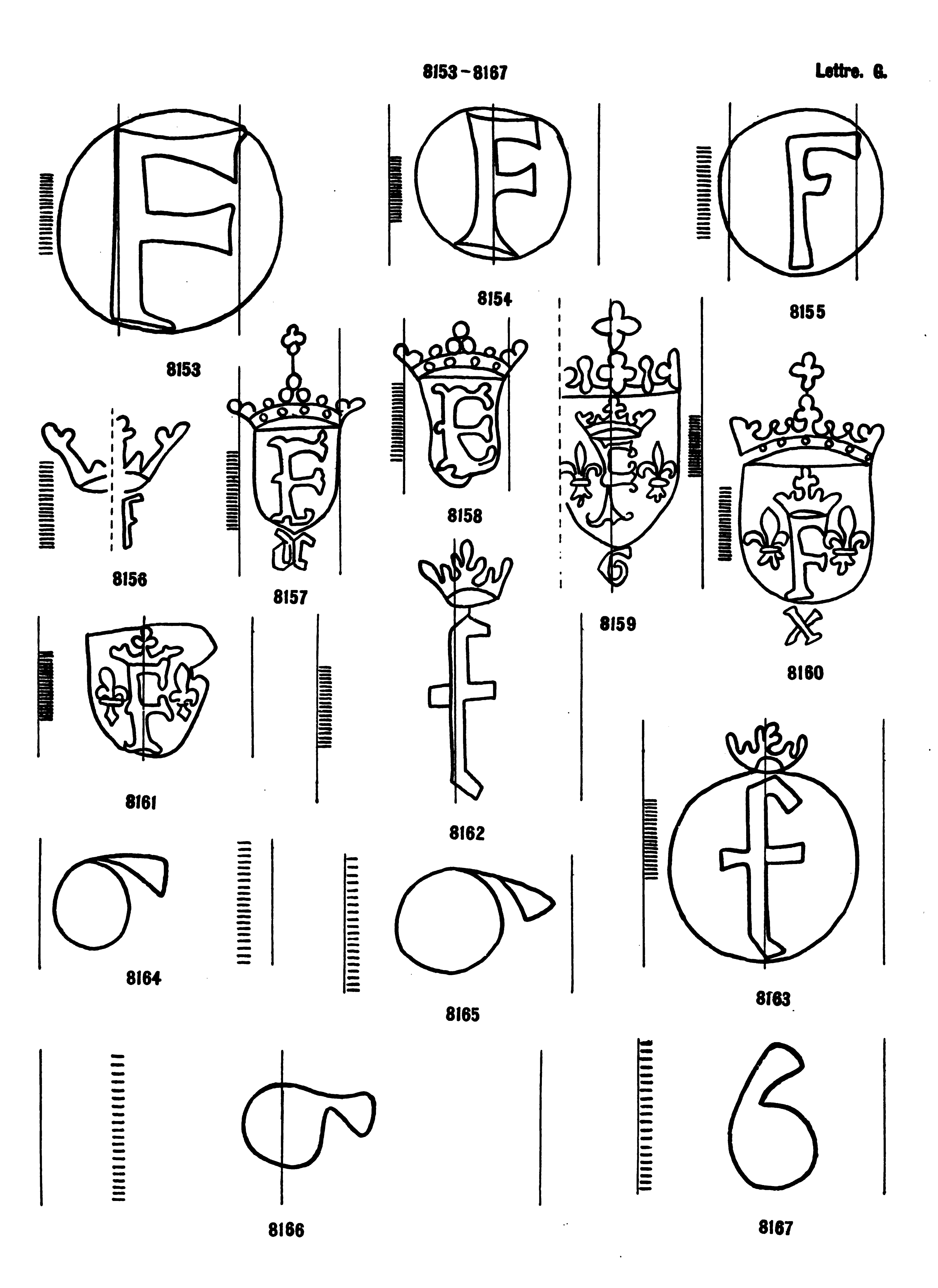

8098
8099
8100
8101
8102
8103
8104
8105
8106
8107
8108
8109
8110
8111
8112
8113
8114
8115
8116



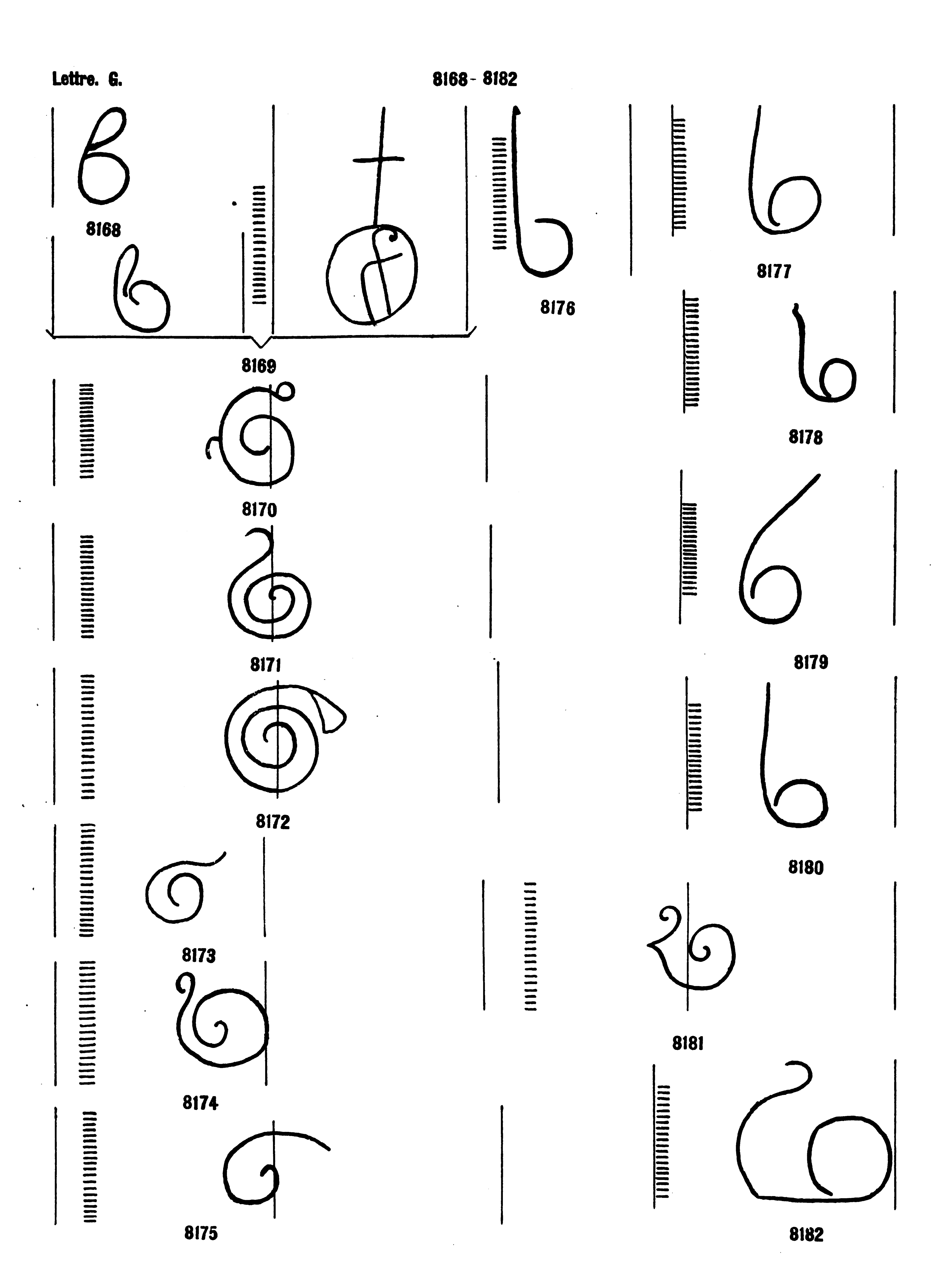
8117 8121 8125 8118 8122 8126 8119 8123 8127 8128 8120 8124 8129 8130 8131

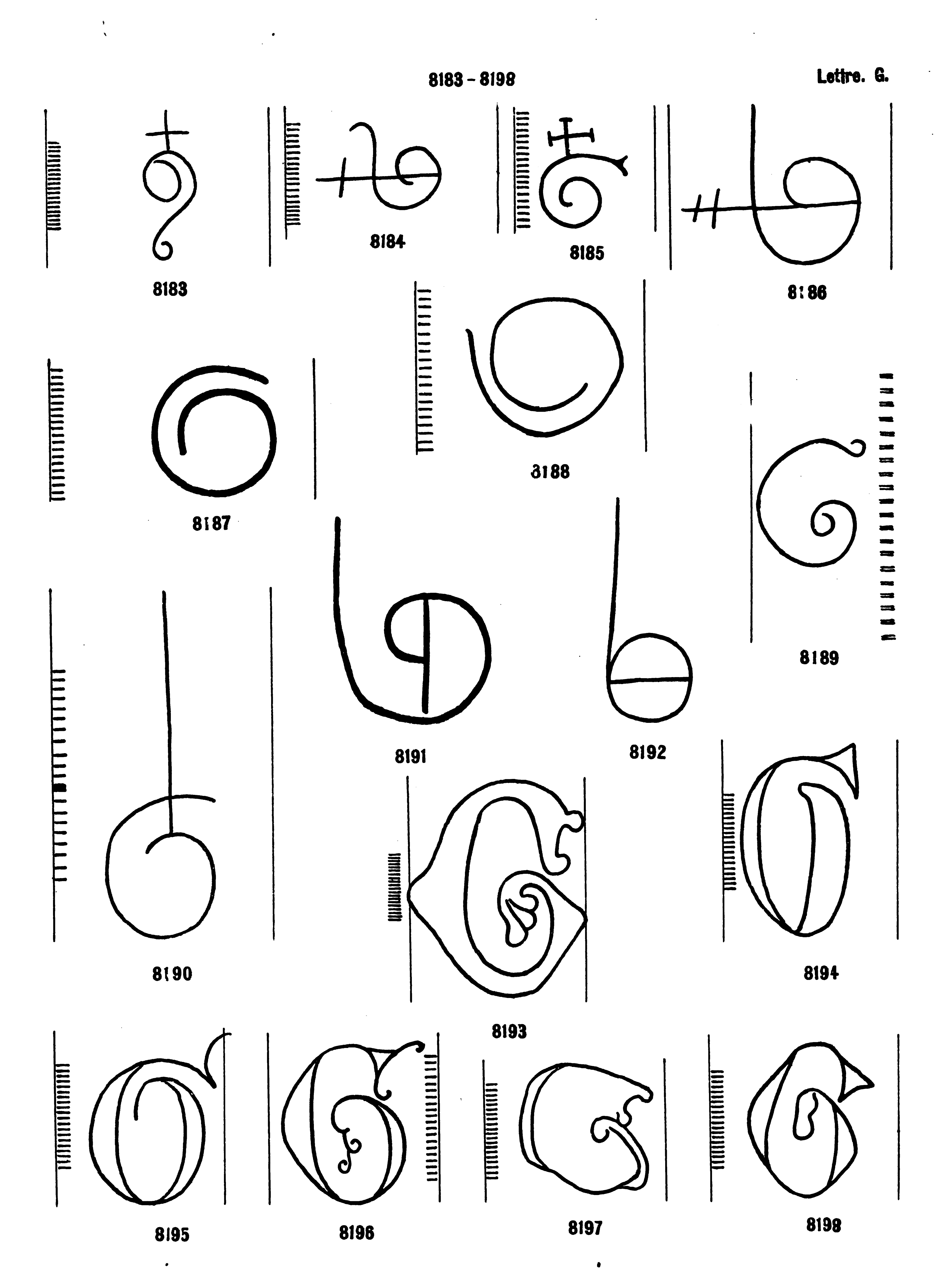

8132
8133
8134
8135
8136
8137
8138
8139
8140
8141
8142

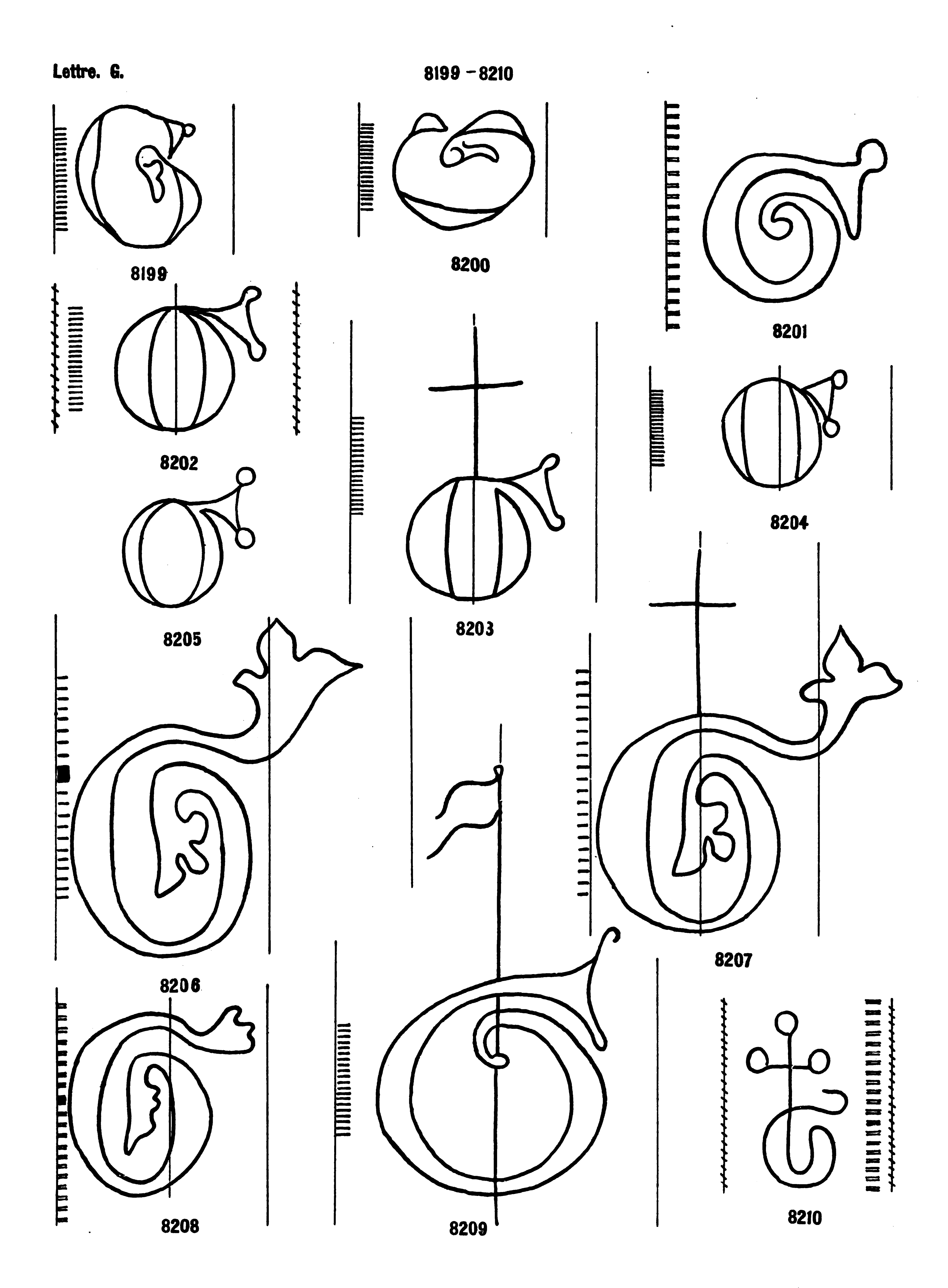

8143
8144
8145
8146
8147
8148
8149
8150
8151
8152
bord de la feuille



8153
8154
8155
8156
8157
8158
8159
8160
8161
8162
8163
8164
8165
8166
8167


8168
8169
8170
8171
8172
8173
8174
8175
8176
8177
8178
8179
8180
8181
8182


8183
8184
8185
8186
8187
8188
8189
8190
8191
8192
8193
8194
8195
8196
8197
8198


8199
8200
8201
8202
8204
8205
8203
8206
8207
8208
8209
8210

8211

8212

8213

8214

8215

8216

8217

8218

8219

8220

8221

8222

8223

8224

8225

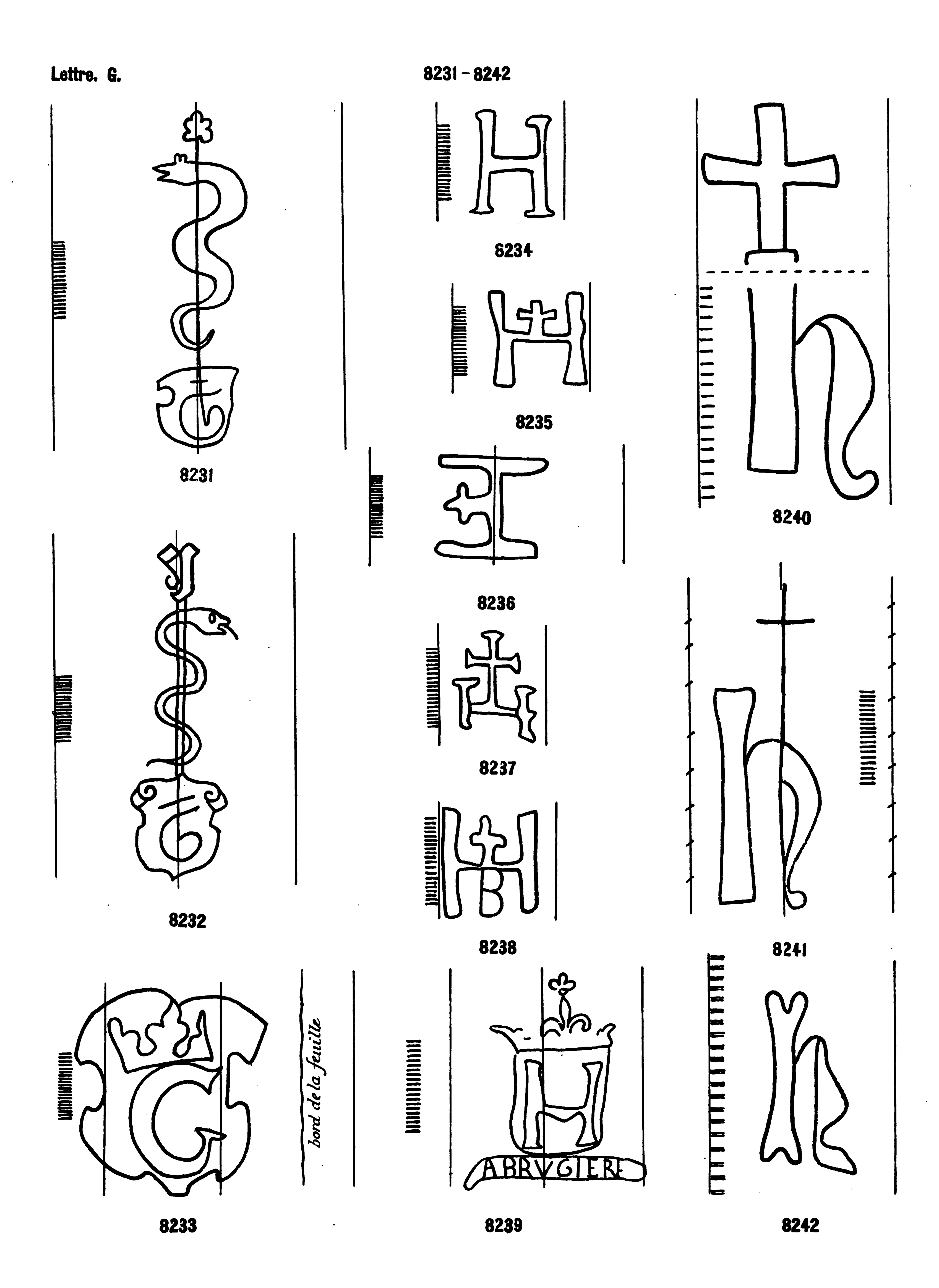
8226

8227

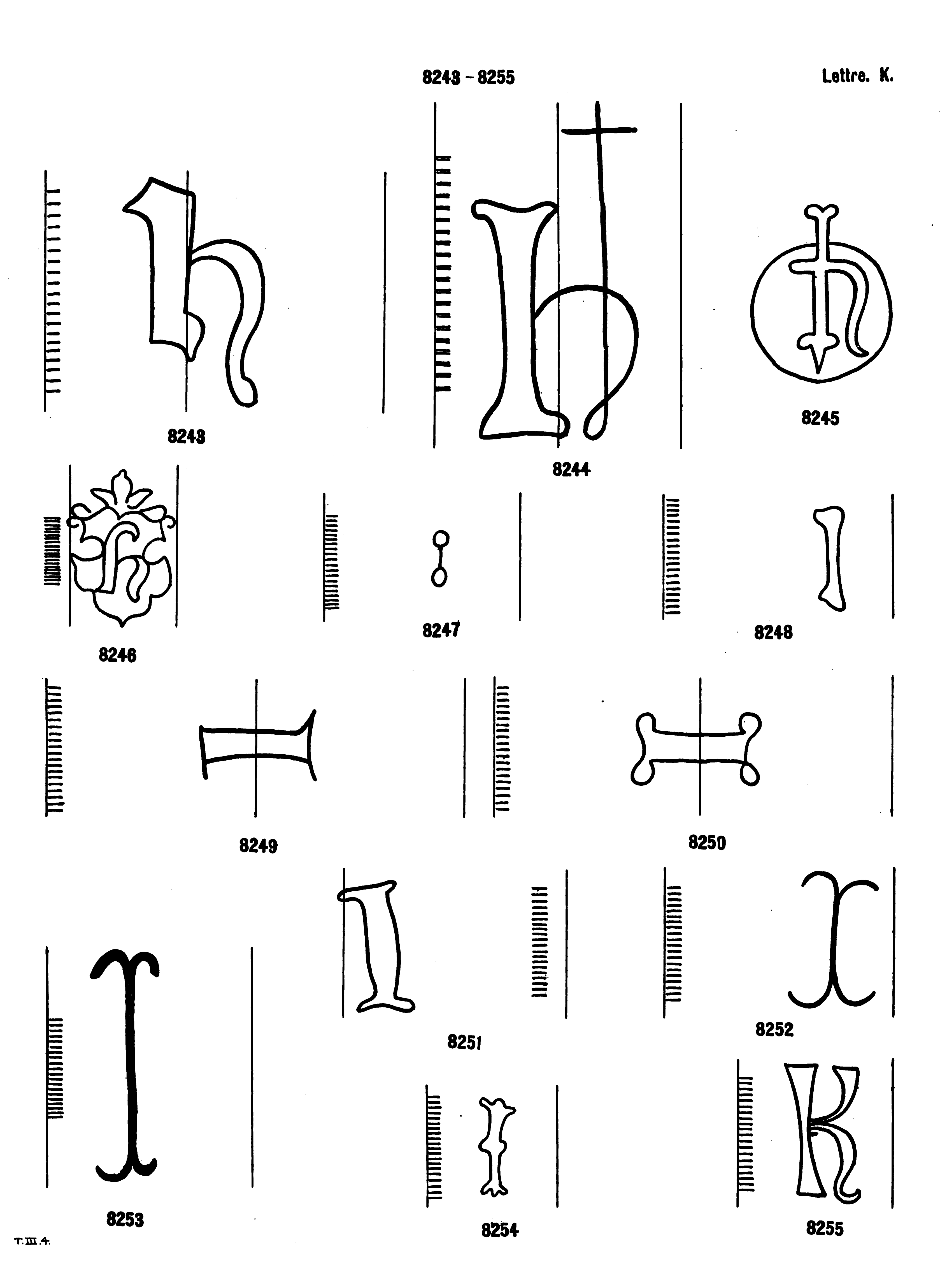
8228

8229

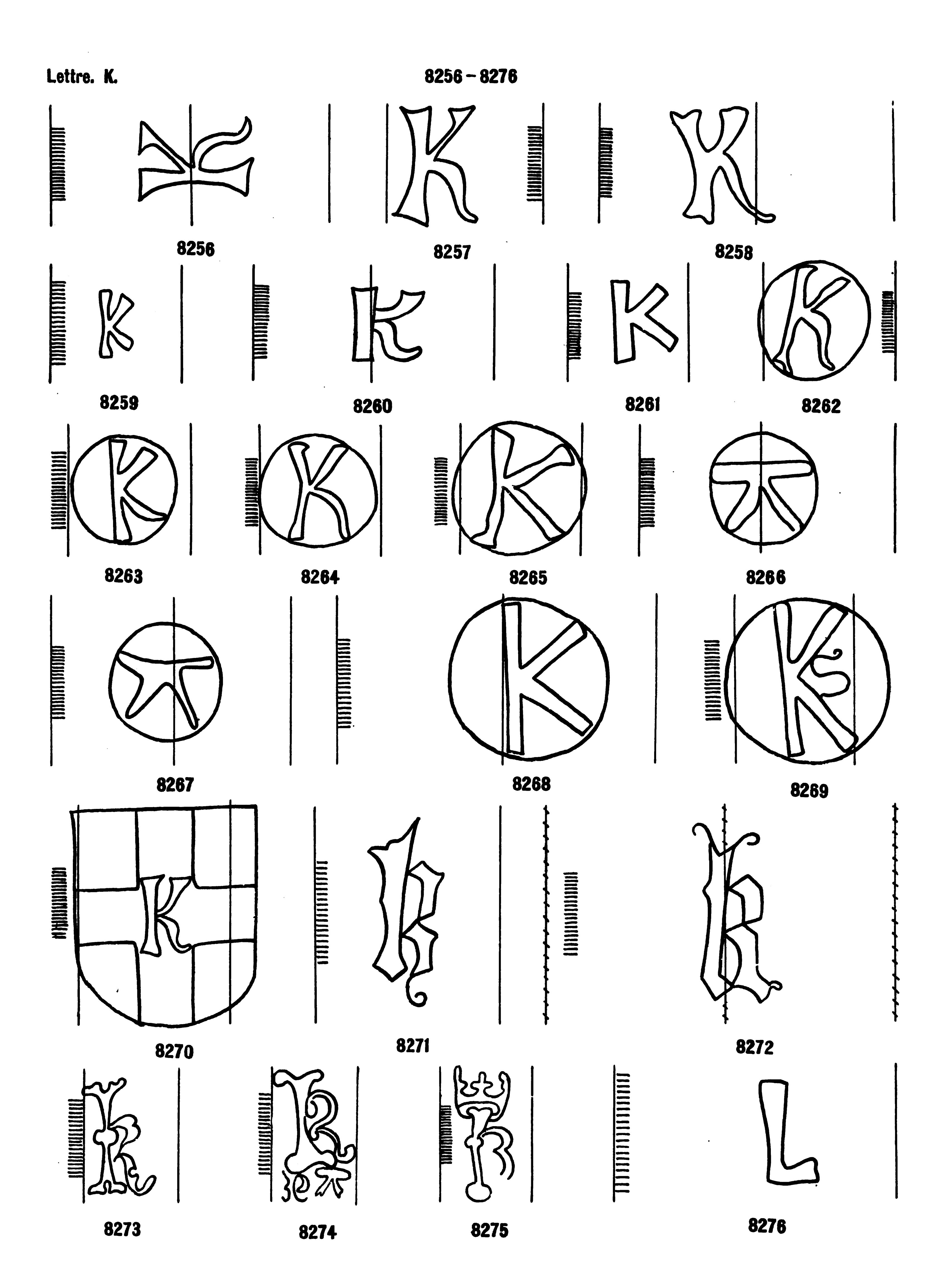
8230

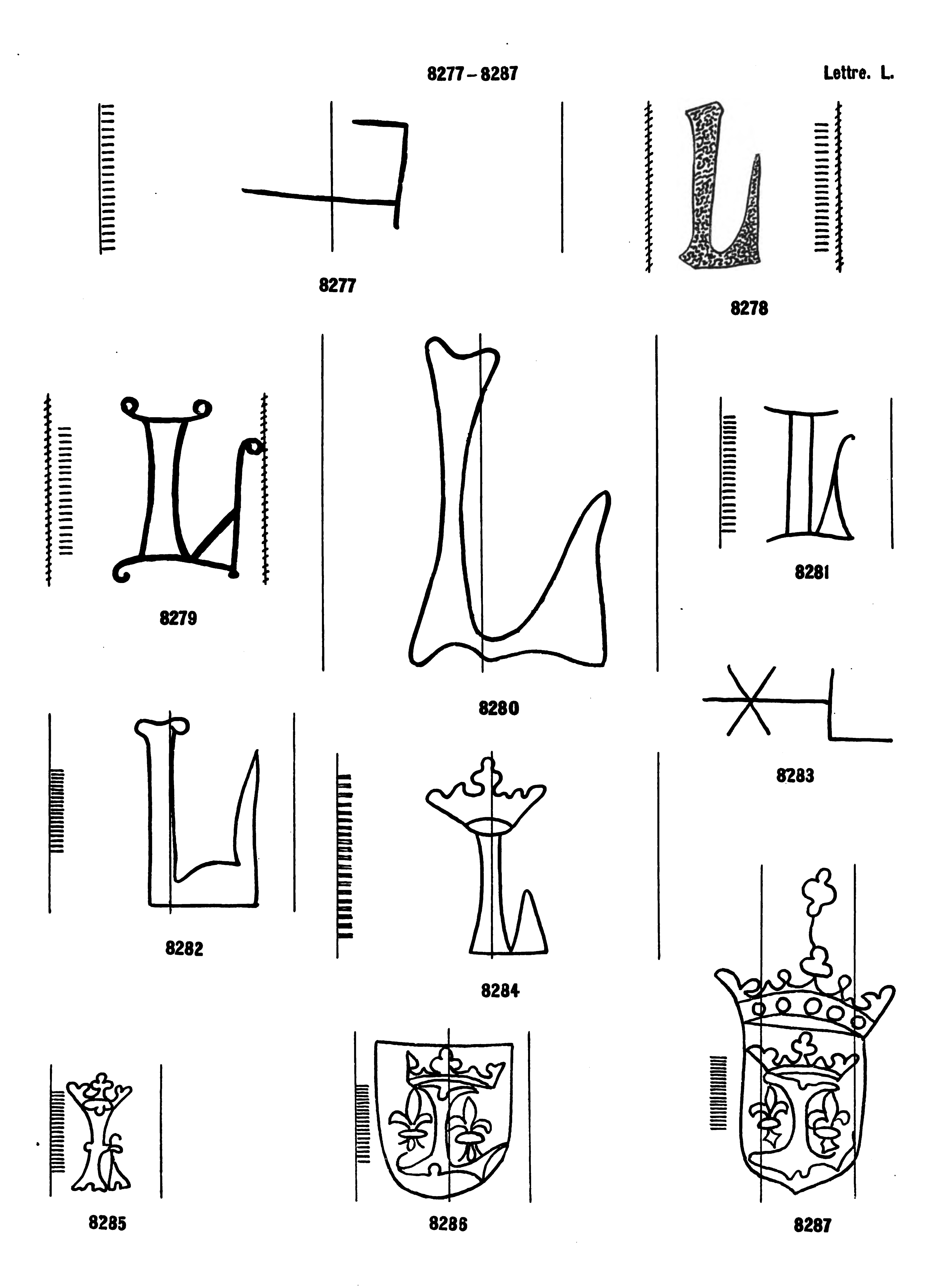


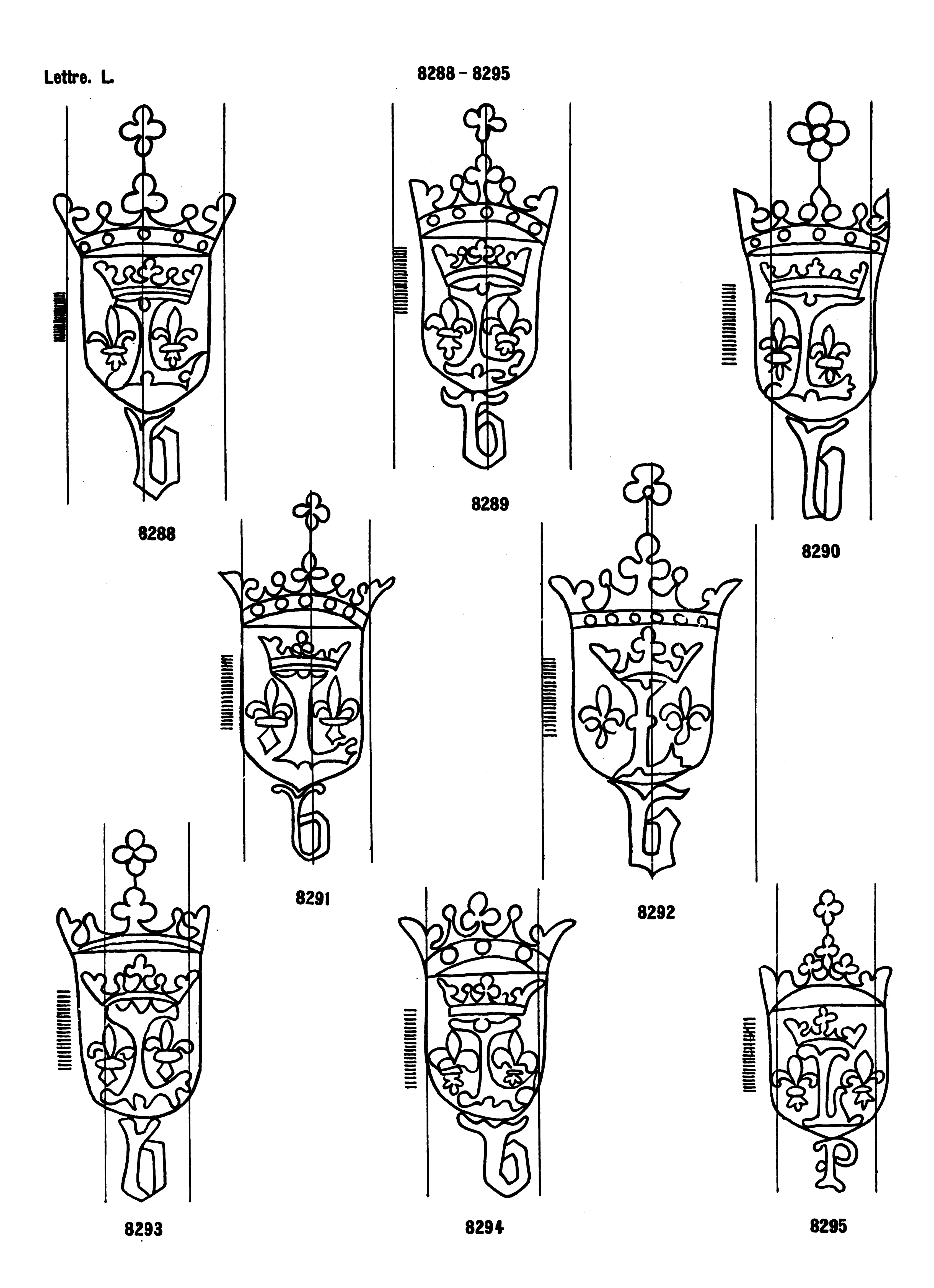
8231 8232 8233 8234 8235 8236 8237 8238 8239 8240 8241 8242


8243
8244
8245
8246
8247
8248
8249
8250
8251
8252
8253
8254
8255

T. III. 4.


8256
8257
8258
8259
8260
8261
8262
8263
8264
8265
8266
8267
8268
8269
8270
8271
8272
8273
8274
8275
8276


8277
8278
8279
8280
8281
8282
8283
8284
8285
8286
8287



8288

8289

8290

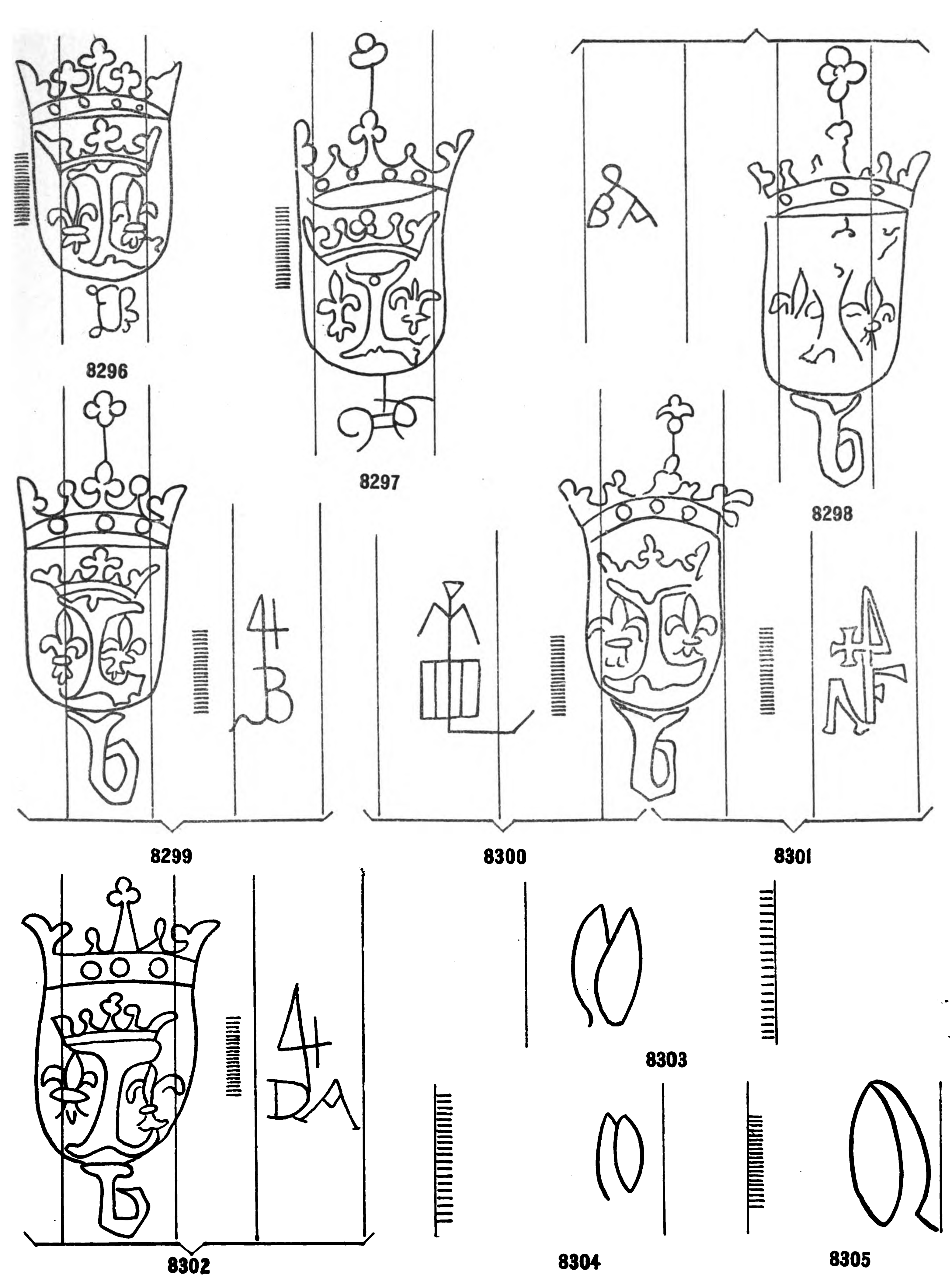
8291

8292

8293

8294

8295


8296
8297
8298
8299
8300
8301
8302
8303
8304
8305

8306

8307

8310

8313

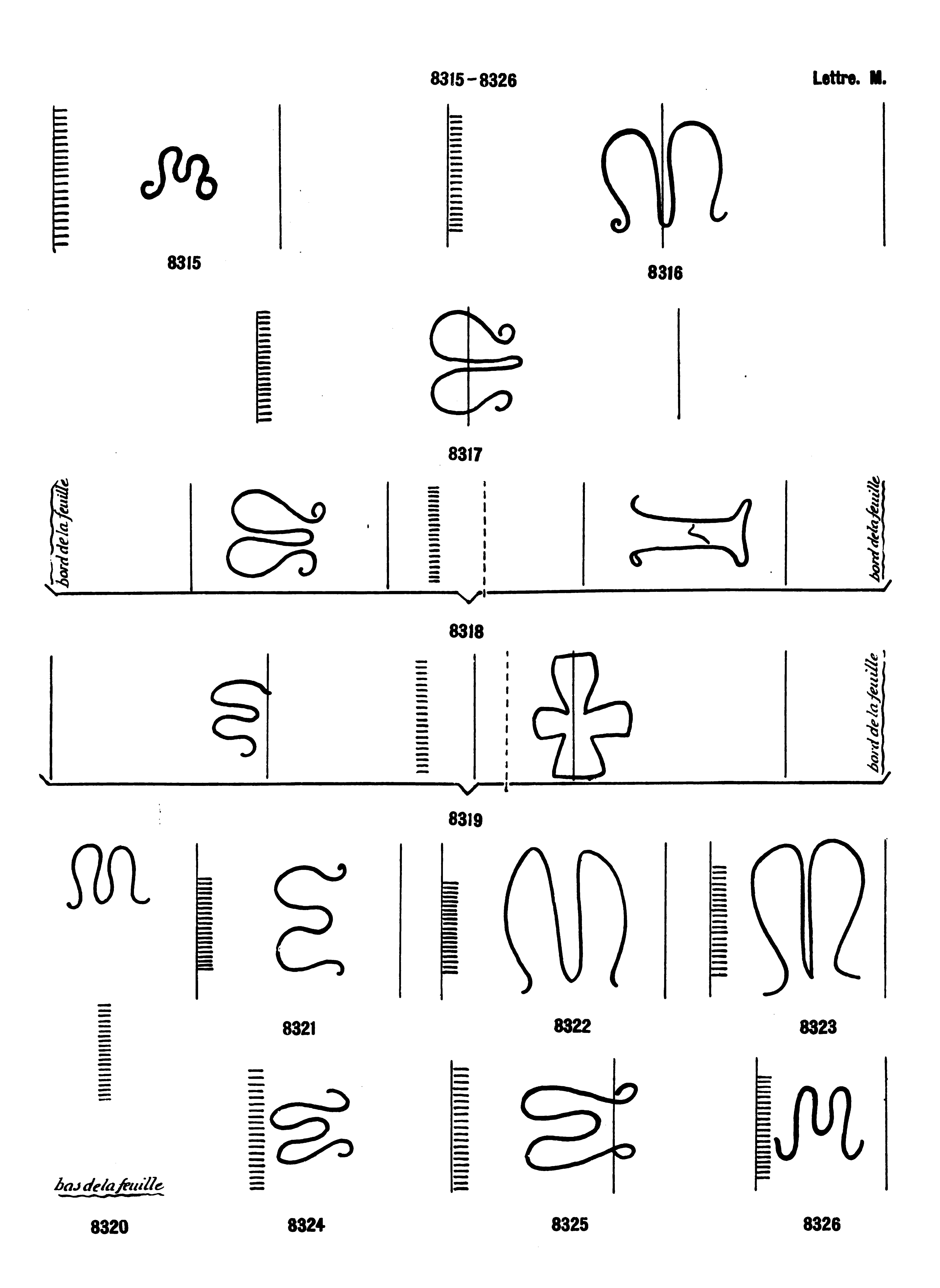
8308

8311

8309

8312

8314



8315 8316 8317 8318 8319 8320 8321 8322 8323 8324 8325 8326

bord de la feuille

8327

8328

8329

8330

8331

8332

8333

8334

8337

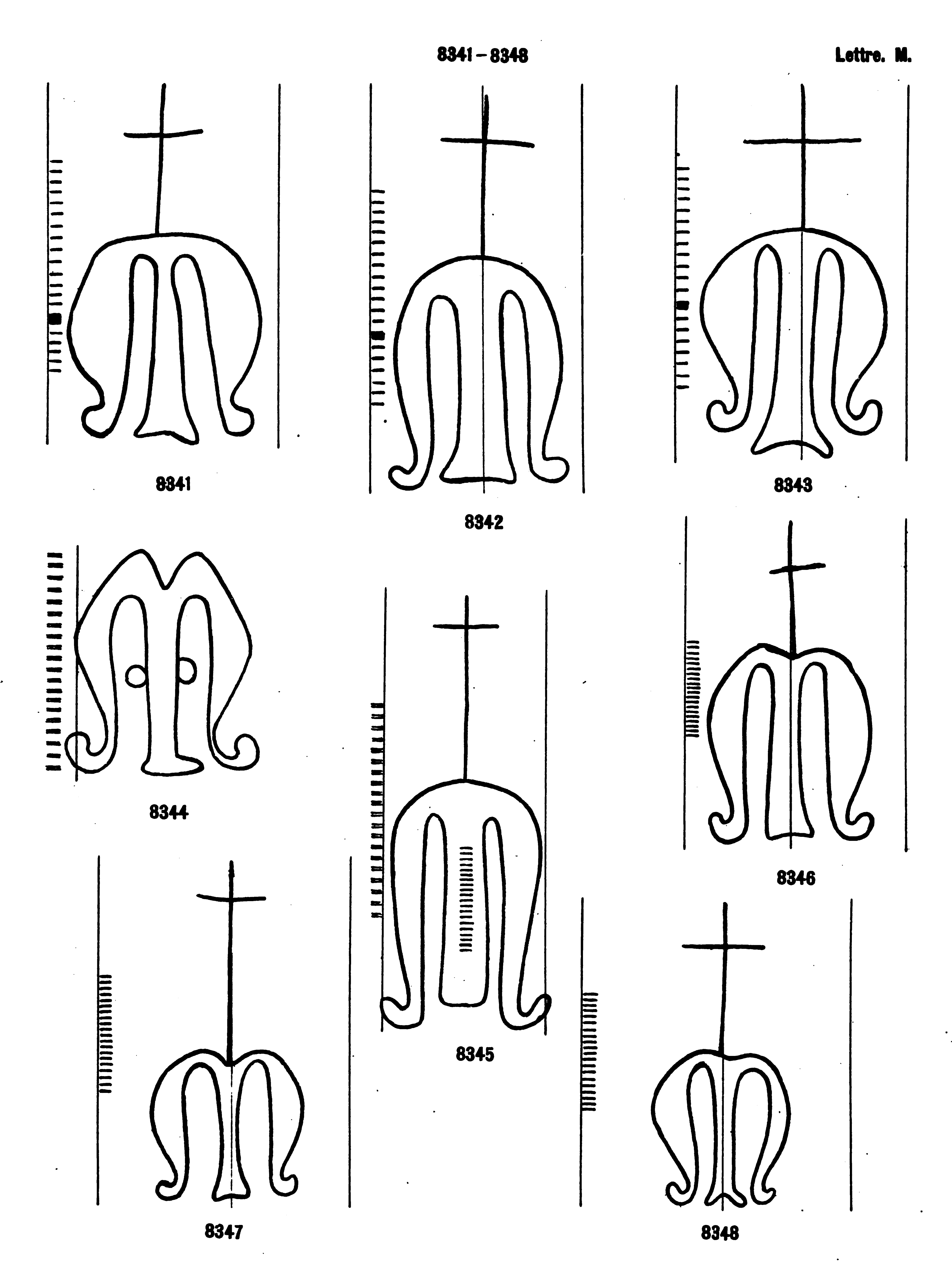
8339

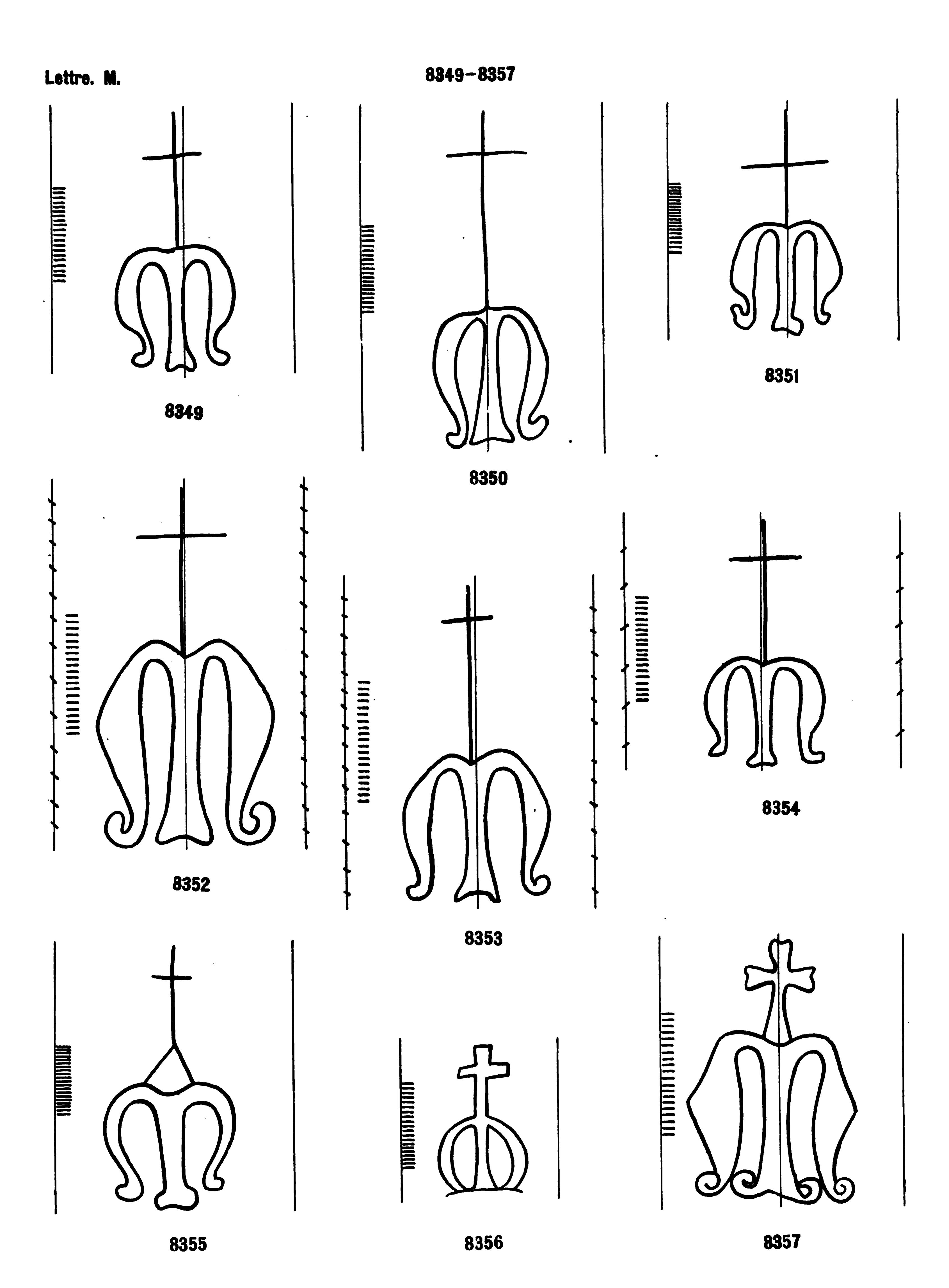
8335

8336

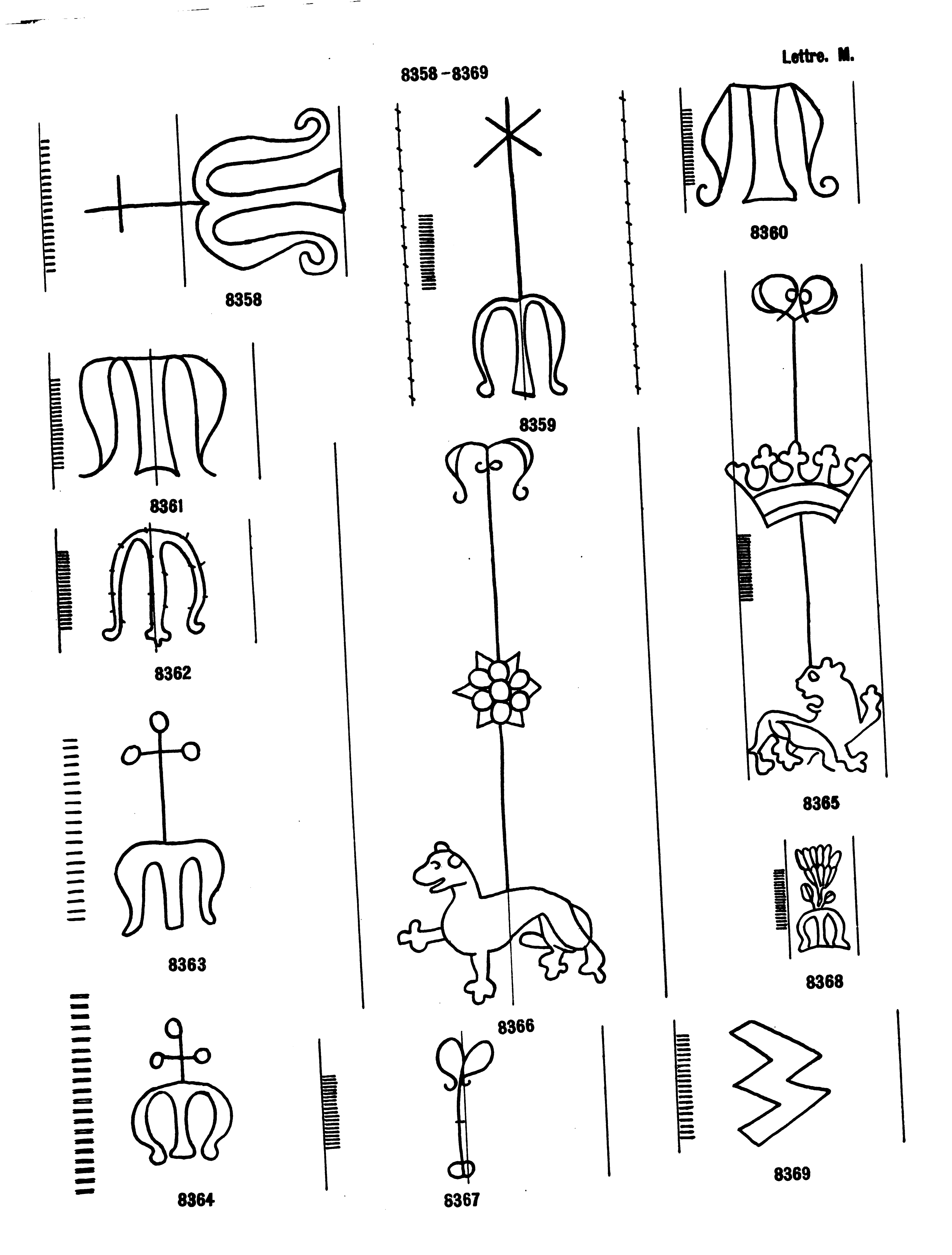
8338

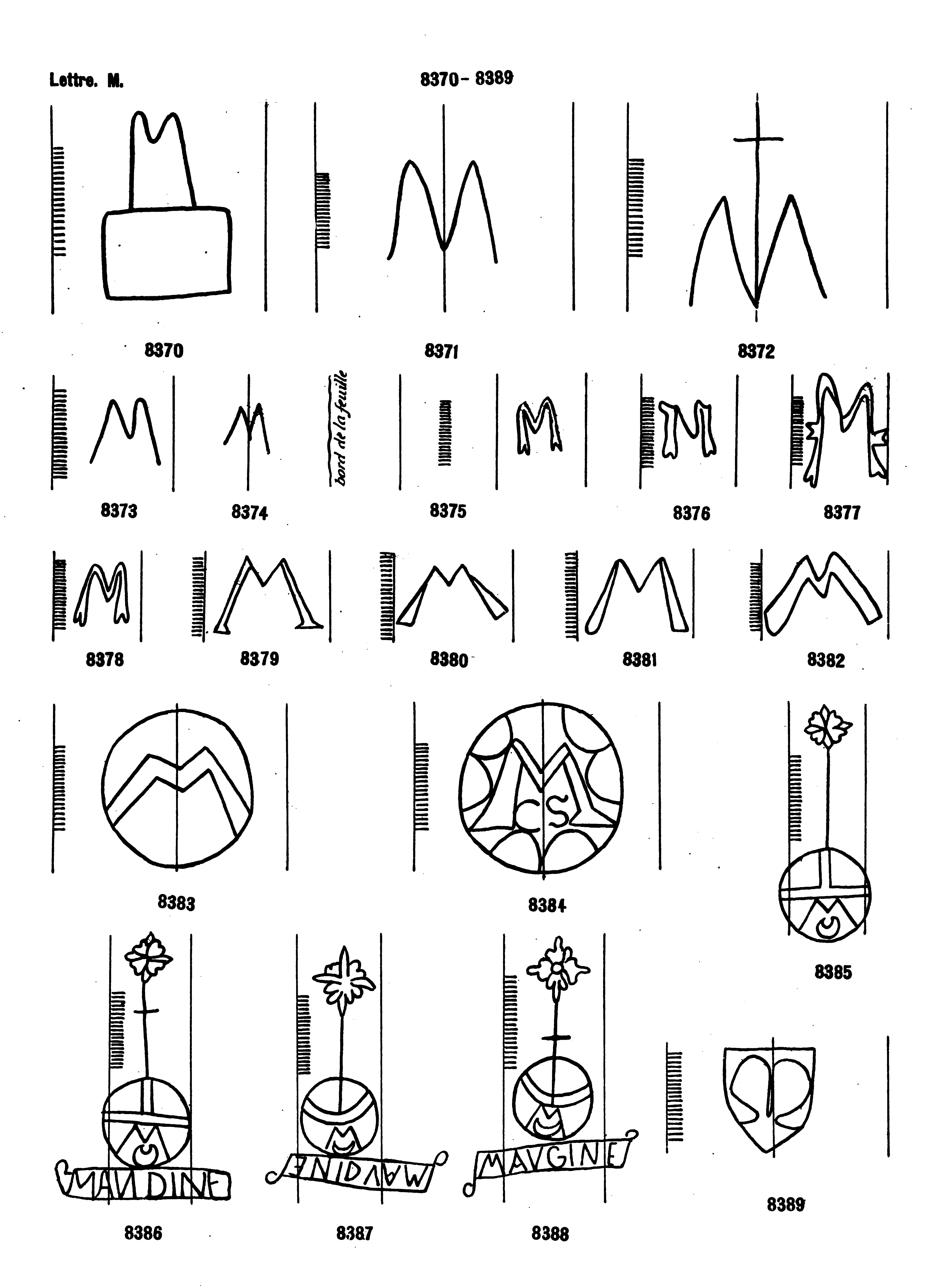
8340

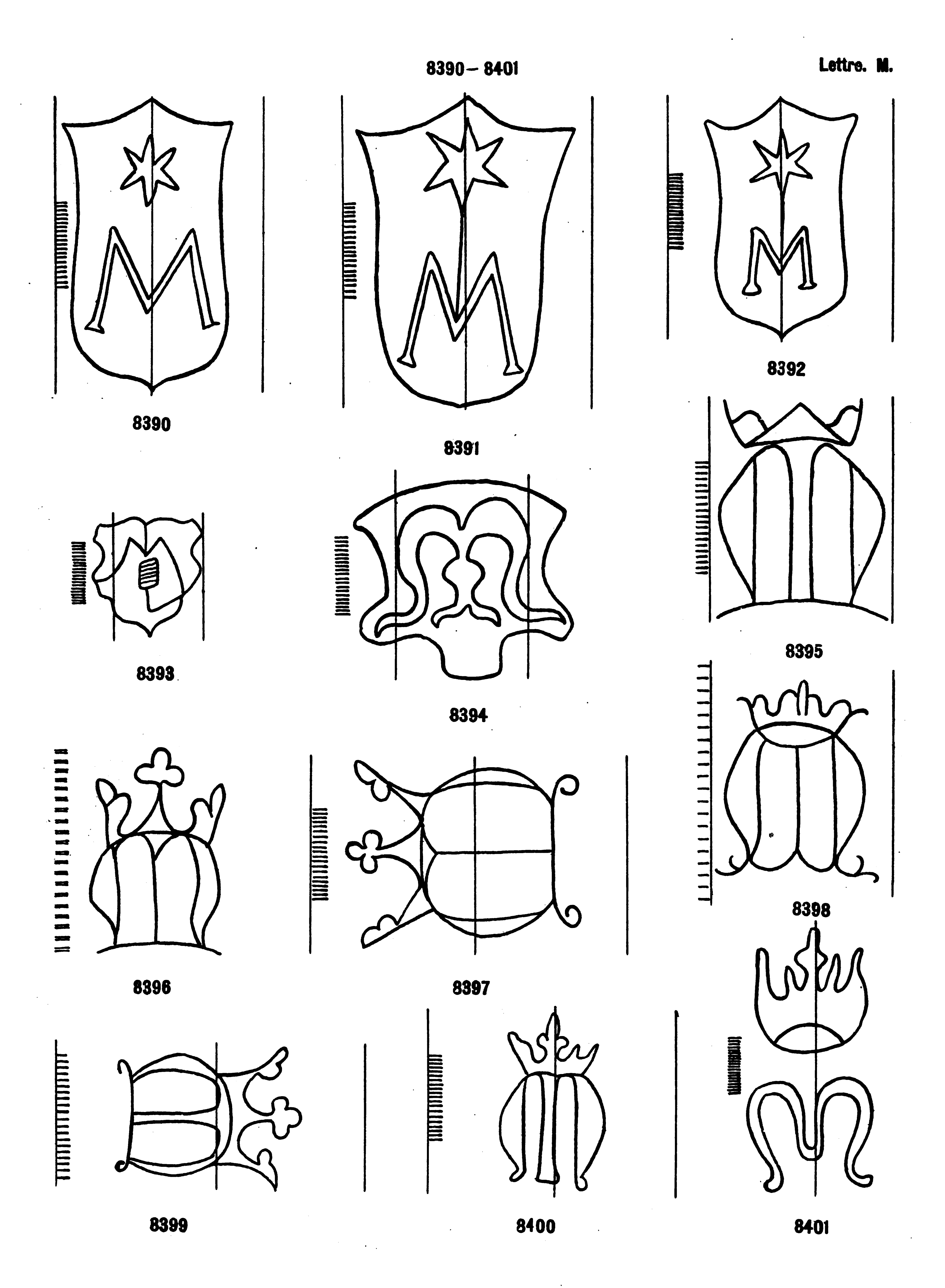

8341
8342
8343
8344
8345
8346
8347
8348

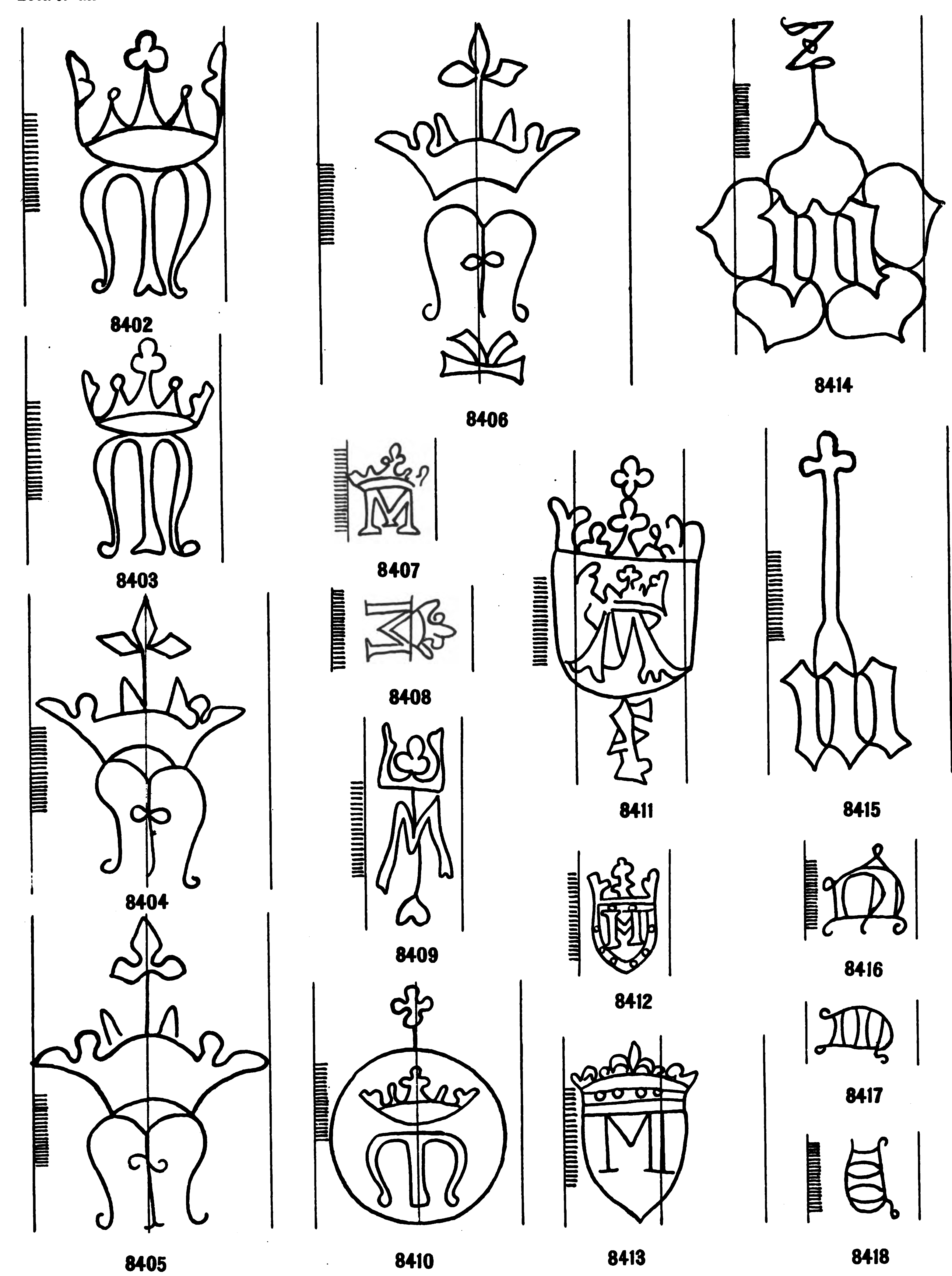

8349
8350
8351
8352
8353
8354
8355
8356
8357

8358 – 8369

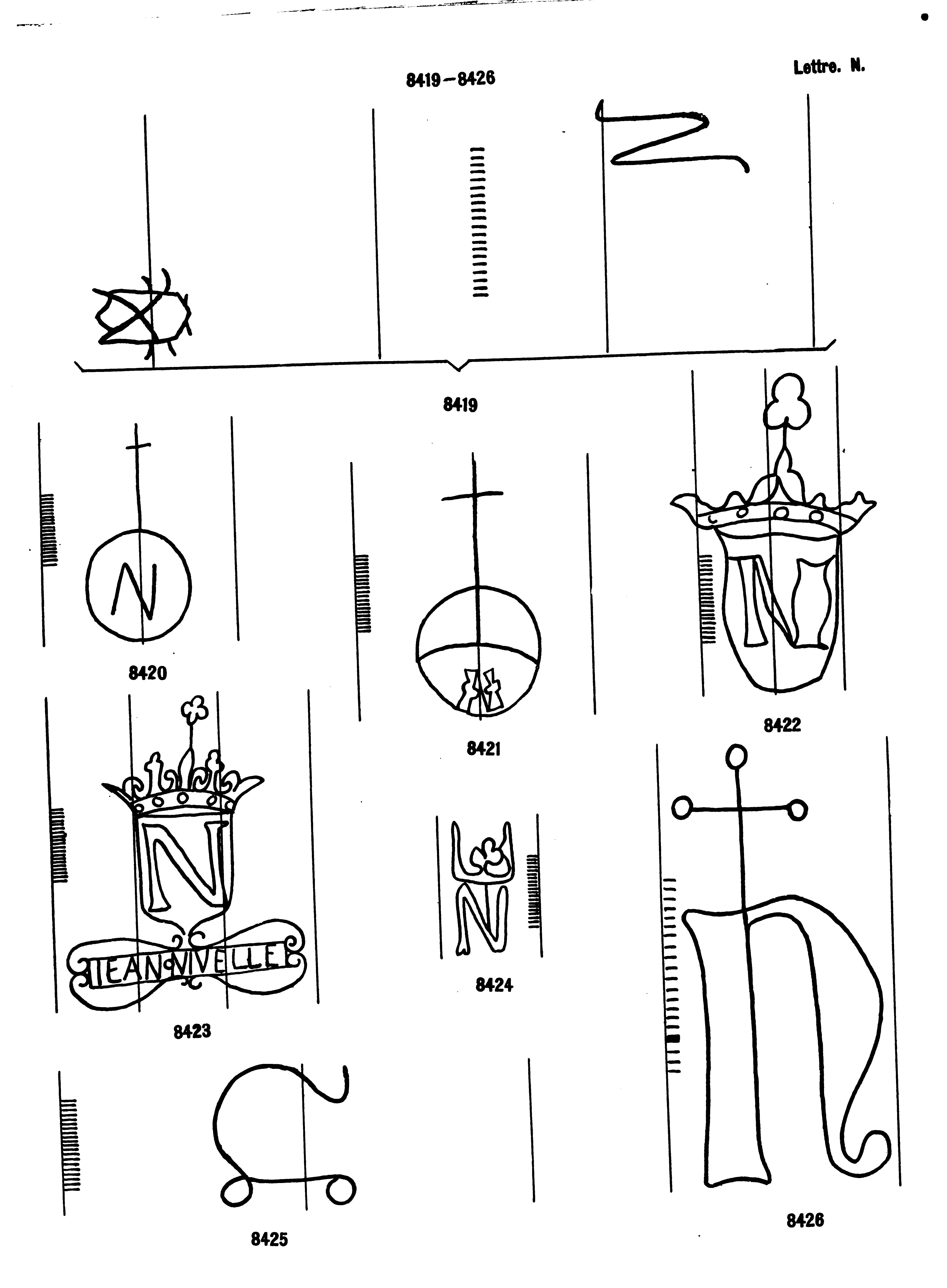



8370
8371
8372
8373
8374
bord de la feuille
8375
8376
8377
8378
8379
8380
8381
8382
8383
CS
8384
8385
MAVDINE
8386
MAVGINE
8387
MAVGINE
8388
8389


8390
8391
8392
8393
8394
8395
8396
8397
8398
8399
8400
8401



8402 8403 8404 8405 8406 8407 8408 8409 8410 8411 8412 8413 8414 8415 8416 8417 8418



8419

8420

8421

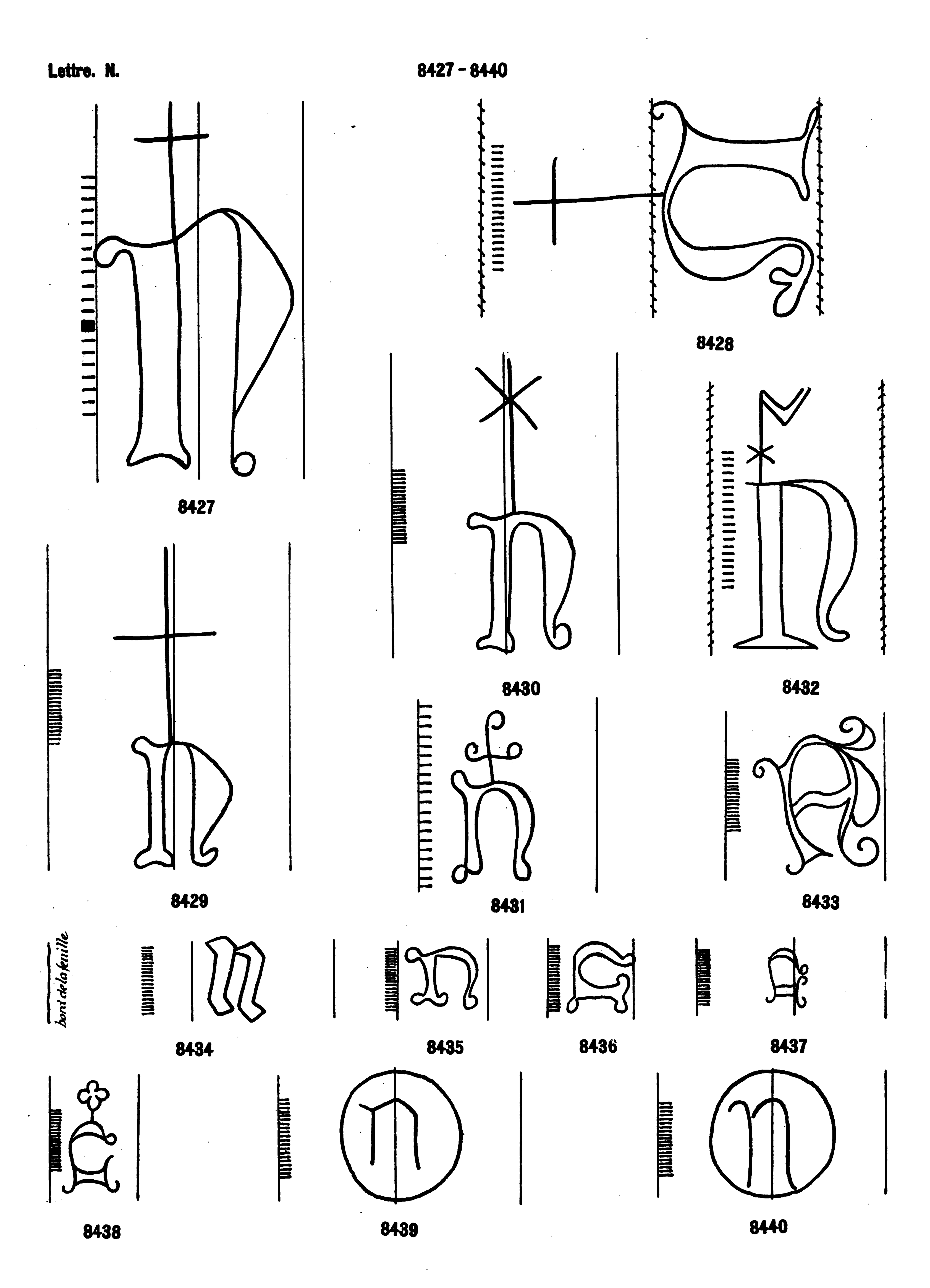
8422

8423

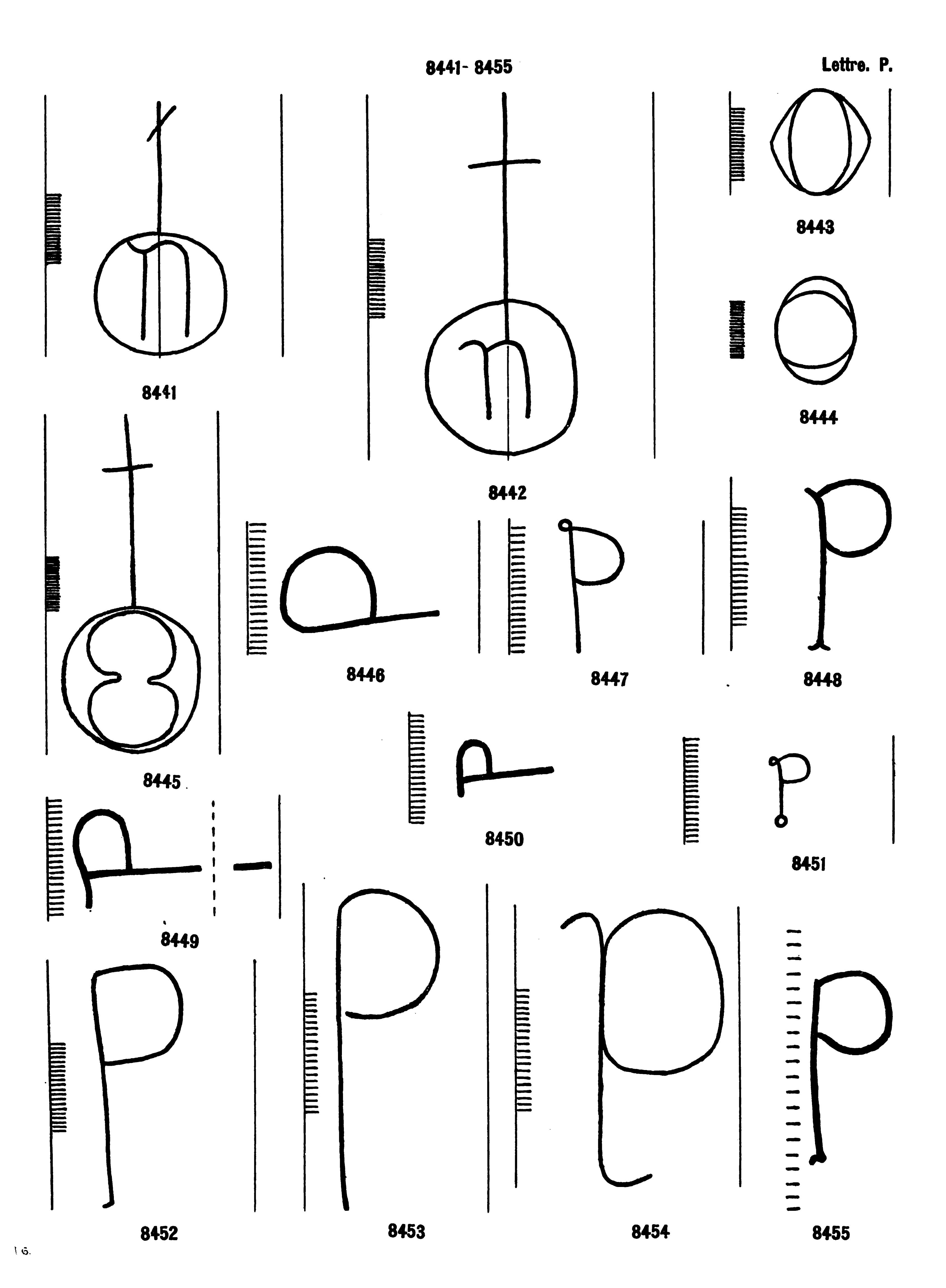
8424

8425

8426



8427 8428 8429 8430 8431 8432 8433 8434 8435 8436 8437 8438 8439 8440


8441
8442
8443
8444
8445
8446
8447
8448
8449
8450
8451
8452
8453
8454
8455

8456

8457

8458

8459

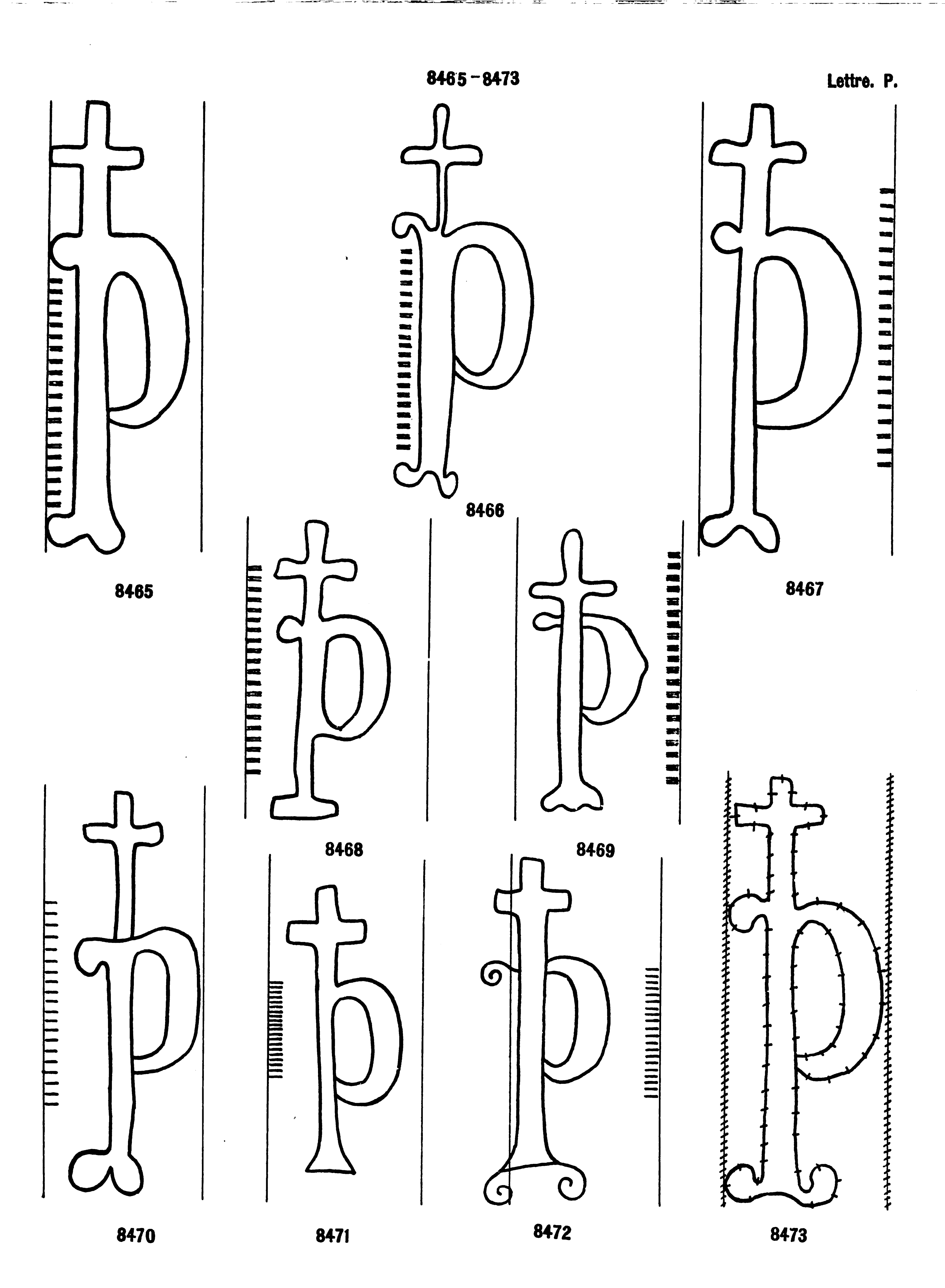
8460

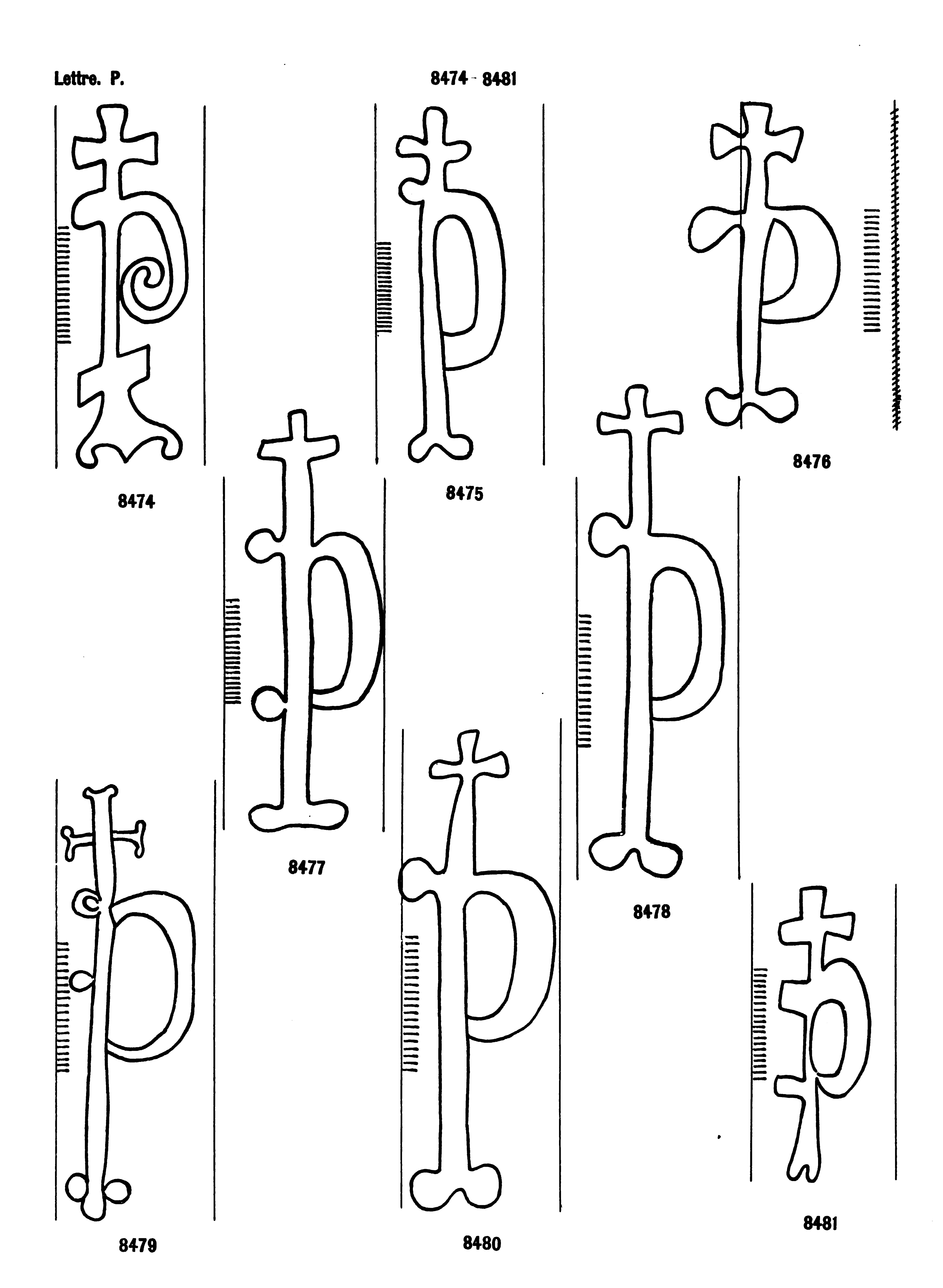
8461

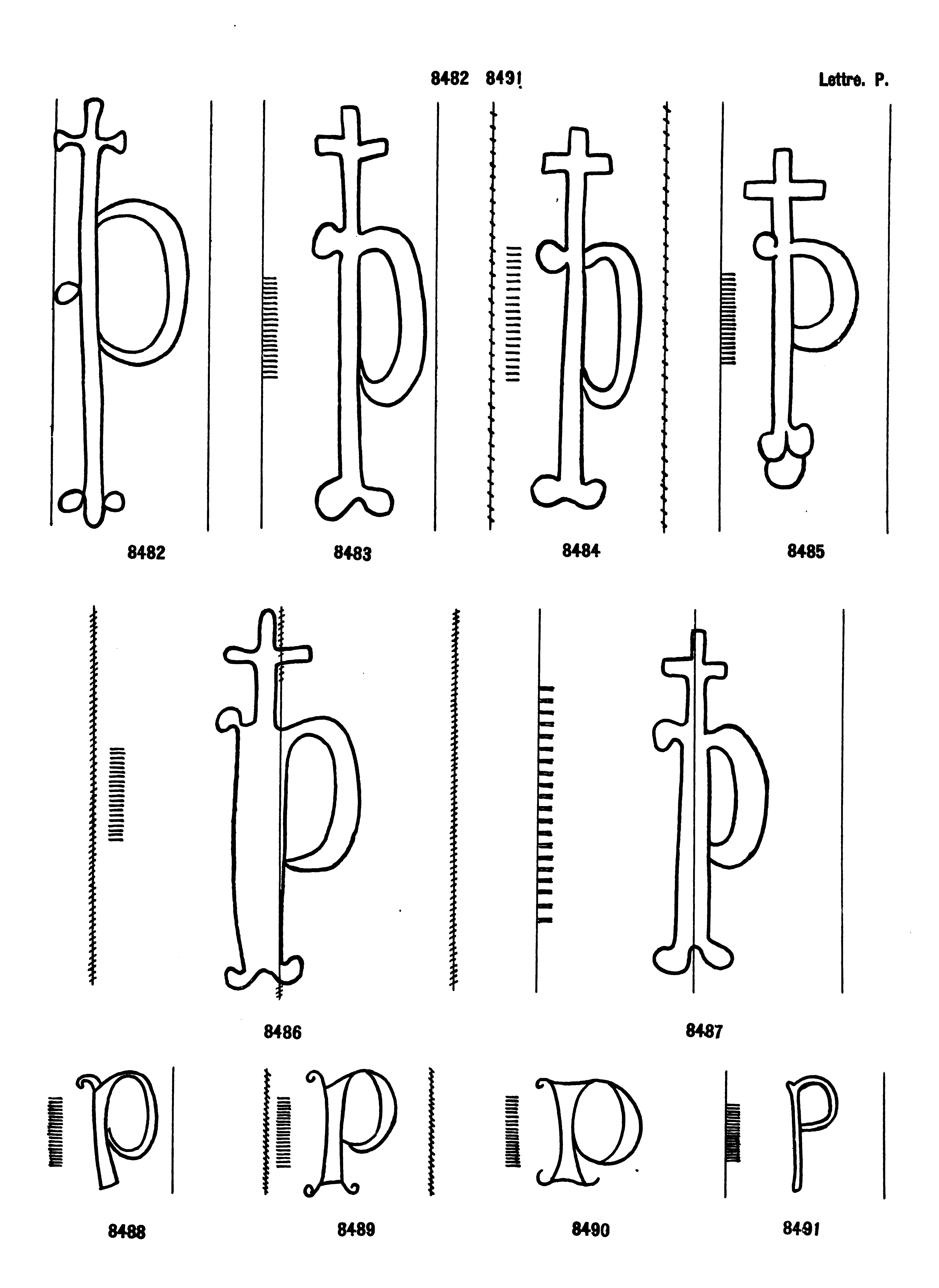
8462

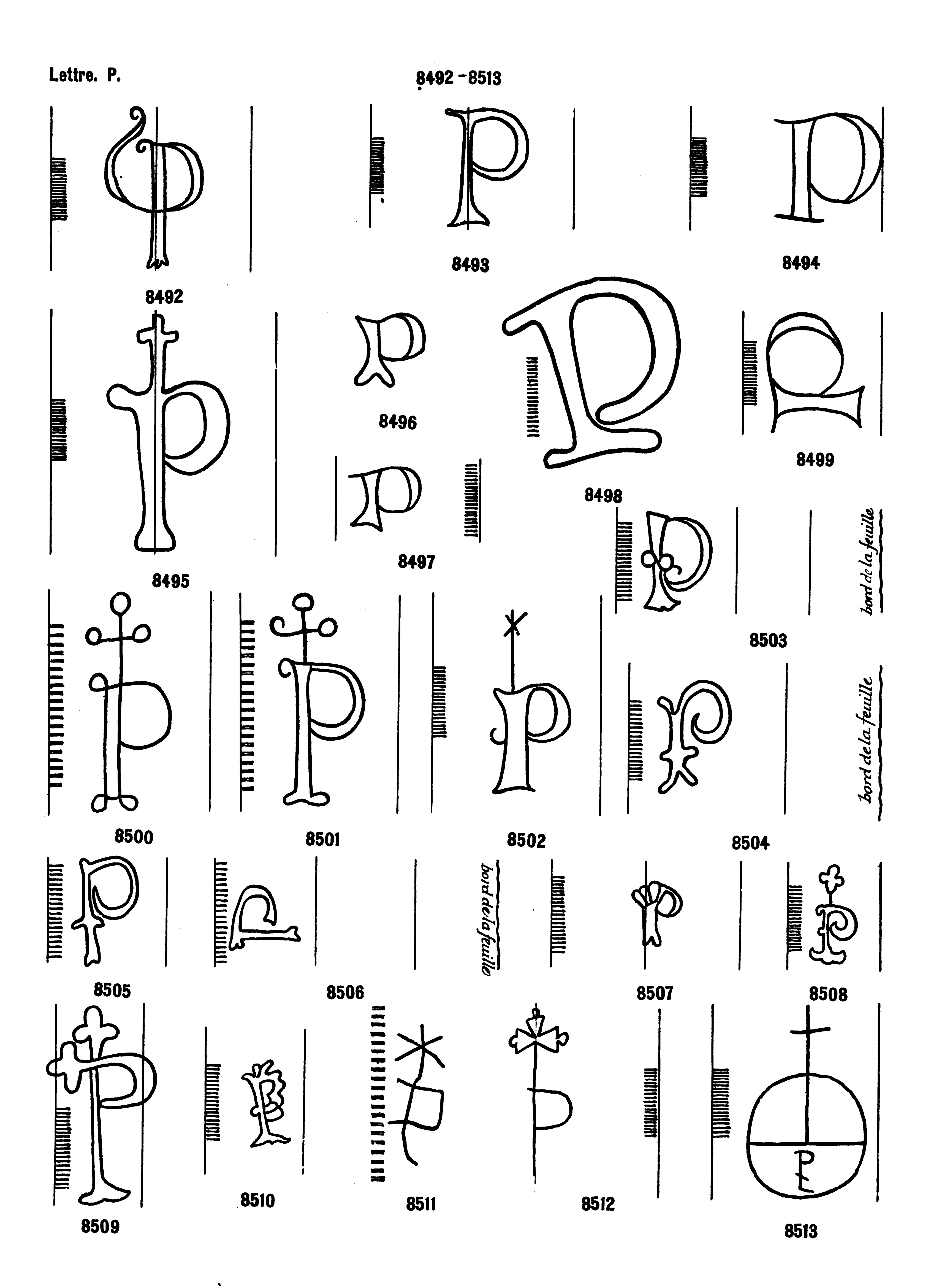
8463

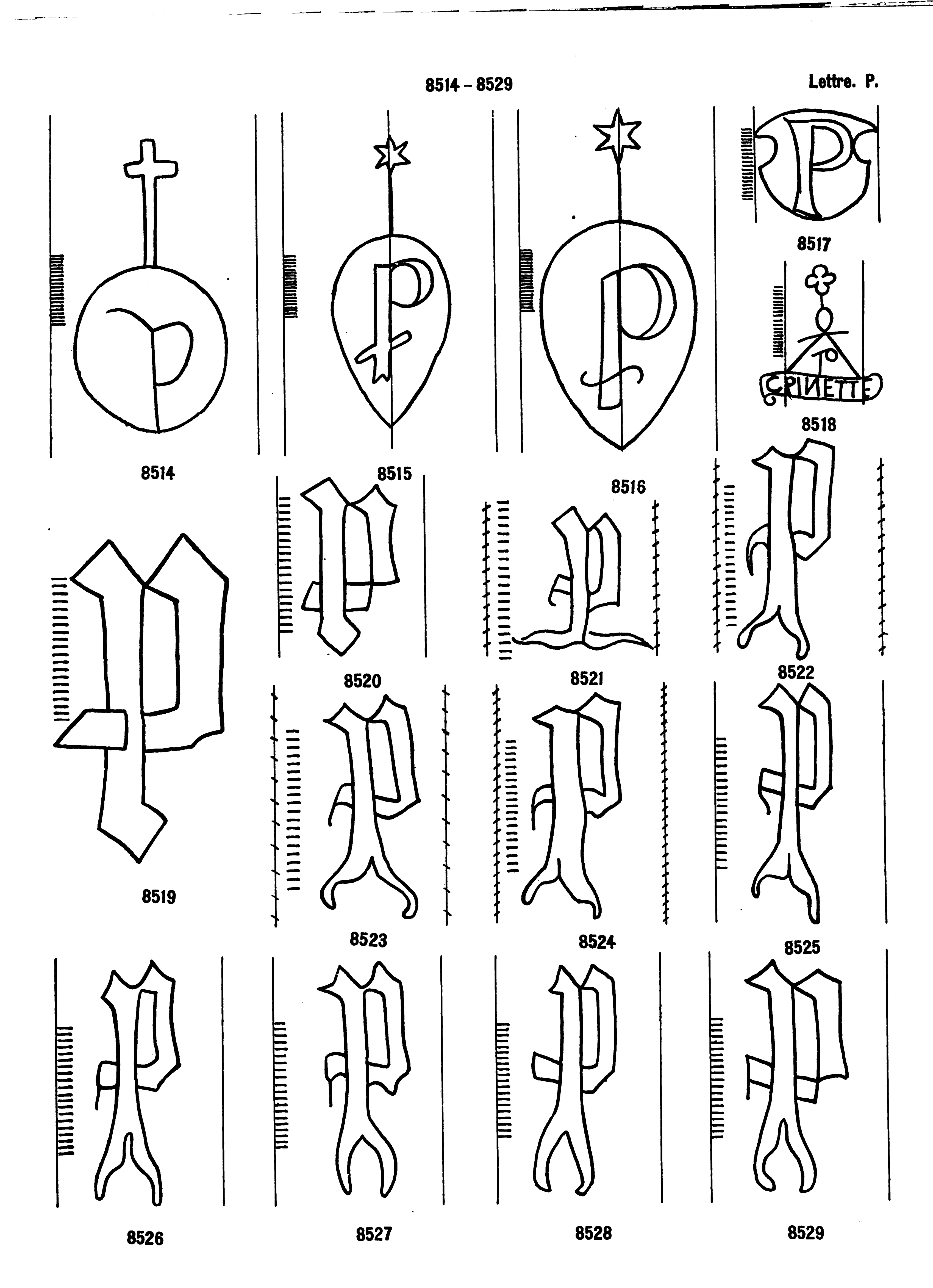
8464


8465
8466
8467
8468
8469
8470
8471
8472
8473

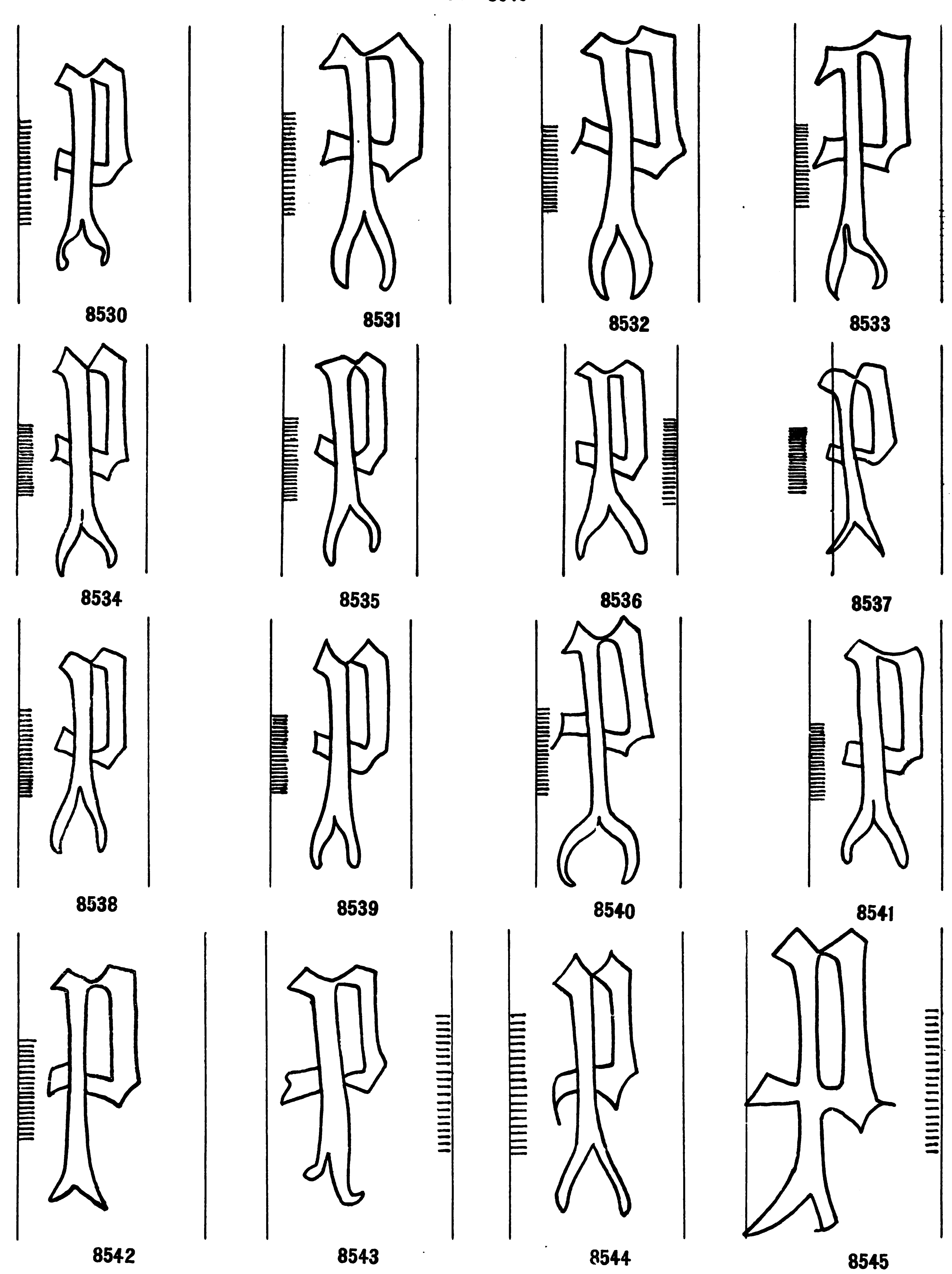

8474
8475
8476
8477
8478
8479
8480
8481

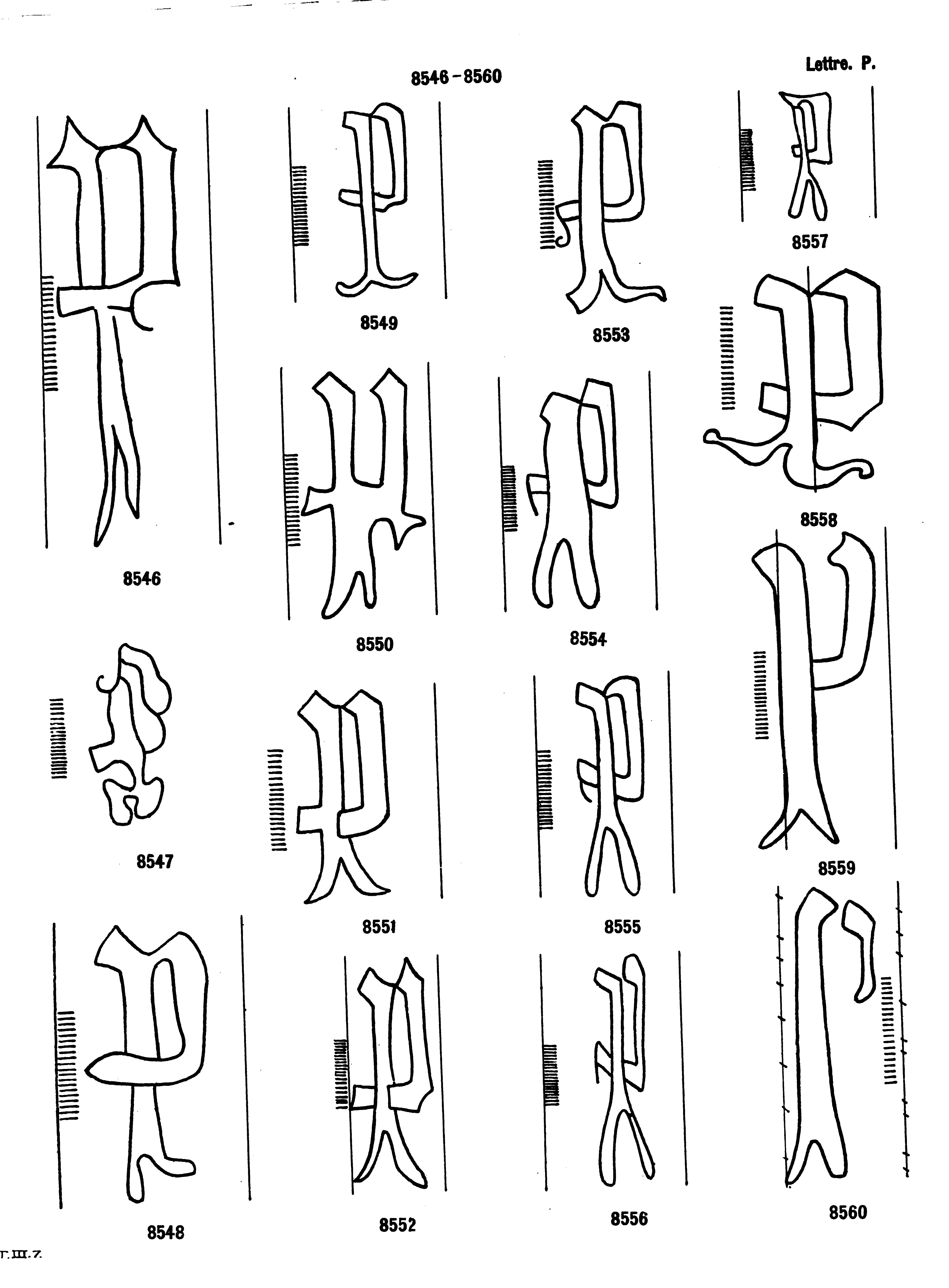

8482
8483
8484
8485
8486
8487
8488
8489
8490
8491

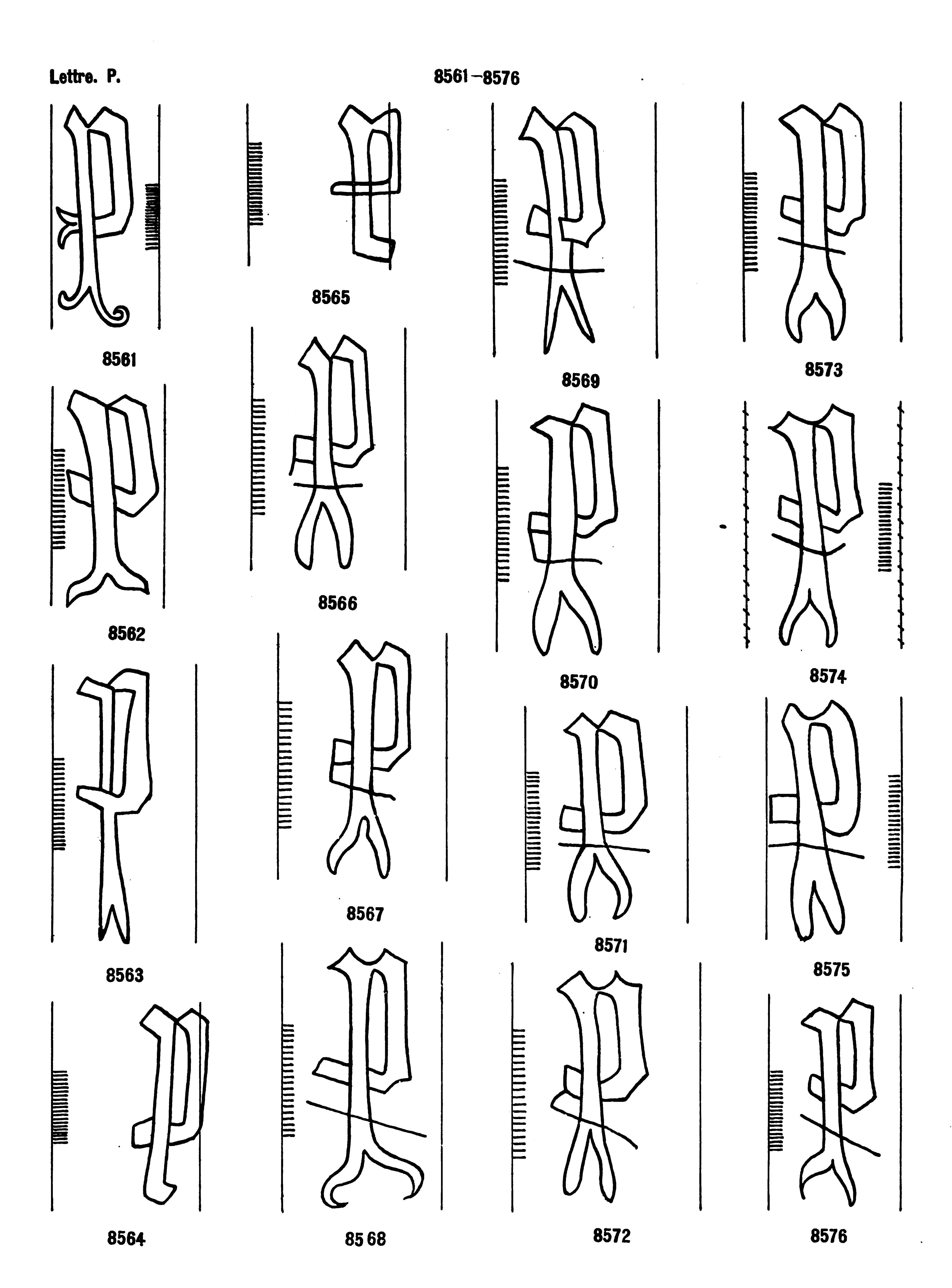

8492
8493
8494
8495
8496
8497
8498
8499
8500
8501
8502
8503
8504
8505
8506
8507
8508
8509
8510
8511
8512
8513
bord de la feuille
bord de la feuille
bord de la feuille

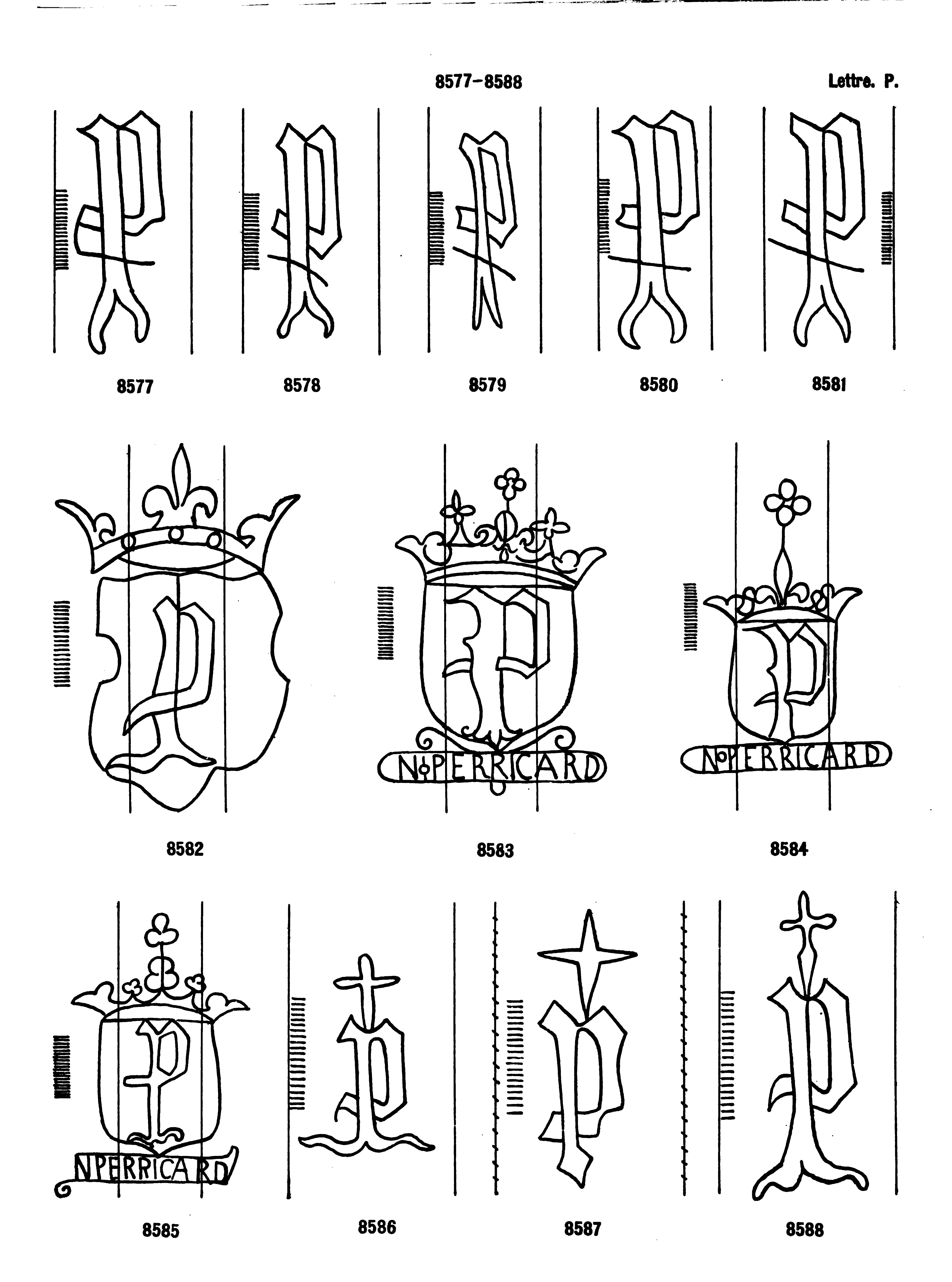


8514 8515 8516 8517 8518 8519 8520 8521 8522 8523 8524 8525 8526 8527 8528 8529


8530
8531
8532
8533
8534
8535
8536
8537
8538
8539
8540
8541
8542
8543
8544
8545


8546
8547
8548
8549
8550
8551
8552
8553
8554
8555
8556
8557
8558
8559
8560

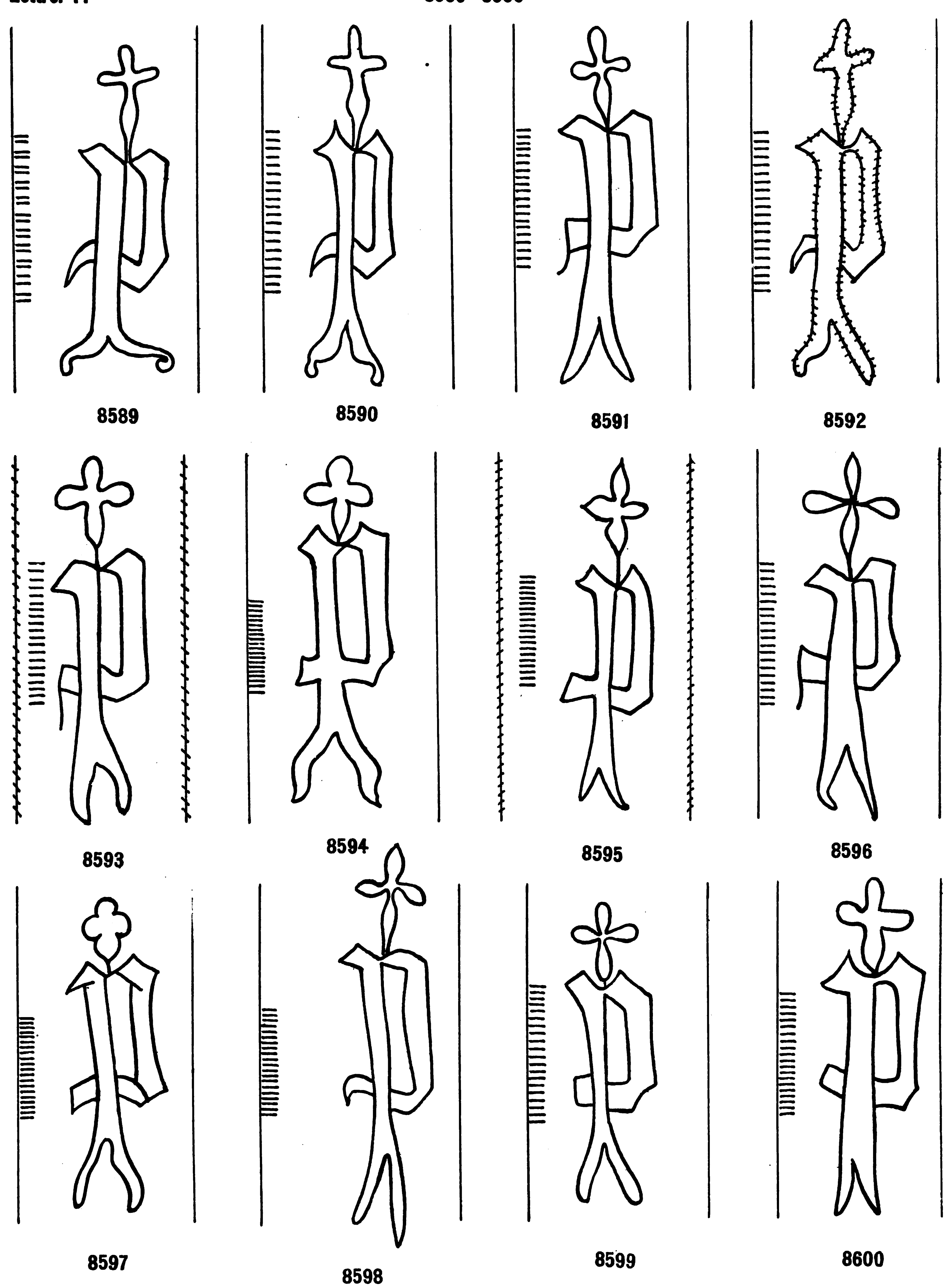

8561
8562
8563
8564
8565
8566
8567
85 68
8569
8570
8571
8572
8573
8574
8575
8576

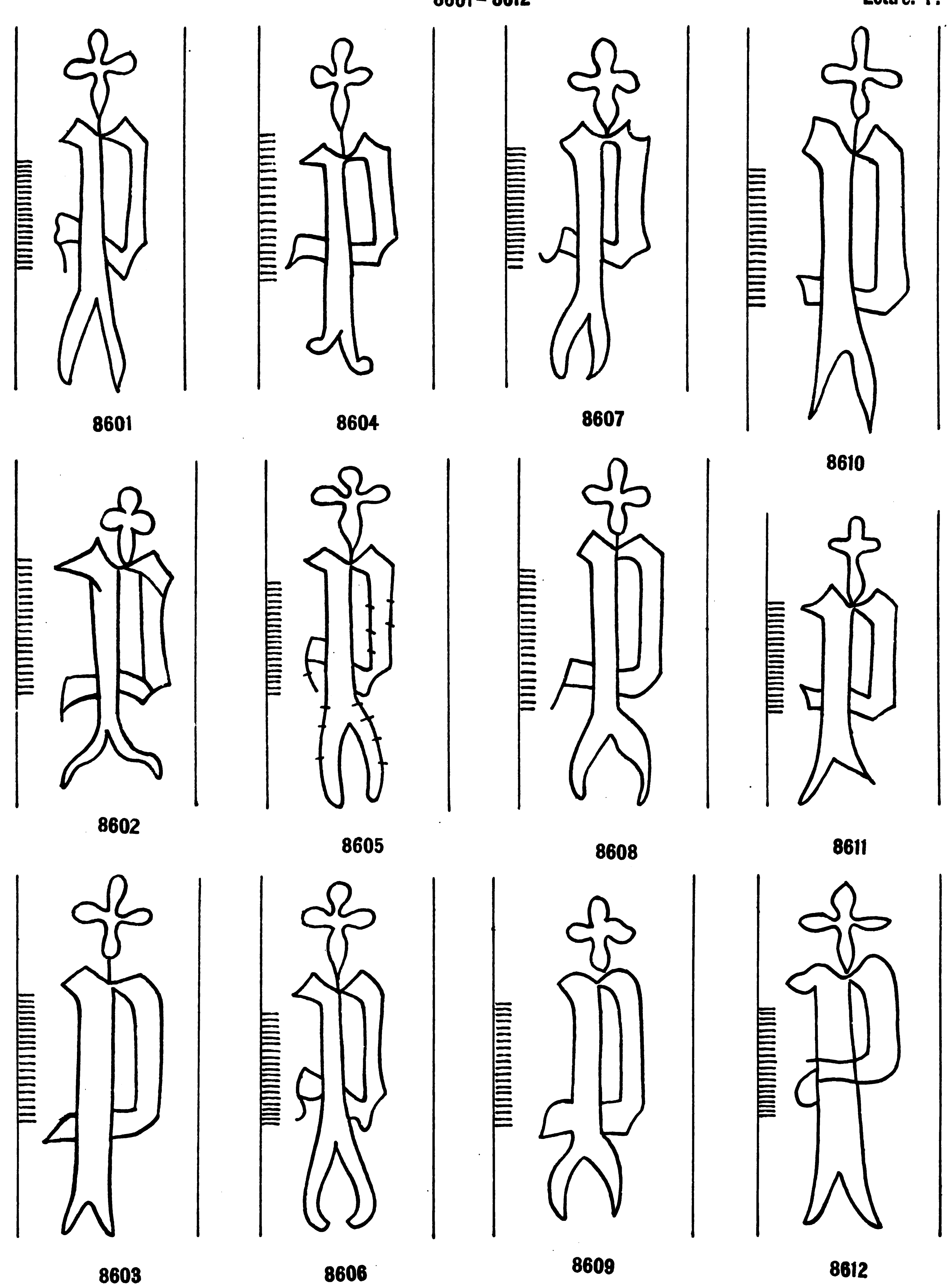


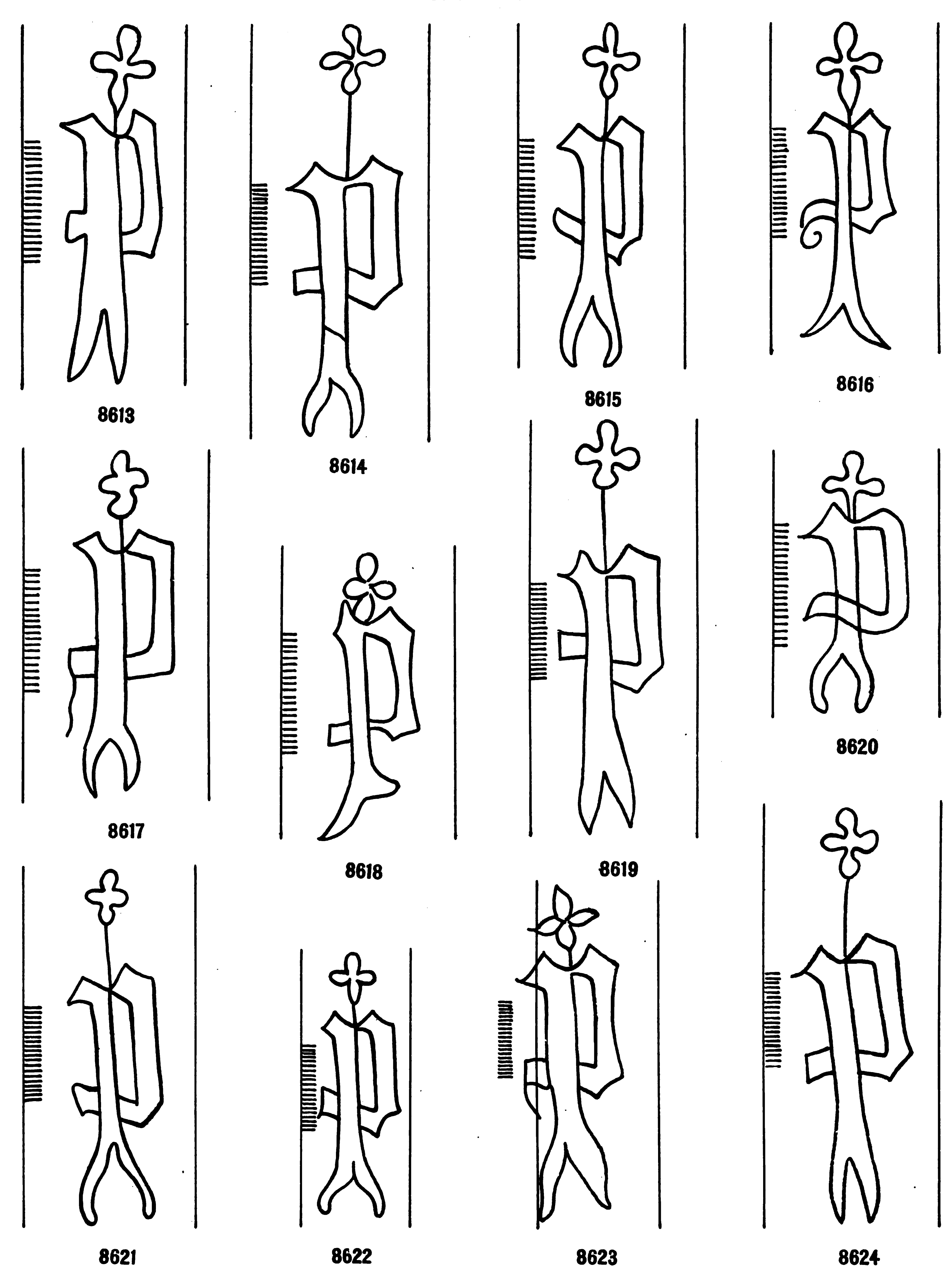
8577 8578 8579 8580 8581

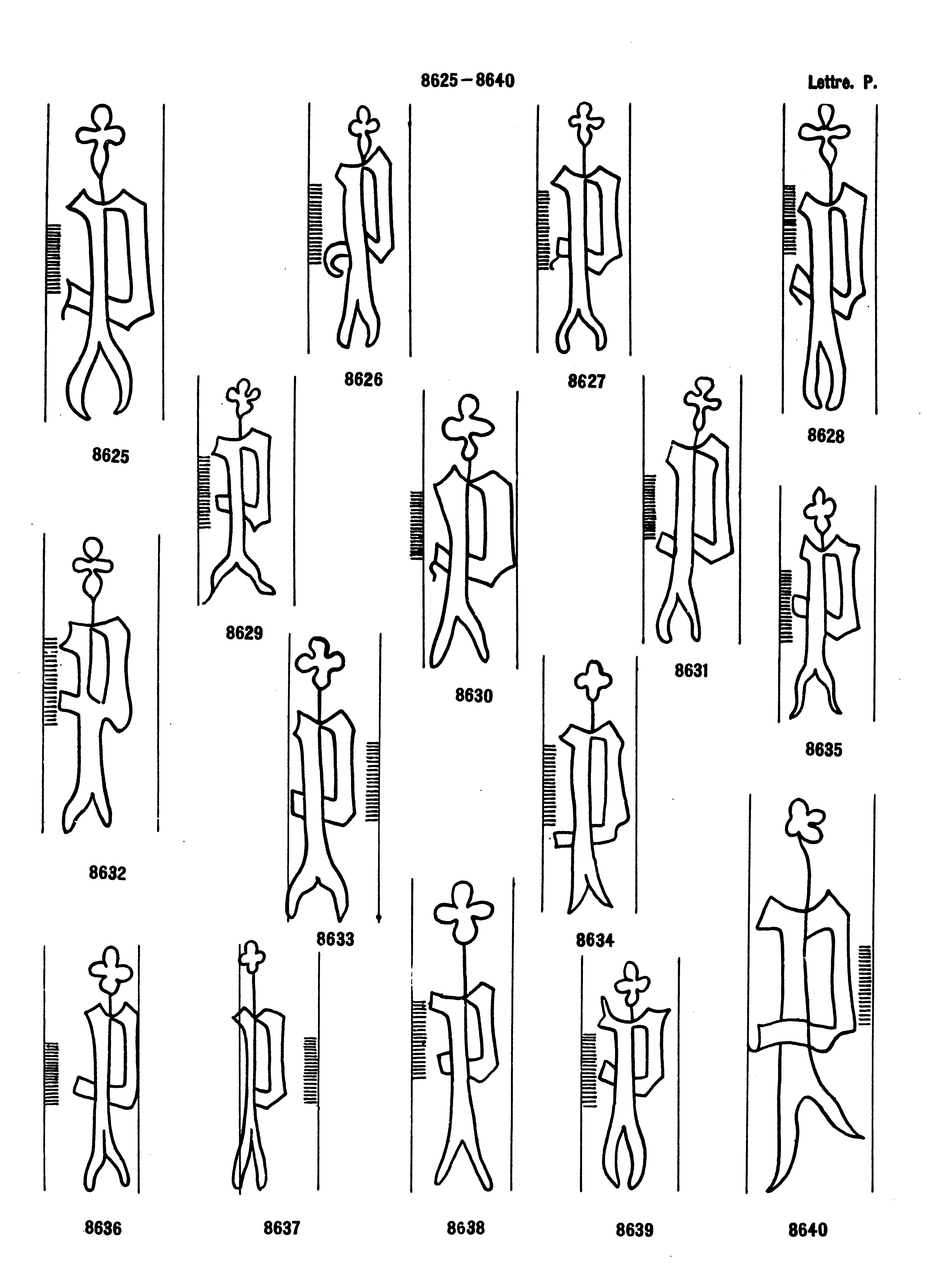
8582 8583 8584

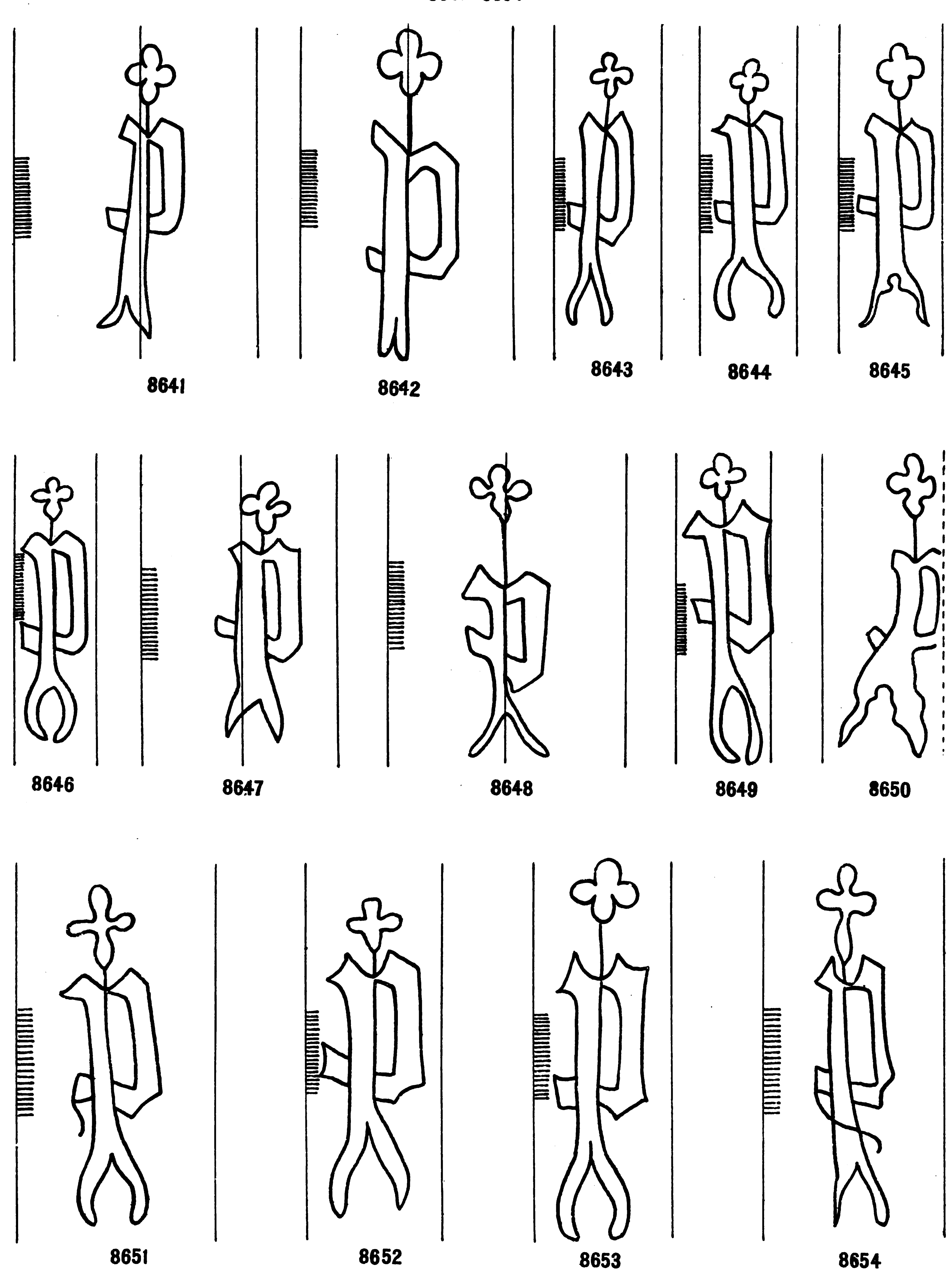
8585 8586 8587 8588

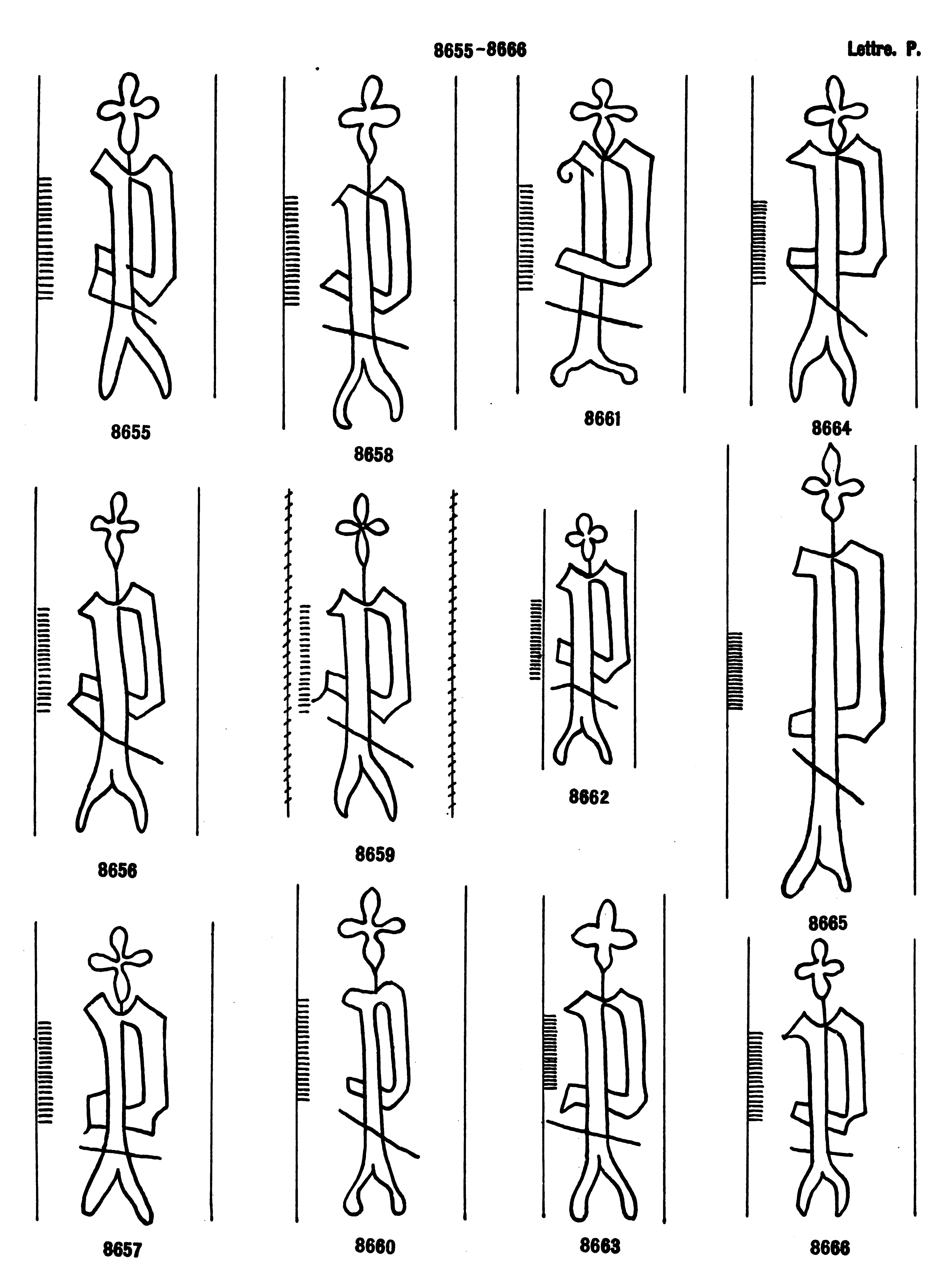

8589
8590
8591
8592
8593
8594
8595
8596
8597
8598
8599
8600


8601
8604
8607
8610
8602
8605
8608
8611
8603
8606
8609
8612


8613
8614
8615
8616
8617
8618
8619
8620
8621
8622
8623
8624


8625
8626
8627
8628
8629
8630
8631
8632
8633
8634
8635
8636
8637
8638
8639
8640


8641
8642
8643
8644
8645
8646
8647
8648
8649
8650
8651
8652
8653
8654


8655
8658
8661
8664
8656
8659
8662
8665
8657
8660
8663
8666

8667 8670 8673 8676 8679

8668 8671 8674 8677 8680

8669 8672 8675 8678 8681

8682

8685

8688

8691

8683

8686

8689

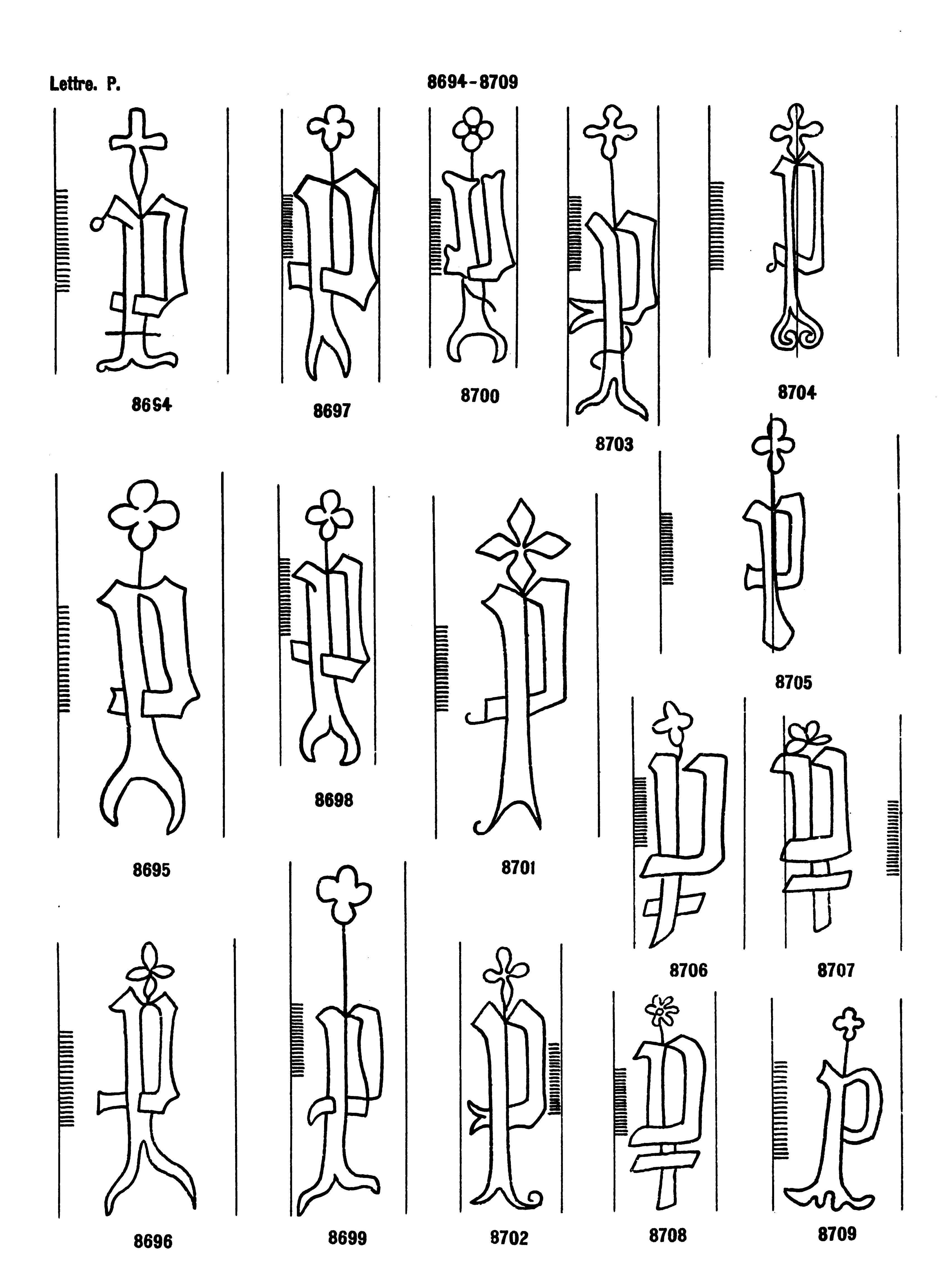
8692

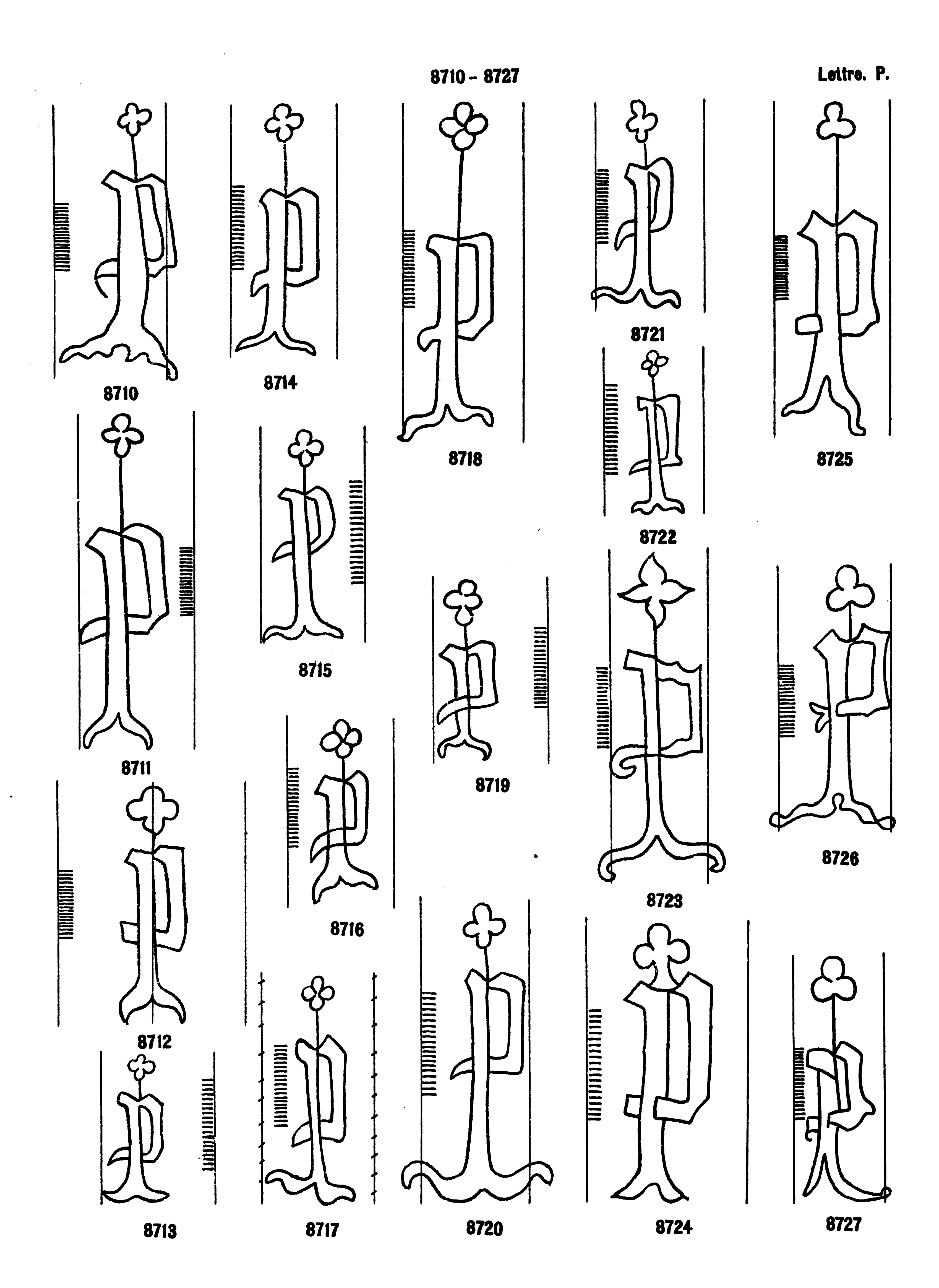
8684

8687

8690

8693


8694
8697
8700
8703
8704
8695
8698
8701
8705
8706
8707
8696
8699
8702
8708
8709


8710
8714
8718
8721
8725
8722
8711
8715
8719
8723
8726
8716
8712
8713
8717
8720
8724
8727

8728

8731

8734

8738

8741

8729

8732

8735

8739

8736

8742

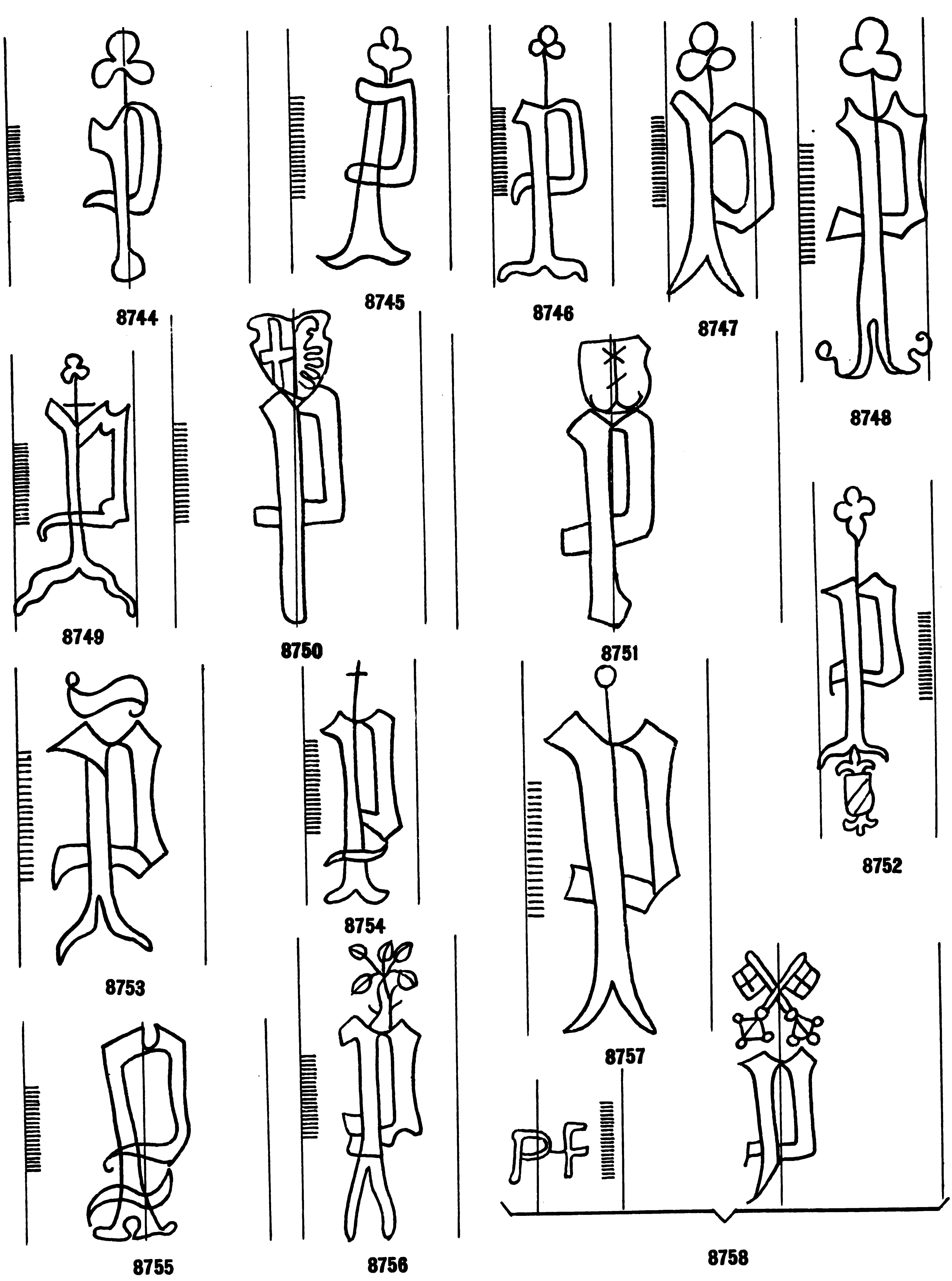
8730

8733

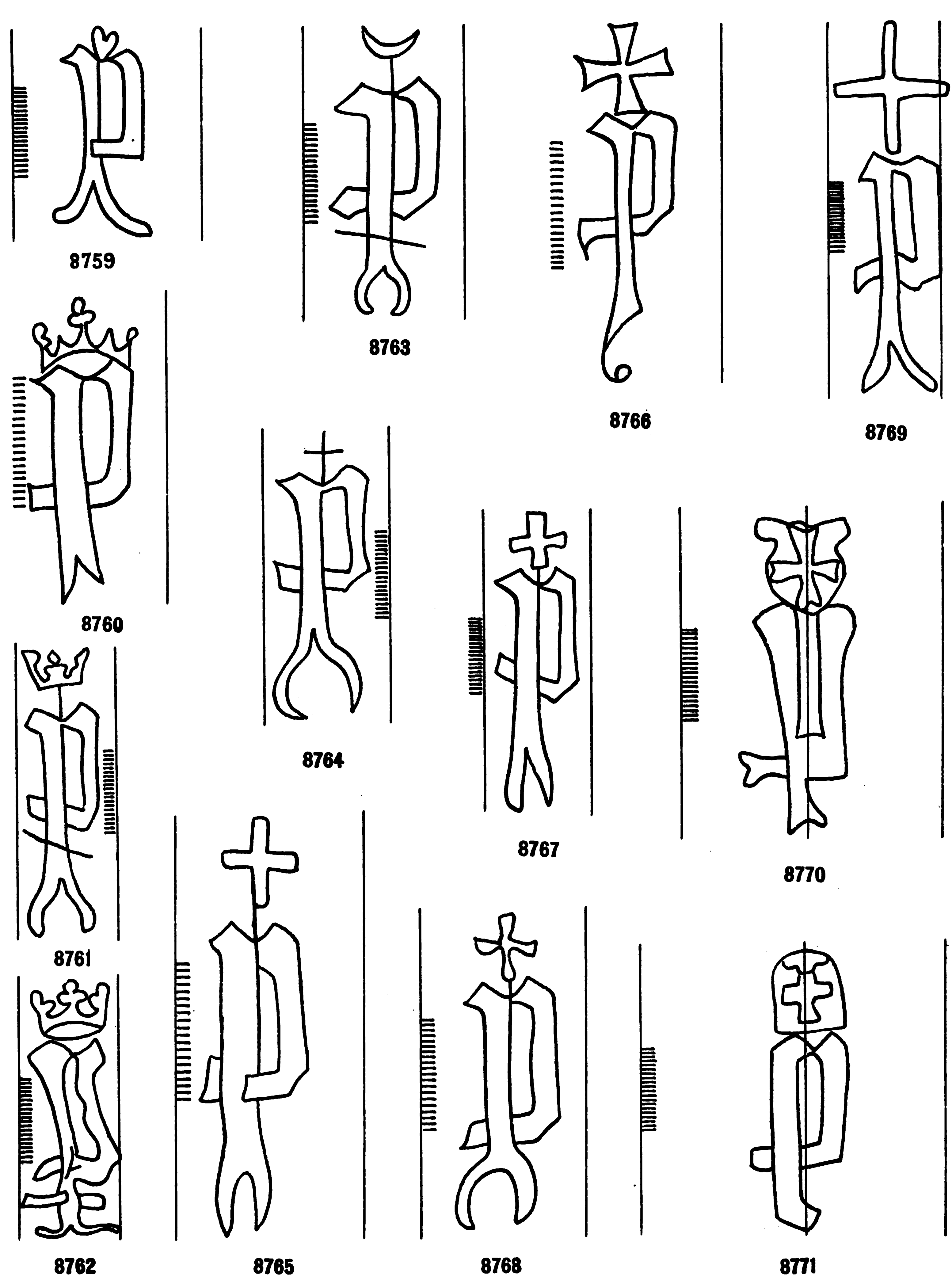
8737

8740

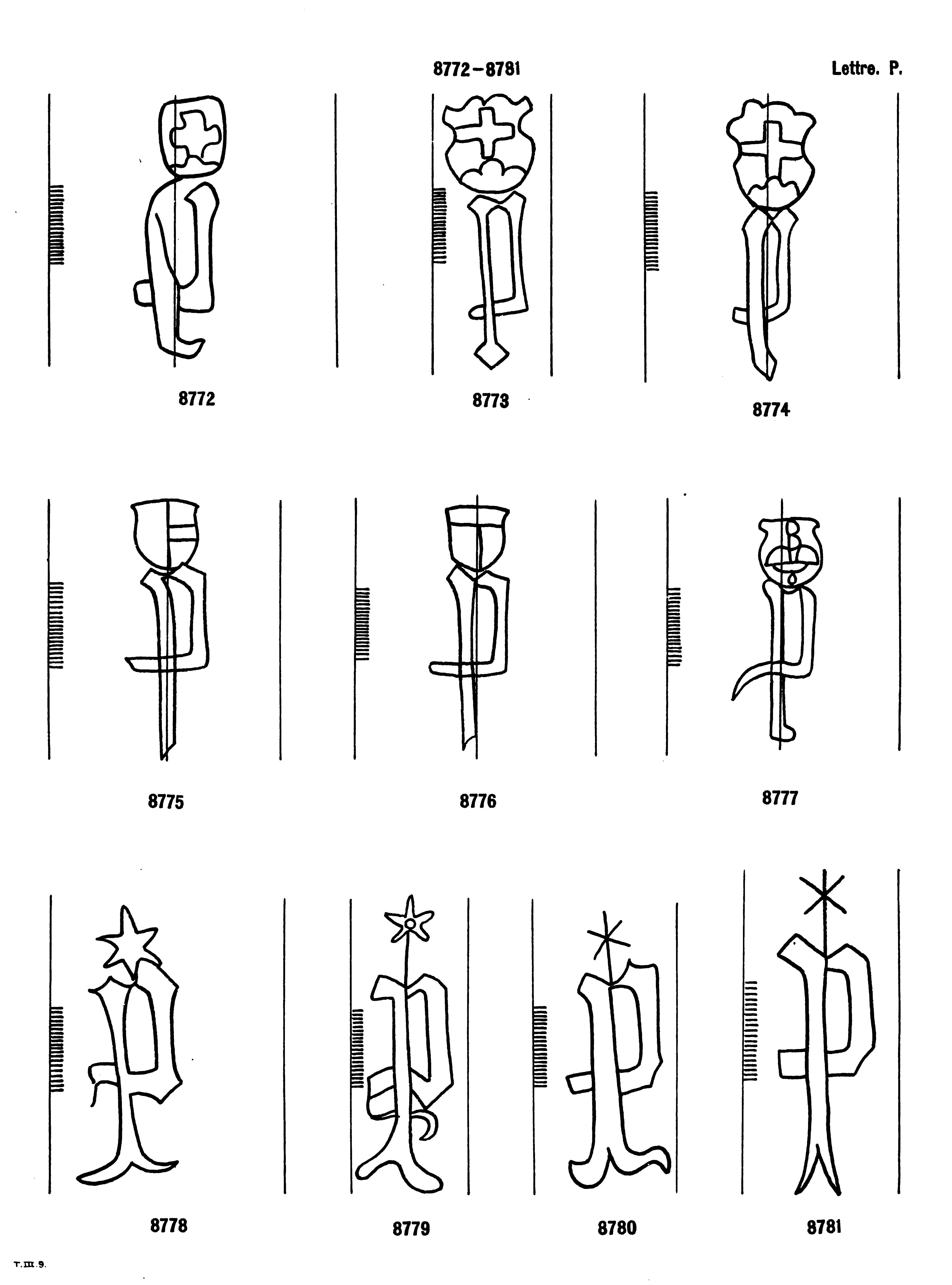
8743



8744 8745 8746 8747 8748 8749 8750 8751 8752 8753 8754 8755 8756 8757 8758



8759
8763
8766
8769
8760
8764
8767
8770
8761
8762
8765
8768
8771


8772
8773
8774
8775
8776
8777
8778
8779
8780
8781

8782

8783

8784

8785

8786

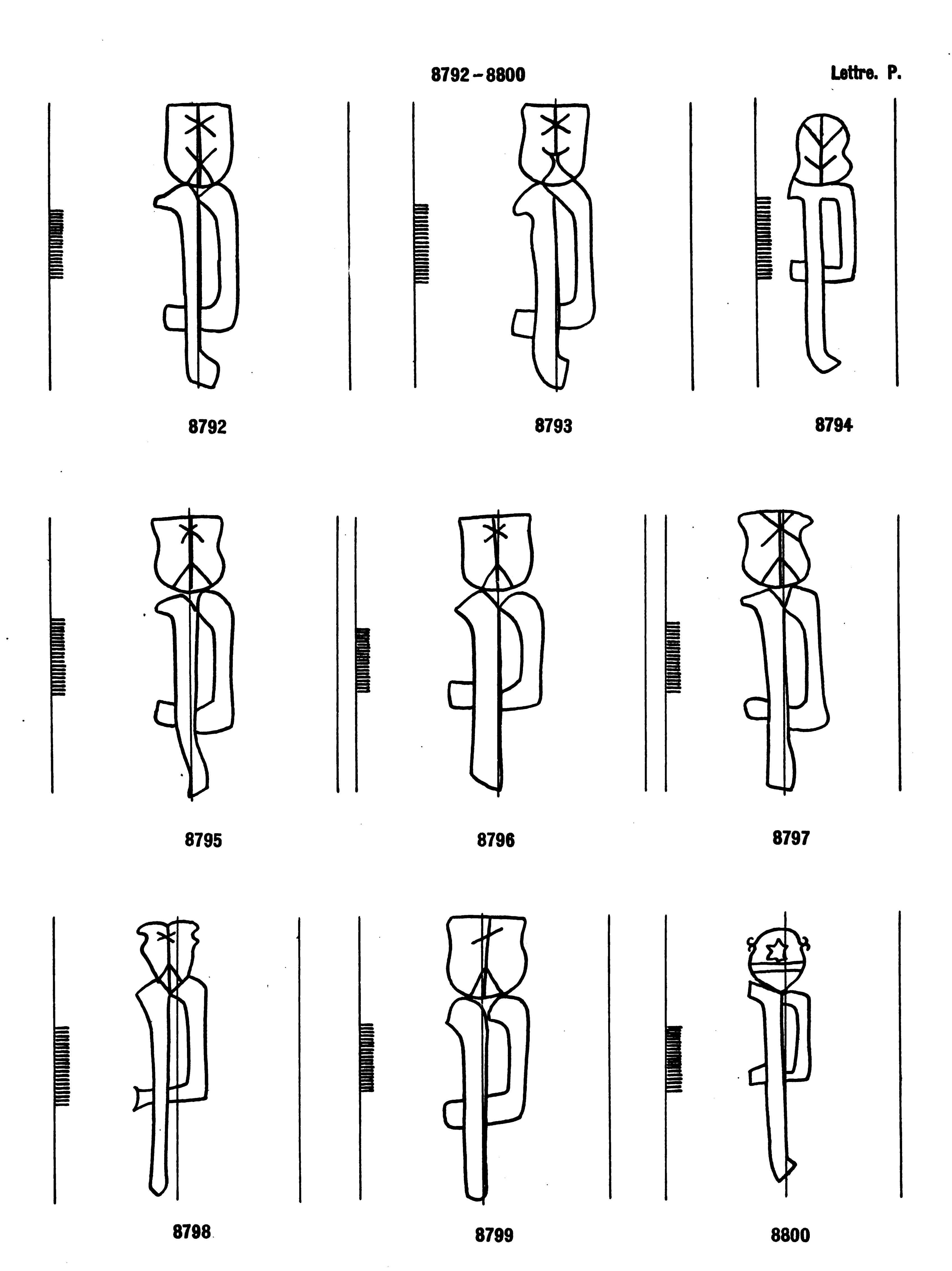
8787

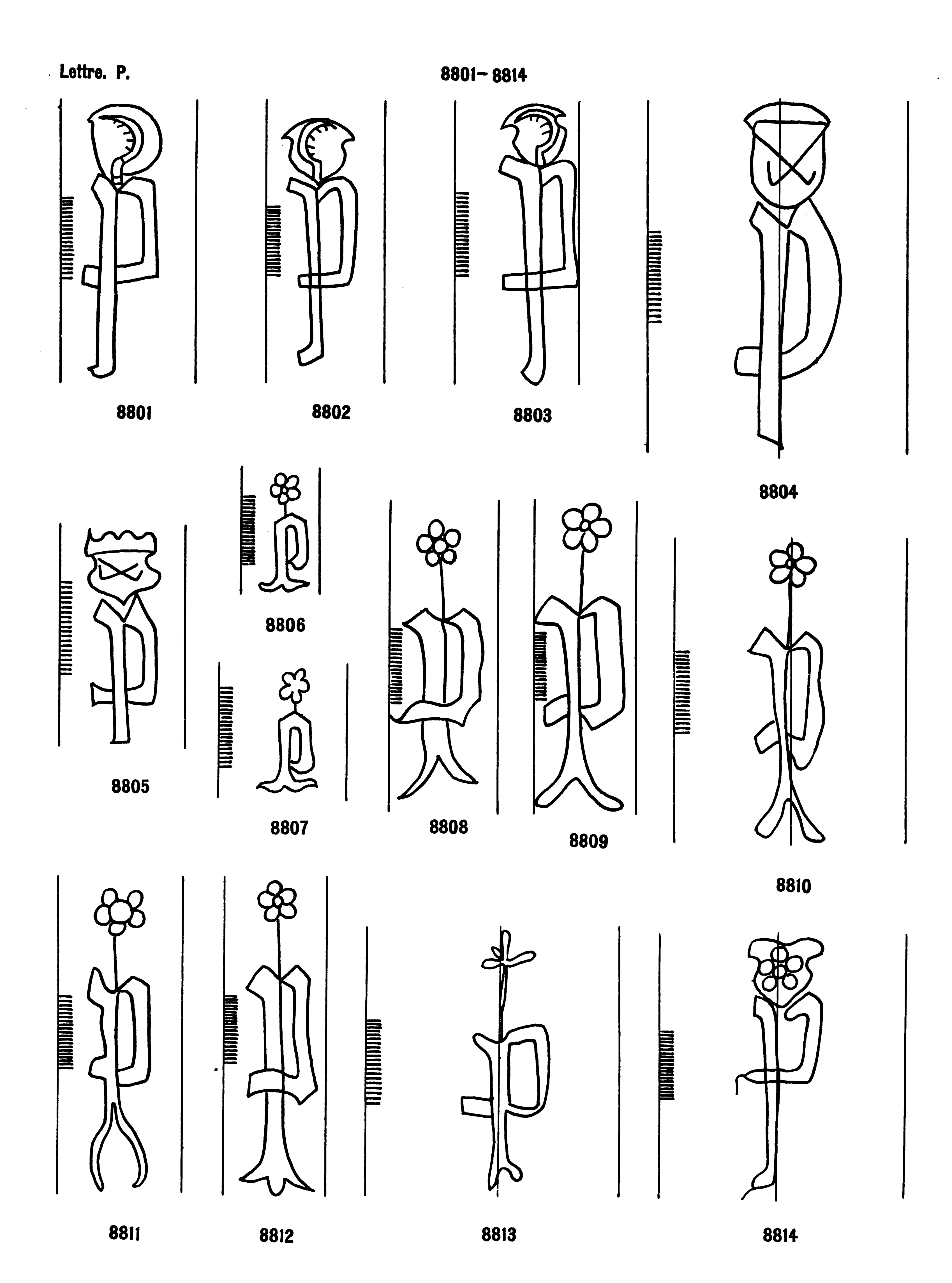
8788

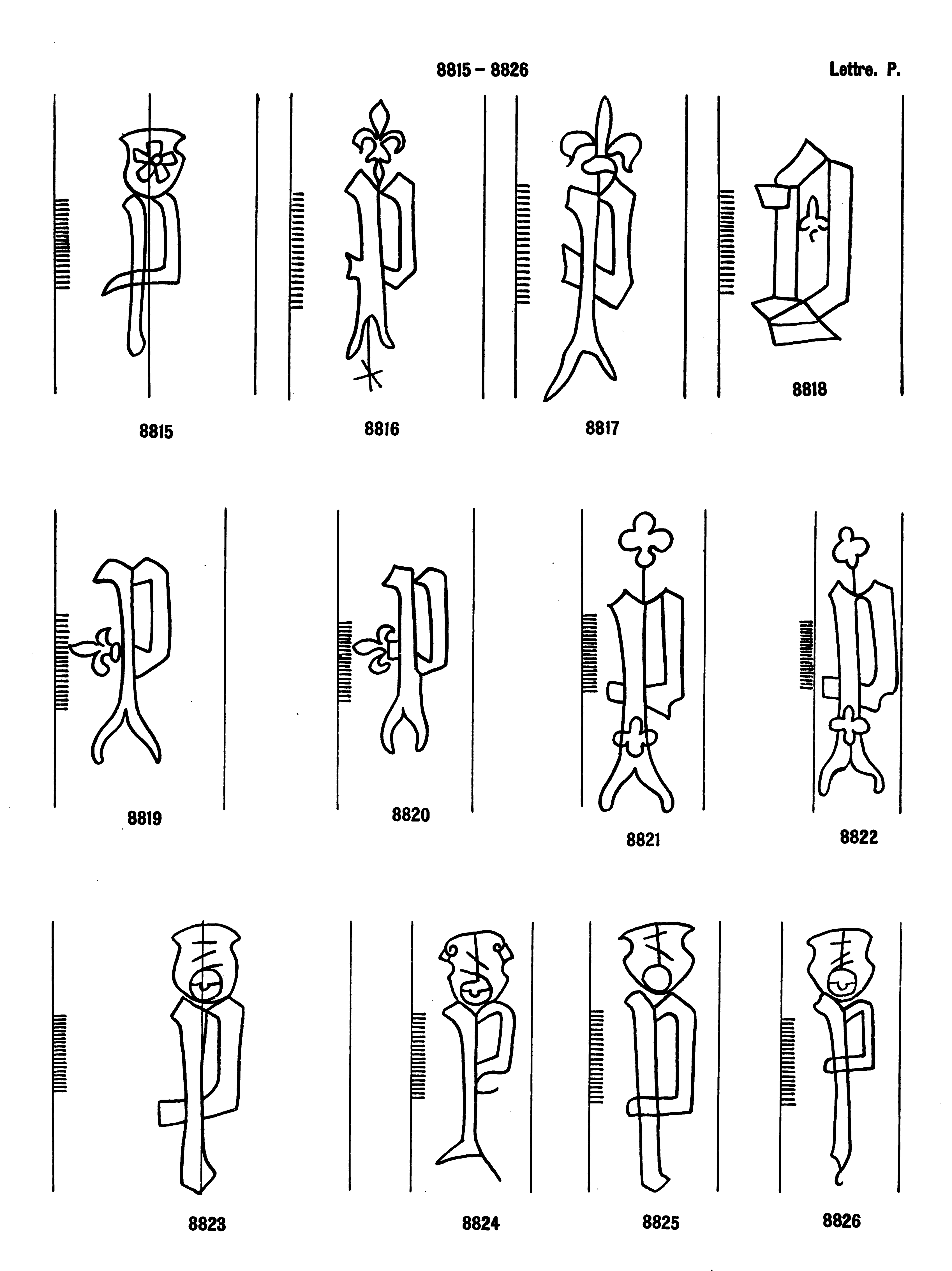
8789

8790

8791


8792
8793
8794
8795
8796
8797
8798
8799
8800


8801
8802
8803
8804
8805
8806
8807
8808
8809
8810
8811
8812
8813
8814



8815
8816
8817
8818
8819
8820
8821
8822
8823
8824
8825
8826

8827

8828

8829

8830

8831

8832

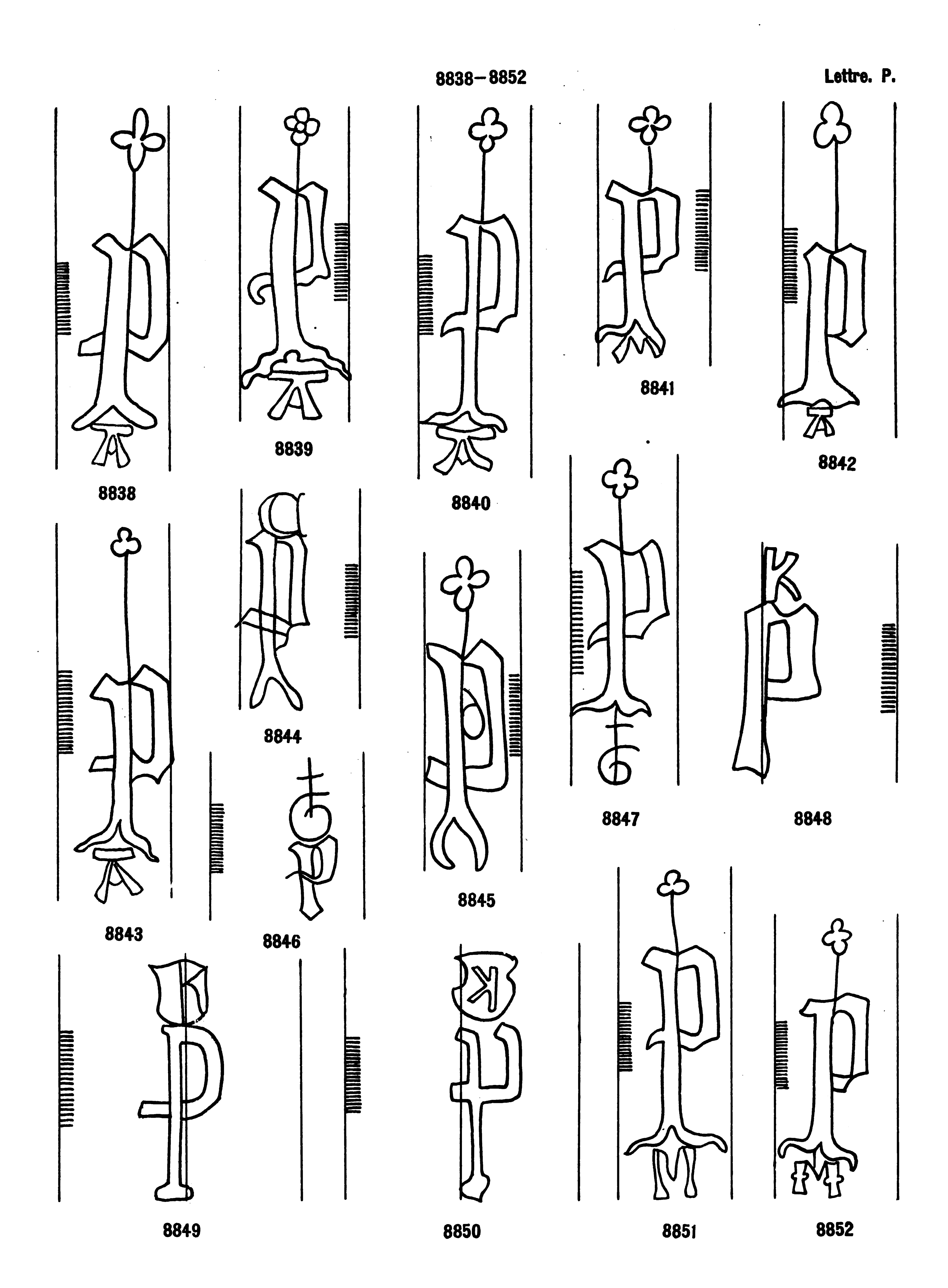
8833

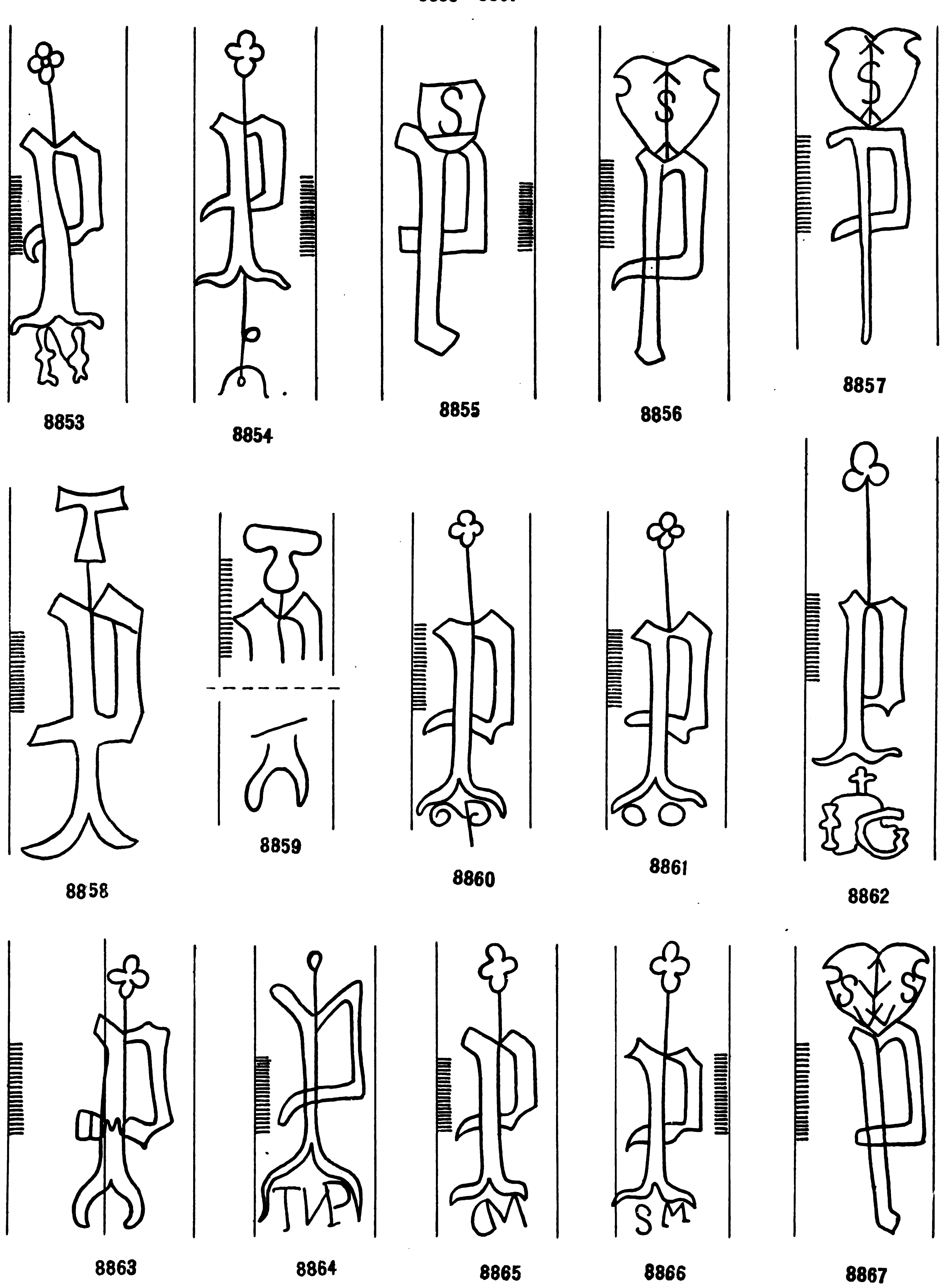
8834

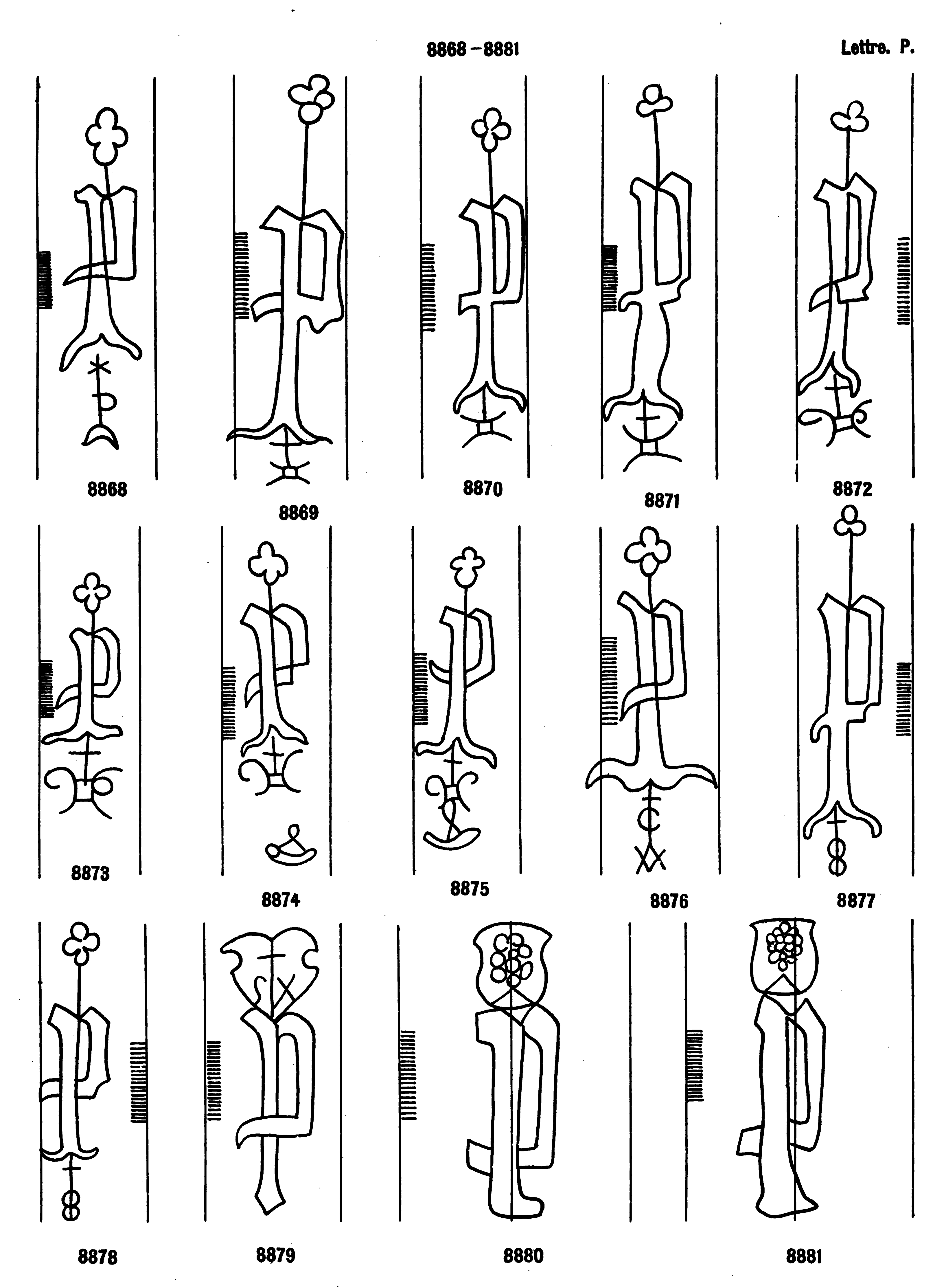
8835

8836

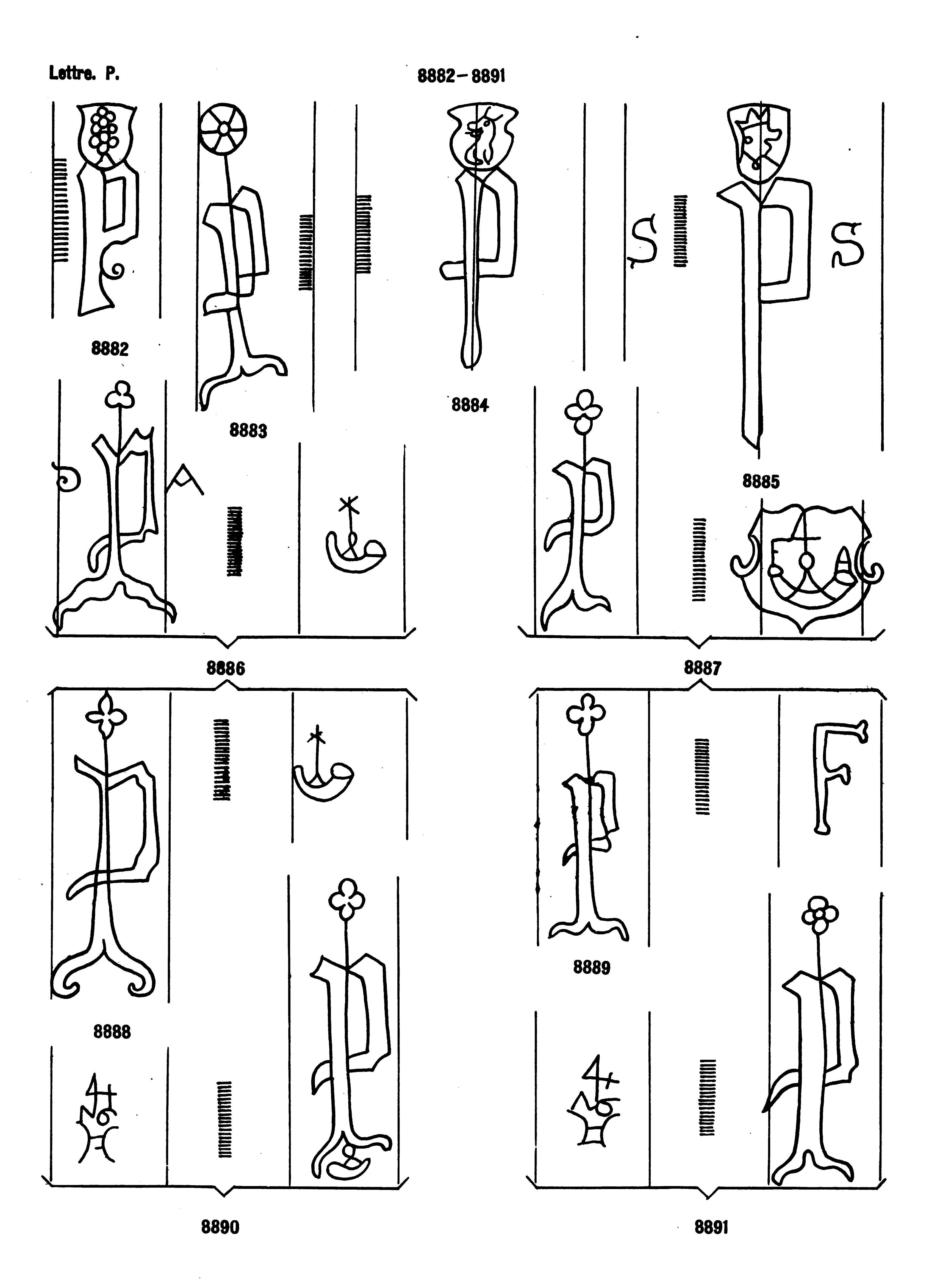
8837

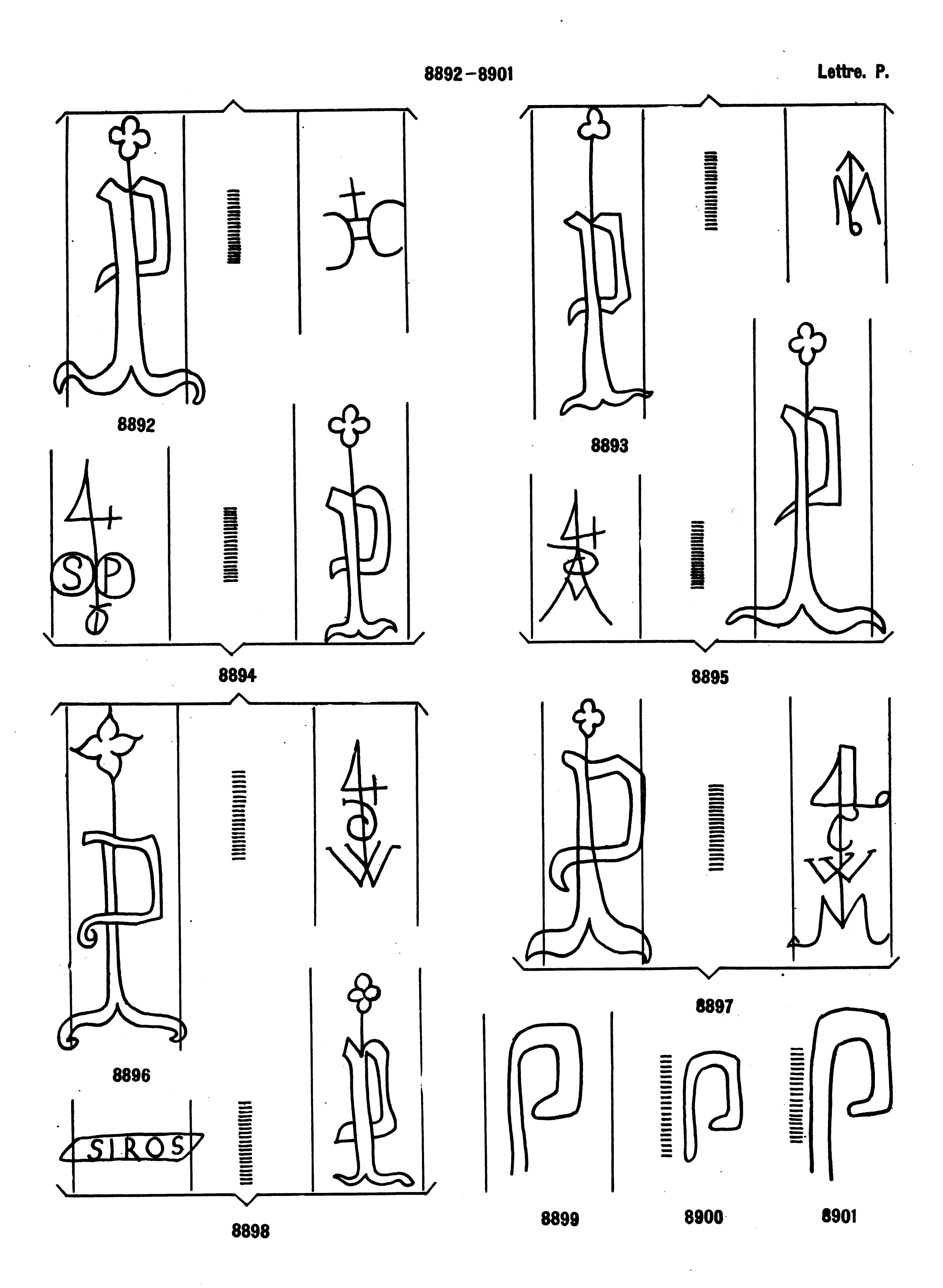

8838
8839
8840
8841
8842
8843
8844
8845
8846
8847
8848
8849
8850
8851
8852

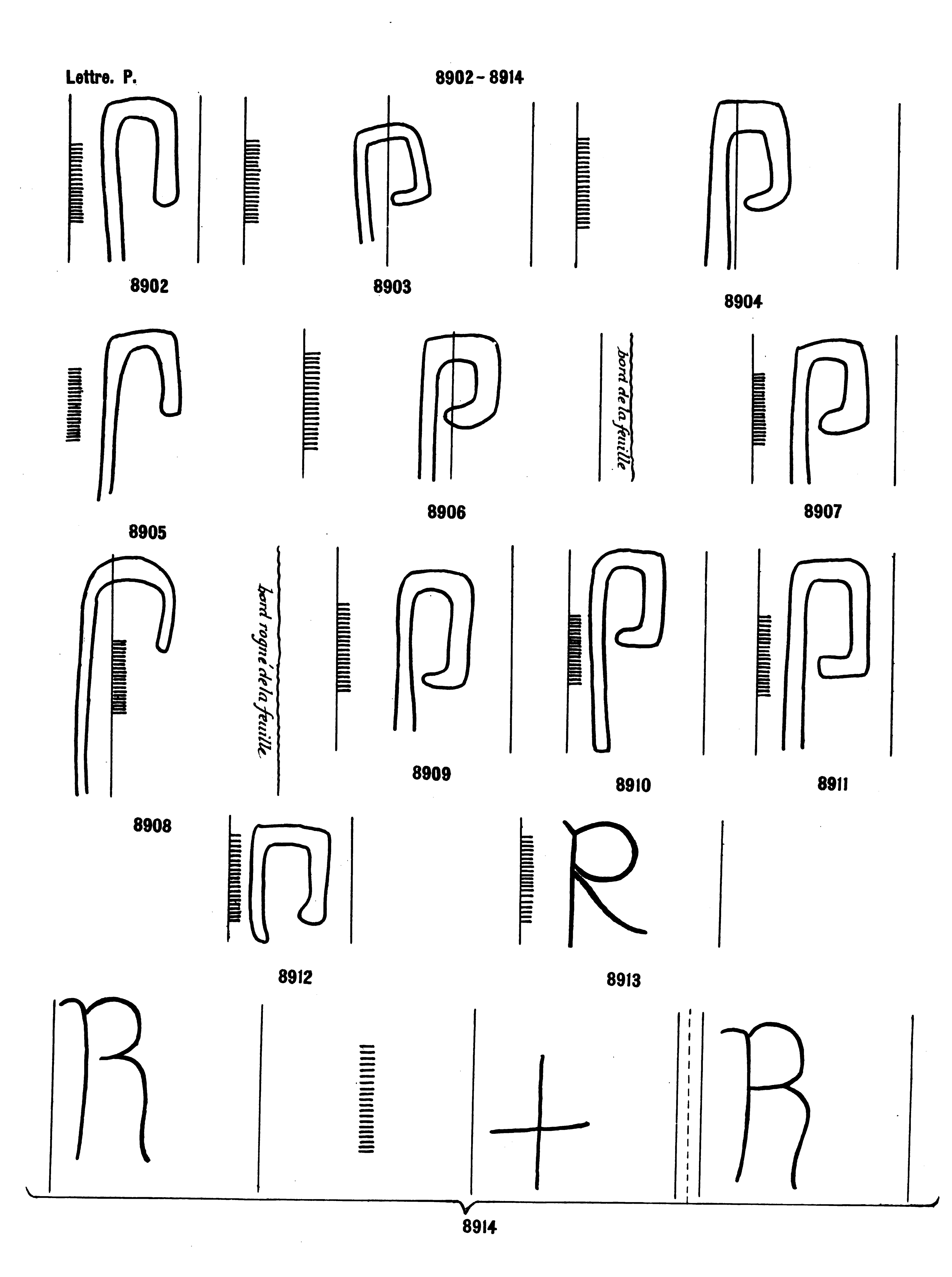

8853
8854
8855
8856
8857
8858
8859
8860
8861
8862
8863
TVP
8864
8865
SM
8866
8867

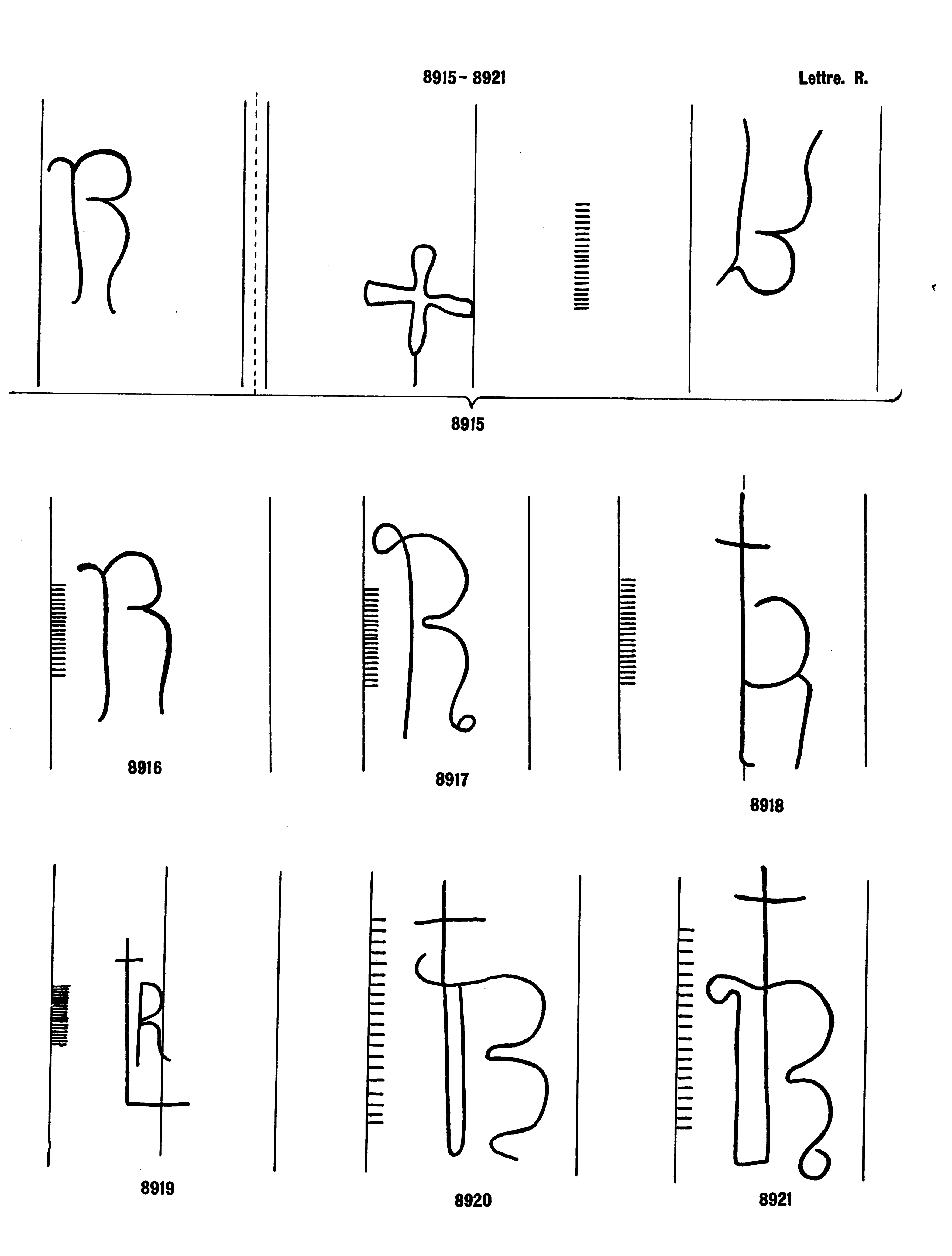


8868
8869
8870
8871
8872
8873
8874
8875
8876
8877
8878
8879
8880
8881


8882
8883
8884
8885
8886
8887
8888
8889
8890
8891


8892
8893
8894
8895
8896
8897
SIROS
8898
8899
8900
8901


8902
8903
8904
8905
8906
bord de la feuille
8907
8908
bord rogné de la feuille
8909
8910
8911
8912
8913
8914


8915
8916
8917
8918
8919
8920
8921

8922

8923

8924

8925

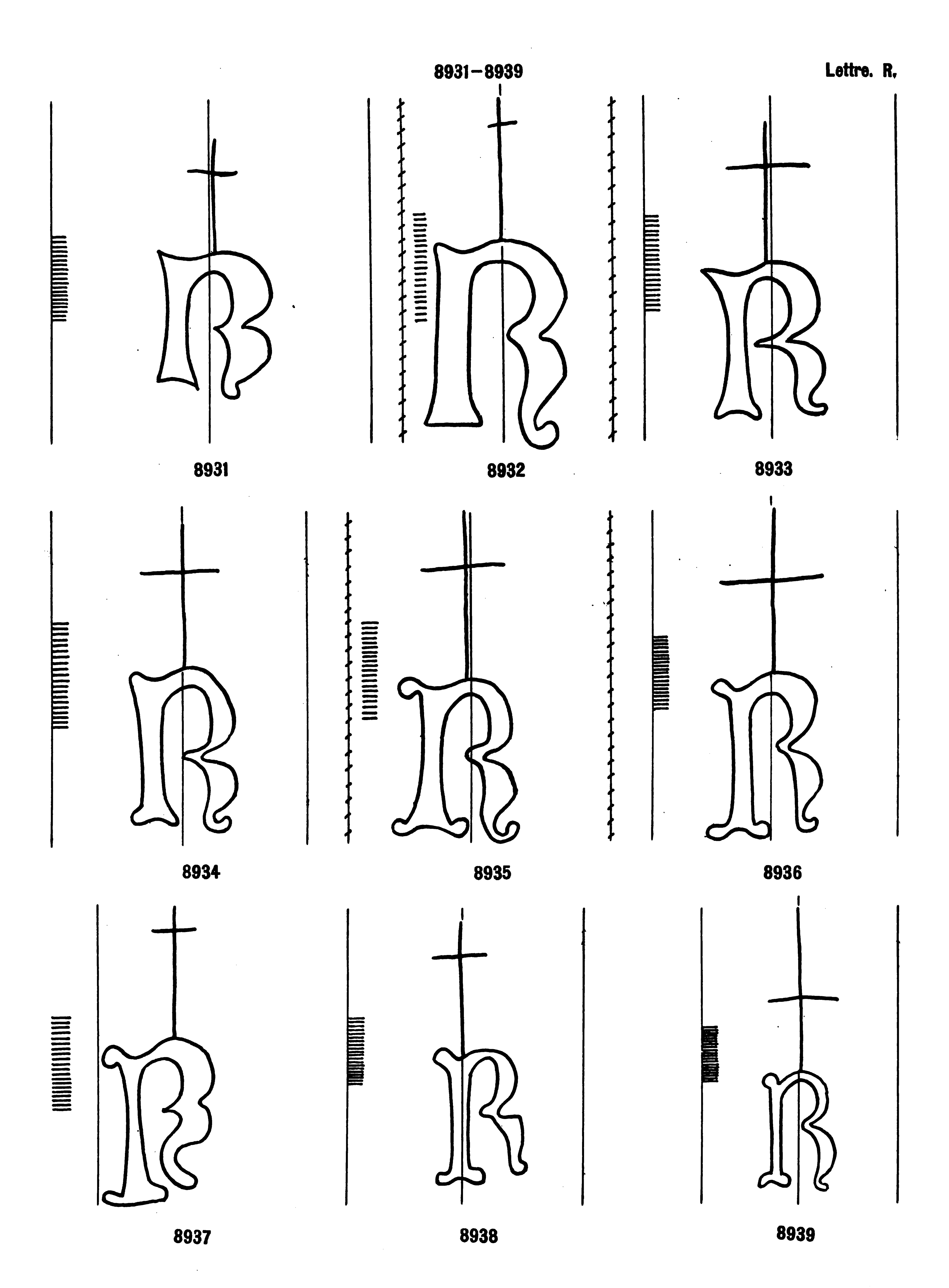
8926

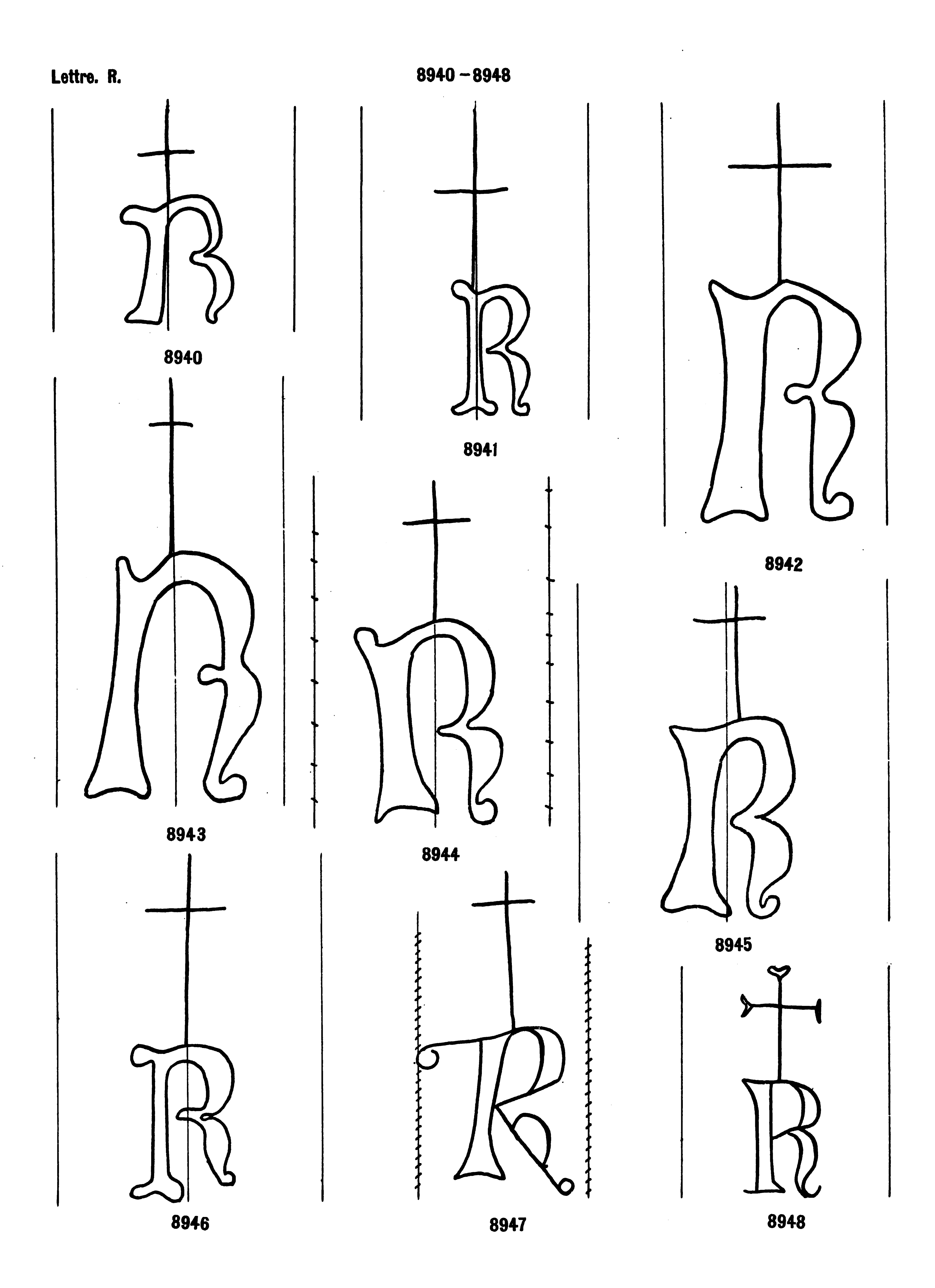
8927

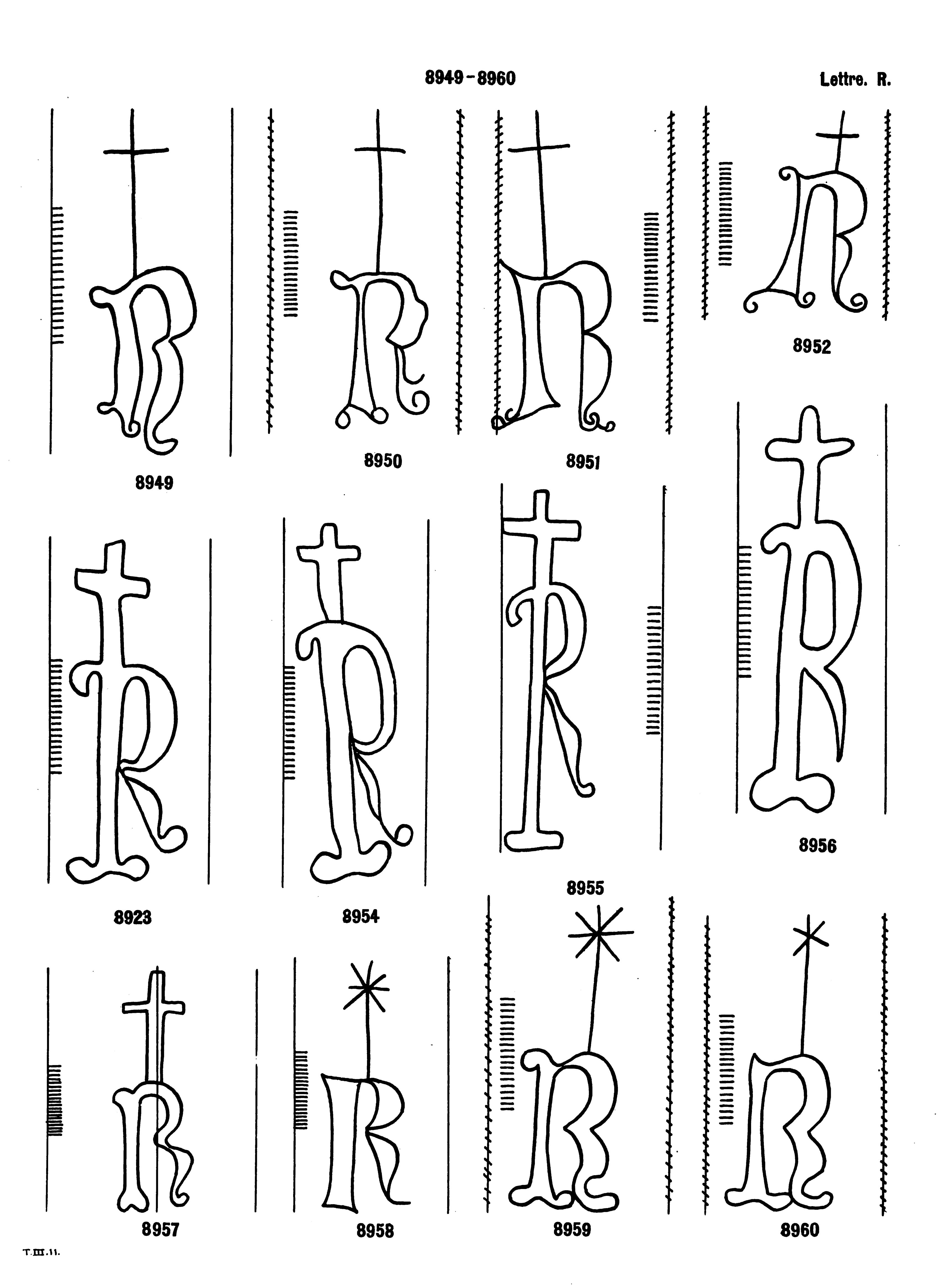
8928

8929

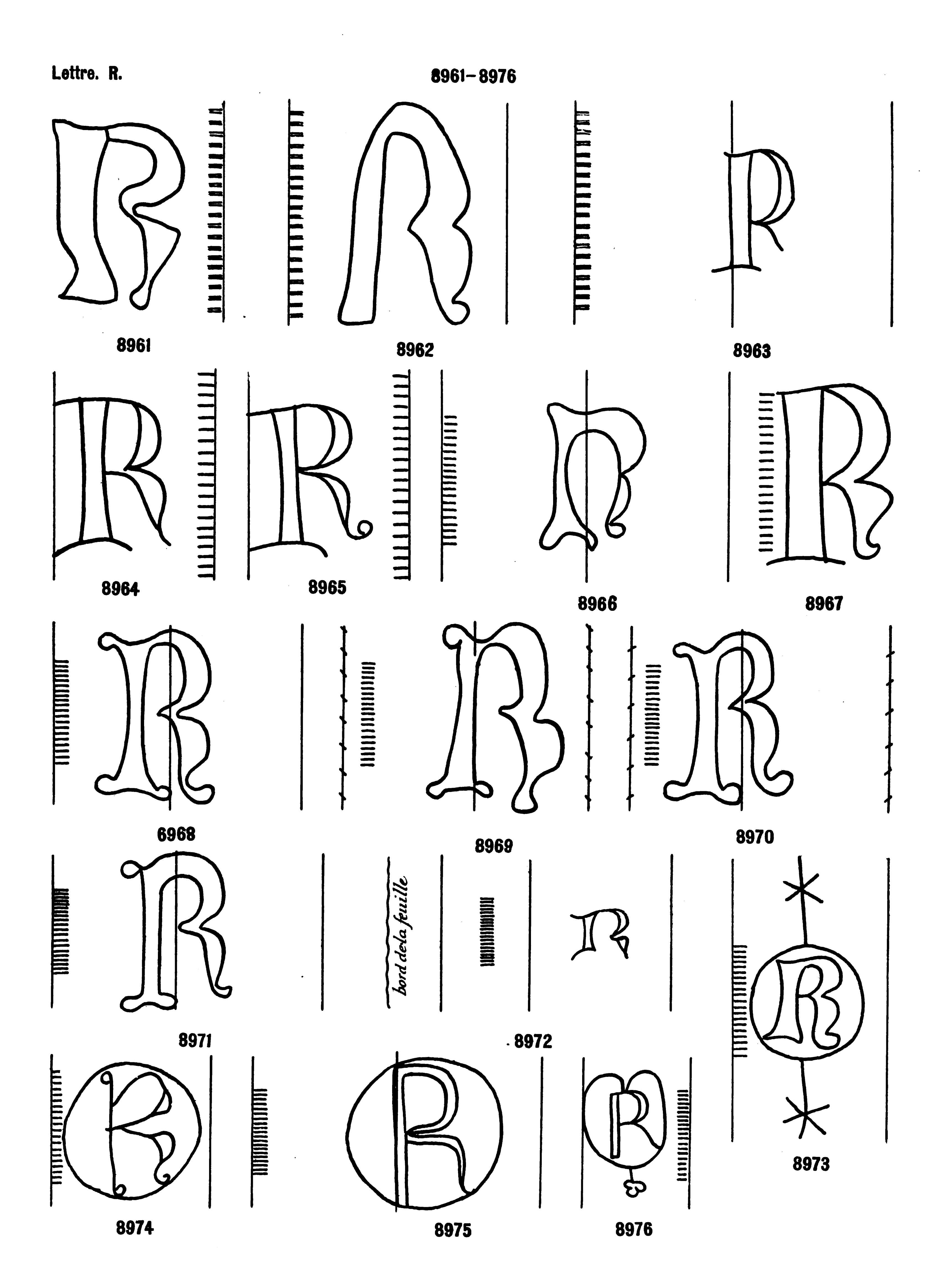
8930


8931
8932
8933
8934
8935
8936
8937
8938
8939


8940
8941
8942
8943
8944
8945
8946
8947
8948



T.III.11.


8961
8962
8963
8964
8965
8966
8967
6968
8969
8970
8971
bord de la feuille
8972
8973
8974
8975
8976

8977

8981

8985

8978

8982

8986

8979

8987

8983

8980

8984

bord de la feuille

8988

8989

8990

8991

8992

8993

8994

8995

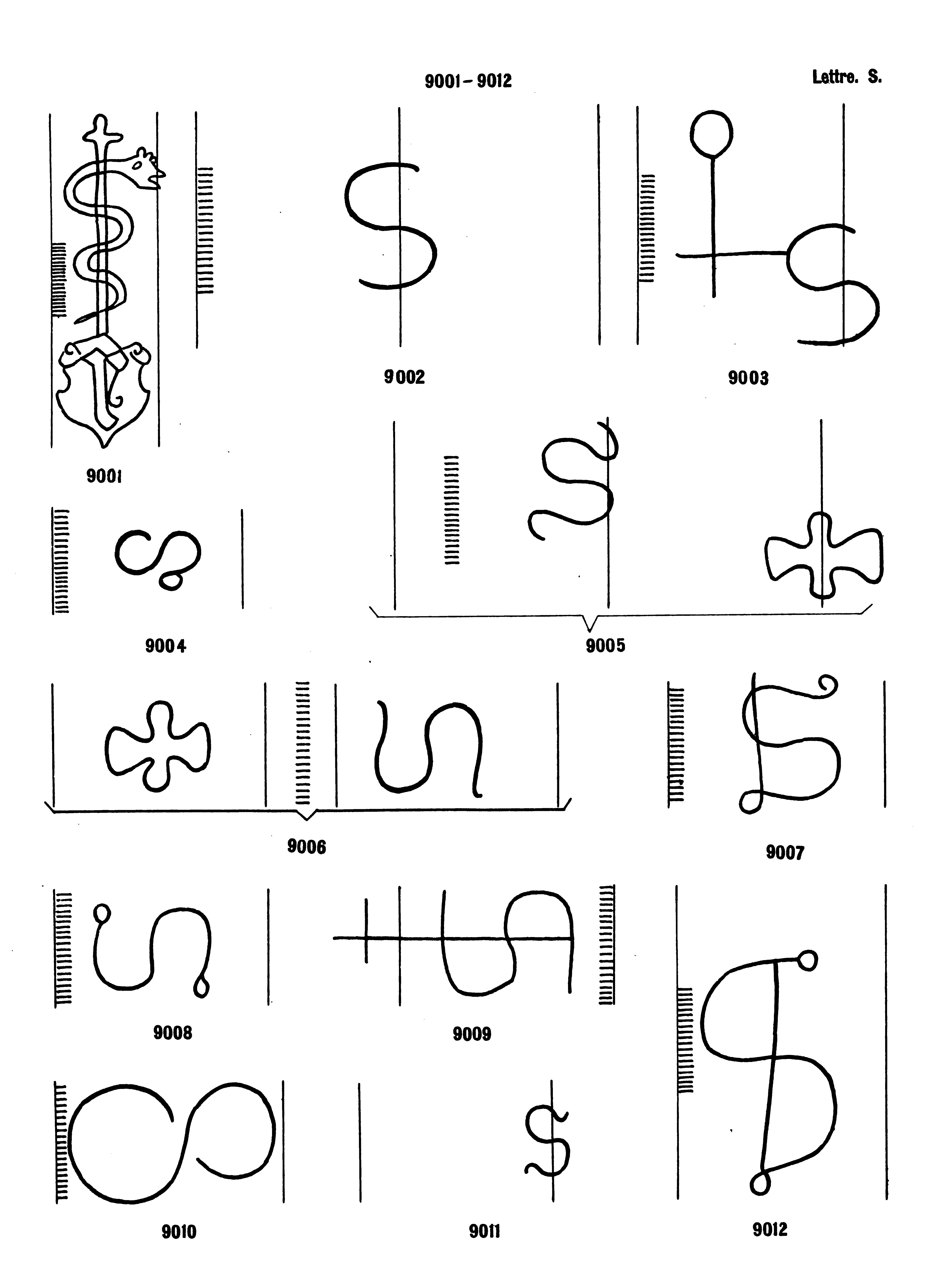
8996

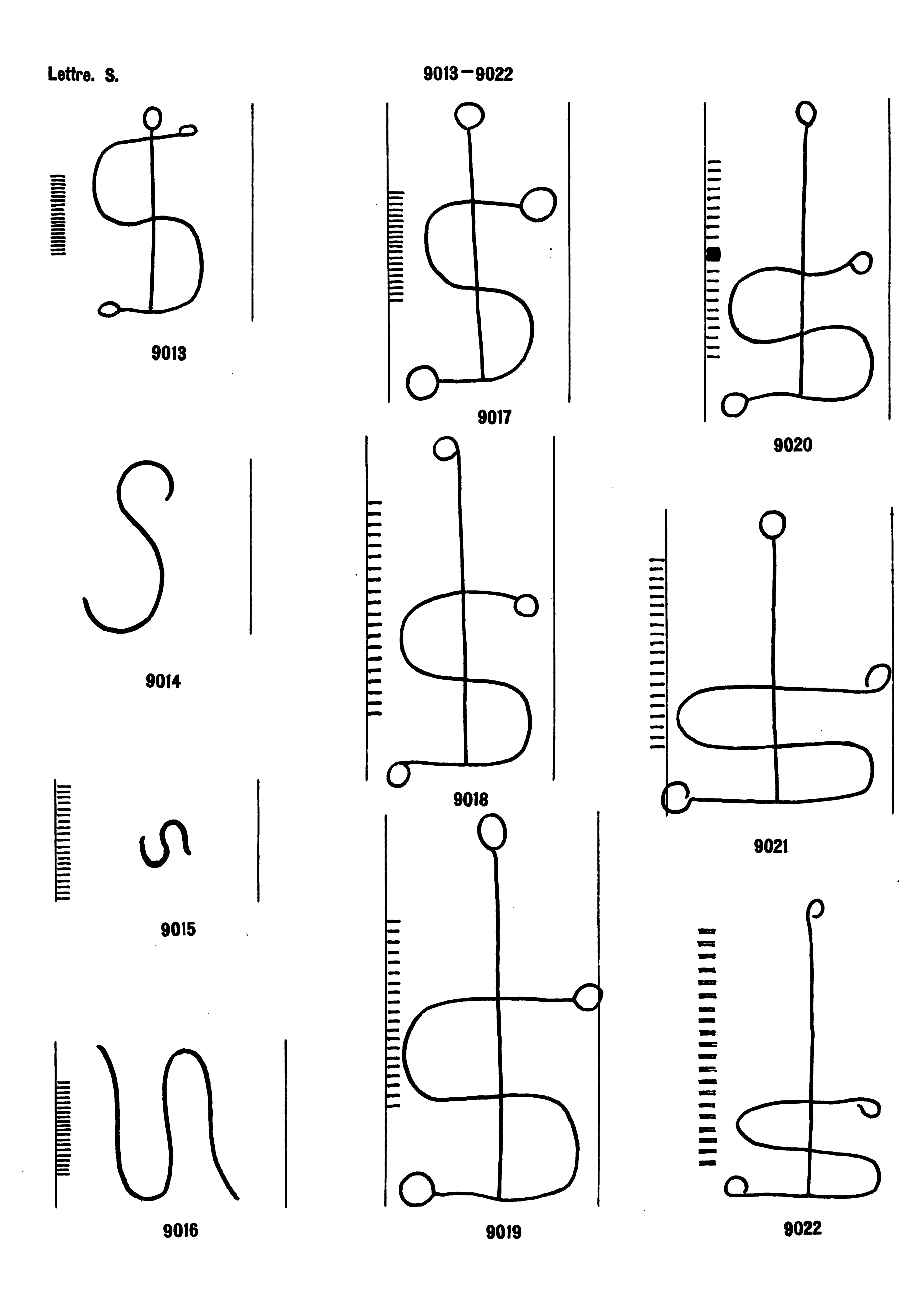
8997

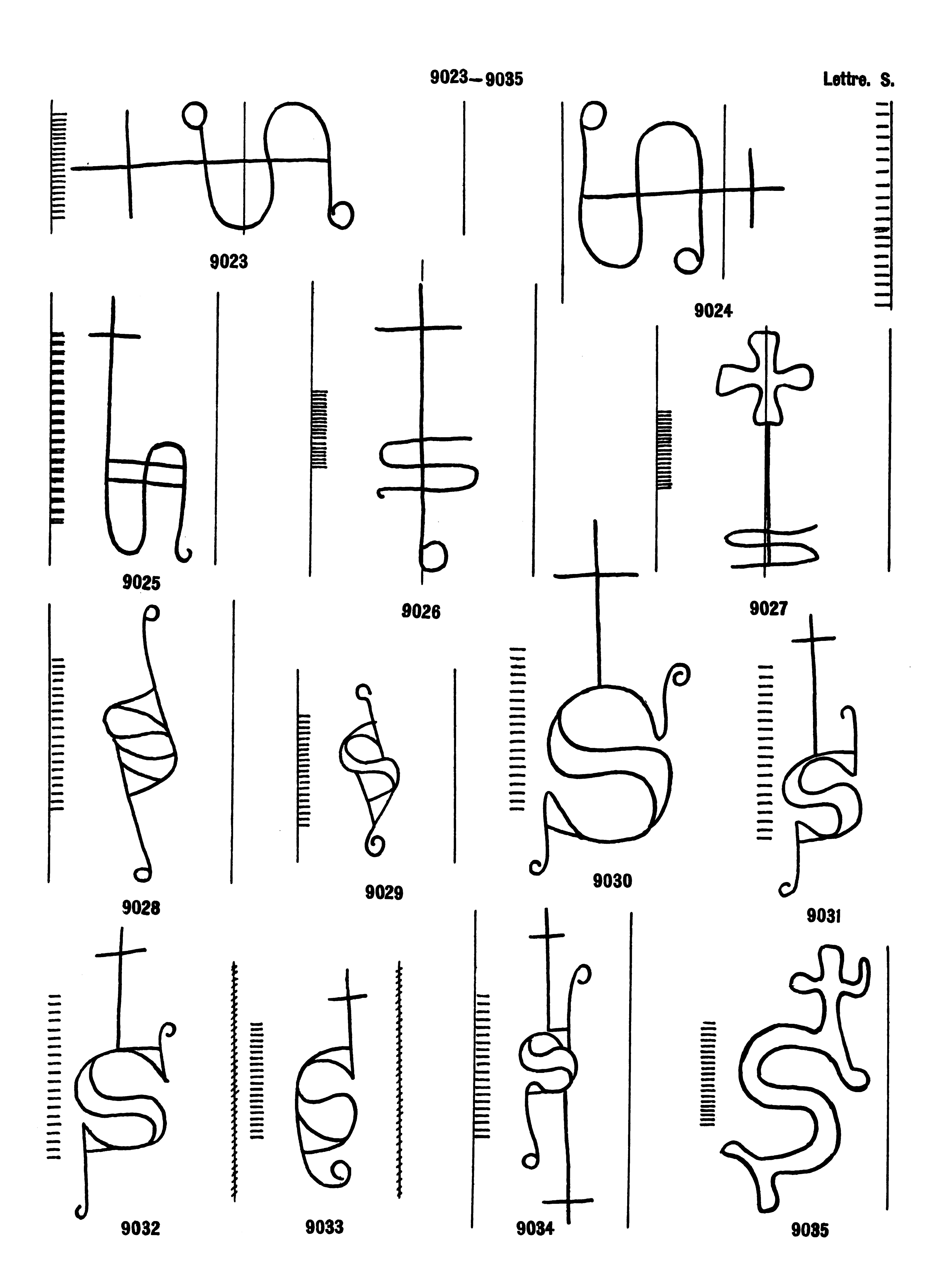
8998

8999

9000


9001
9002
9003
9004
9005
9006
9007
9008
9009
9010
9011
9012


9013
9014
9015
9016
9017
9018
9019
9020
9021
9022


9023
9024
9025
9026
9027
9028
9029
9030
9031
9032
9033
9034
9035

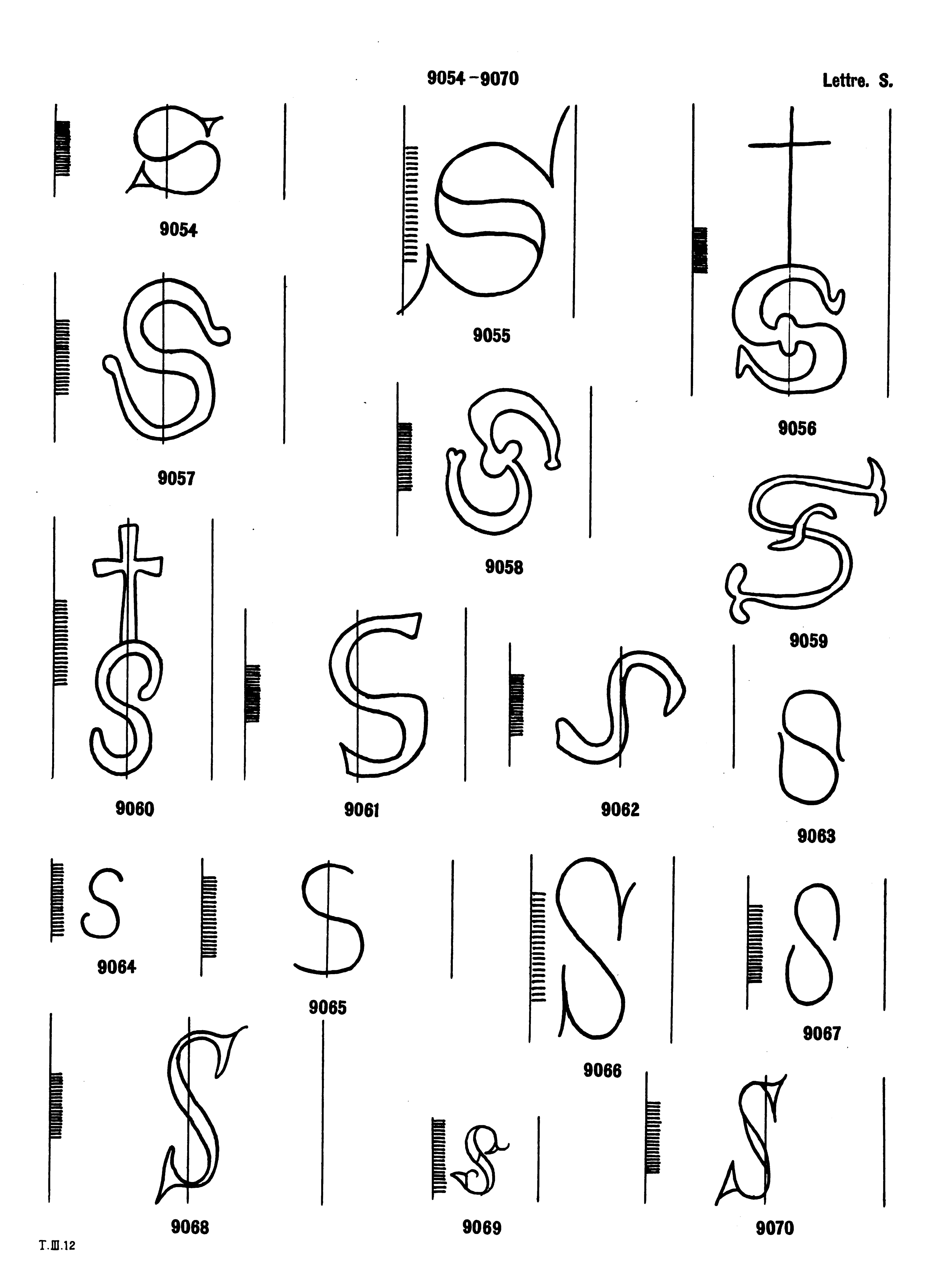
9036 9037 9038 9039

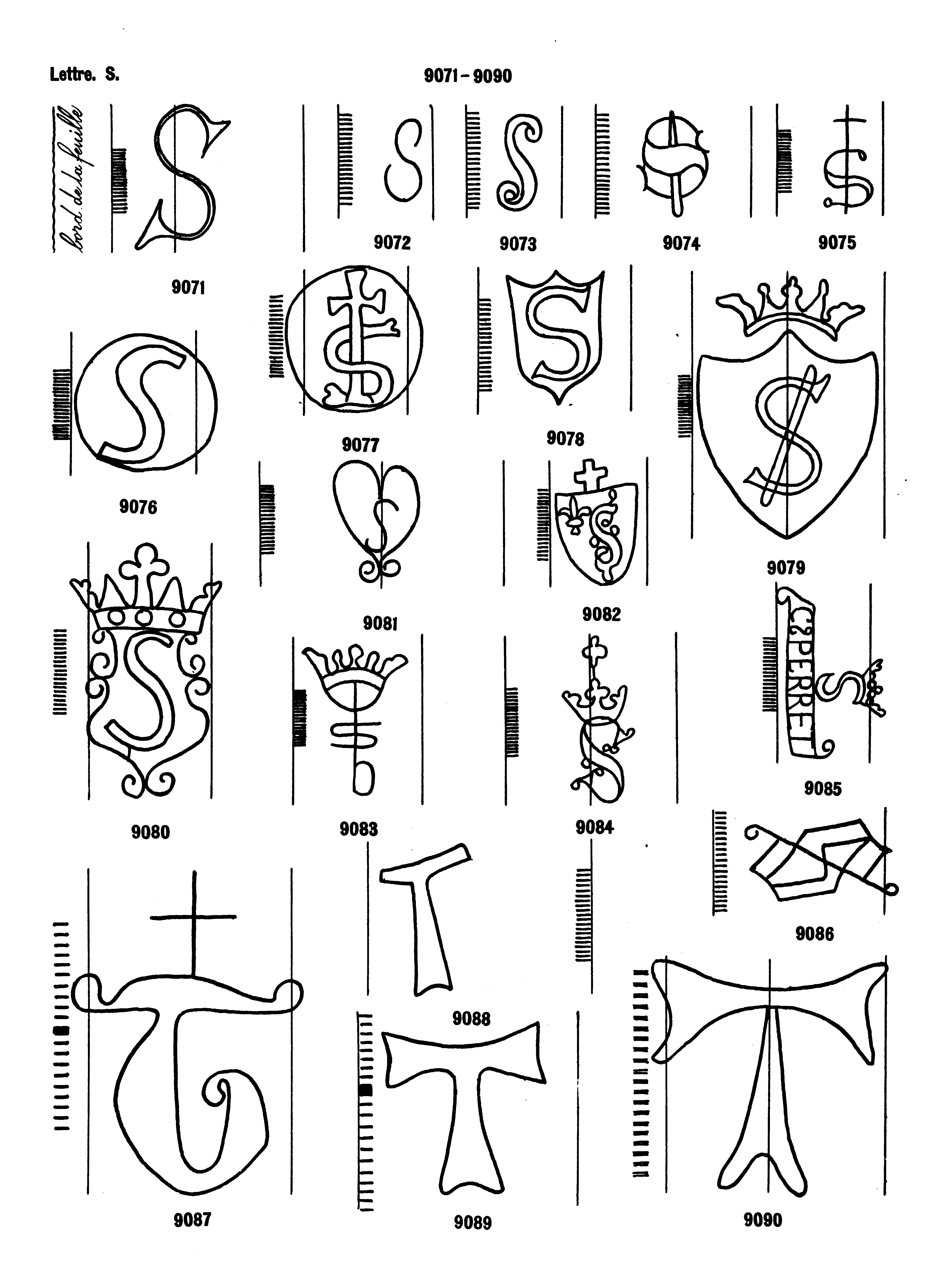
9040 9041 9042

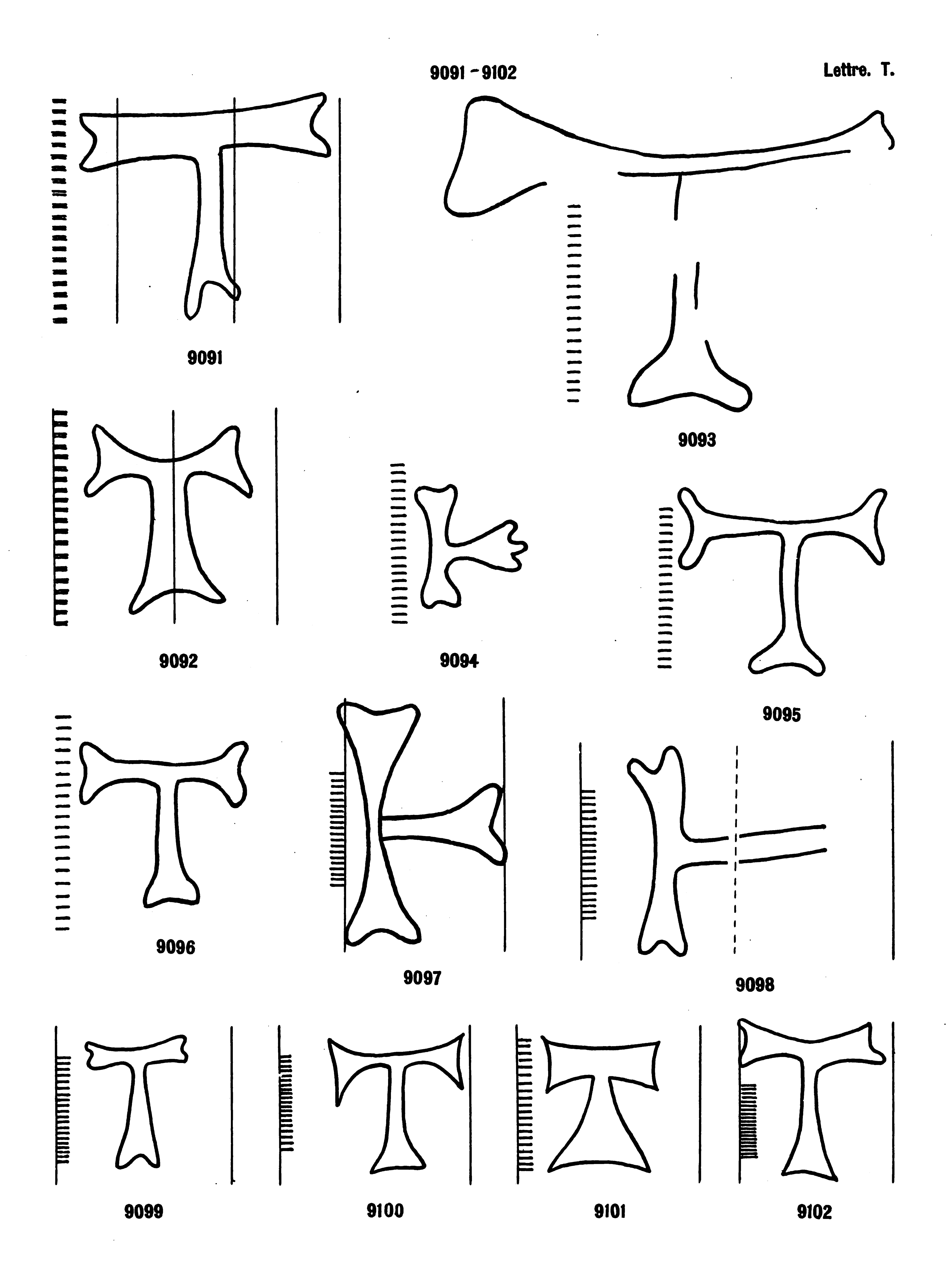
9044 9045 9046 9043

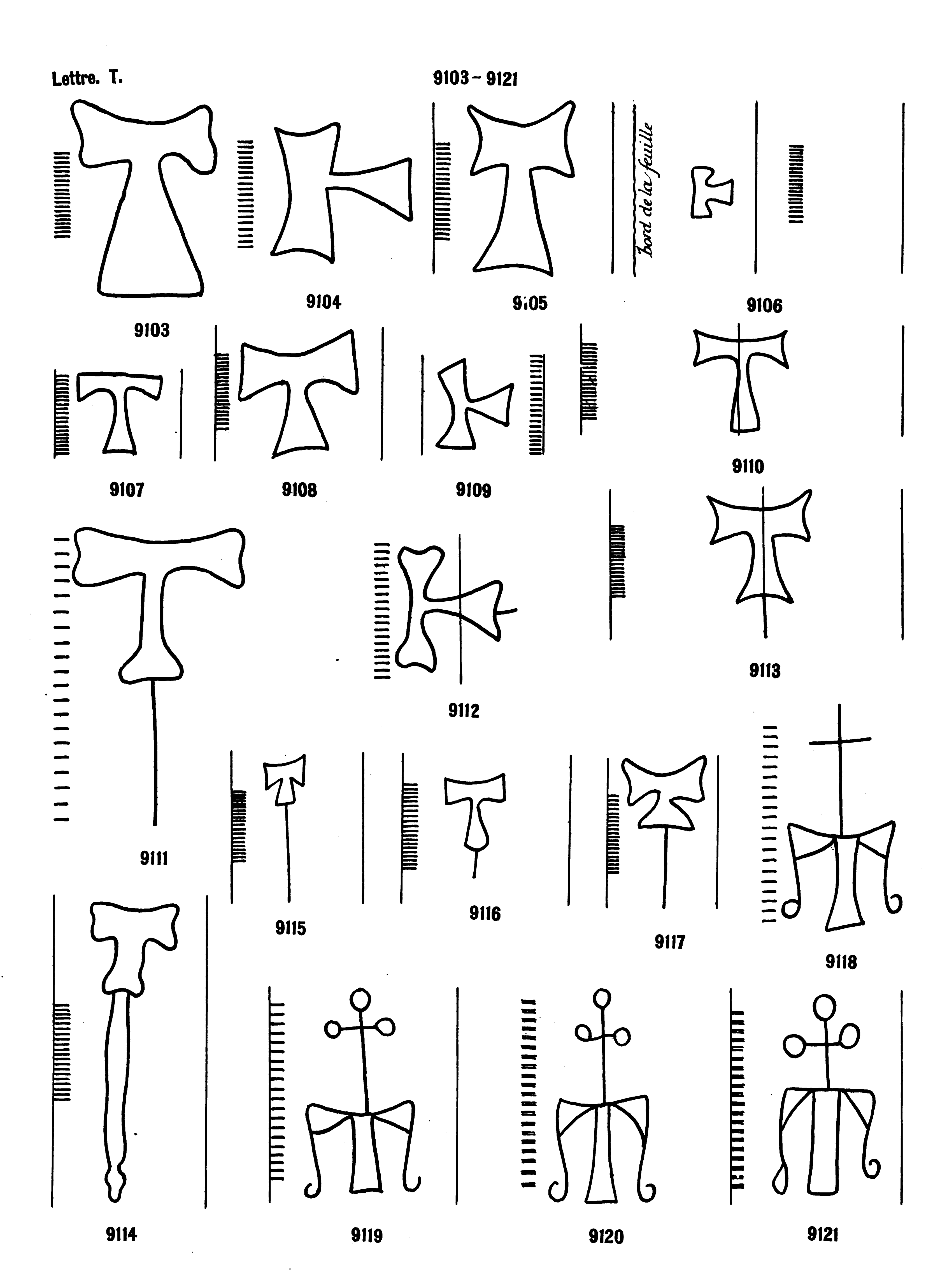
9048 9049 9047

9050 9051 9052 9053

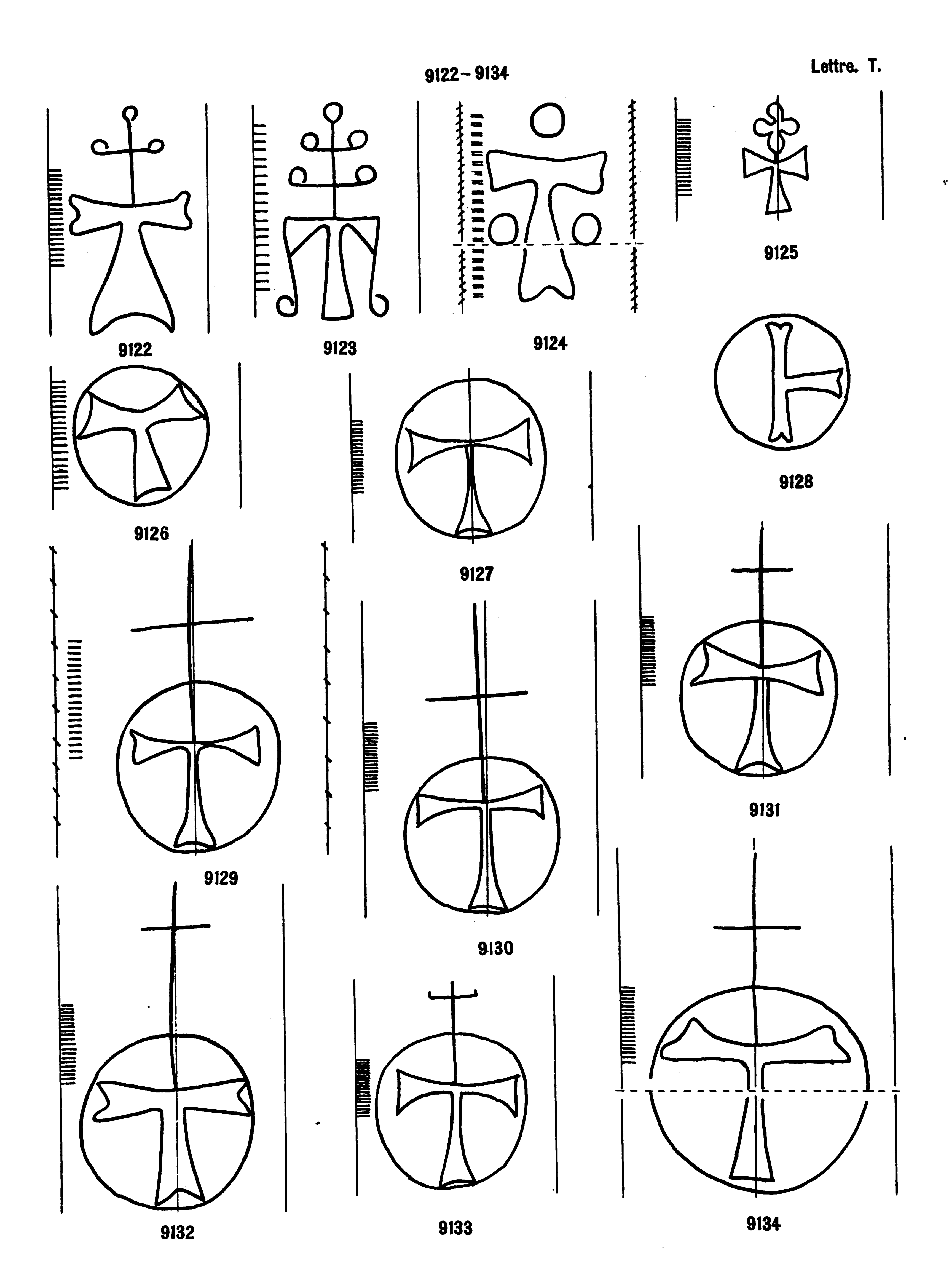

9054
9055
9056
9057
9058
9059
9060
9061
9062
9063
9064
9065
9066
9067
9068
9069
9070

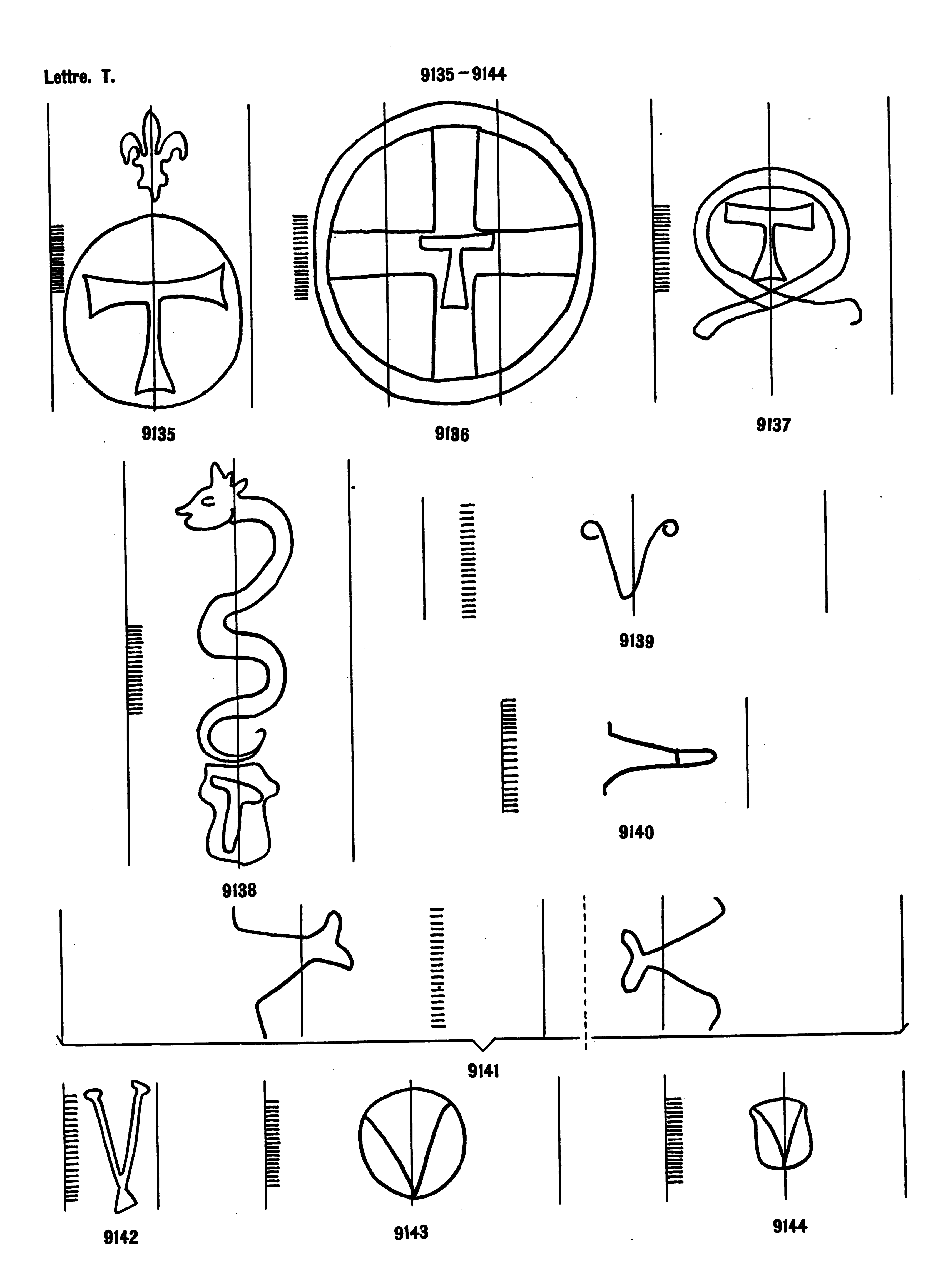

bord de la feuille
9071
9072
9073
9074
9075
9076
9077
9078
9079
9080
9081
9082
9083
9084
C PERRET
9085
9086
9087
9088
9089
9090

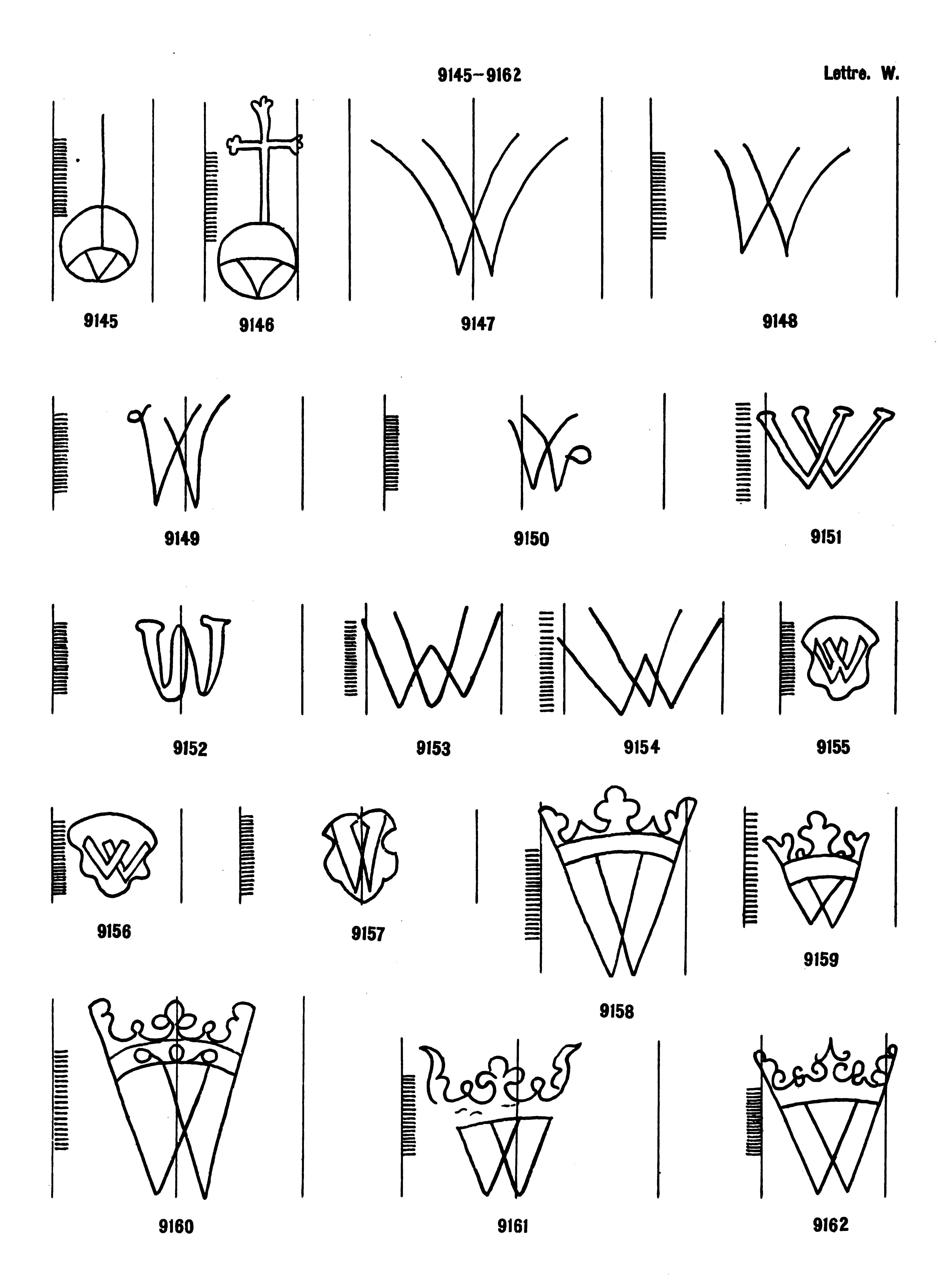

9091
9093
9092
9094
9095
9096
9097
9098
9099
9100
9101
9102

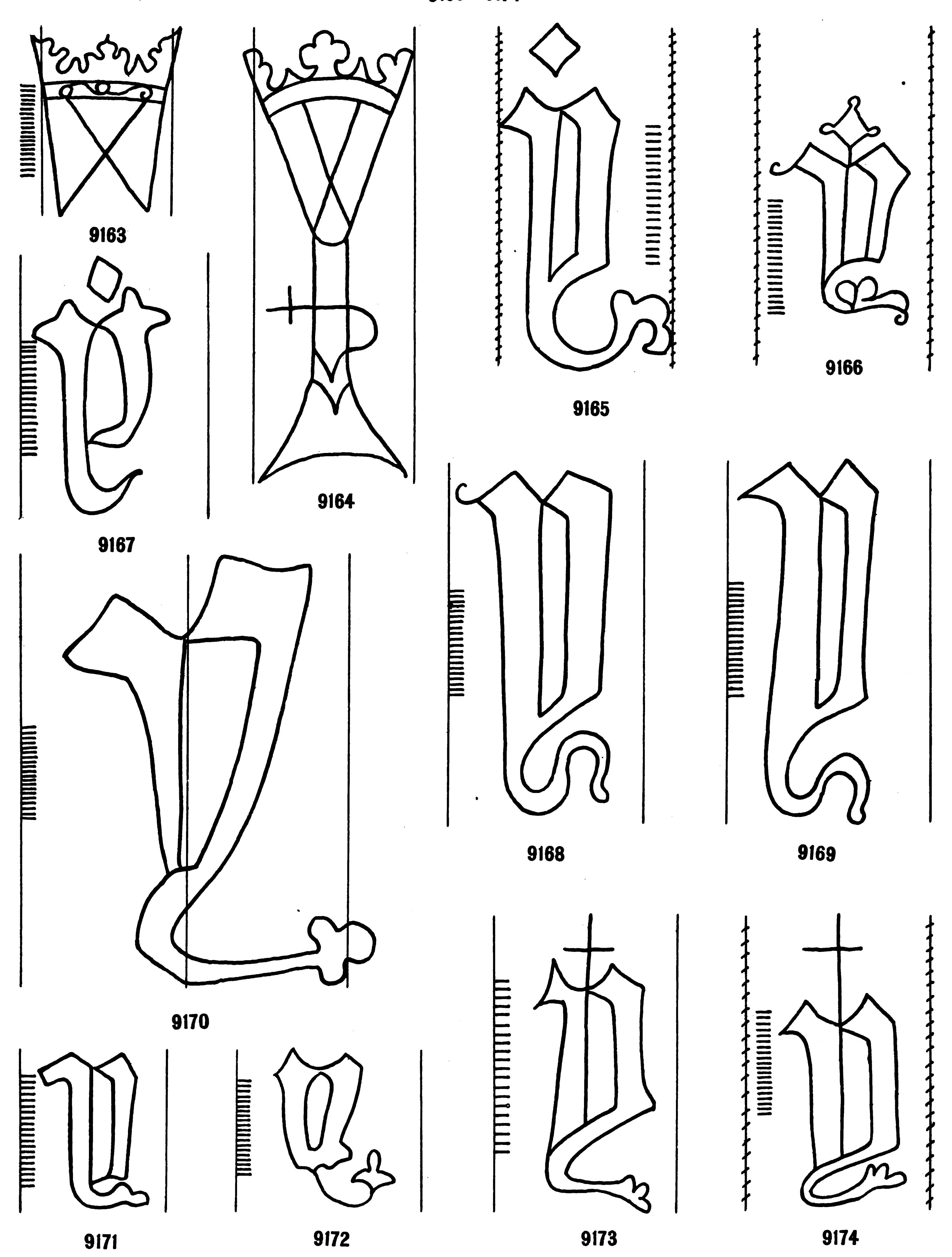


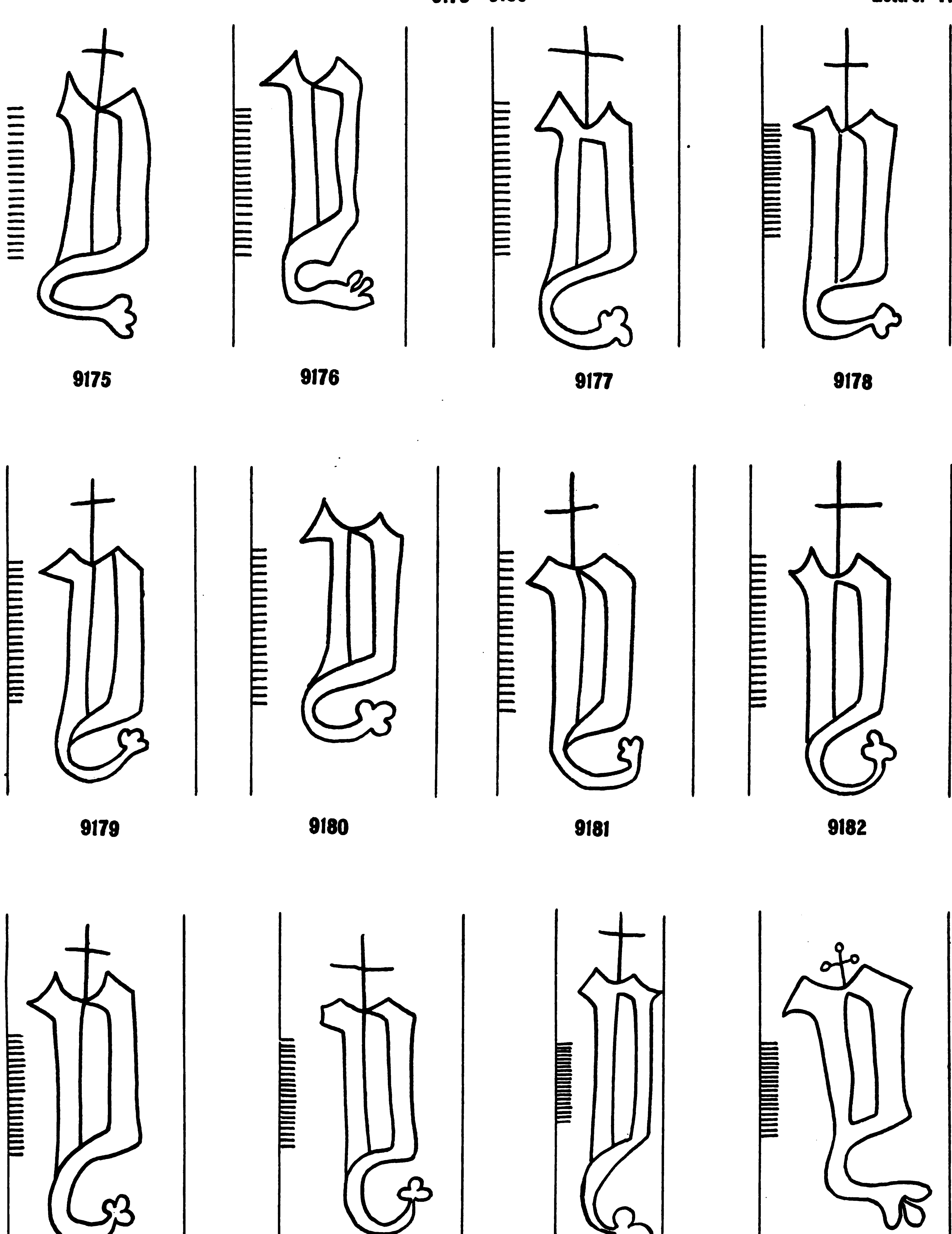
9103 9104 9105 9106 9107 9108 9109 9110 9111 9112 9113 9114 9115 9116 9117 9118 9119 9120 9121

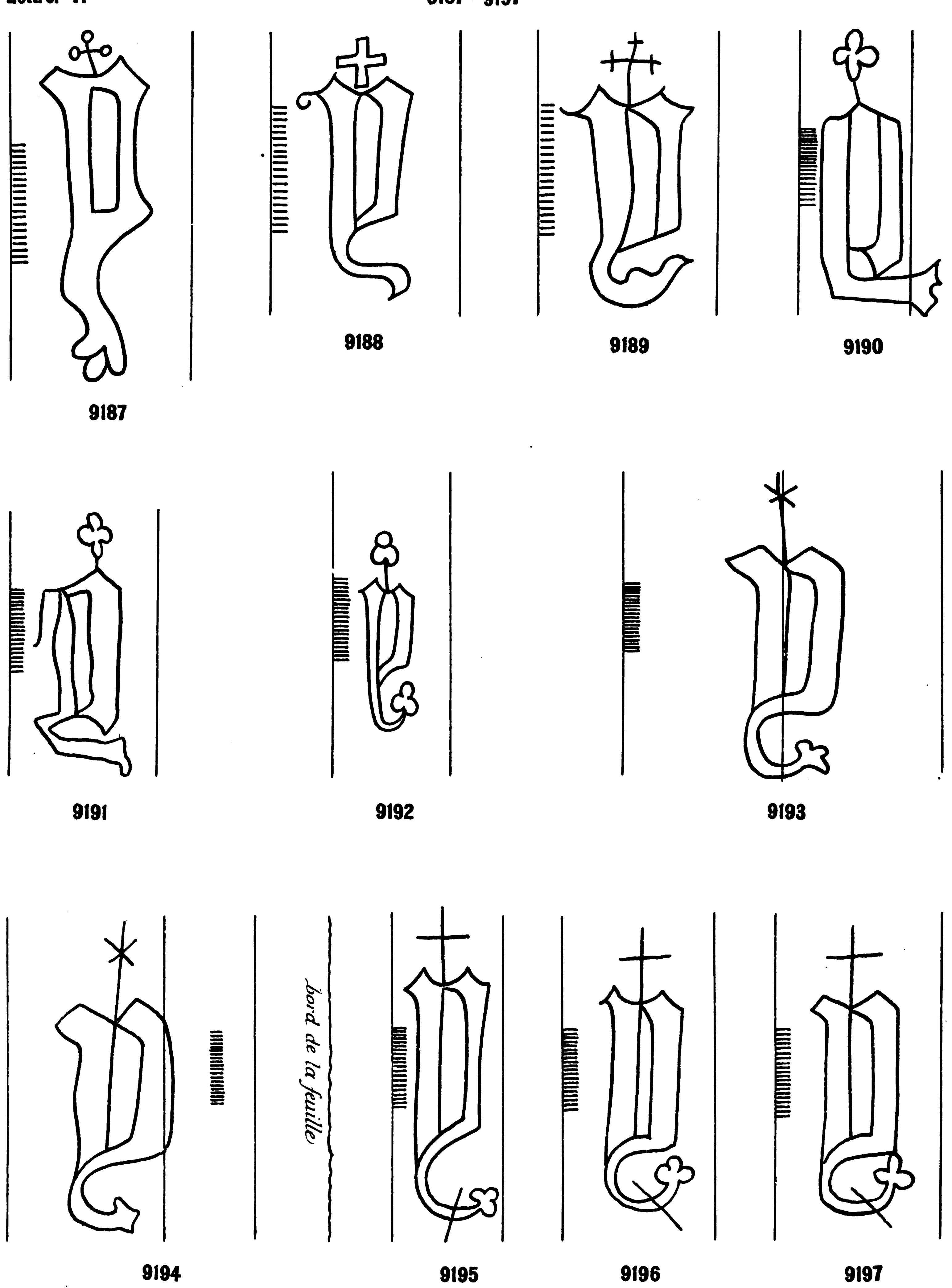

9122
9123
9124
9125
9126
9127
9128
9129
9130
9131
9132
9133
9134

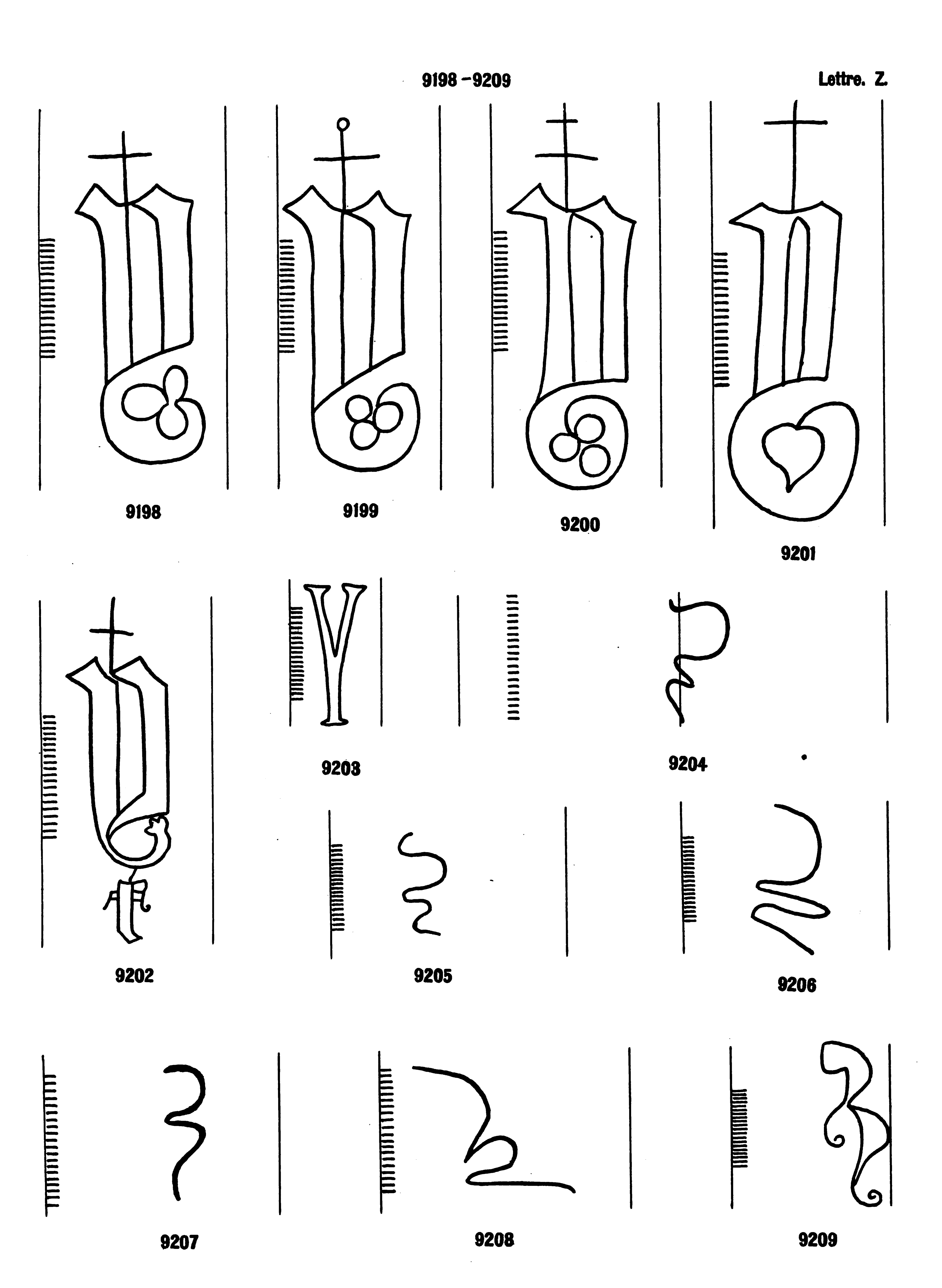

9135
9136
9137
9138
9139
9140
9141
9142
9143
9144

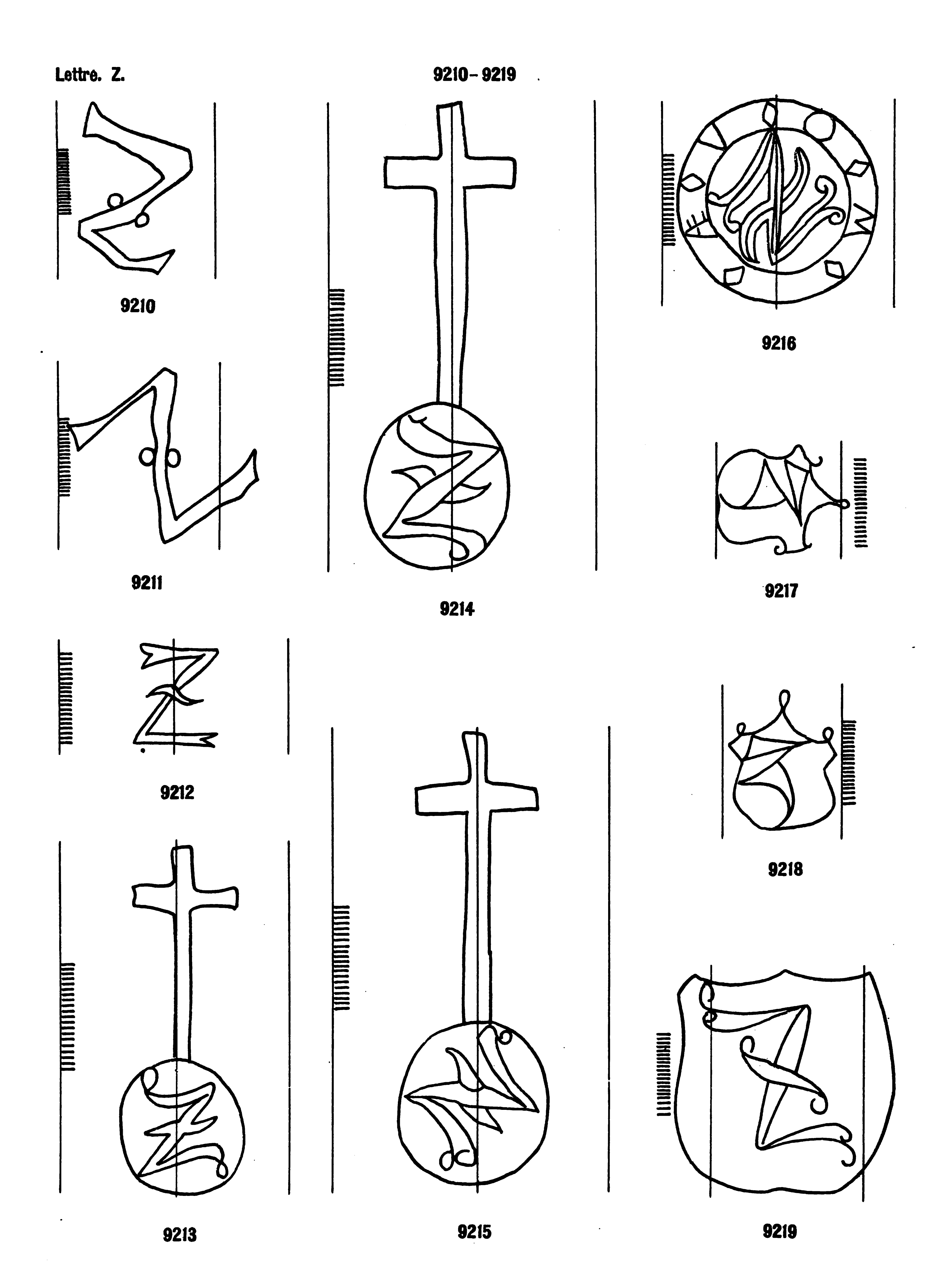

9145
9146
9147
9148
9149
9150
9151
9152
9153
9154
9155
9156
9157
9158
9159
9160
9161
9162


9163
9164
9165
9166
9167
9168
9169
9170
9171
9172
9173
9174


9175
9176
9177
9178
9179
9180
9181
9182
9183
9184
9185
9186


9187
9188
9189
9190
9191
9192
9193
9194
bord de la feuille
9195
9196
9197


9198
9199
9200
9201
9202
9203
9204
9205
9206
9207
9208
9209



9210

9211

9212

9213

9214

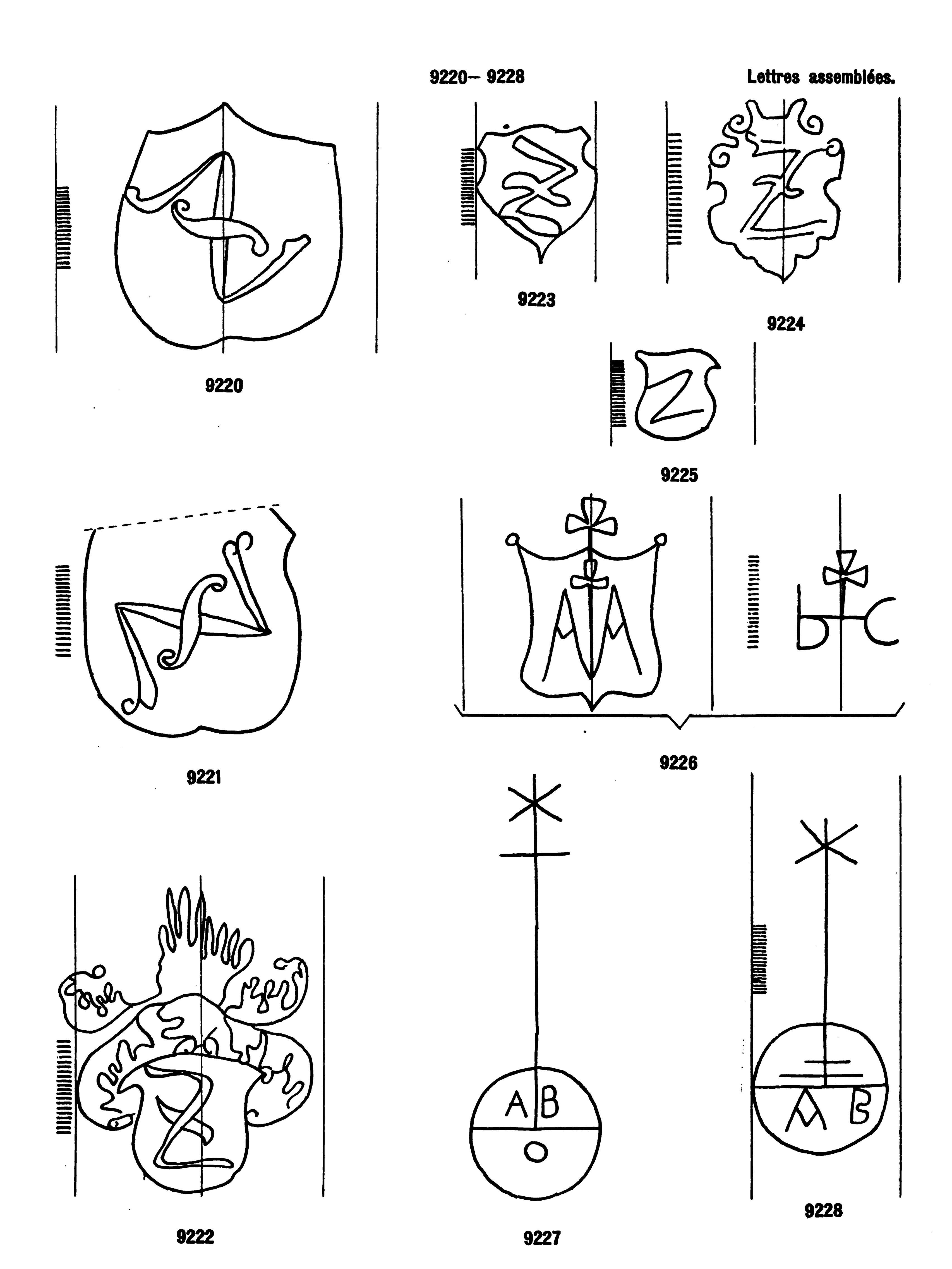
9215

9216

9217

9218

9219



9220

9221

9222

9223

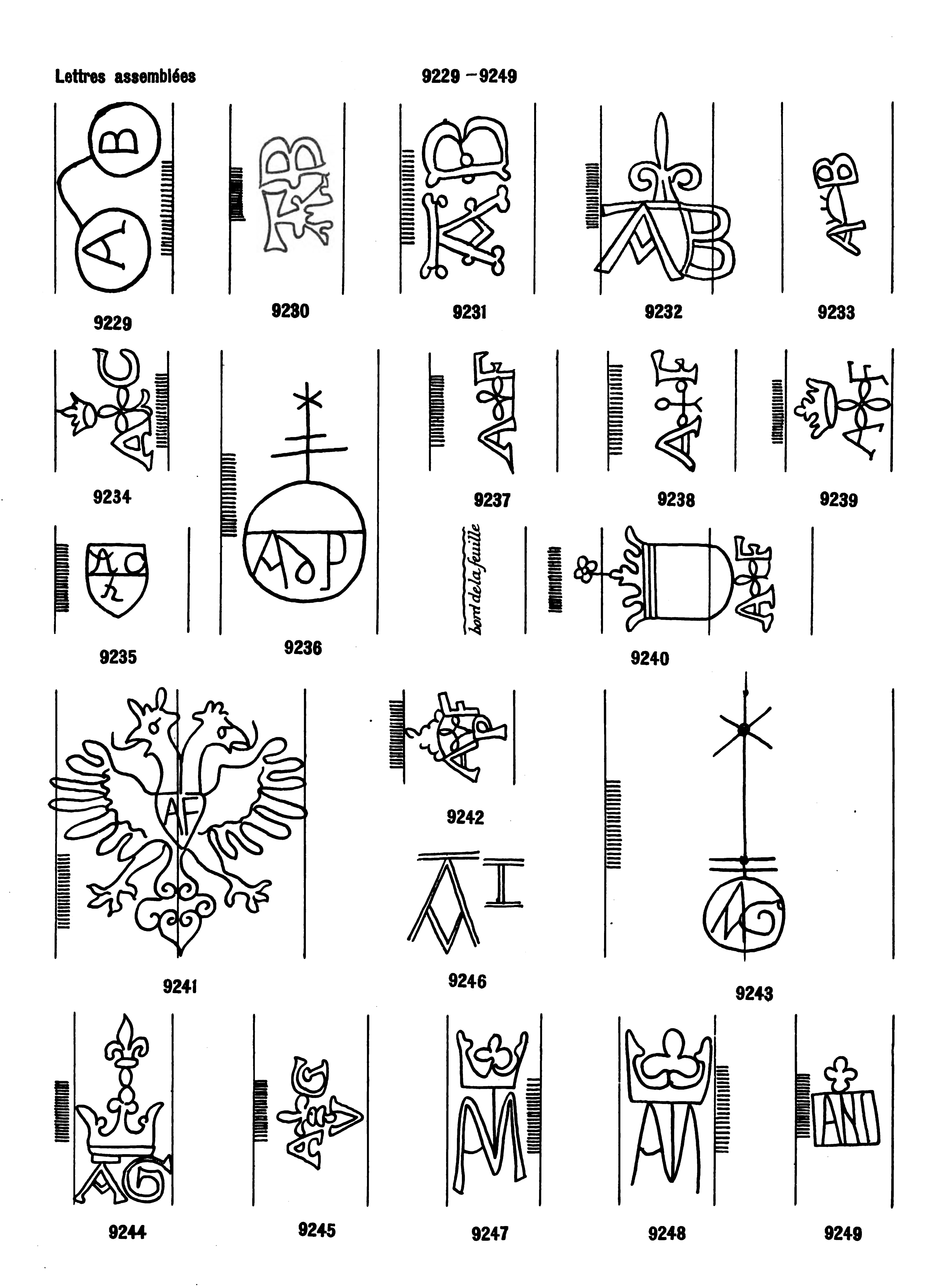
9224

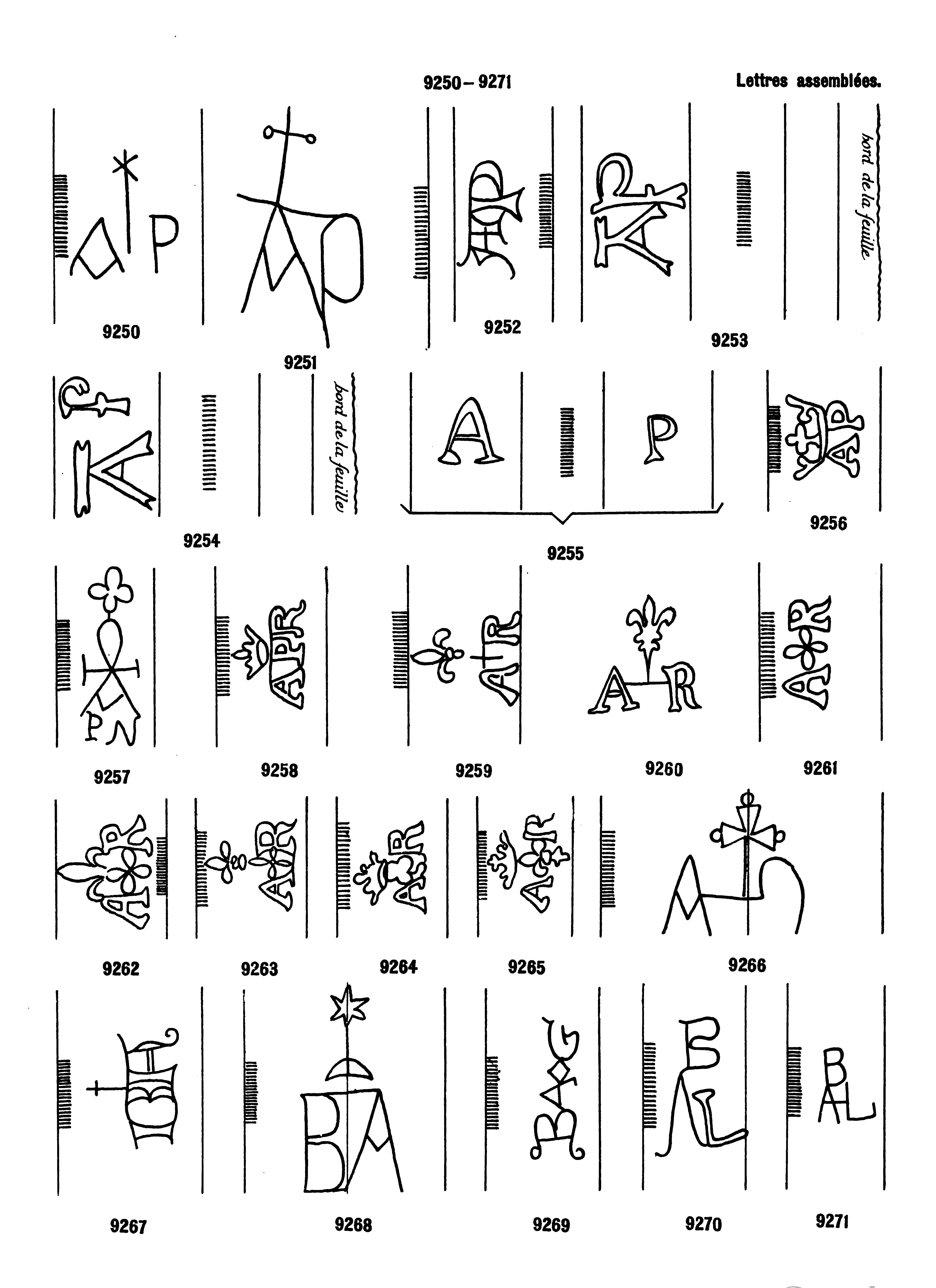
9225

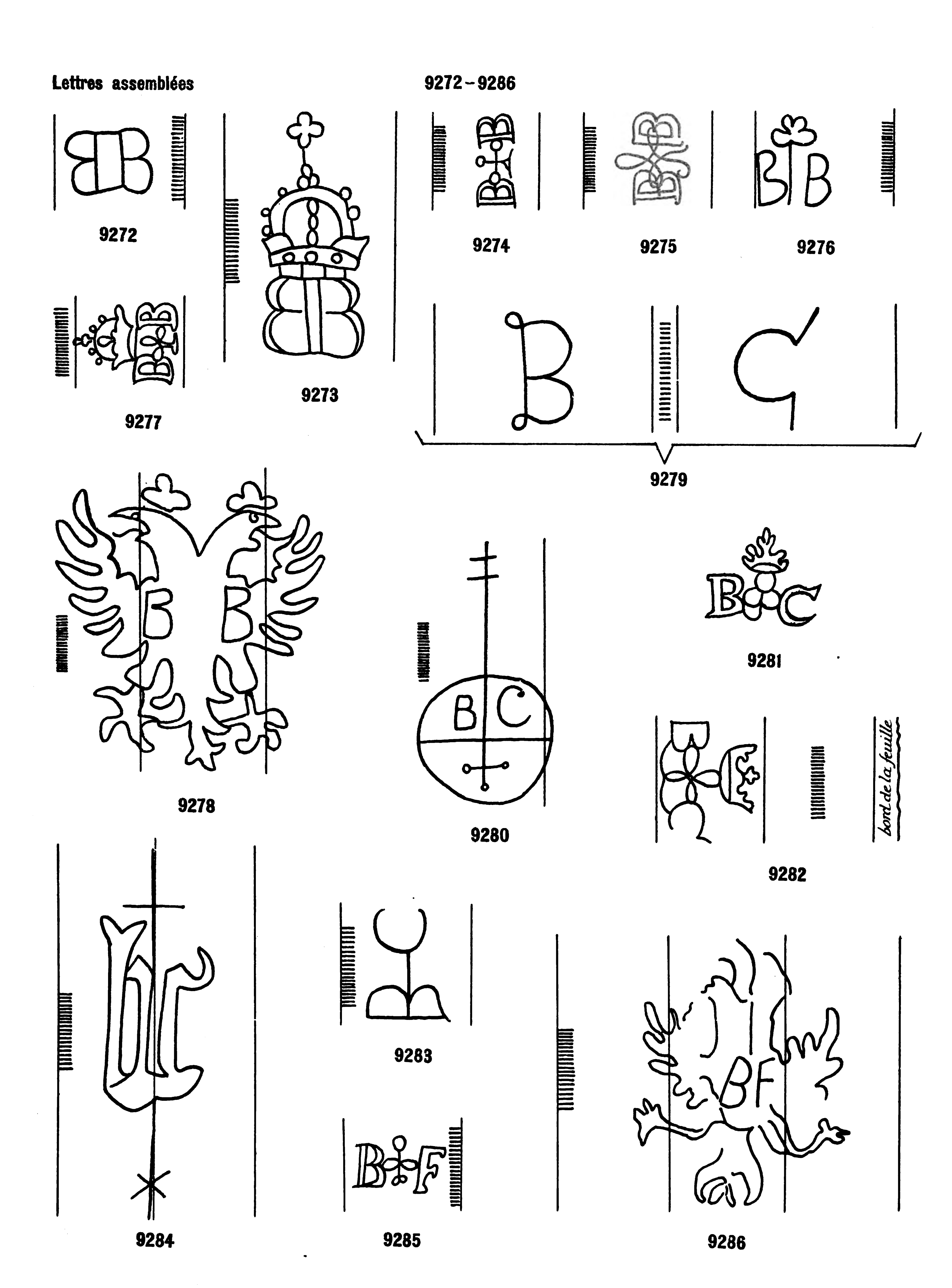
9226

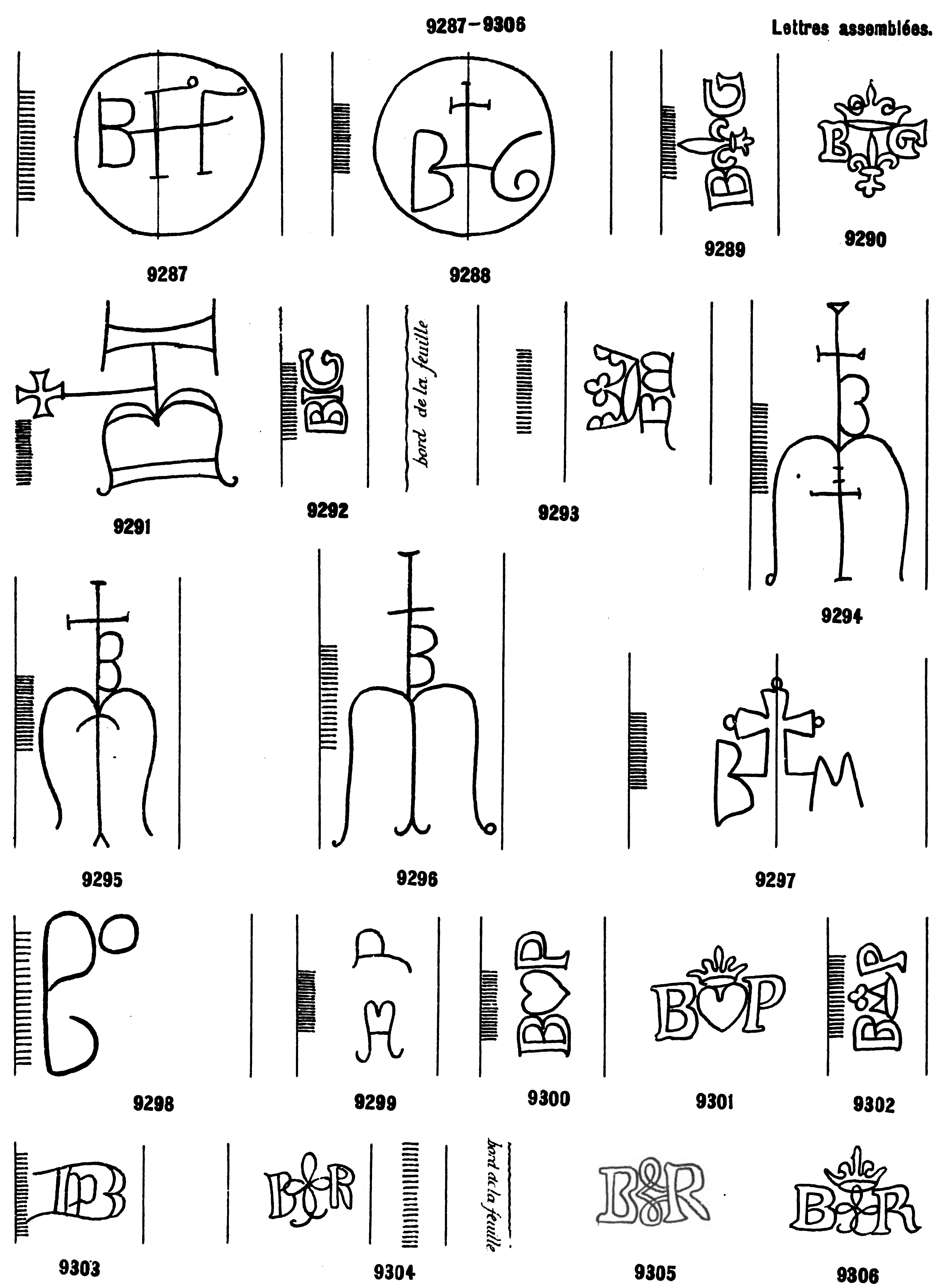
9227

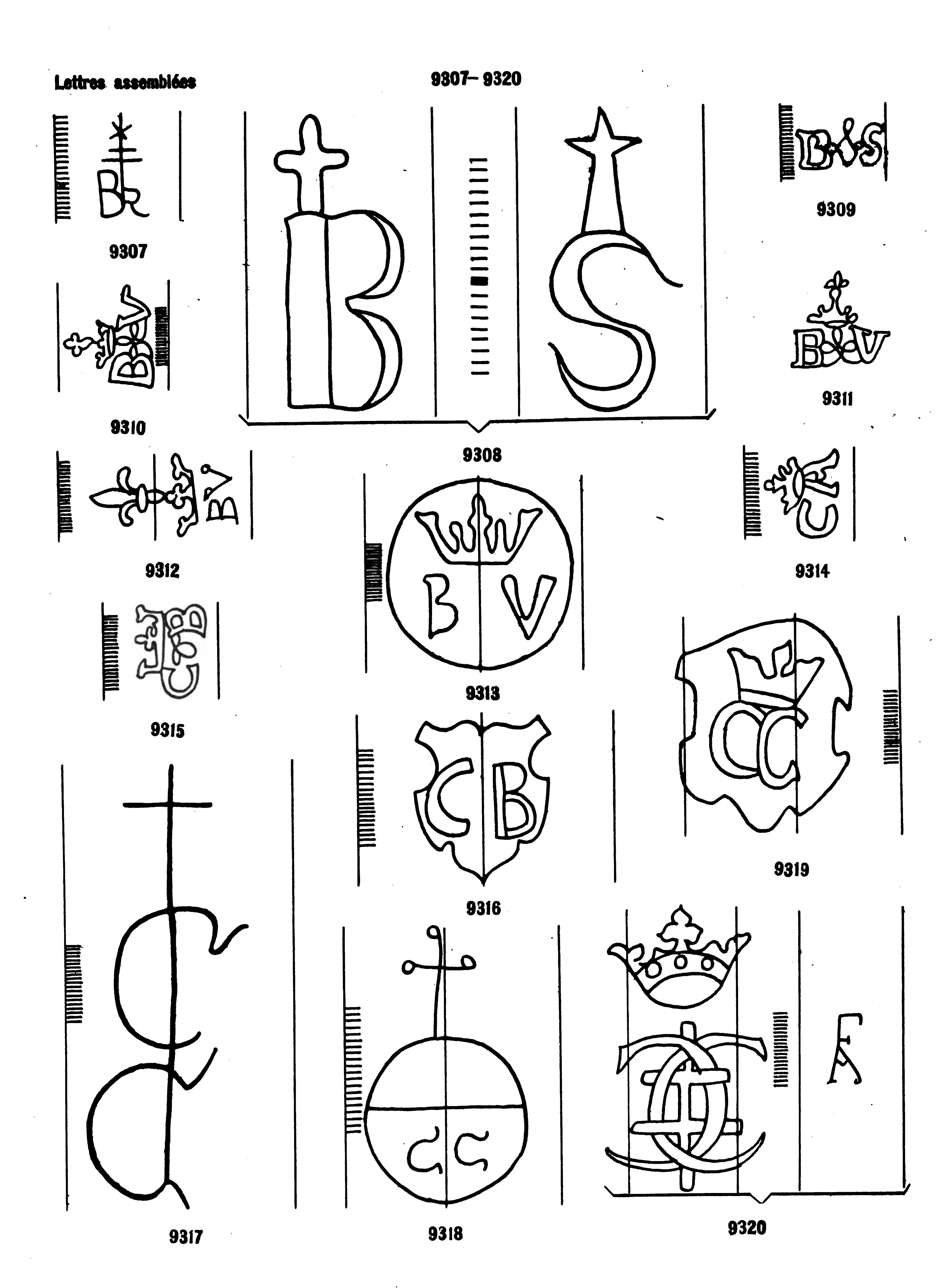
9228

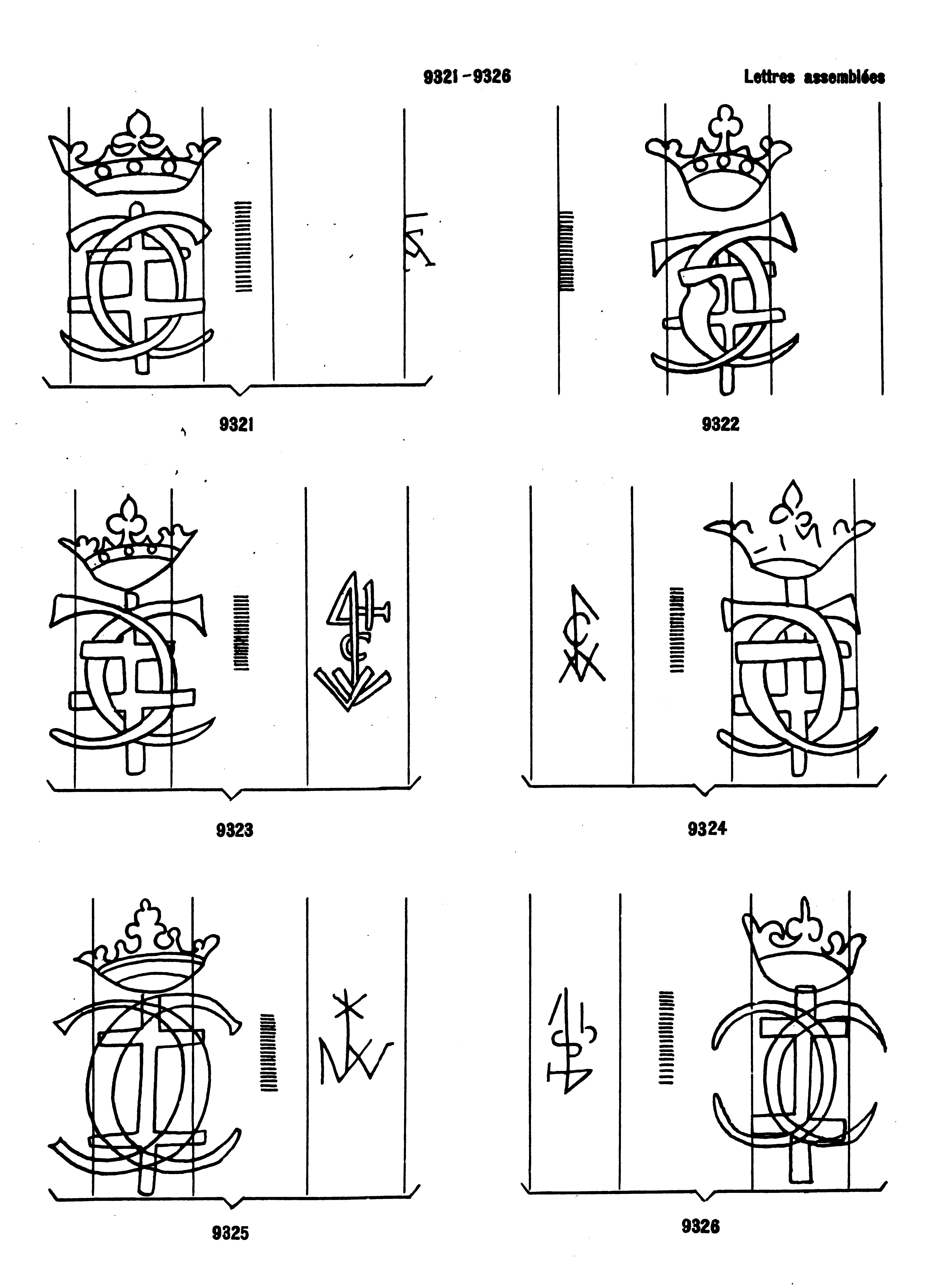

9229
9230
9231
9232
9233
9234
9236
9237
9238
9239
9235
bord de la feuille
9240
9242
9241
9246
9243
9244
9245
9247
9248
9249


bord de la feuille
bord de la feuille
9250
9251
9252
9253
9254
9255
9256
9257
9258
9259
9260
9261
9262
9263
9264
9265
9266
9267
9268
9269
9270
9271


9272
9273
9274
9275
9276
9277
9279
9278
9280
9281
bord de la feuille
9282
9283
9284
9285
9286


9287
9288
9289
9290
9291
9292
bord de la feuille
9293
9294
9295
9296
9297
9298
9299
9300
9301
9302
9303
9304
bord de la feuille
9305
9306


9307
9308
9309
9310
9311
9312
9313
9314
9315
9316
9317
9318
9319
9320



9321

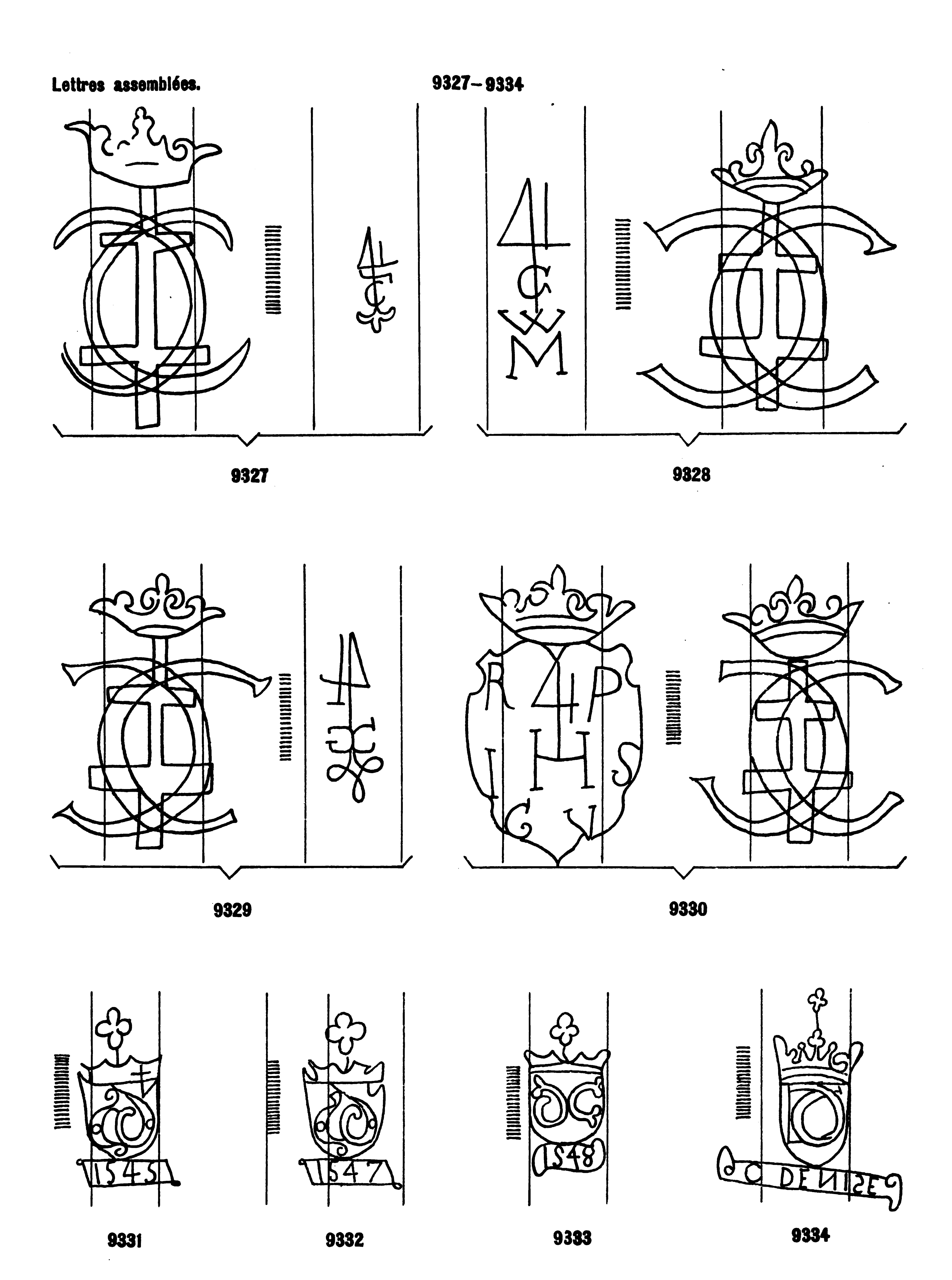
9322

9323

9324

9325

9326



9327

9328

9329

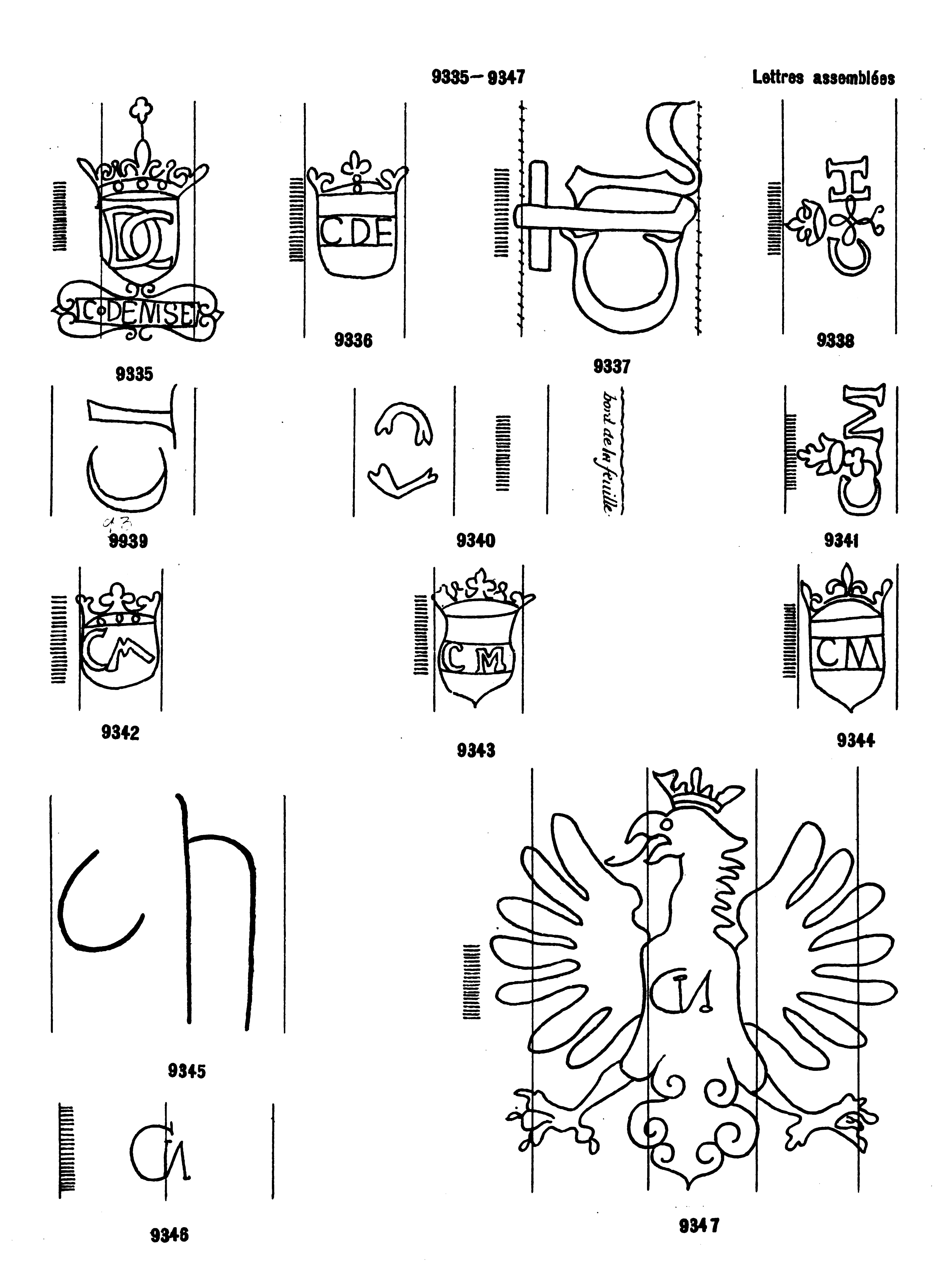
9330

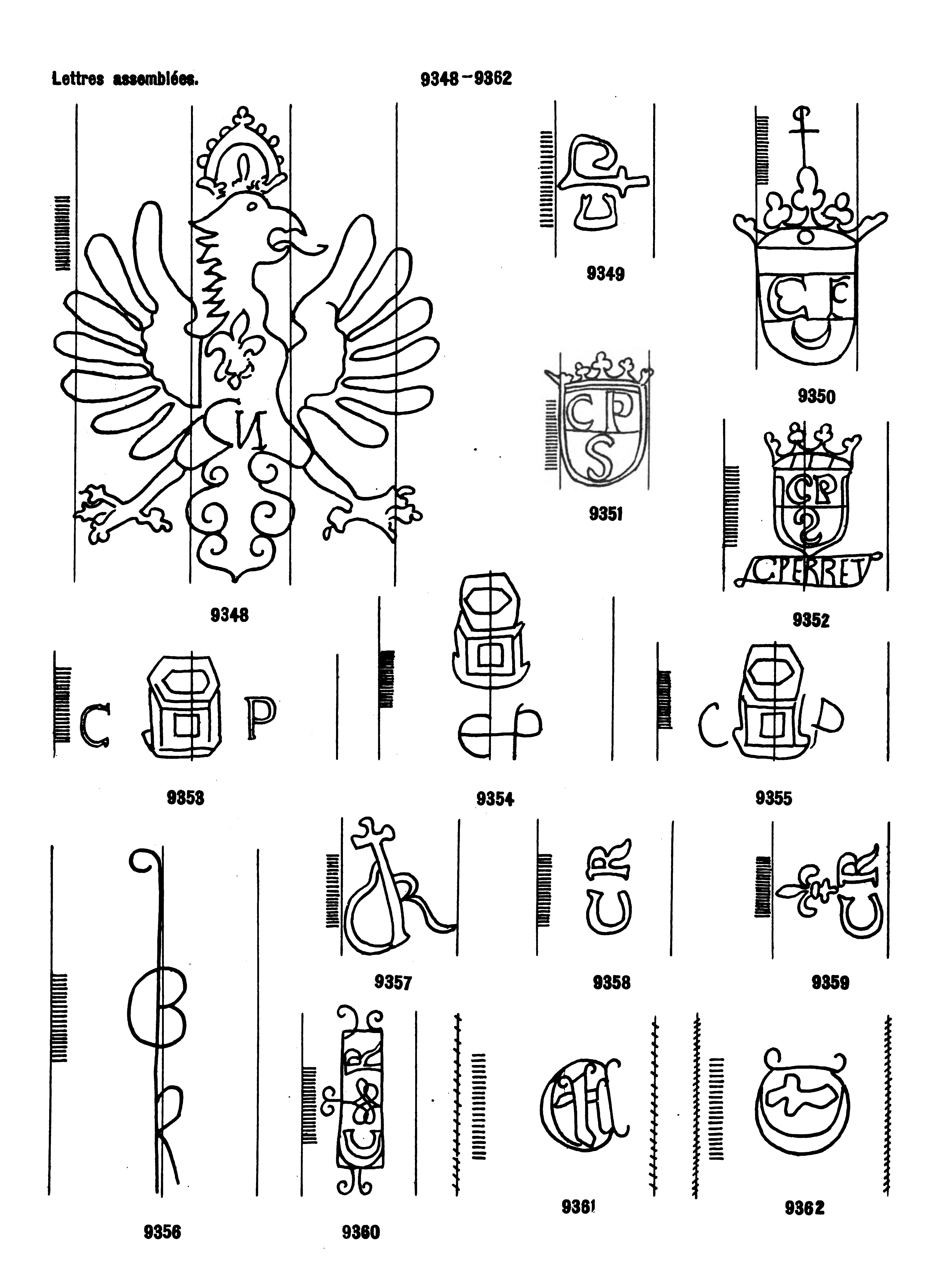
9331

9332

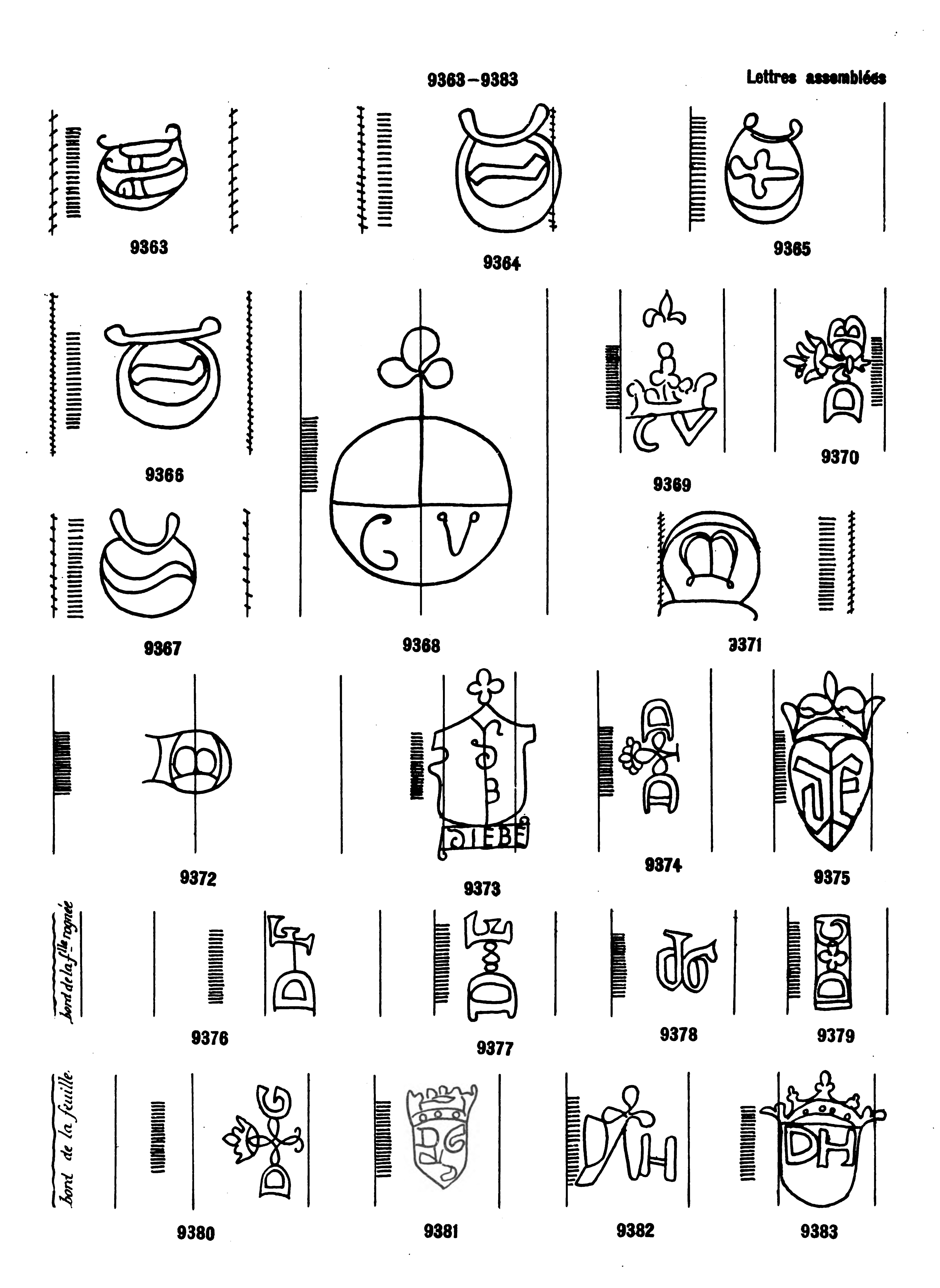
9333

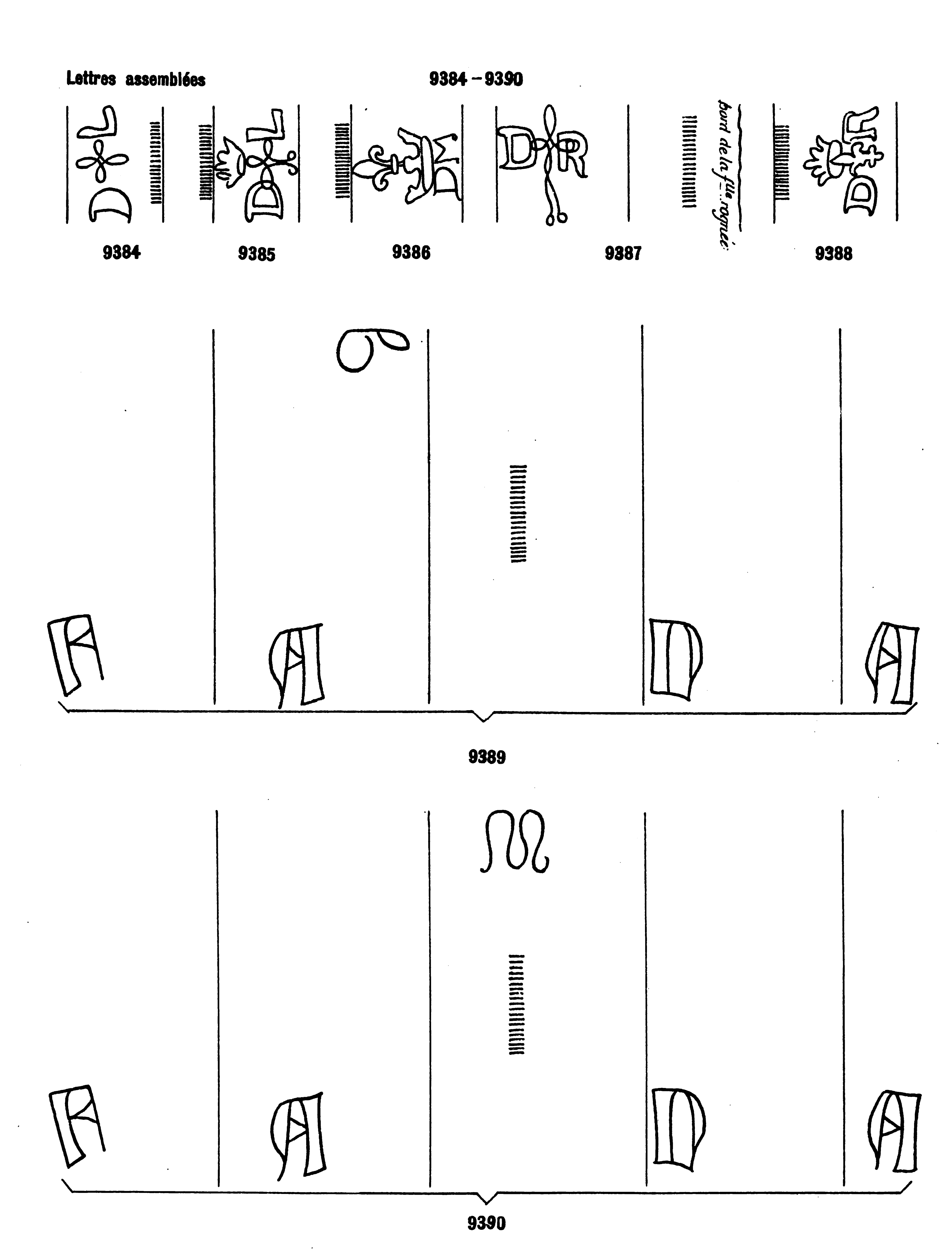
9334

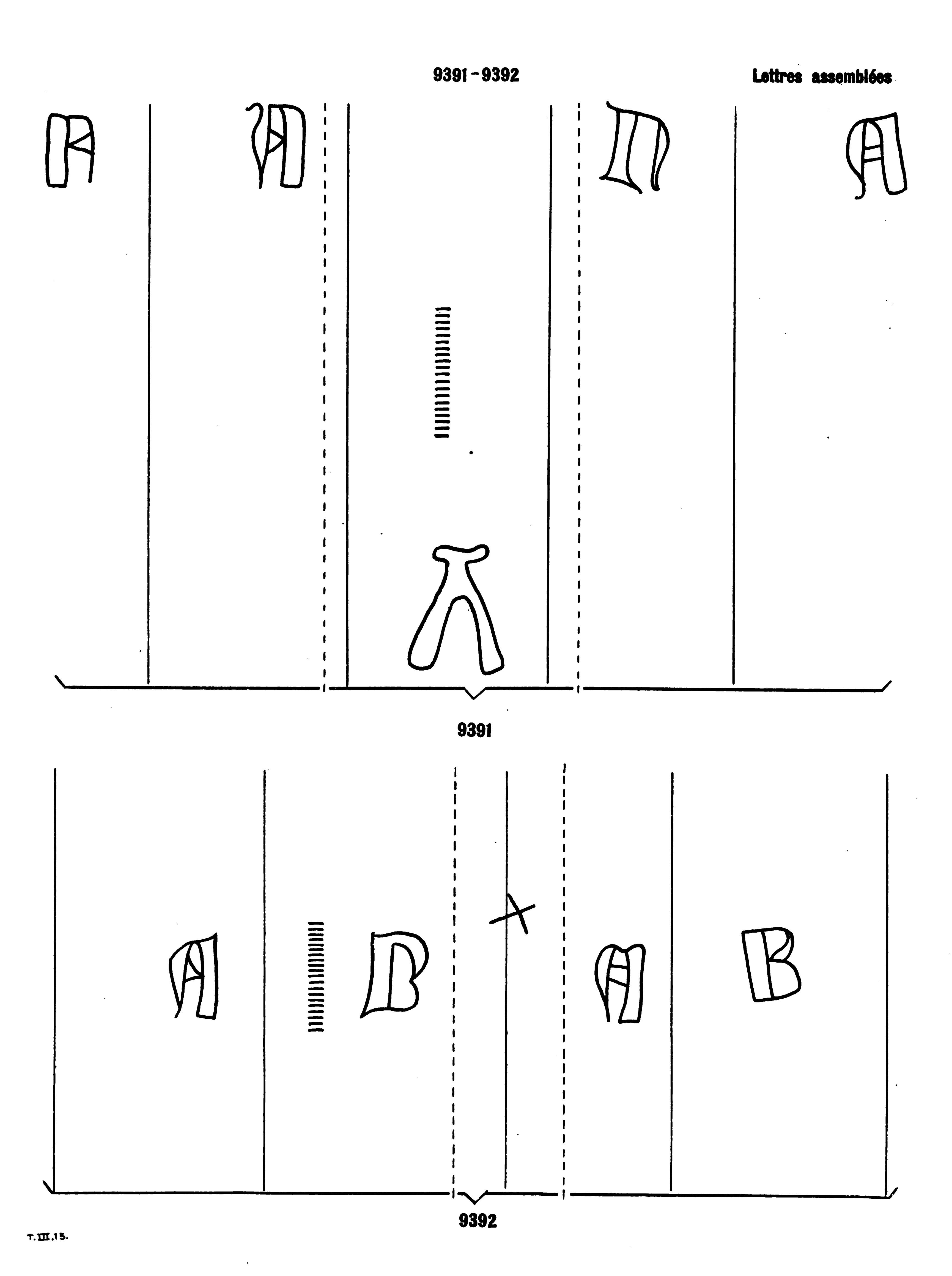

C·DENISE
CDE
bord de la feuille
CM
CM
CM
9335
9336
9337
9338
9939
9340
9341
9342
9343
9344
9345
9346
9347



9348 9349 9350 9351 9352 9353 9354 9355 9356 9357 9358 9359 9360 9361 9362

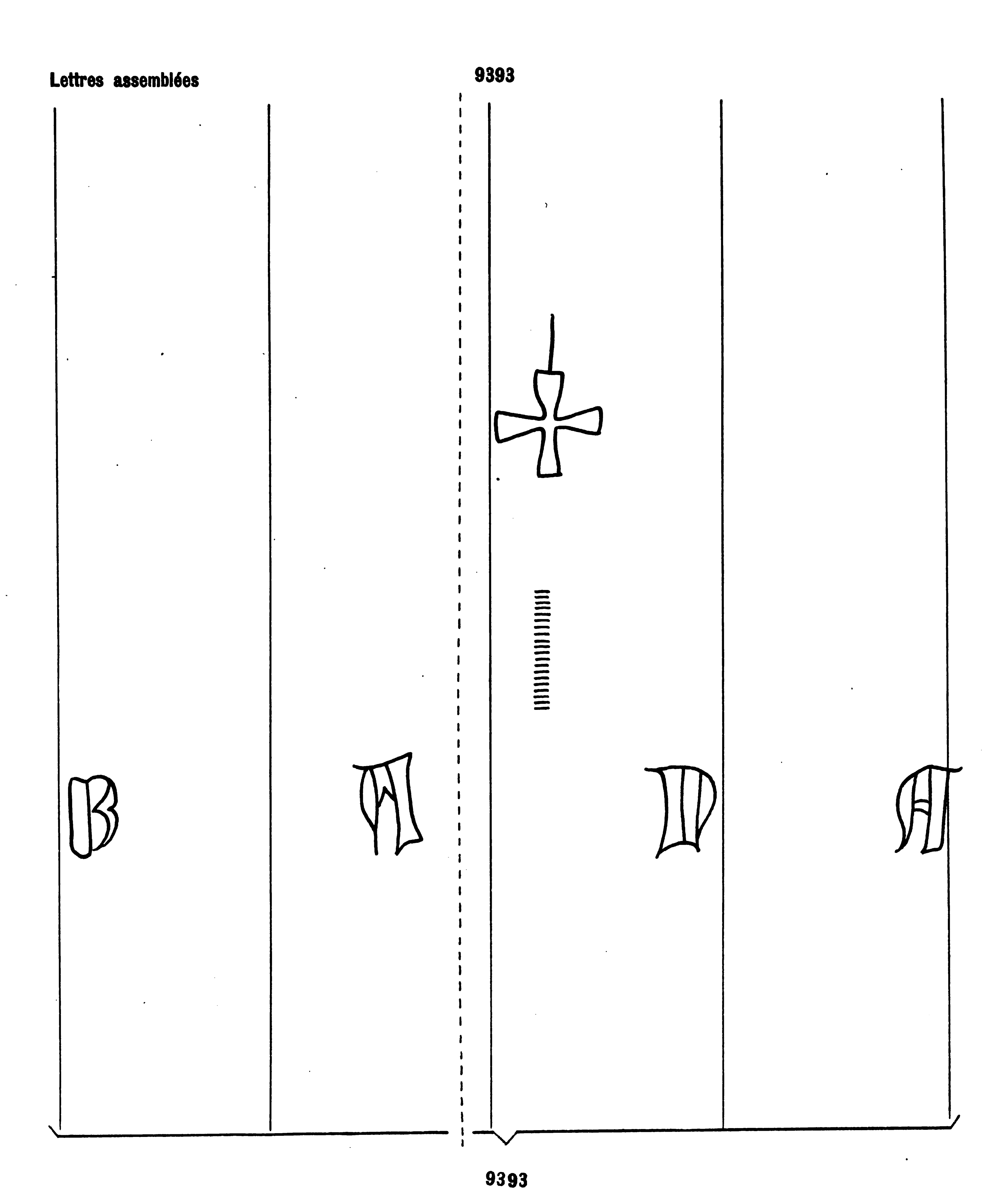

9363
9364
9365
9366
9367
9368
9369
9370
9371
9372
9373
9374
9375
bord de la f.ille rognée
9376
9377
9378
9379
bord de la feuille
9380
9381
9382
9383


9384
9385
9386
9387
bord de la f^lle rognée
9388
9389
9390

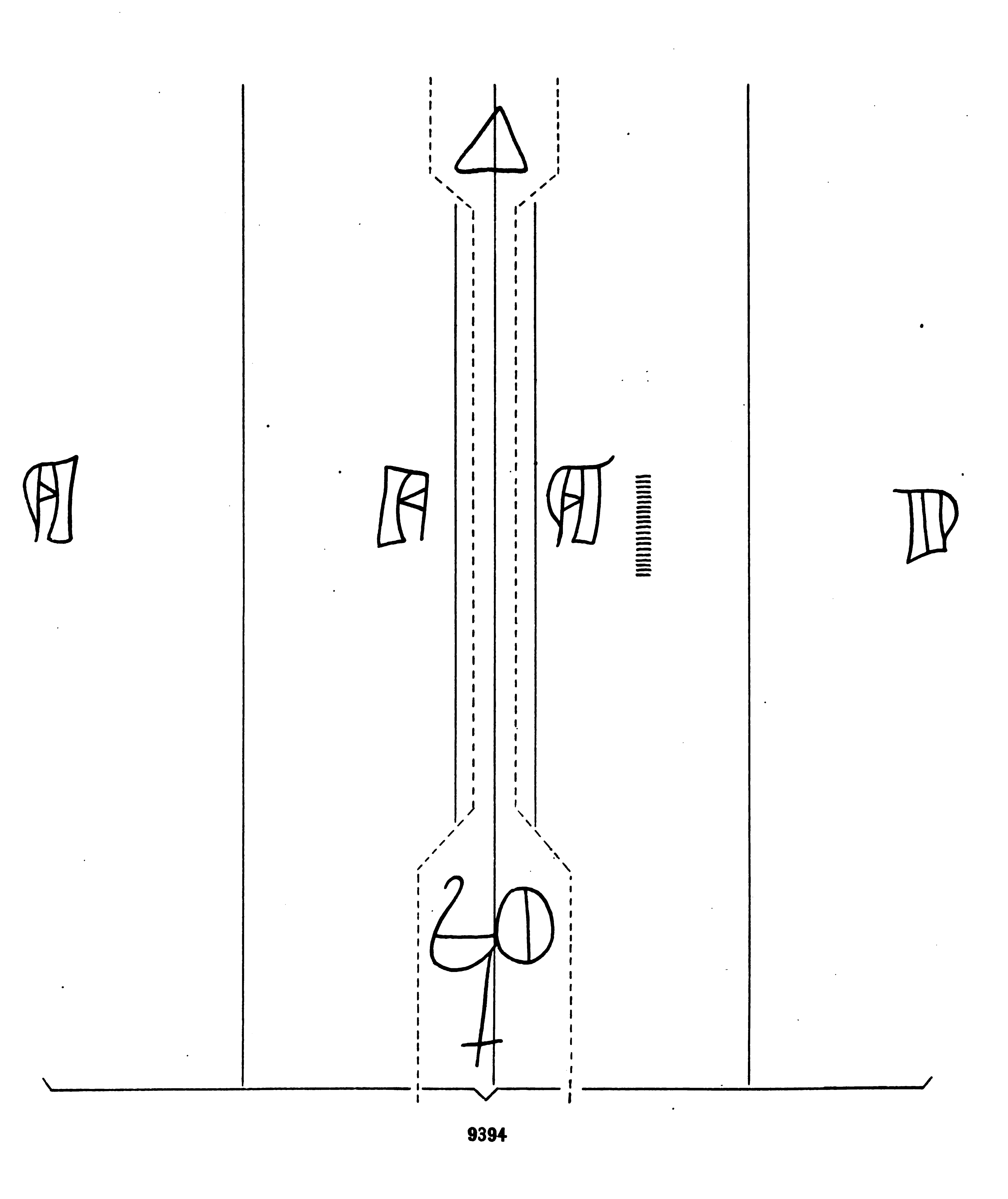


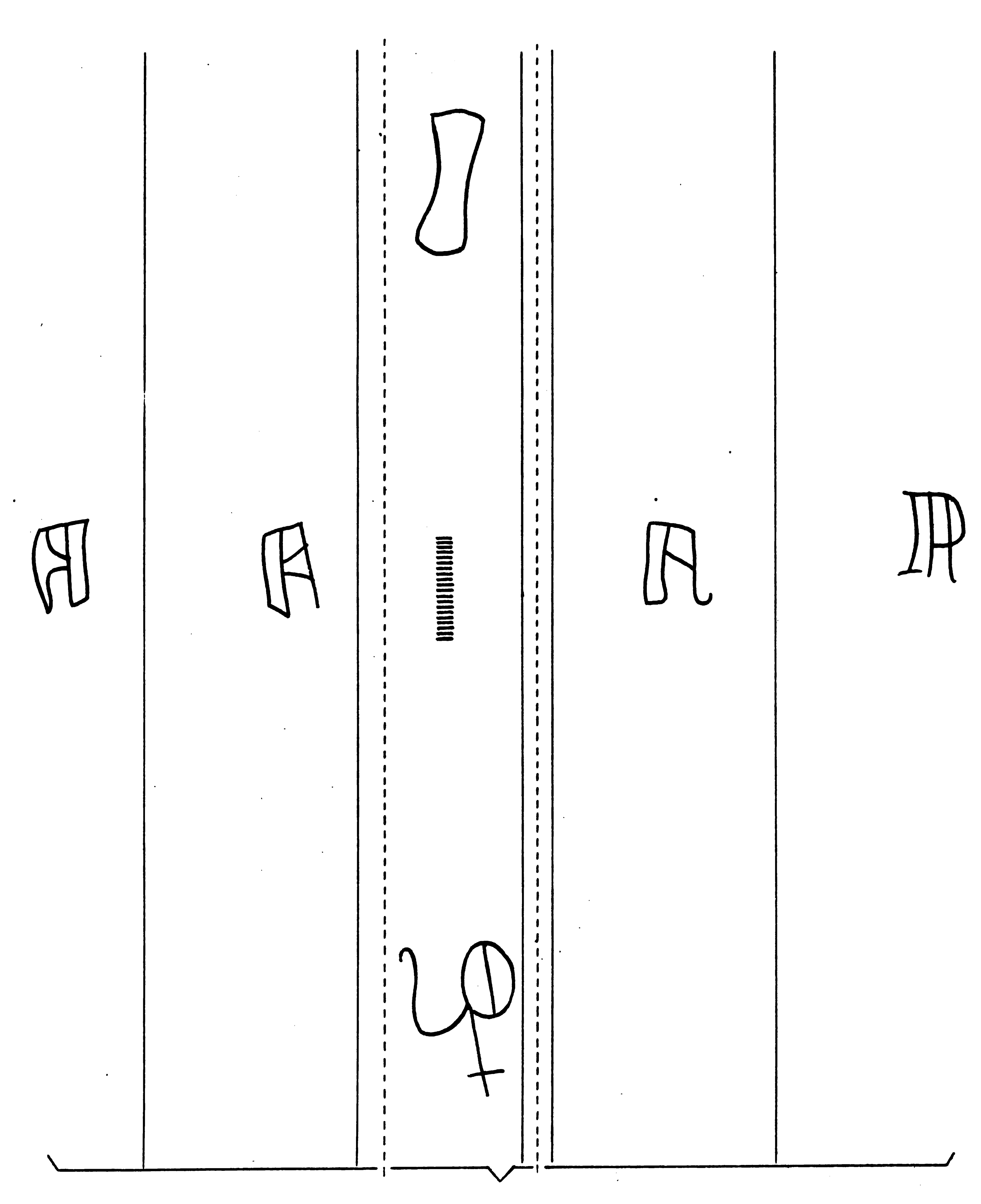
9391

9392

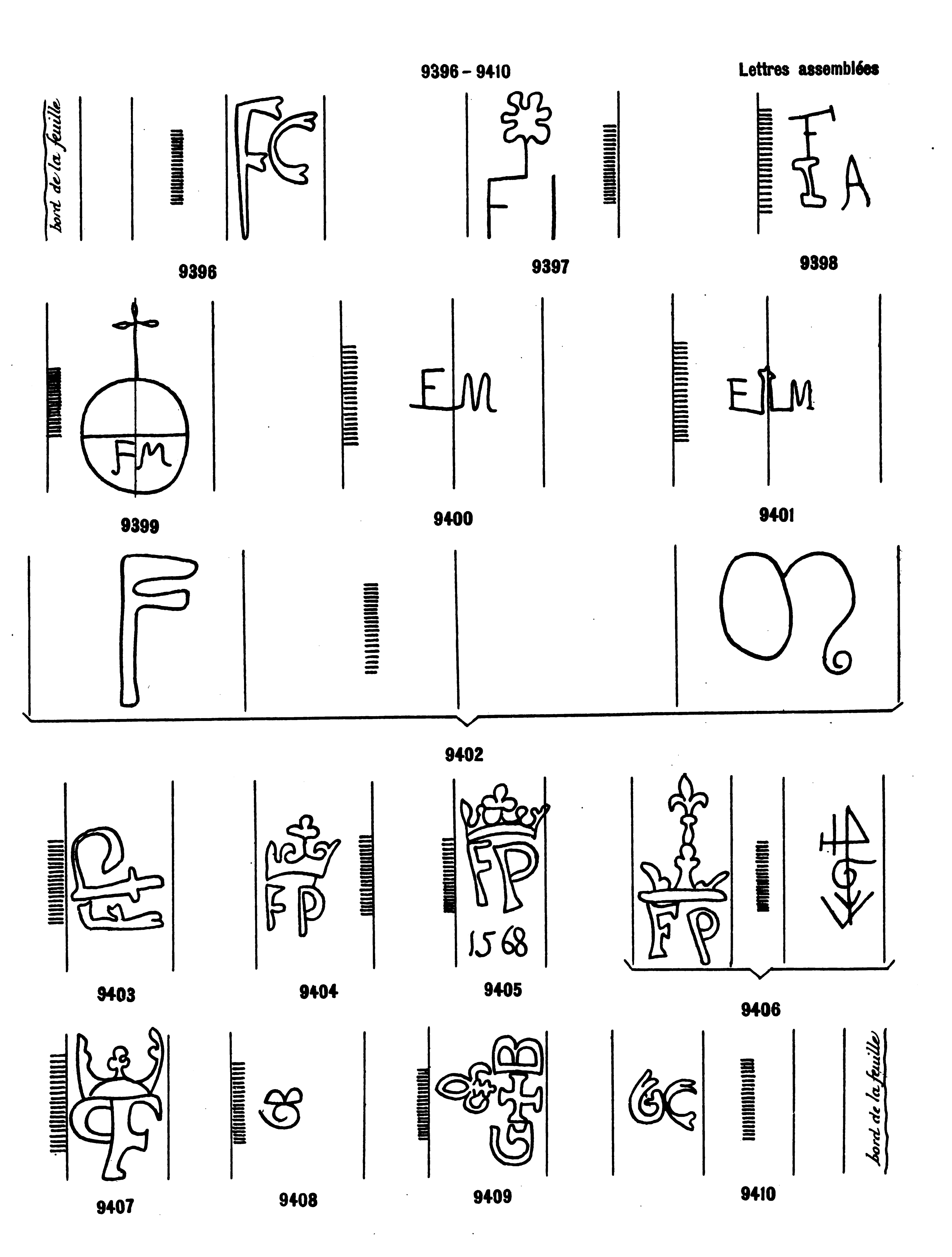


9393





9395



9396

9397

9398

9399

9400

9401

9402

9403

9404

9405

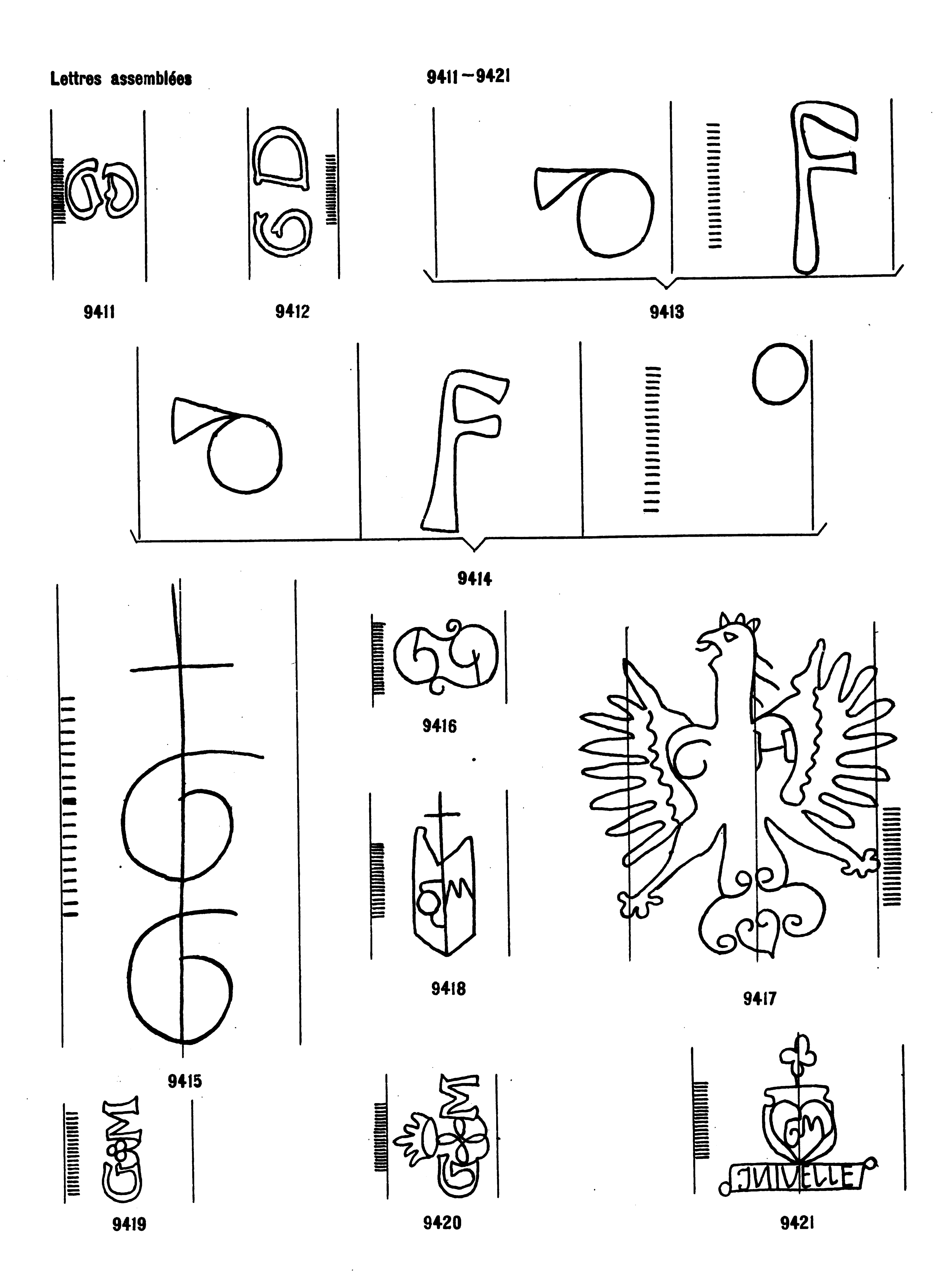
9406

9407

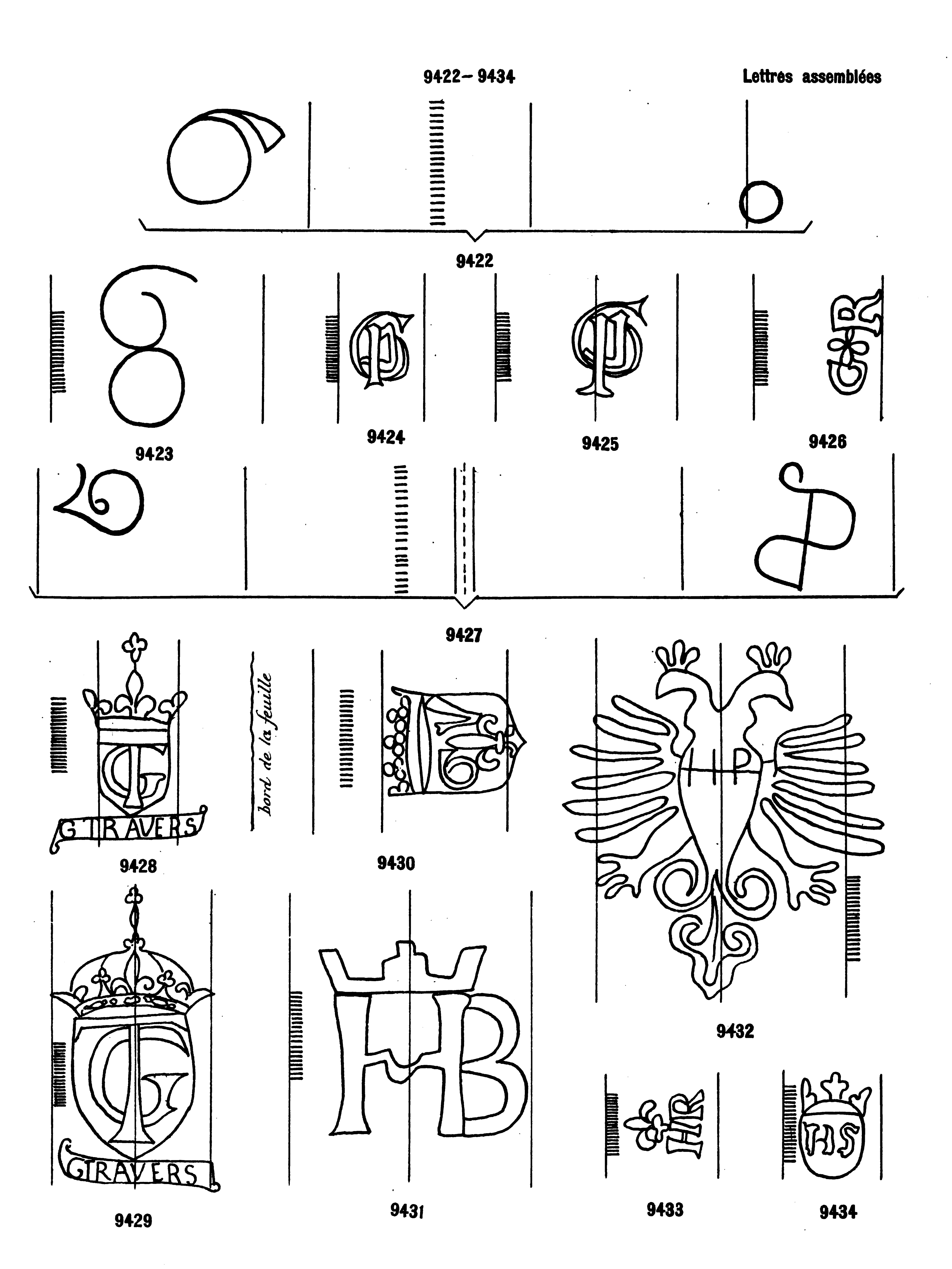
9408

9409

9410



9411 9412 9413 9414 9415 9416 9417 9418 9419 9420 9421



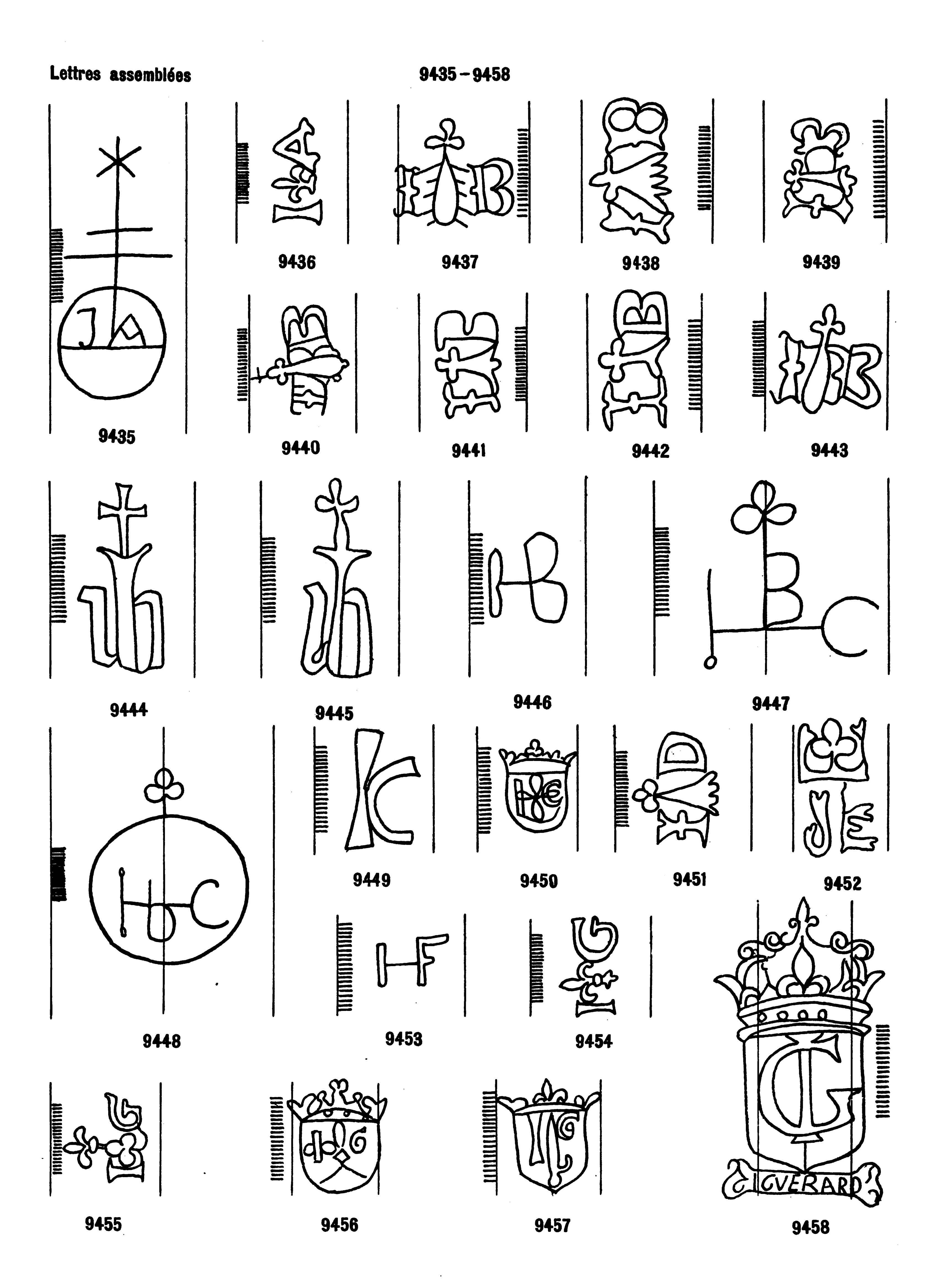
9422

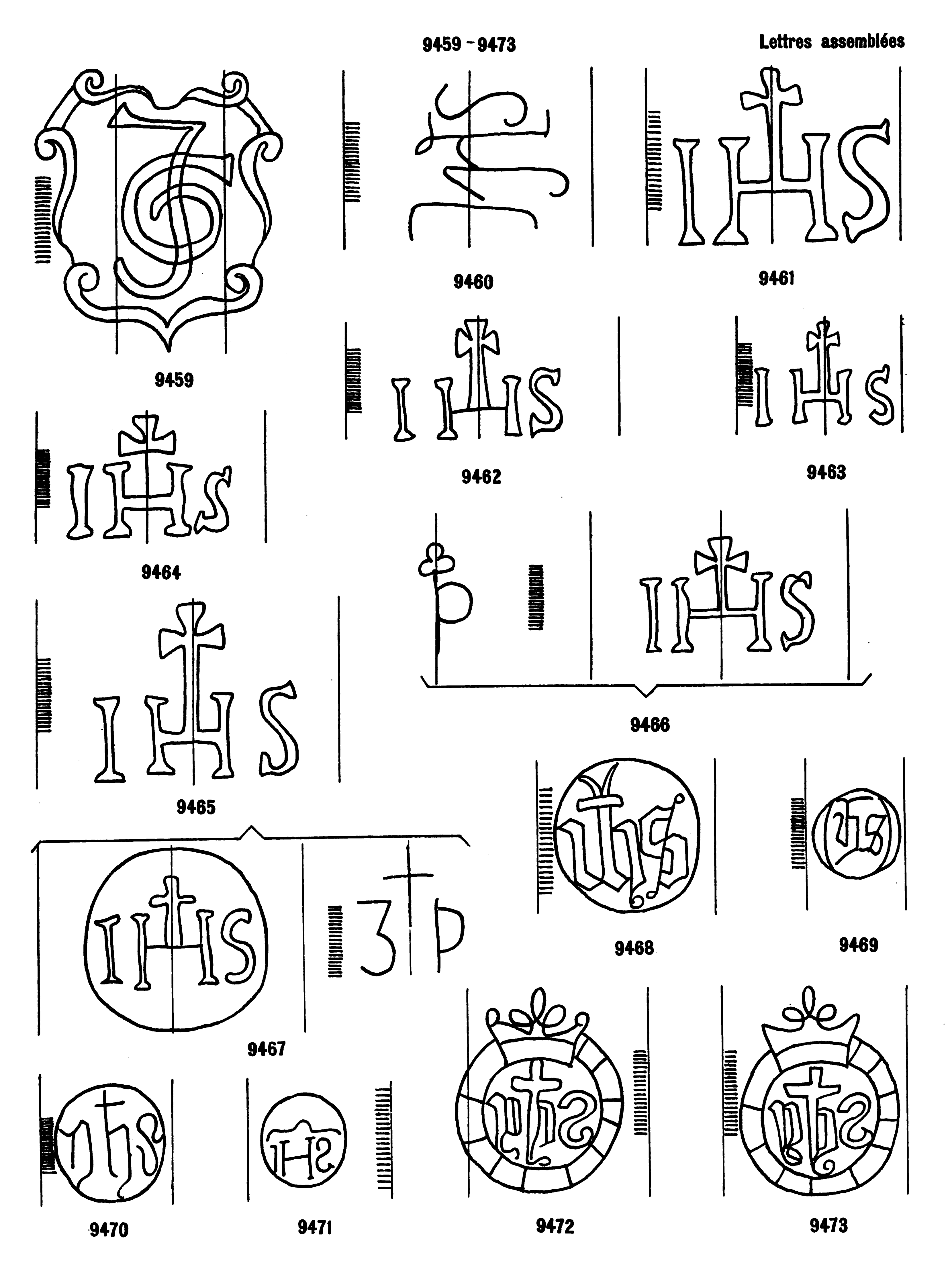
9423 9424 9425 9426

9427

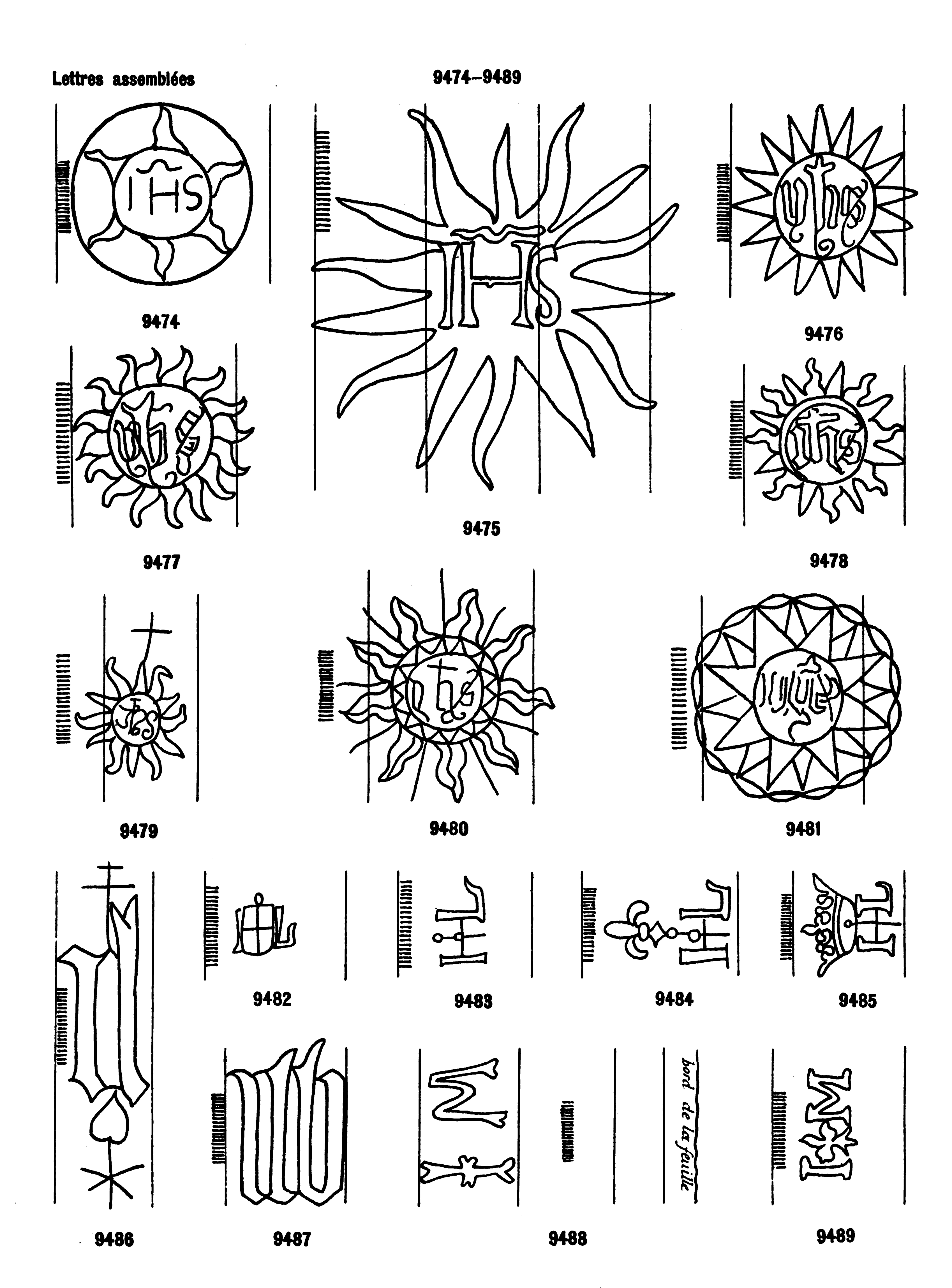
9428 9430 9432

9429 9431 9433 9434

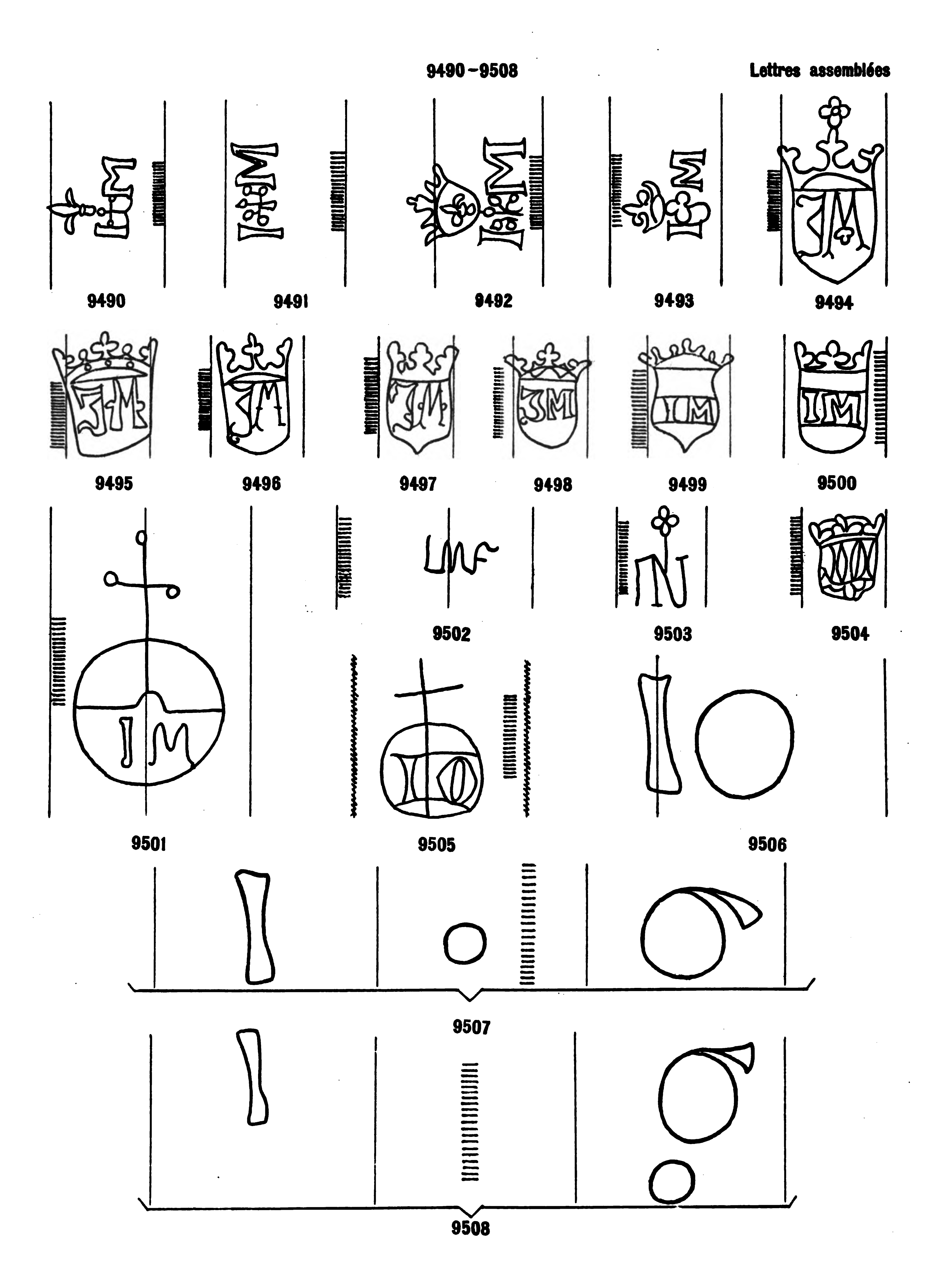

9435
9436
9437
9438
9439
9440
9441
9442
9443
9444
9445
9446
9447
9448
9449
9450
9451
9452
9453
9454
GVERARD
9455
9456
9457
9458



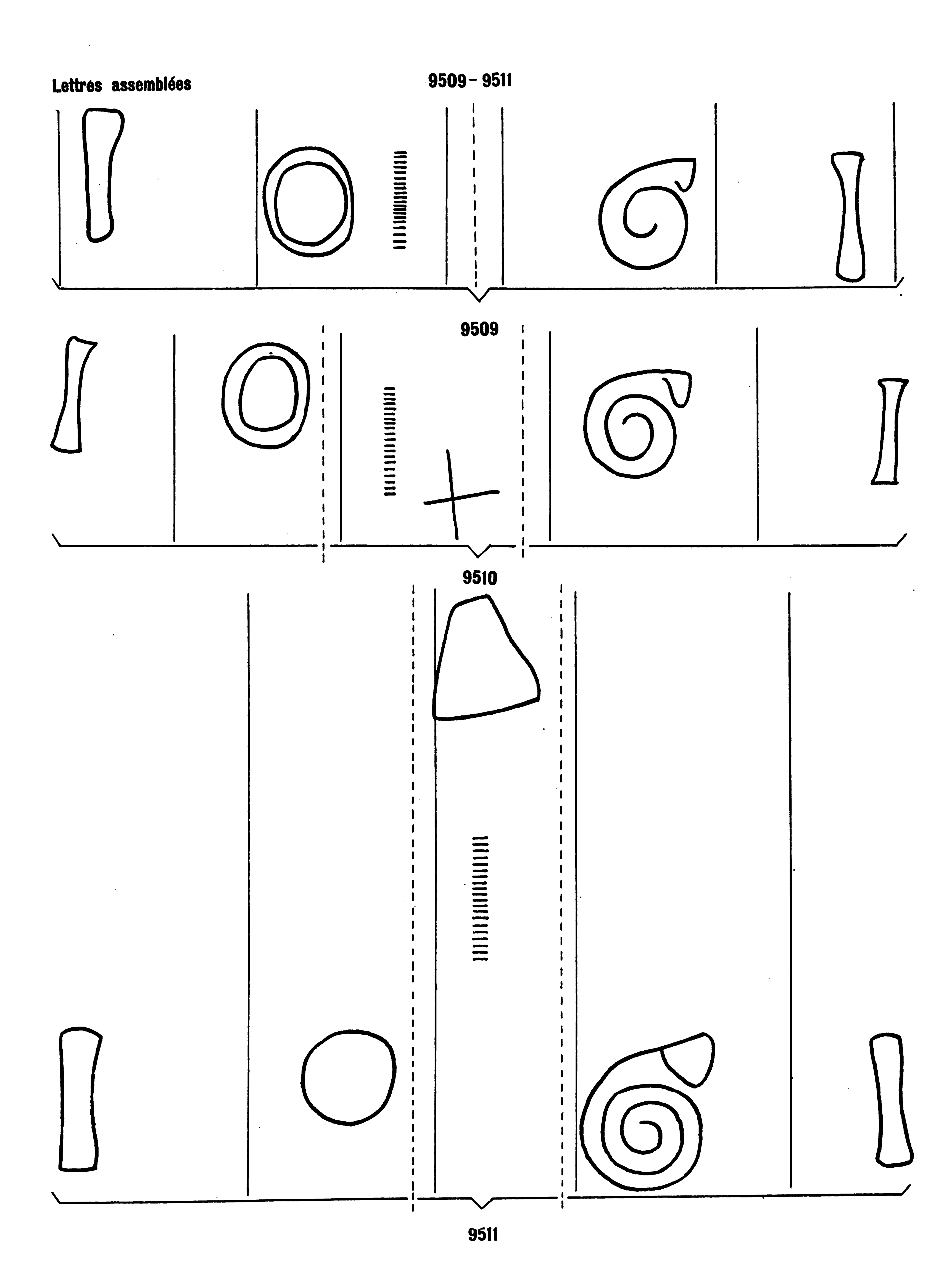
9459 9460 9461 9462 9463 9464 9465 9466 9467 9468 9469 9470 9471 9472 9473

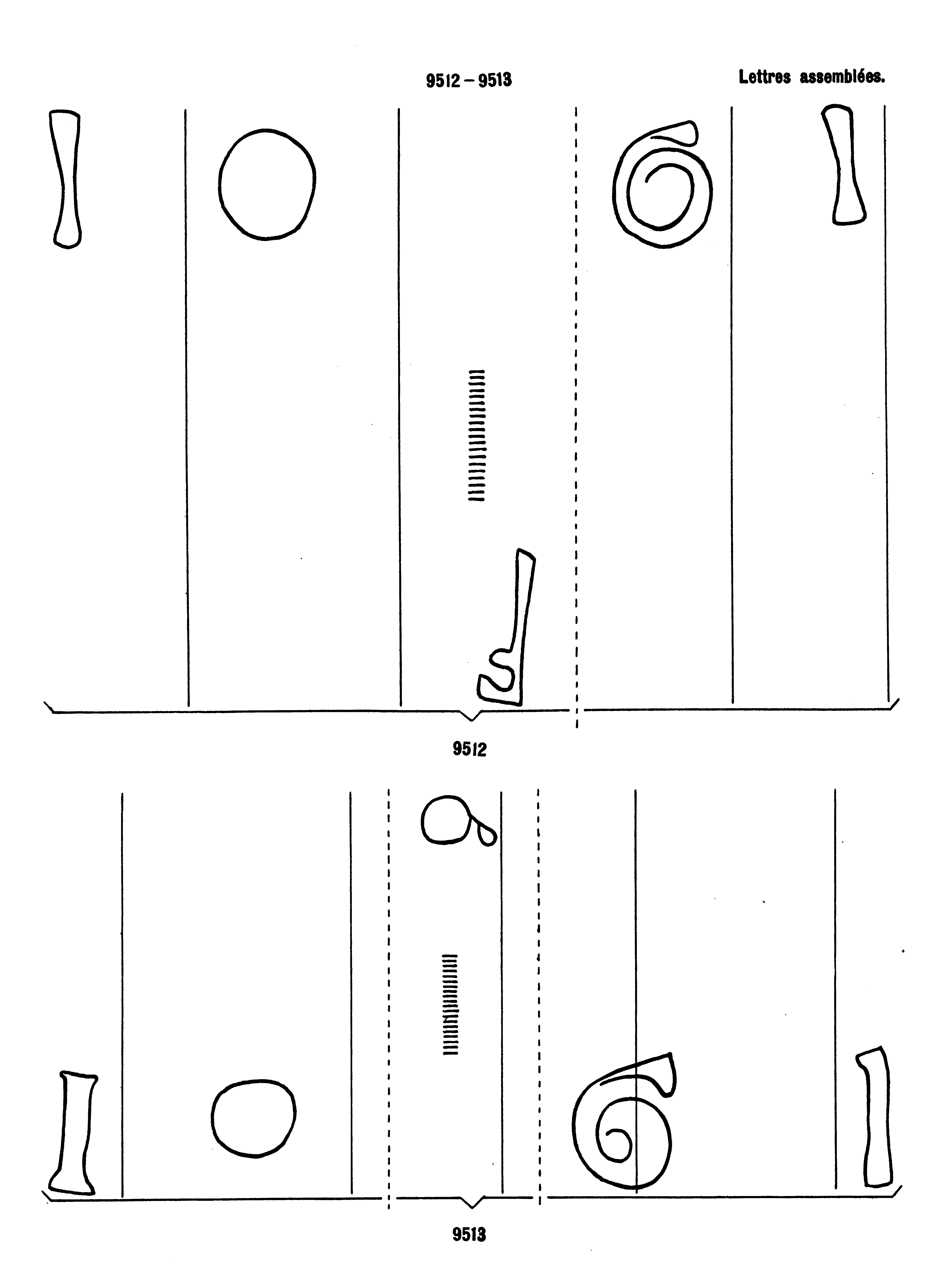


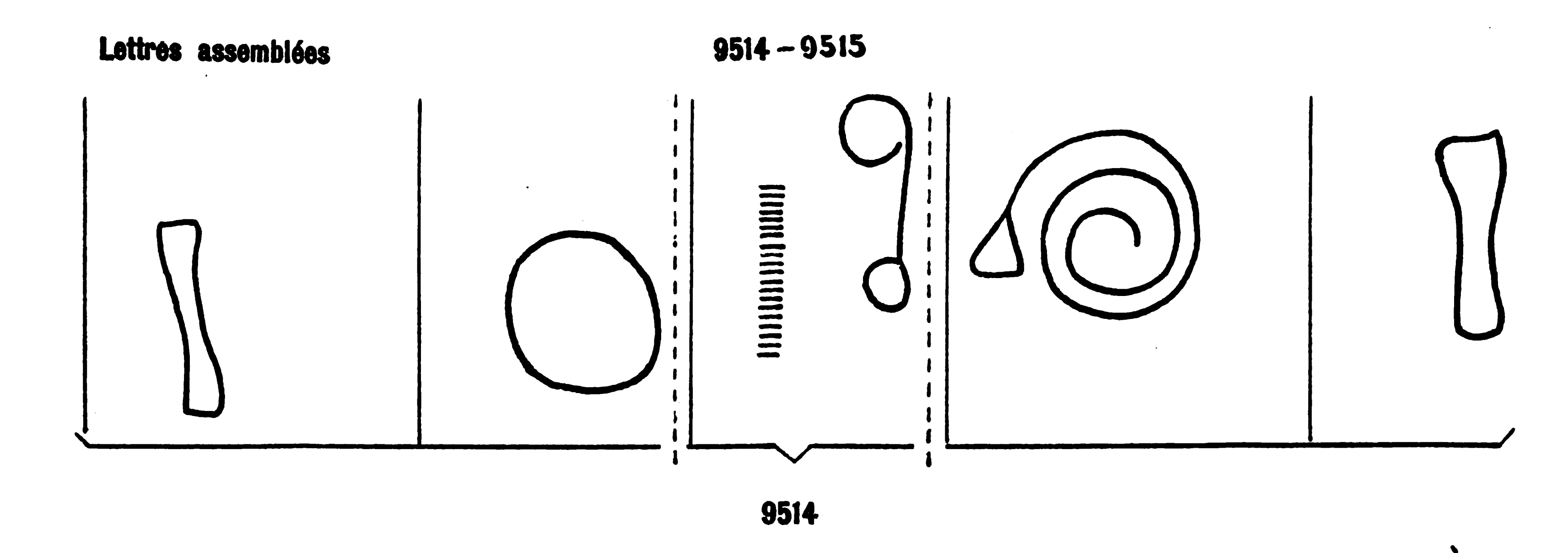
IHS
9474
9475
9476
9477
9478
9479
9480
9481
9482
9483
9484
9485
9486
9487
9488
bord de la feuille
9489



9490
9491
9492
9493
9494
9495
9496
9497
9498
9499
9500
9501
9502
9503
9504
9505
9506
9507
9508

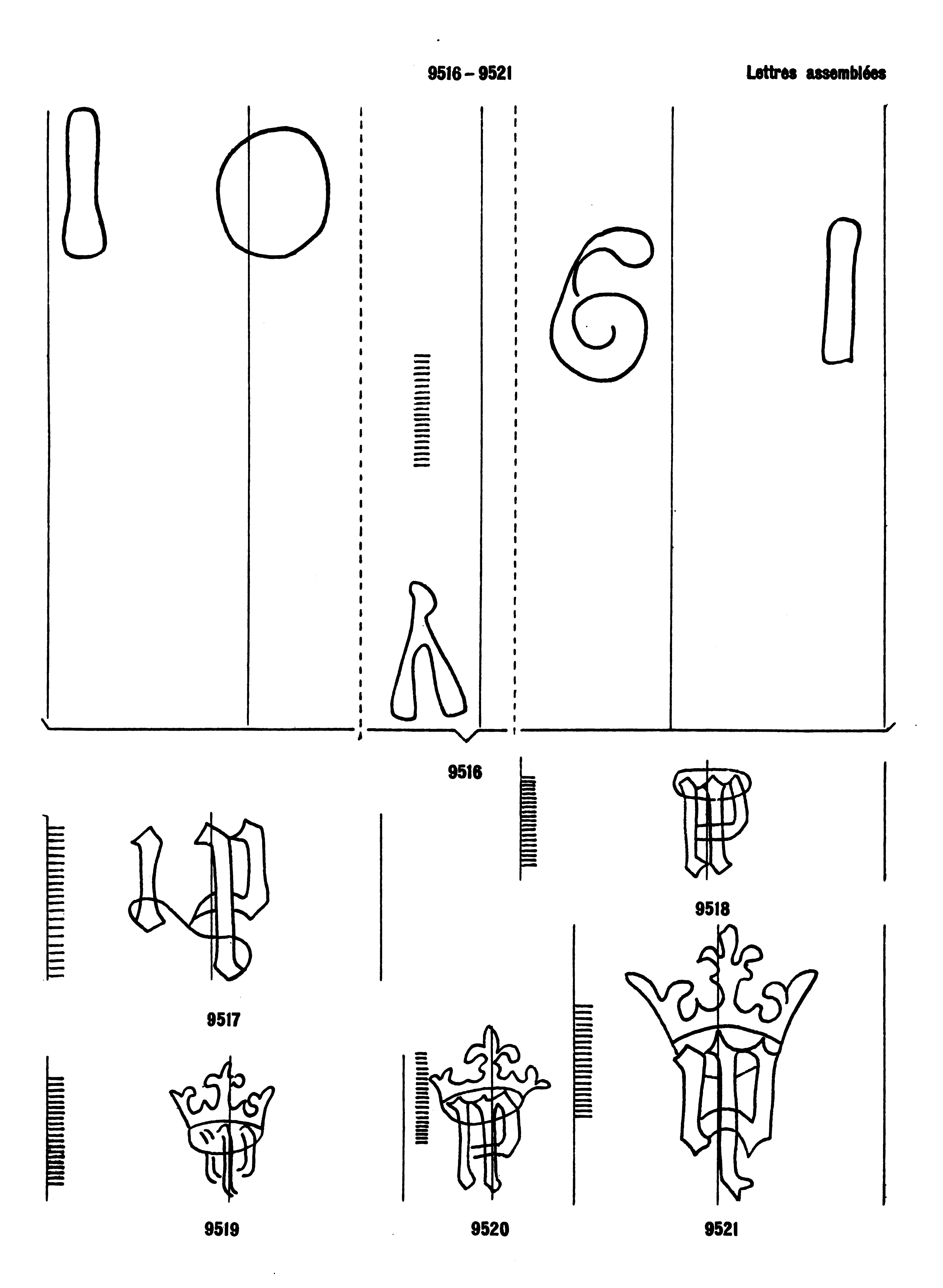

9509 – 9511
9509
9510
9511

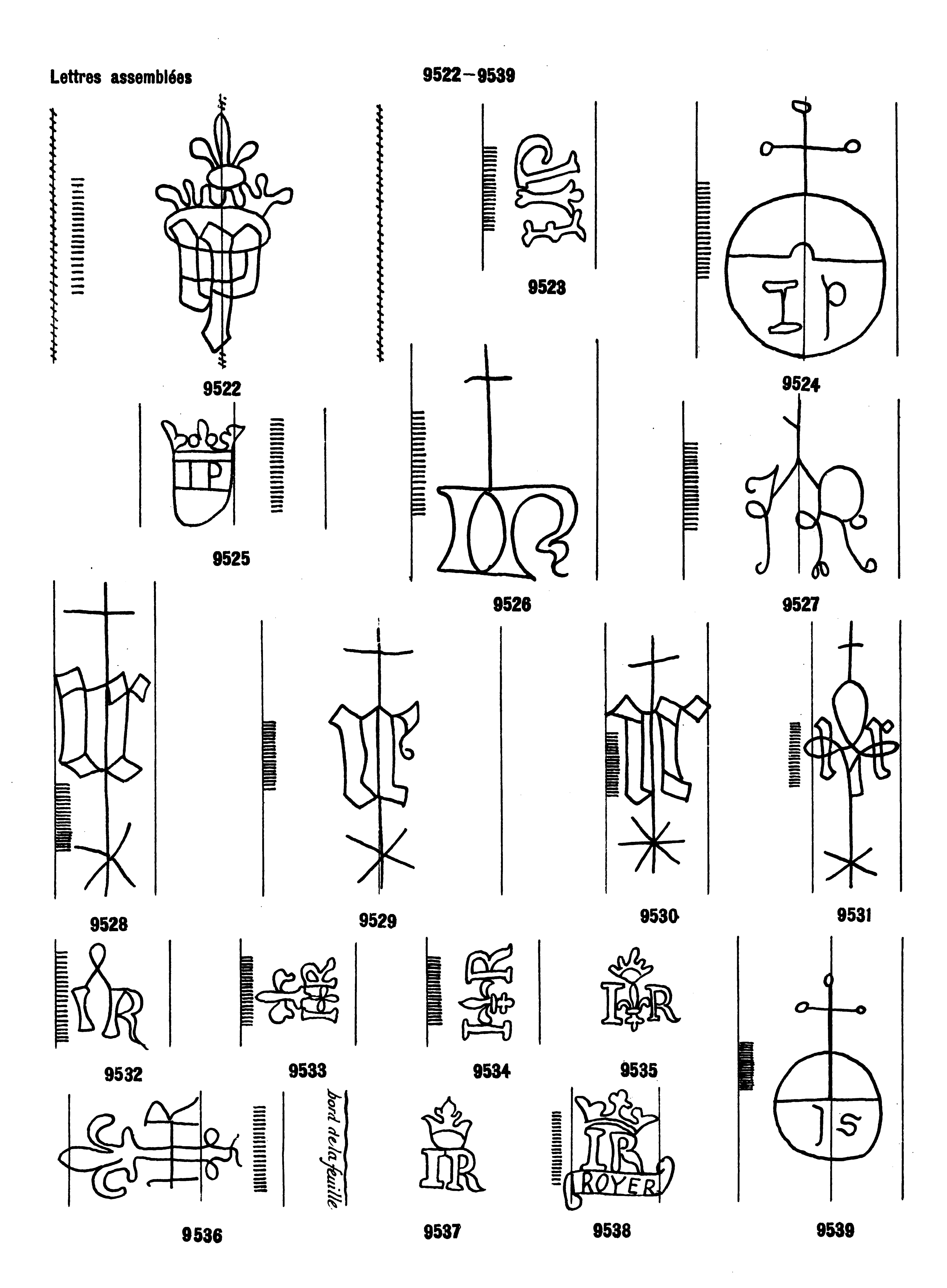

9512
9513



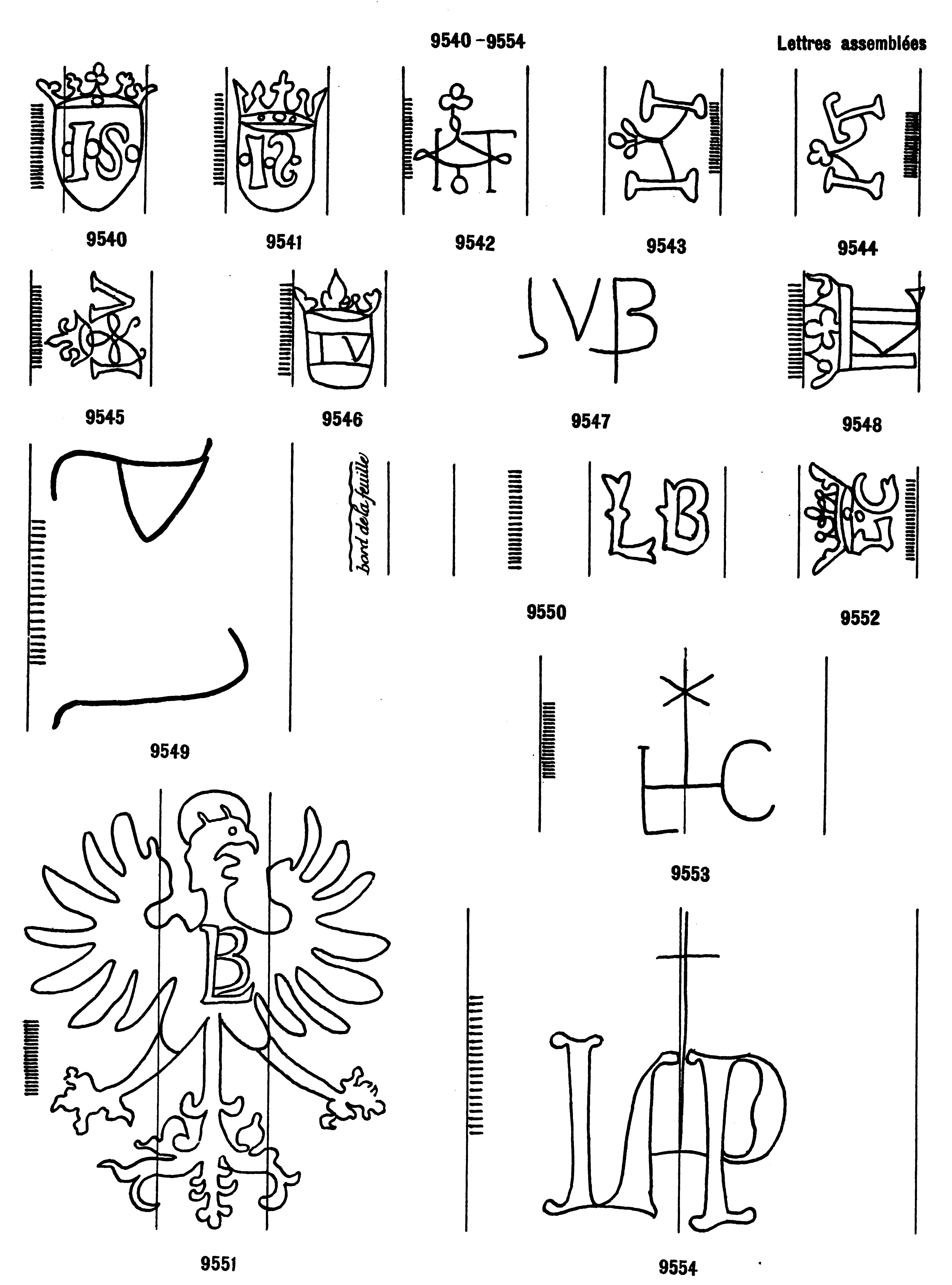
9514

9515

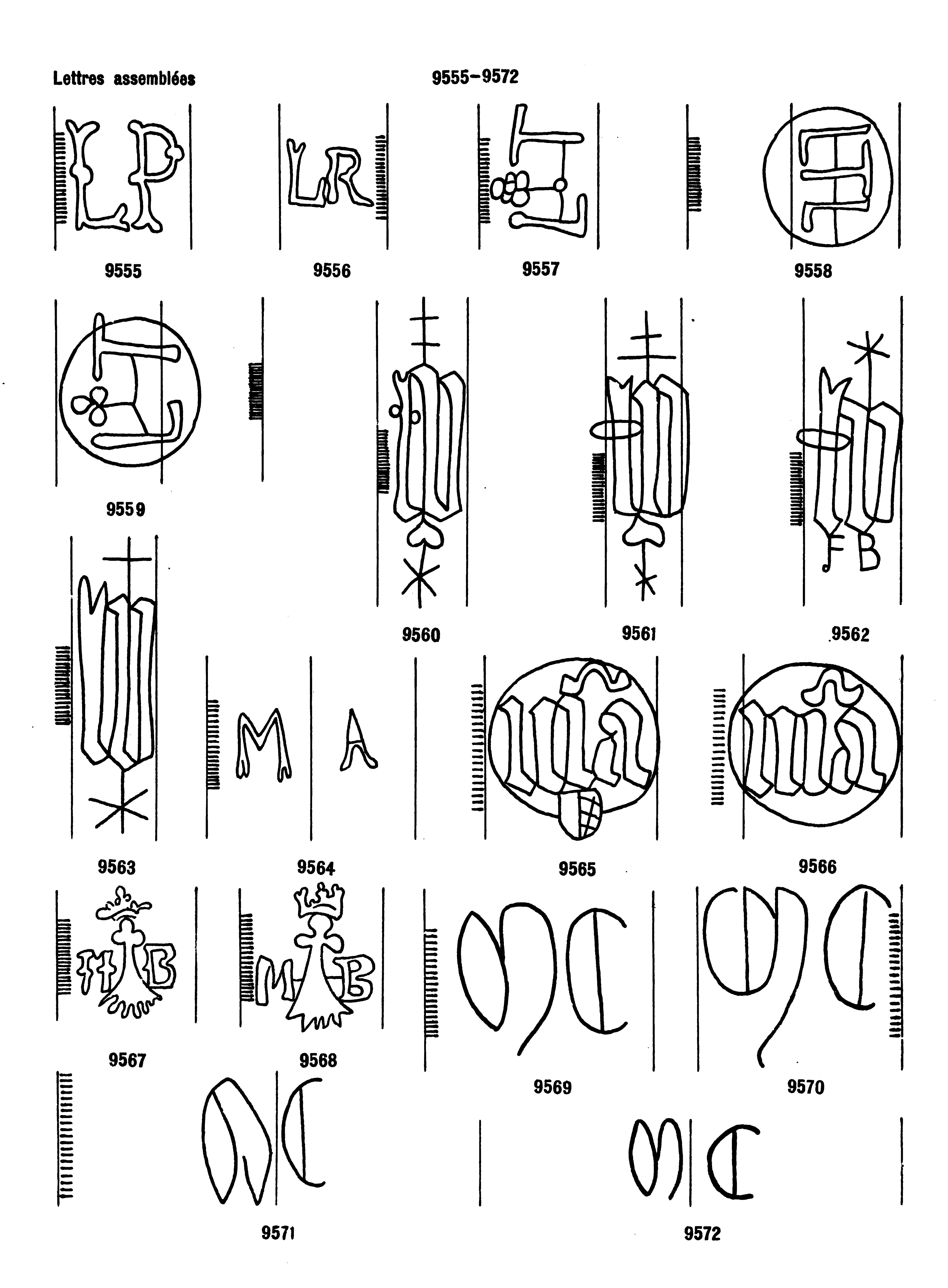

9516
9517
9518
9519
9520
9521

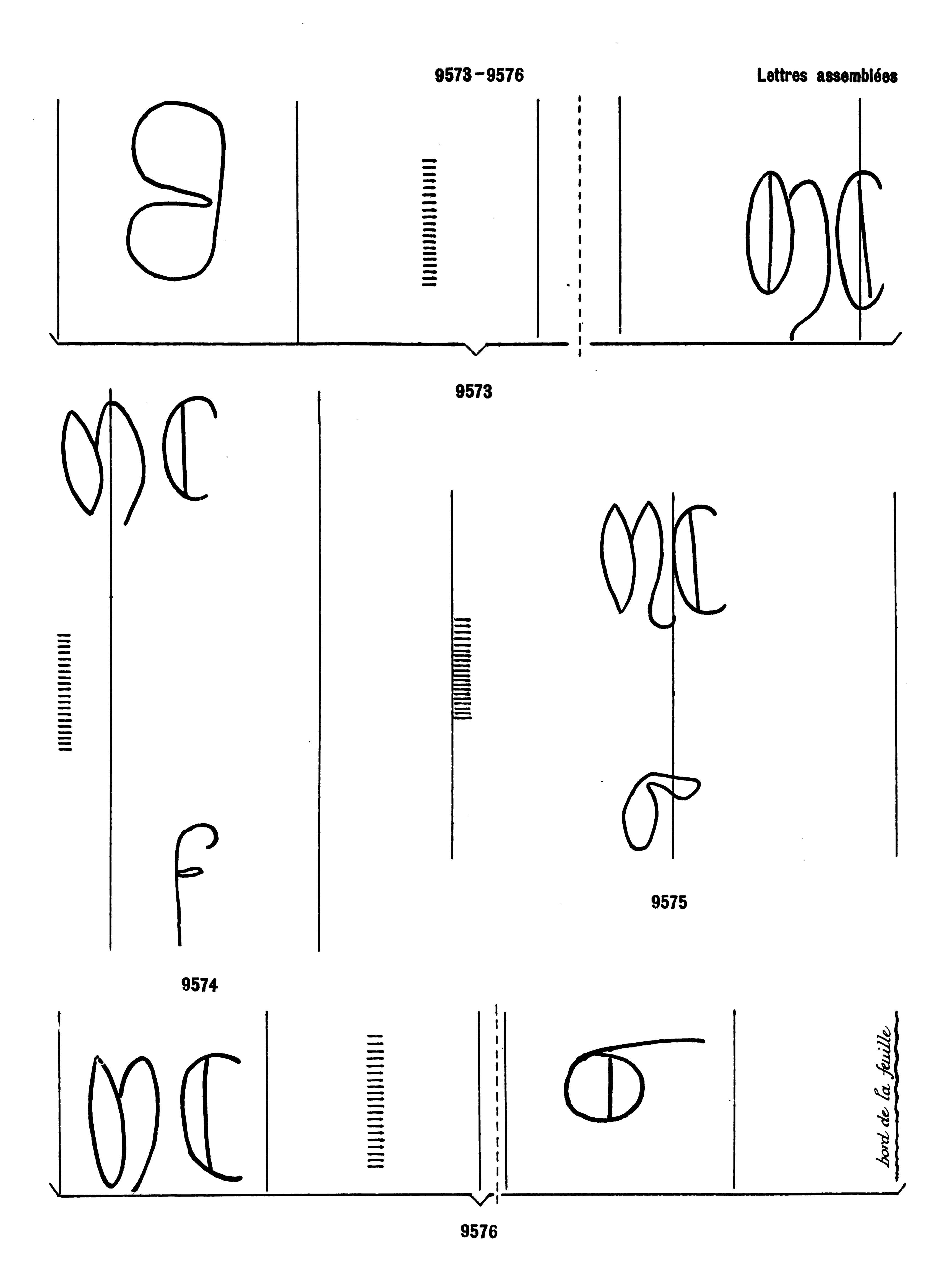


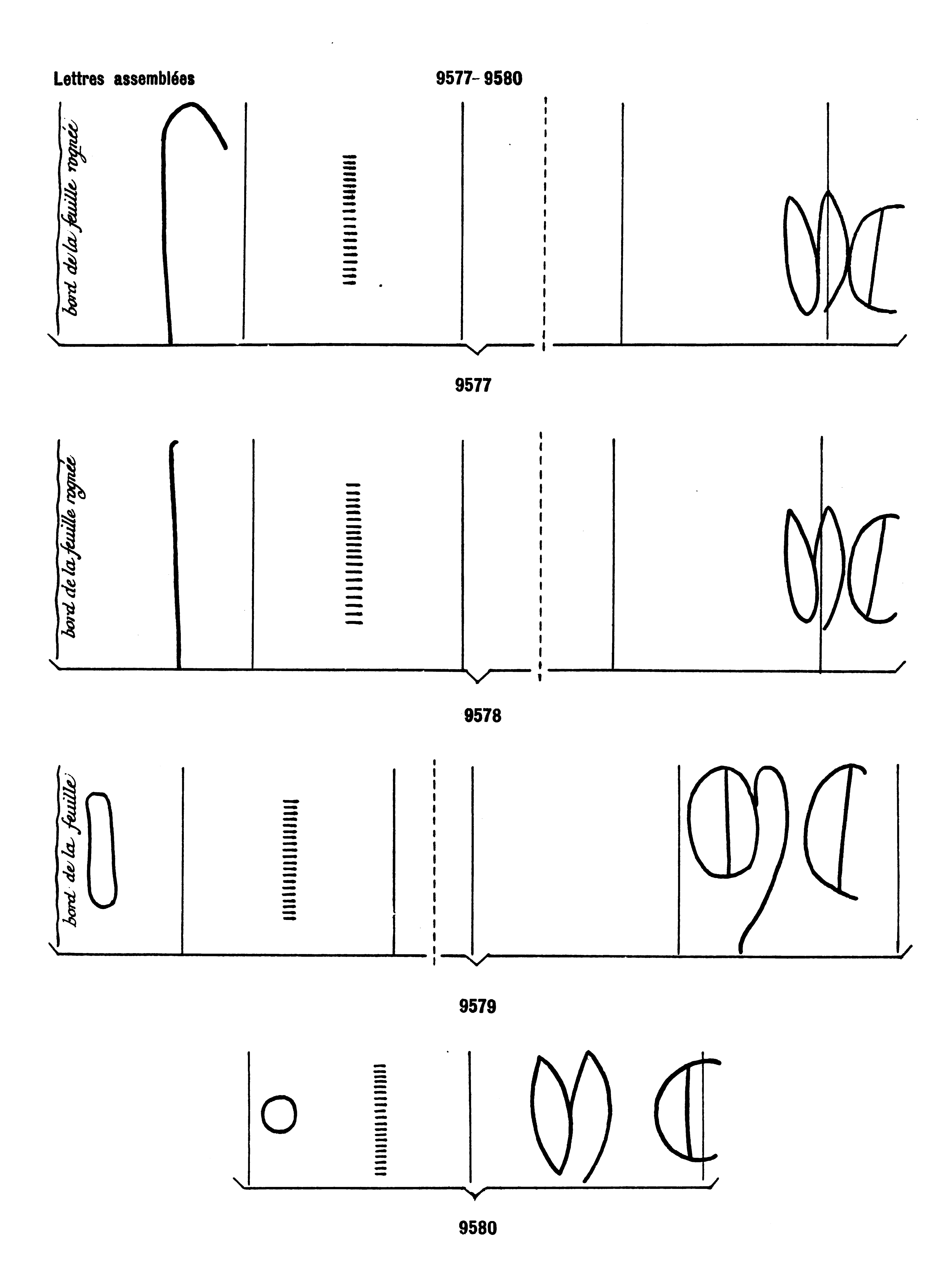
9522 9523 9524 9525 9526 9527 9528 9529 9530 9531 9532 9533 9534 9535 9536 9537 9538 9539

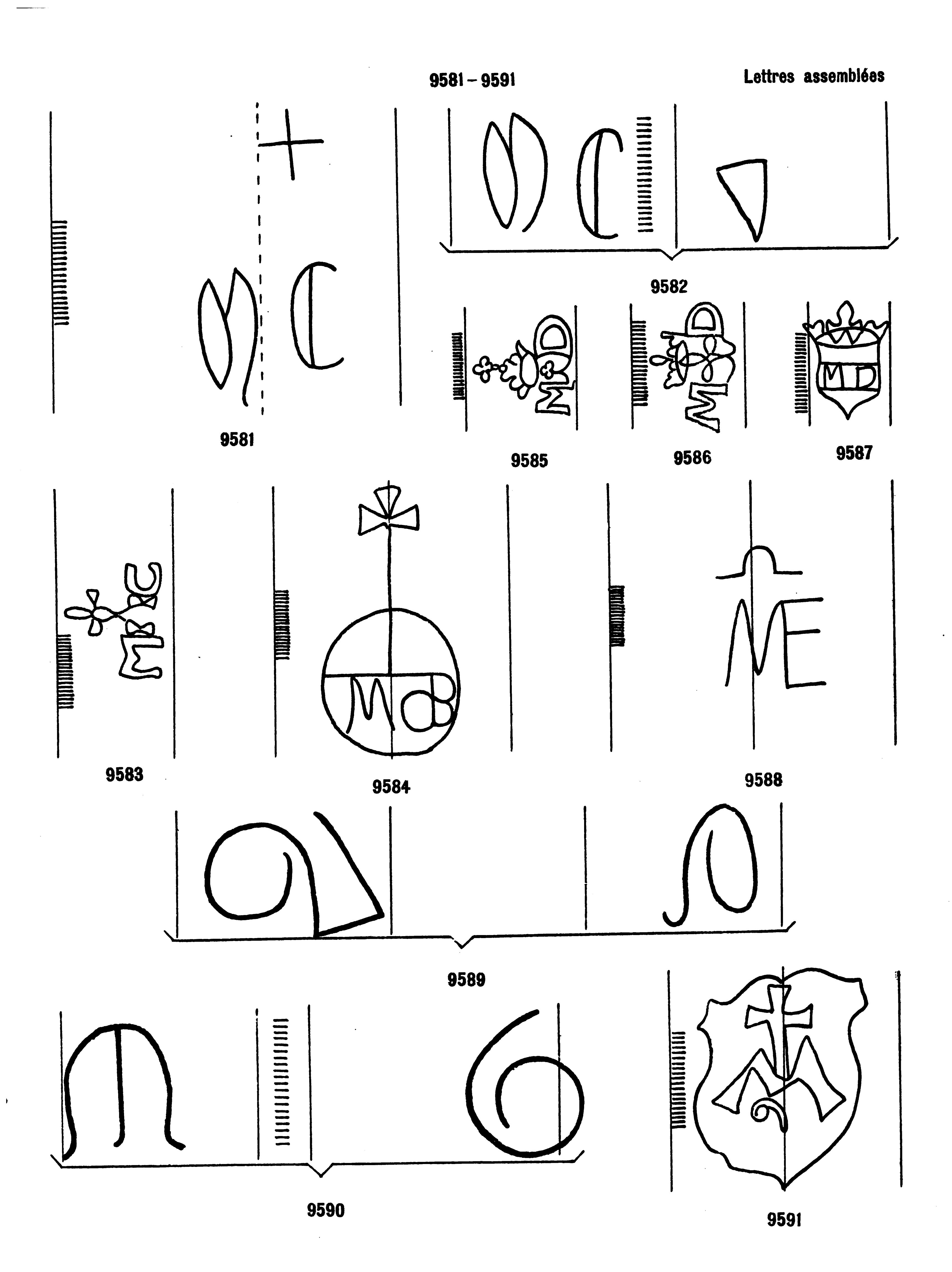


9540 9541 9542 9543 9544 9545 9546 9547 9548 9549 9550 9551 9552 9553 9554

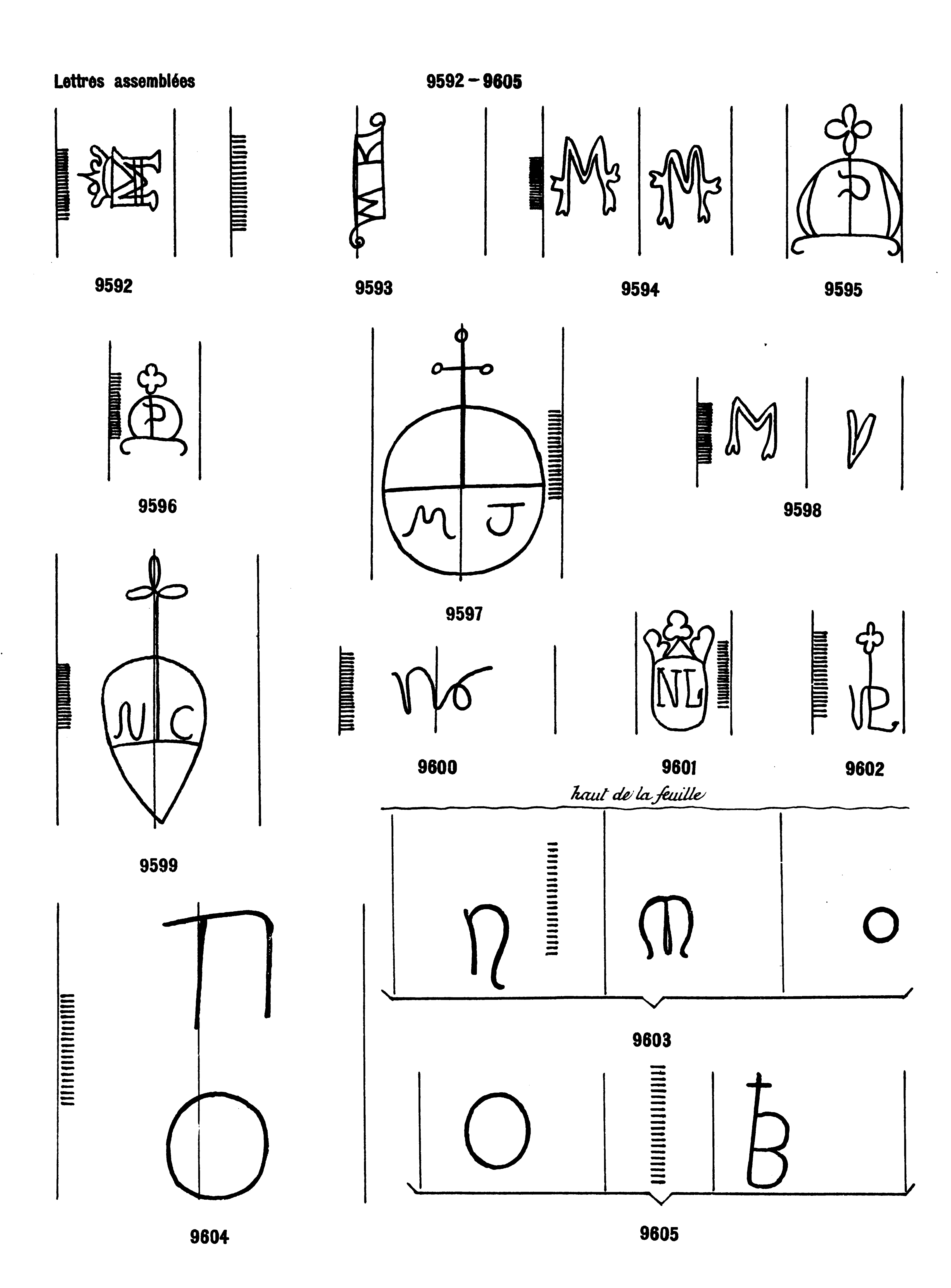

9555
9556
9557
9558
9559
9560
9561
9562
9563
9564
9565
9566
9567
9568
9569
9570
9571
9572

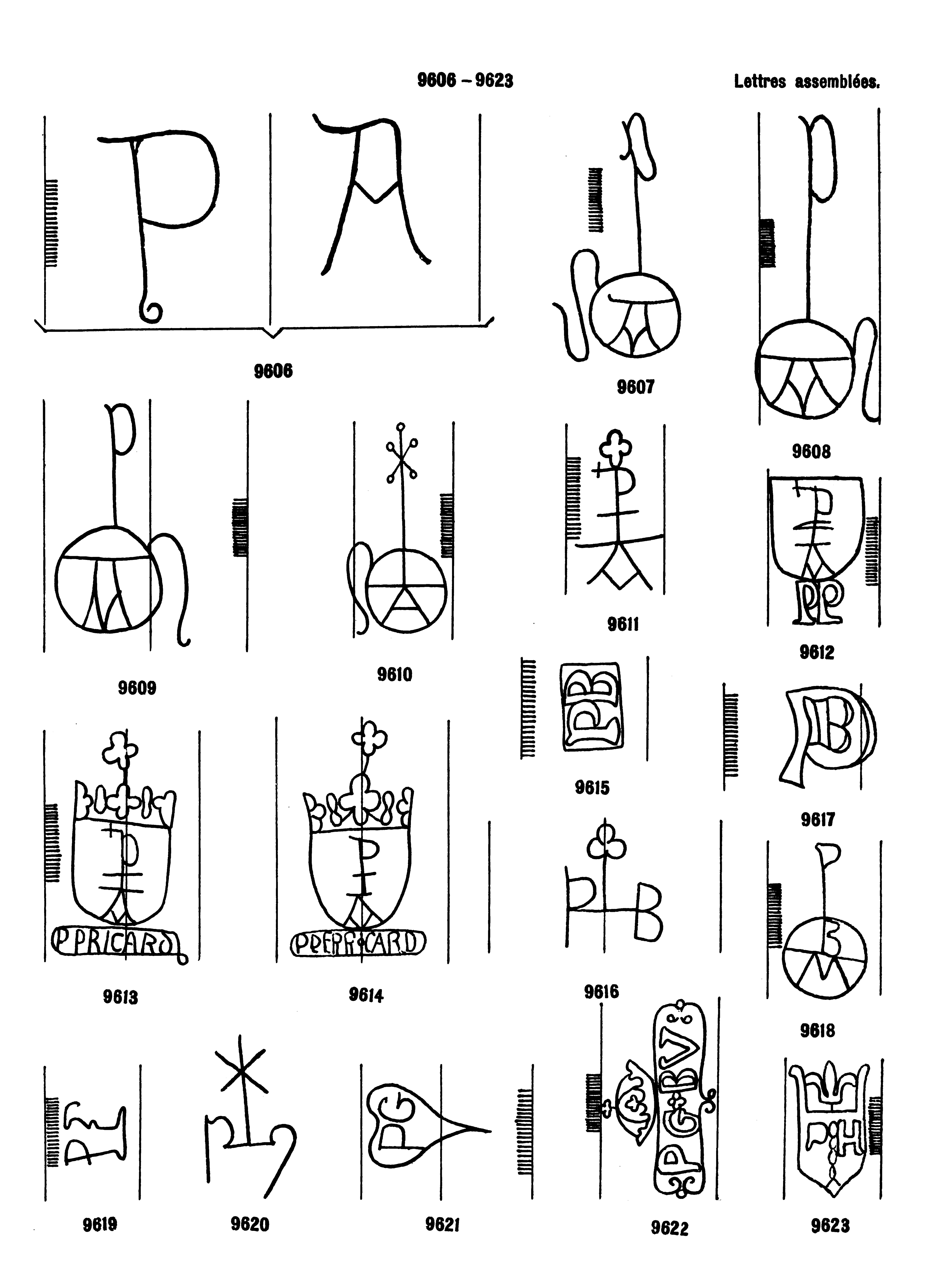

9573
9574
9575
9576
bord de la feuille


bord de la feuille rognée
9577
bord de la feuille rognée
9578
bord de la feuille
9579
9580



9581 9582 9583 9584 9585 9586 9587 9588 9589 9590 9591


9592
9593
9594
9595
9596
9597
9598
9599
9600
9601
9602
haut de la feuille
9603
9604
9605



9606 9607 9608 9609 9610 9611 9612 9613 9614 9615 9616 9617 9618 9619 9620 9621 9622 9623

9624

9625

9626

9627

9628

9629

9630

9631

9632

9634

9635

9633

9636

9637

9638

9639

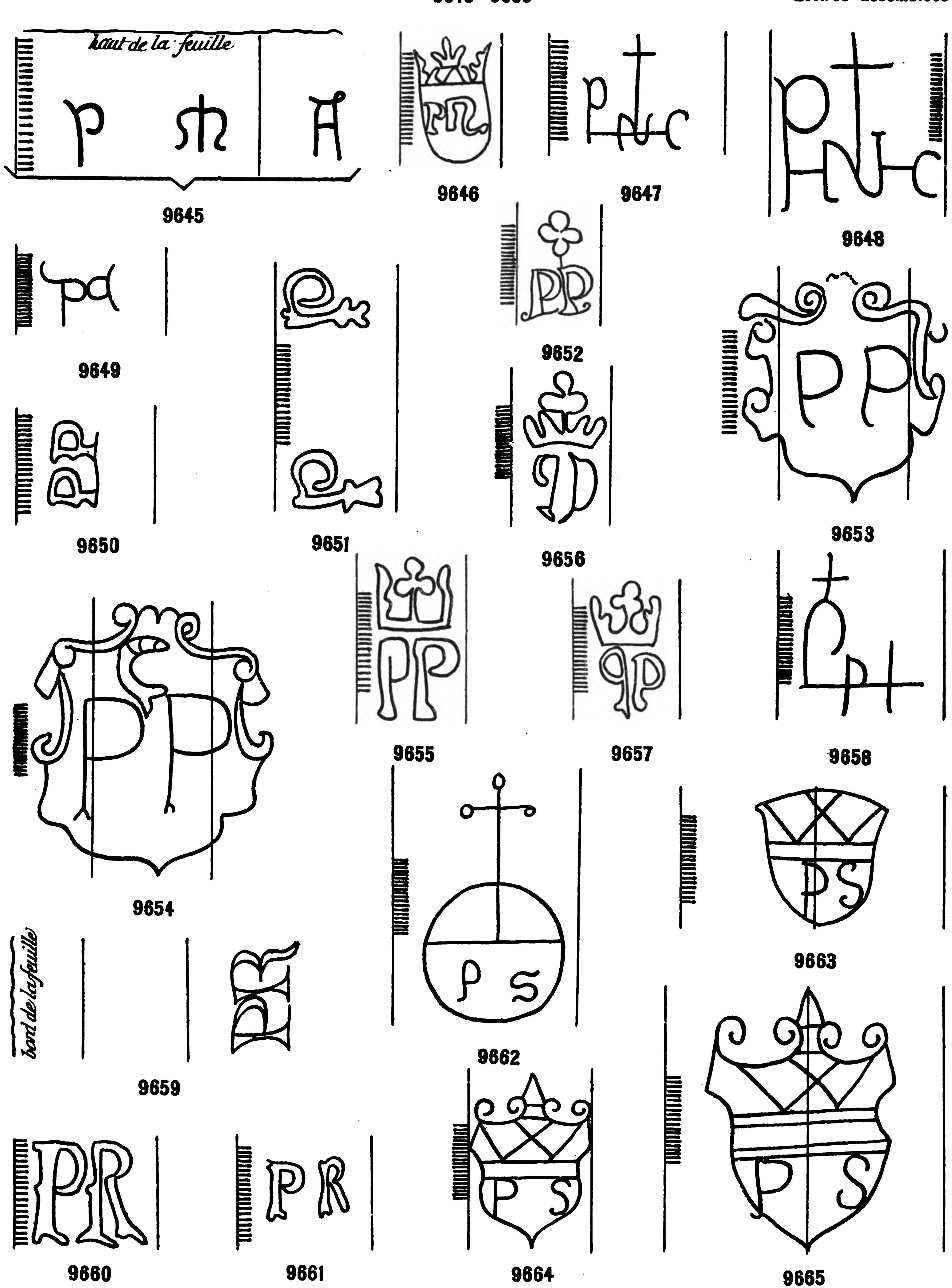
9640

9641

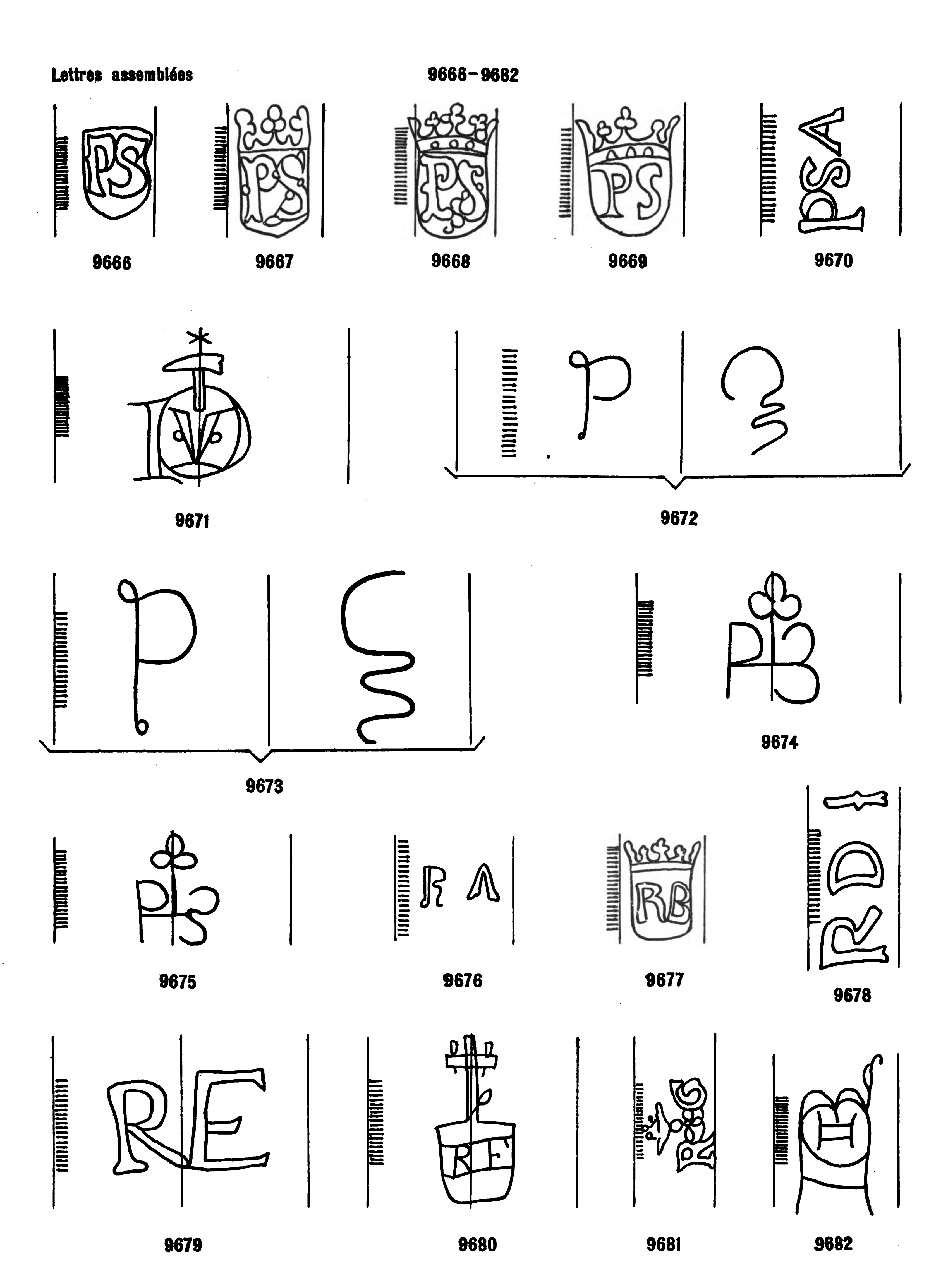
9642

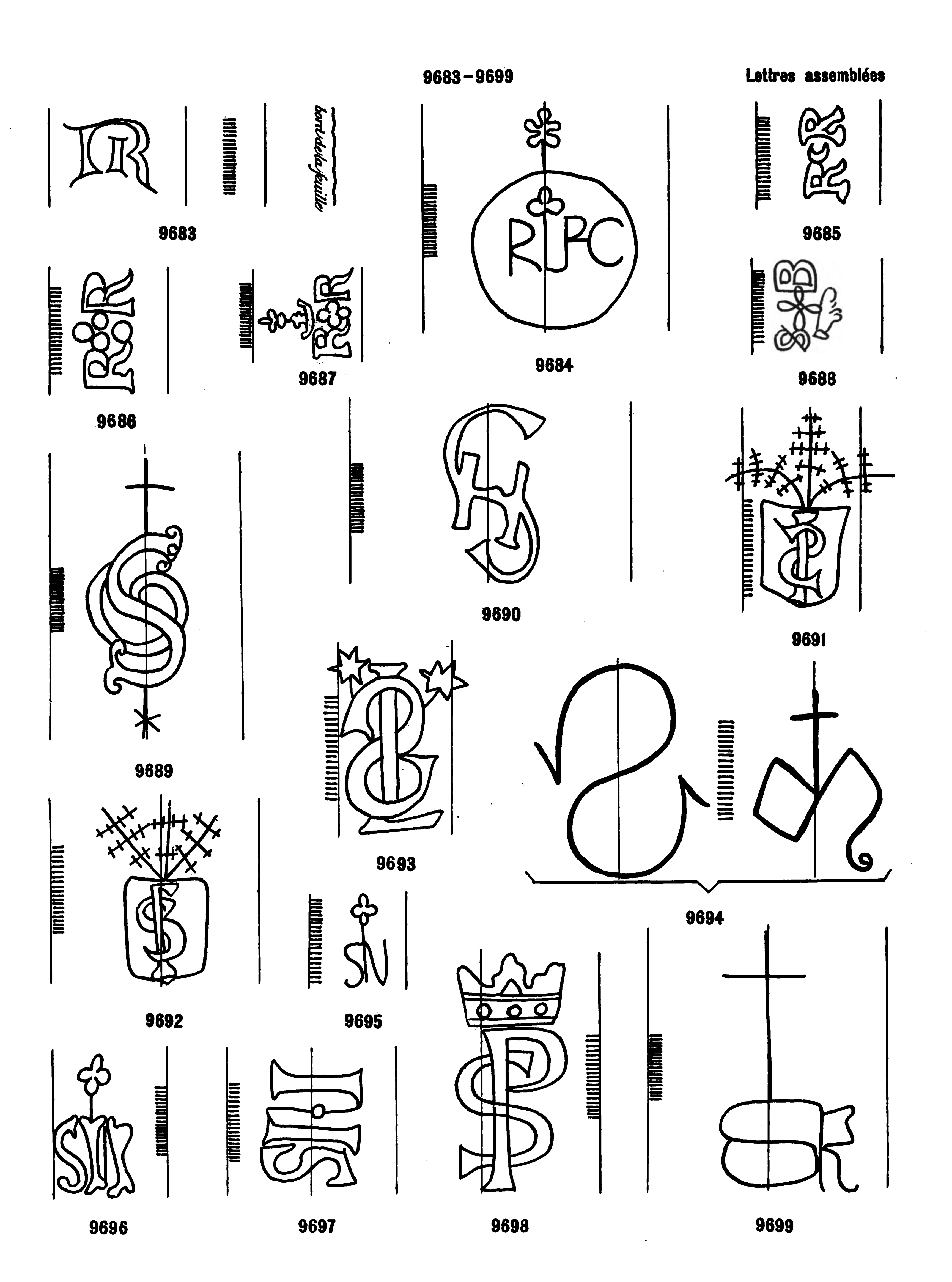
9643

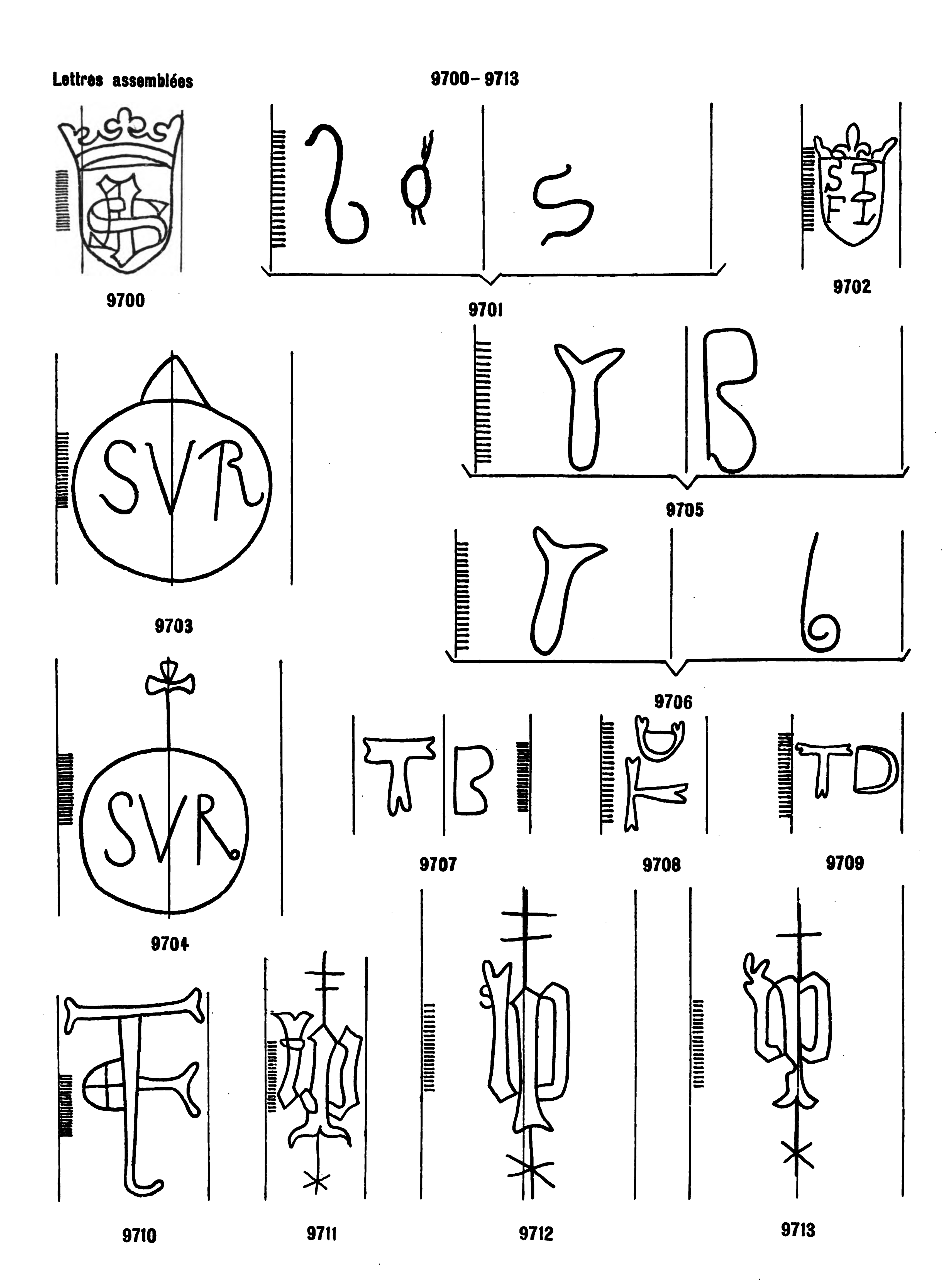
9644



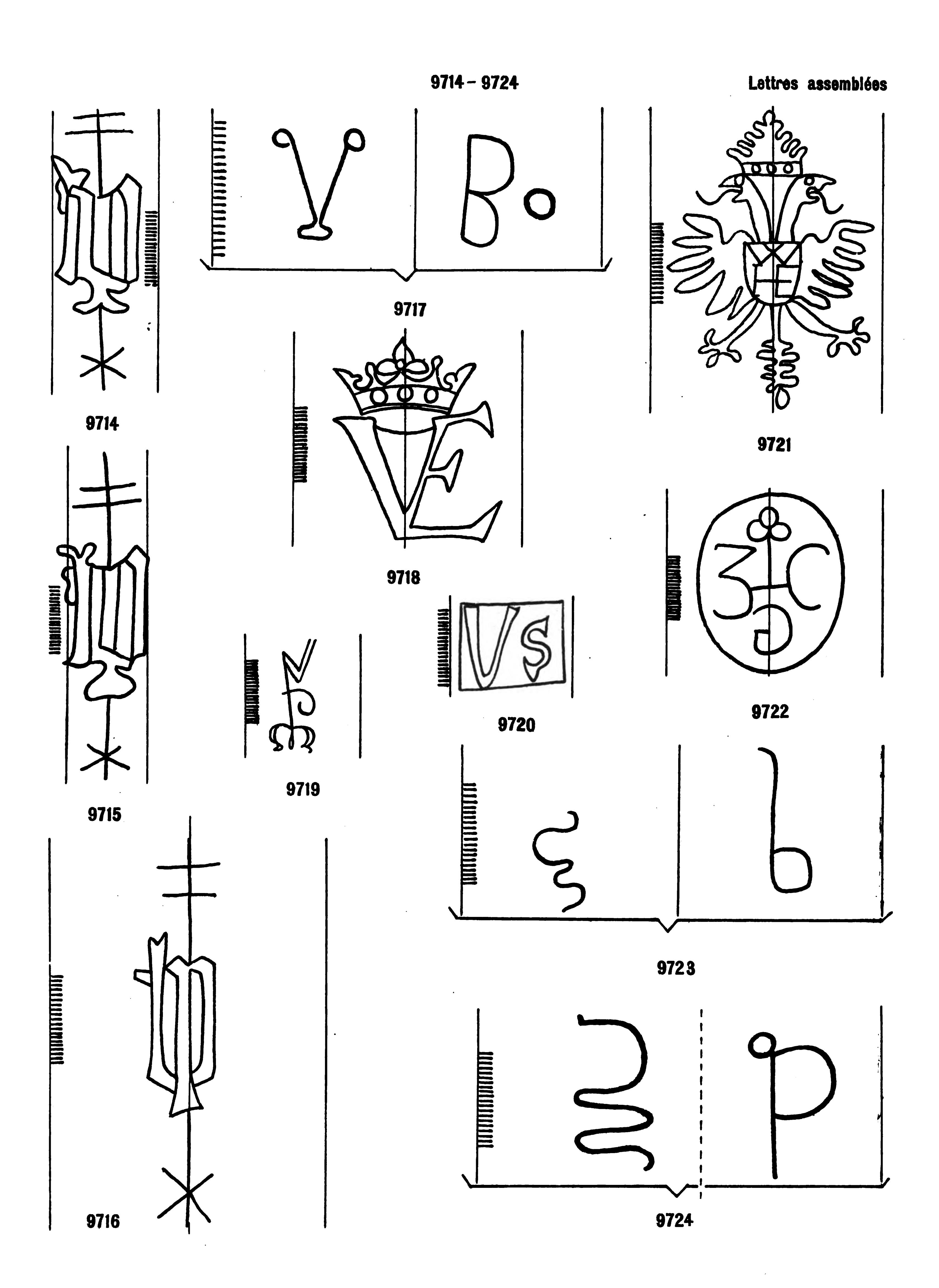
9645 9646 9647 9648 9649 9650 9651 9652 9653 9654 9655 9656 9657 9658 9659 9660 9661 9662 9663 9664 9665

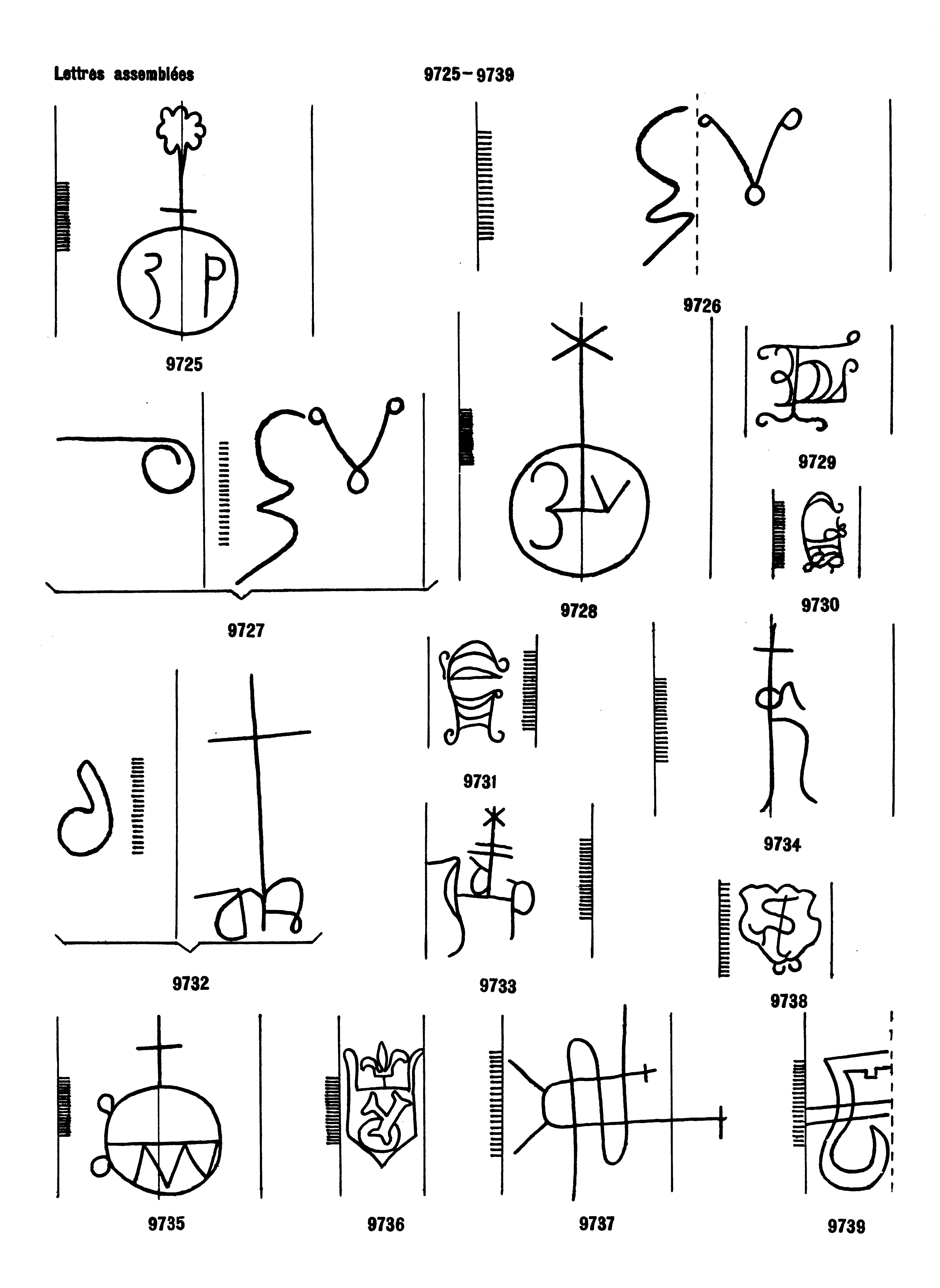

9666
9667
9668
9669
9670
9671
9672
9673
9674
9675
9676
9677
9678
9679
9680
9681
9682


bord de la feuille
9683
9684
9685
9686
9687
9688
9689
9690
9691
9692
9693
9694
9695
9696
9697
9698
9699



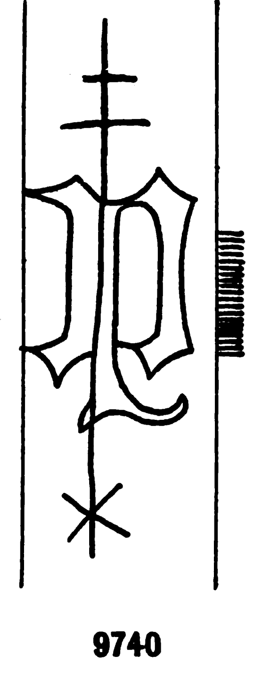
9700 9701 9702 9703 9704 9705 9706 9707 9708 9709 9710 9711 9712 9713


9714
9715
9716
9717
9718
9719
9720
9721
9722
9723
9724

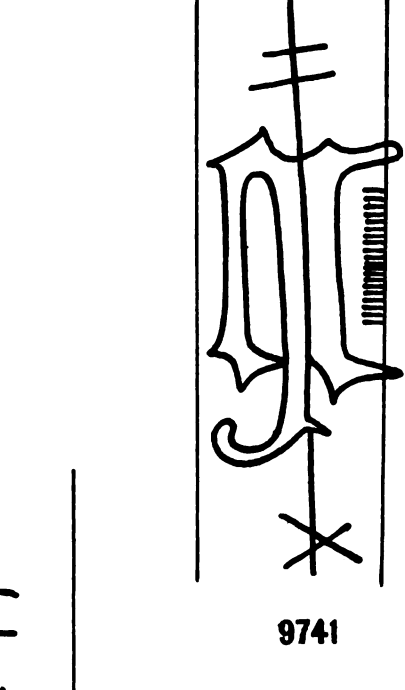


9725
9726
9727
9728
9729
9730
9731
9732
9733
9734
9735
9736
9737
9738
9739





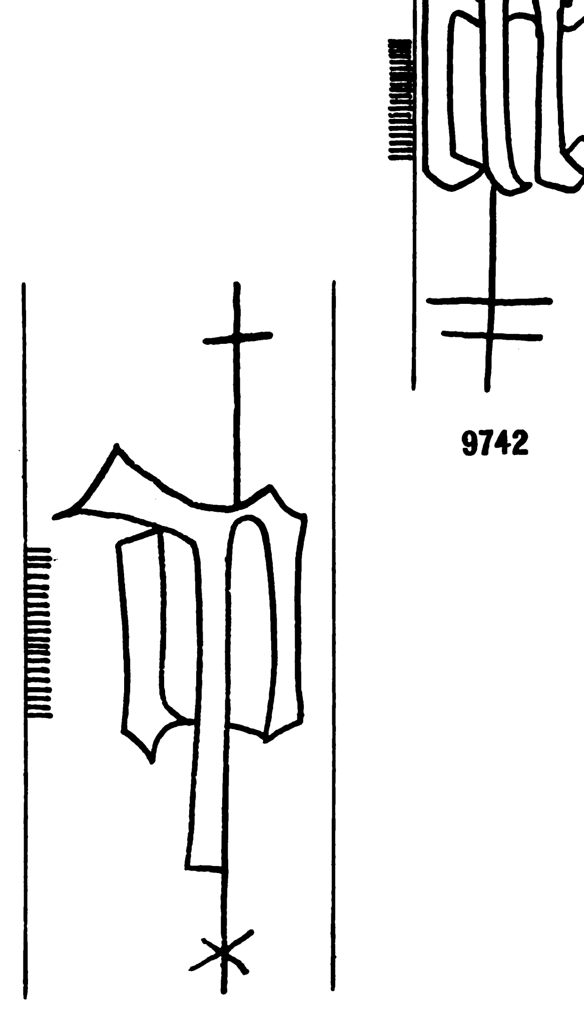
9740



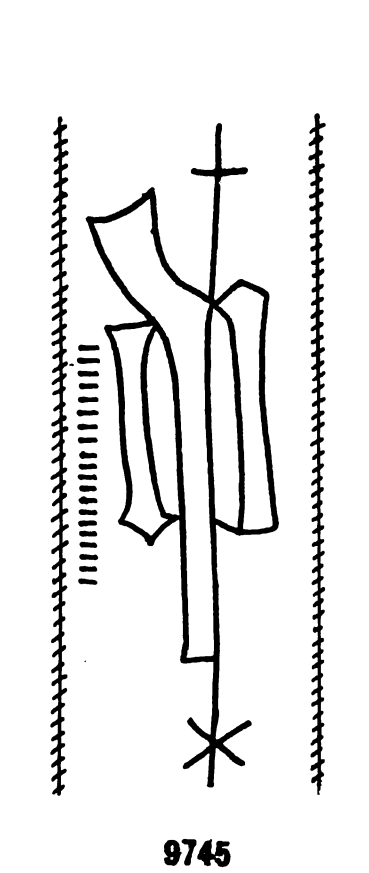
9741

9742

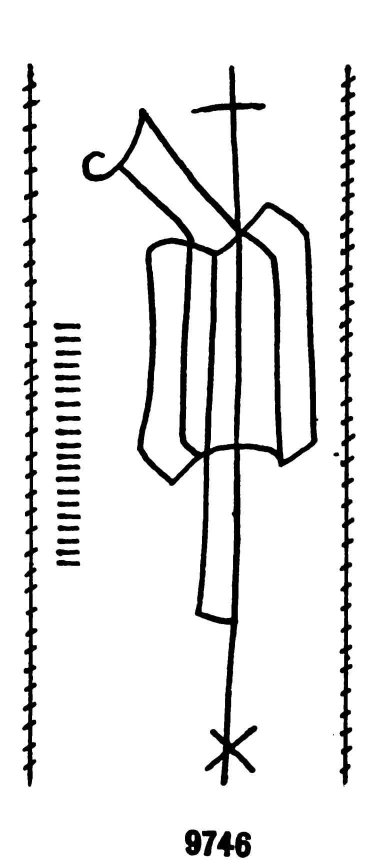
9743



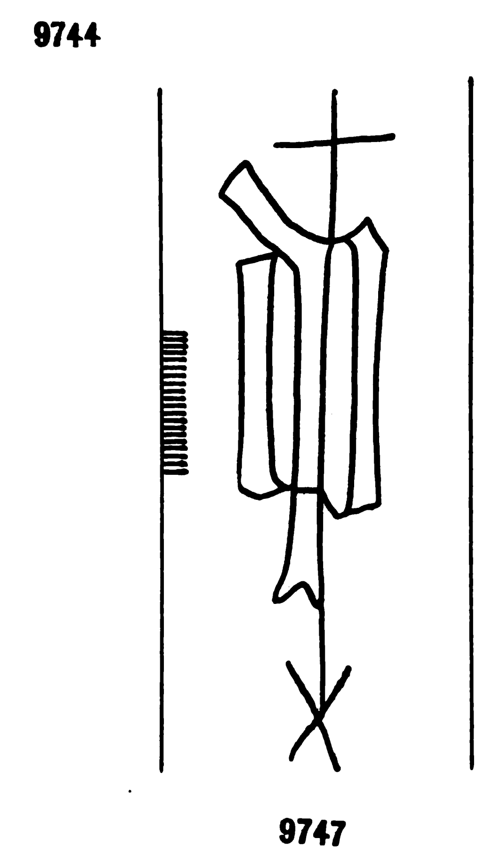
9744



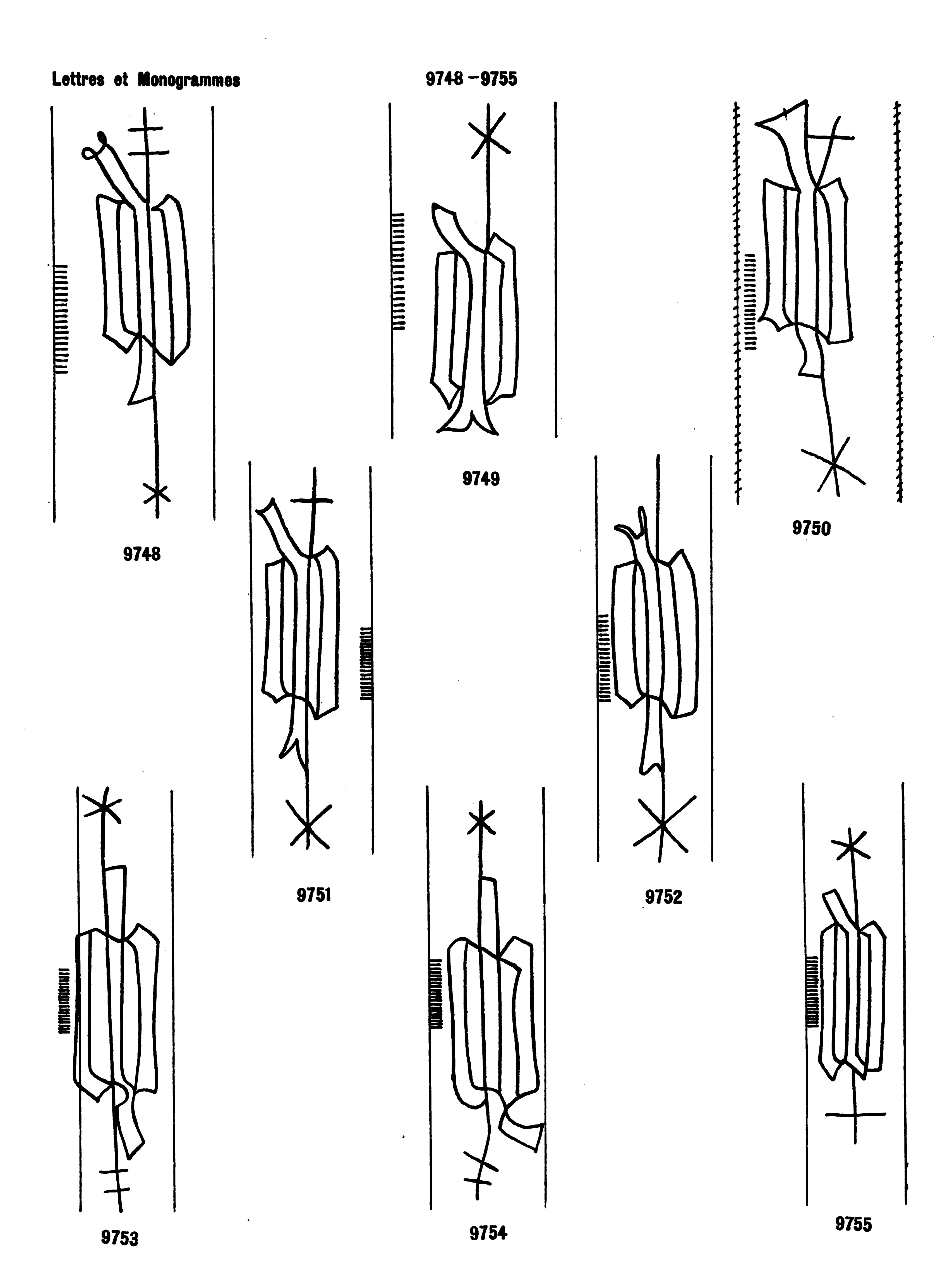
9745



9746



9747


9748
9749
9750
9751
9752
9753
9754
9755

bord de la feuille

9756

9757

9758

9759

9760

9761

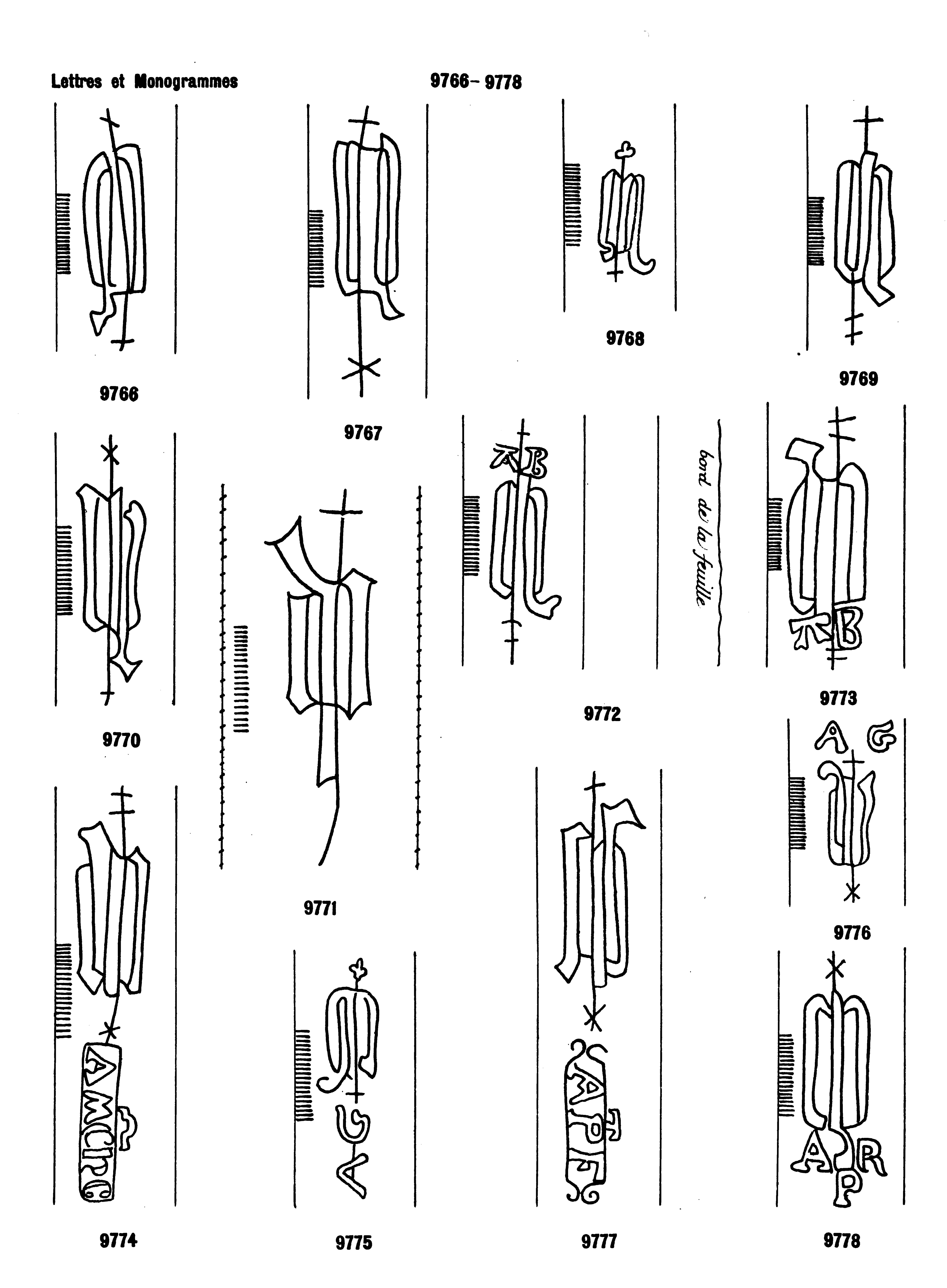
9762

9763

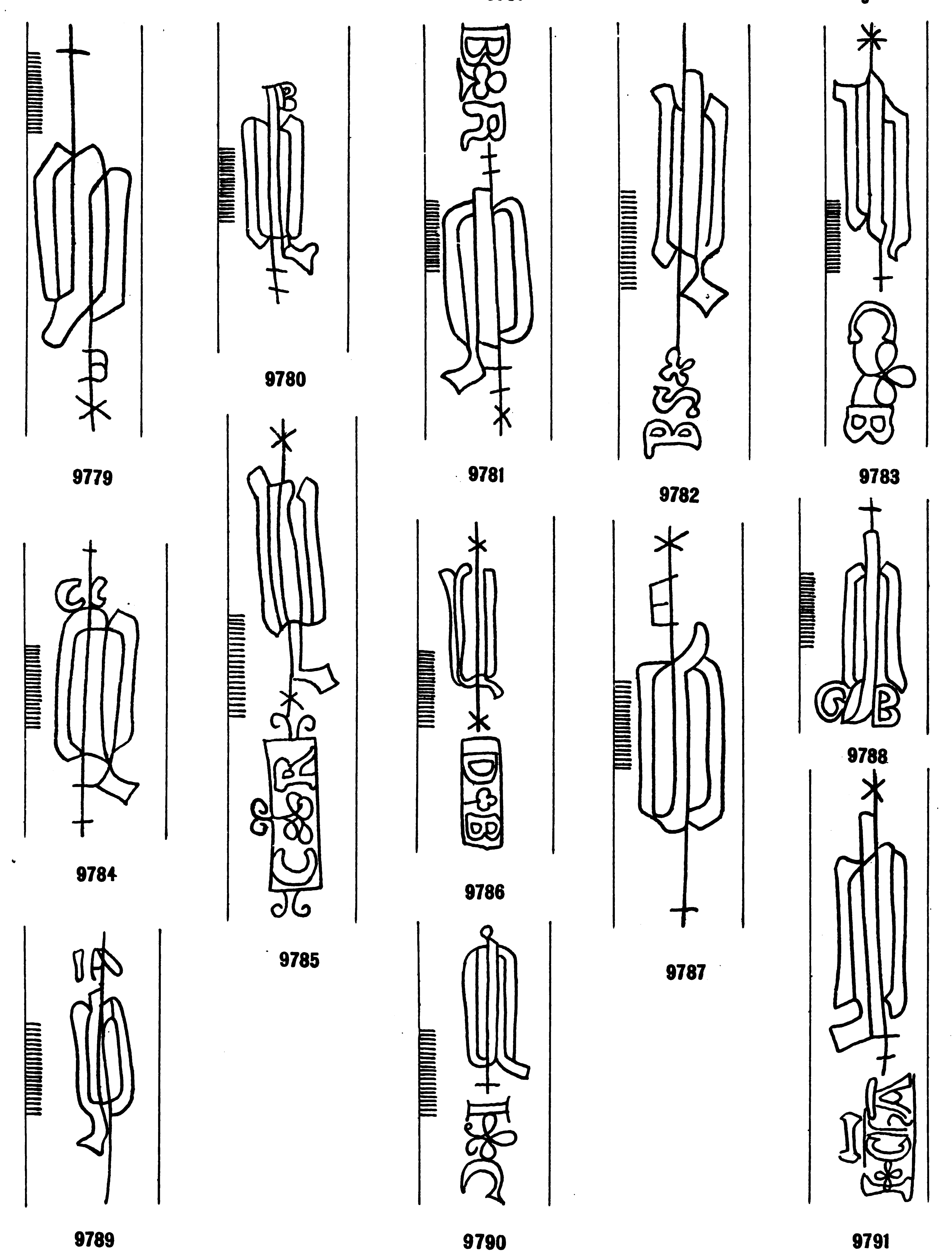
bord de la feuille

9764

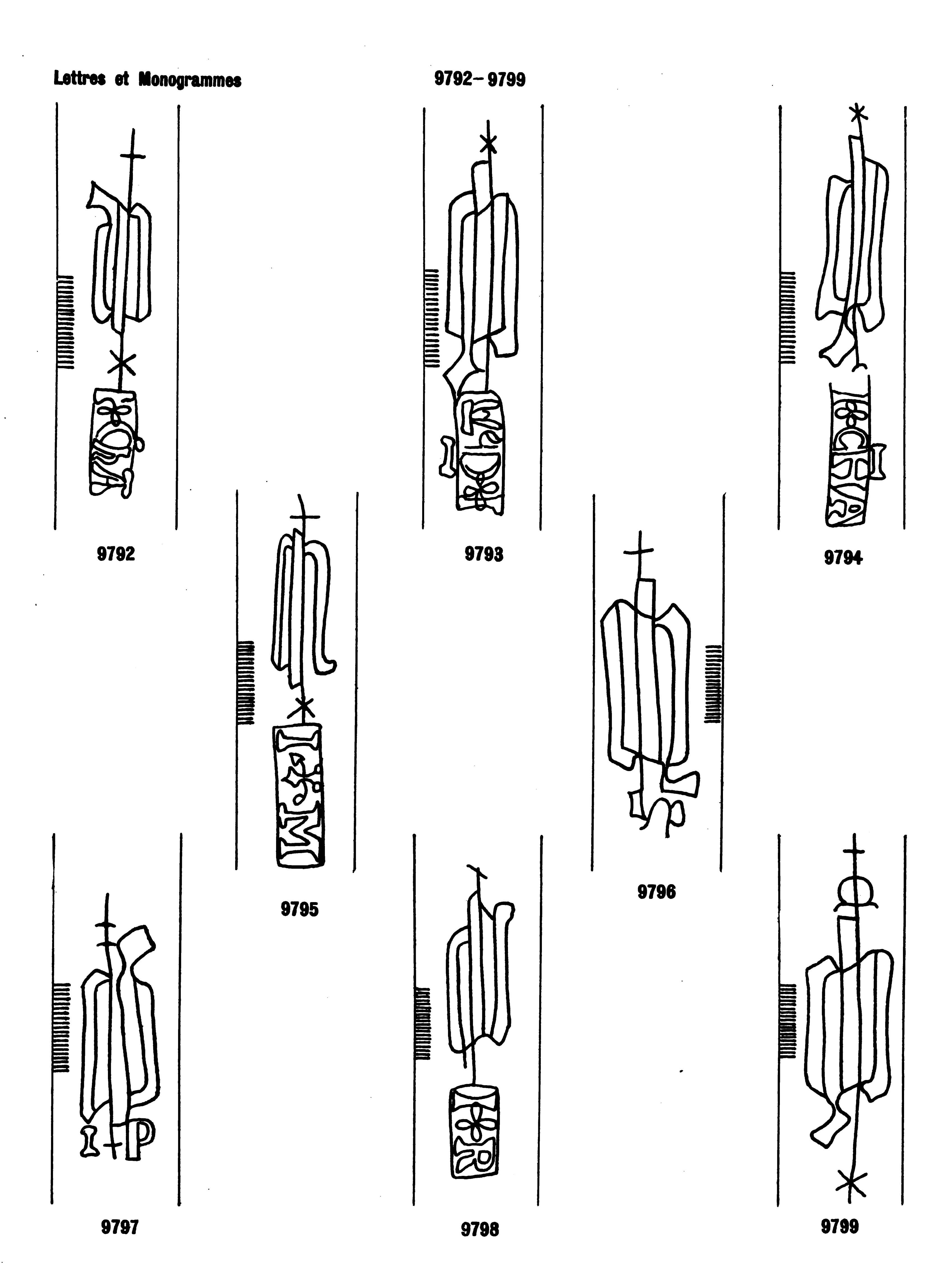
9765



9766 9767 9768 9769 9770 9771 9772 9773 9774 9775 9776 9777 9778



9779 9780 9781 9782 9783 9784 9785 9786 9787 9788 9789 9790 9791



9792

9793

9794

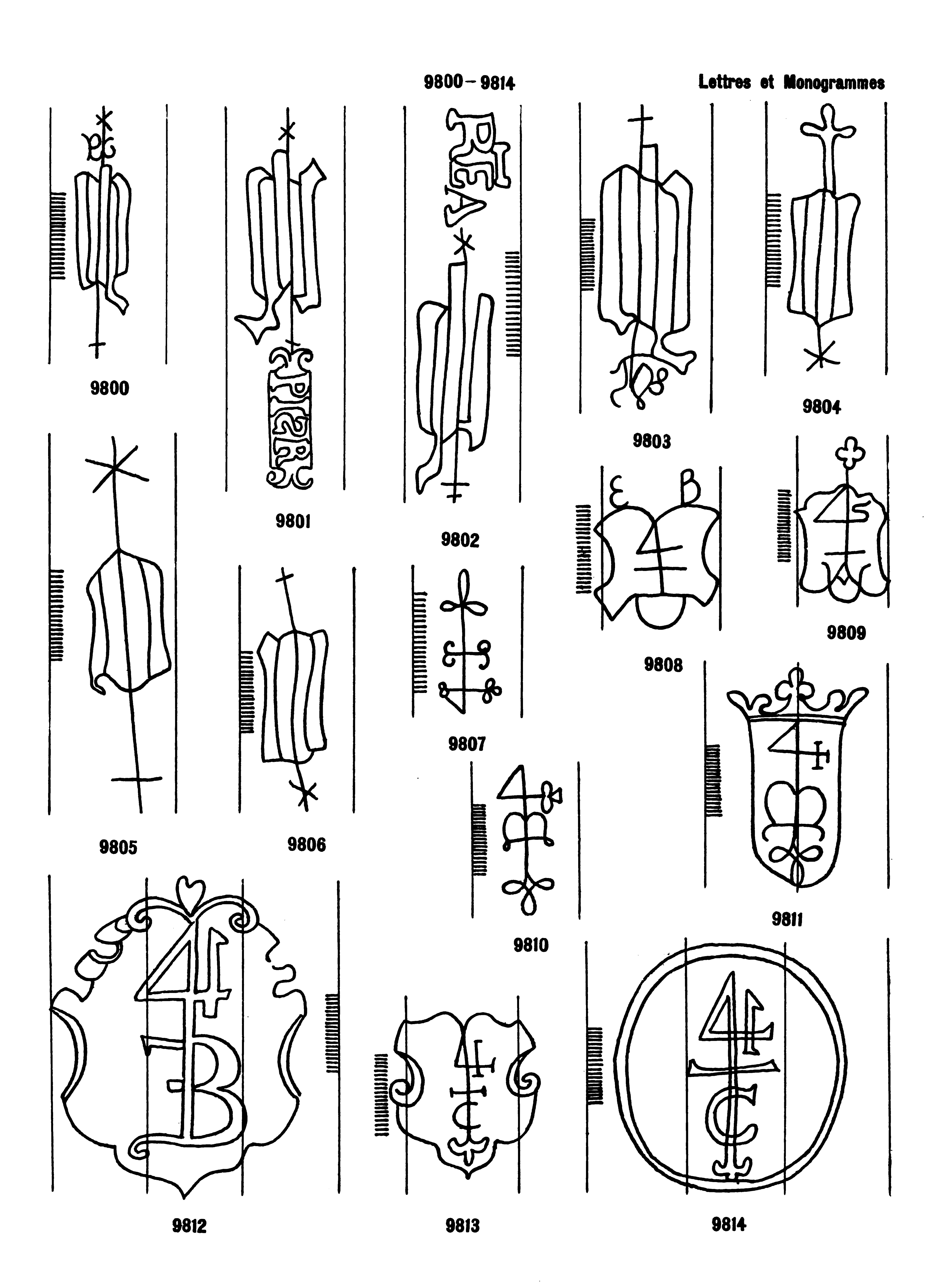
9795

9796

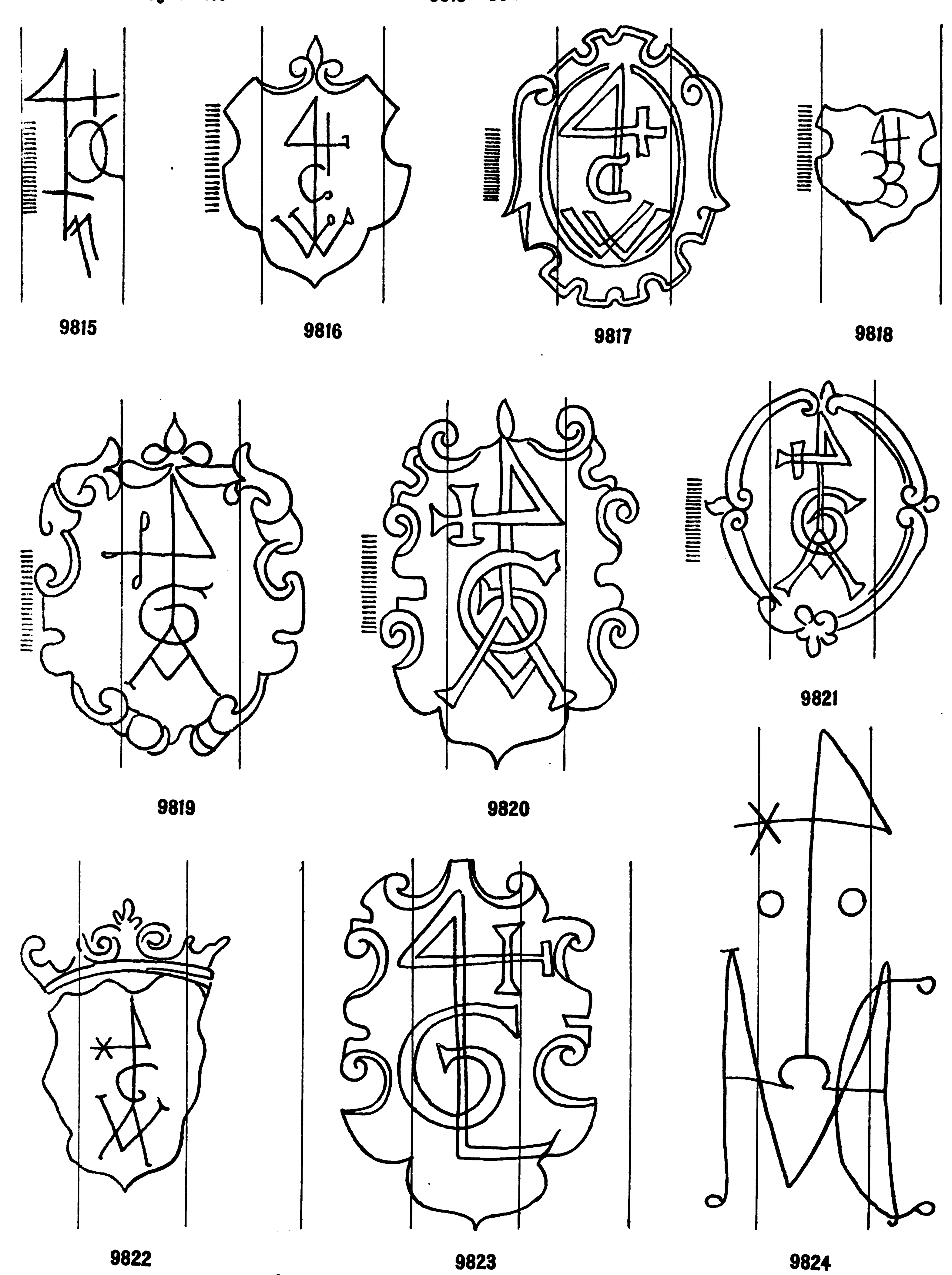
9797

9798

9799



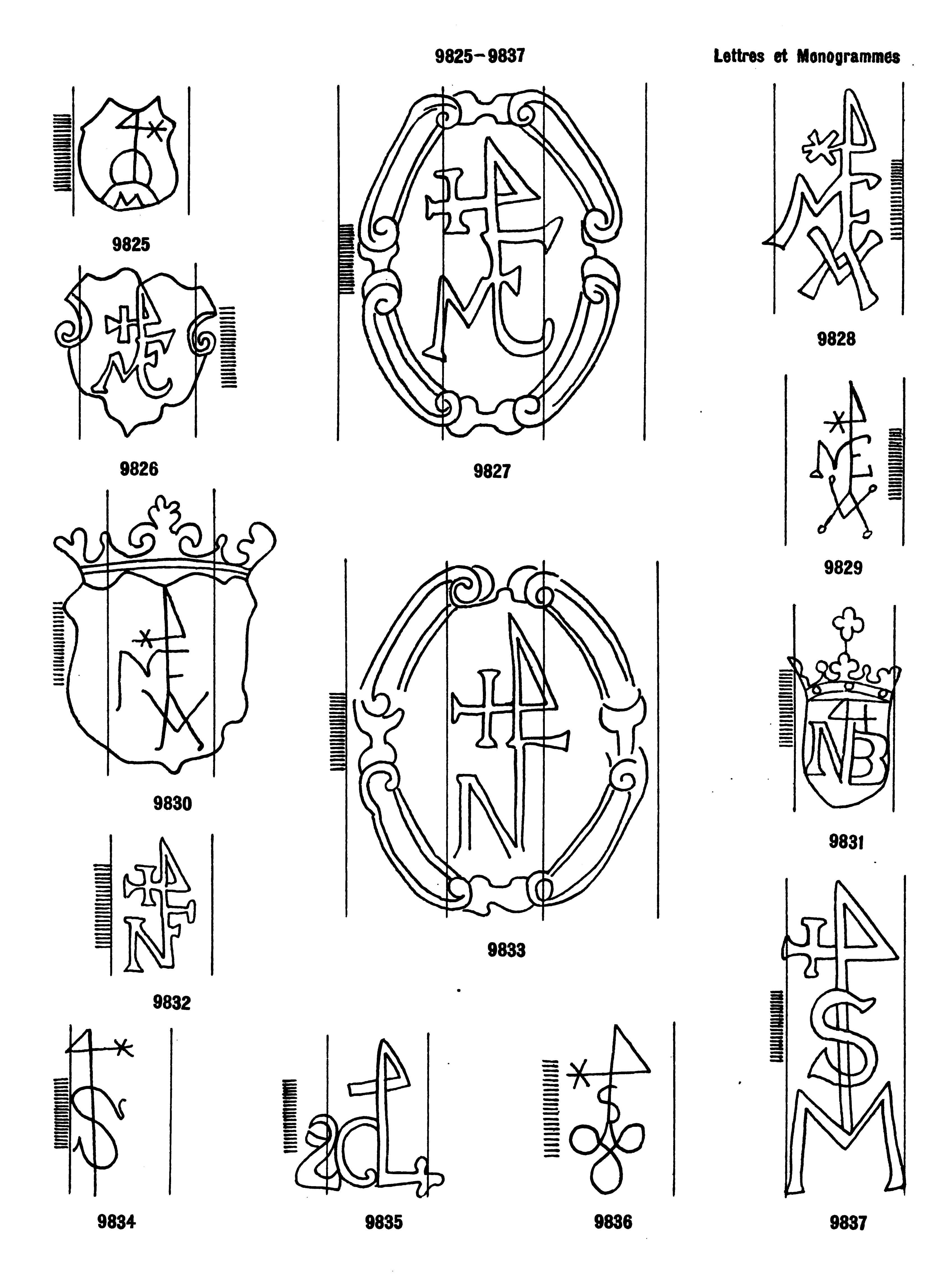
9800 9801 9802 9803 9804 9805 9806 9807 9808 9809 9810 9811 9812 9813 9814



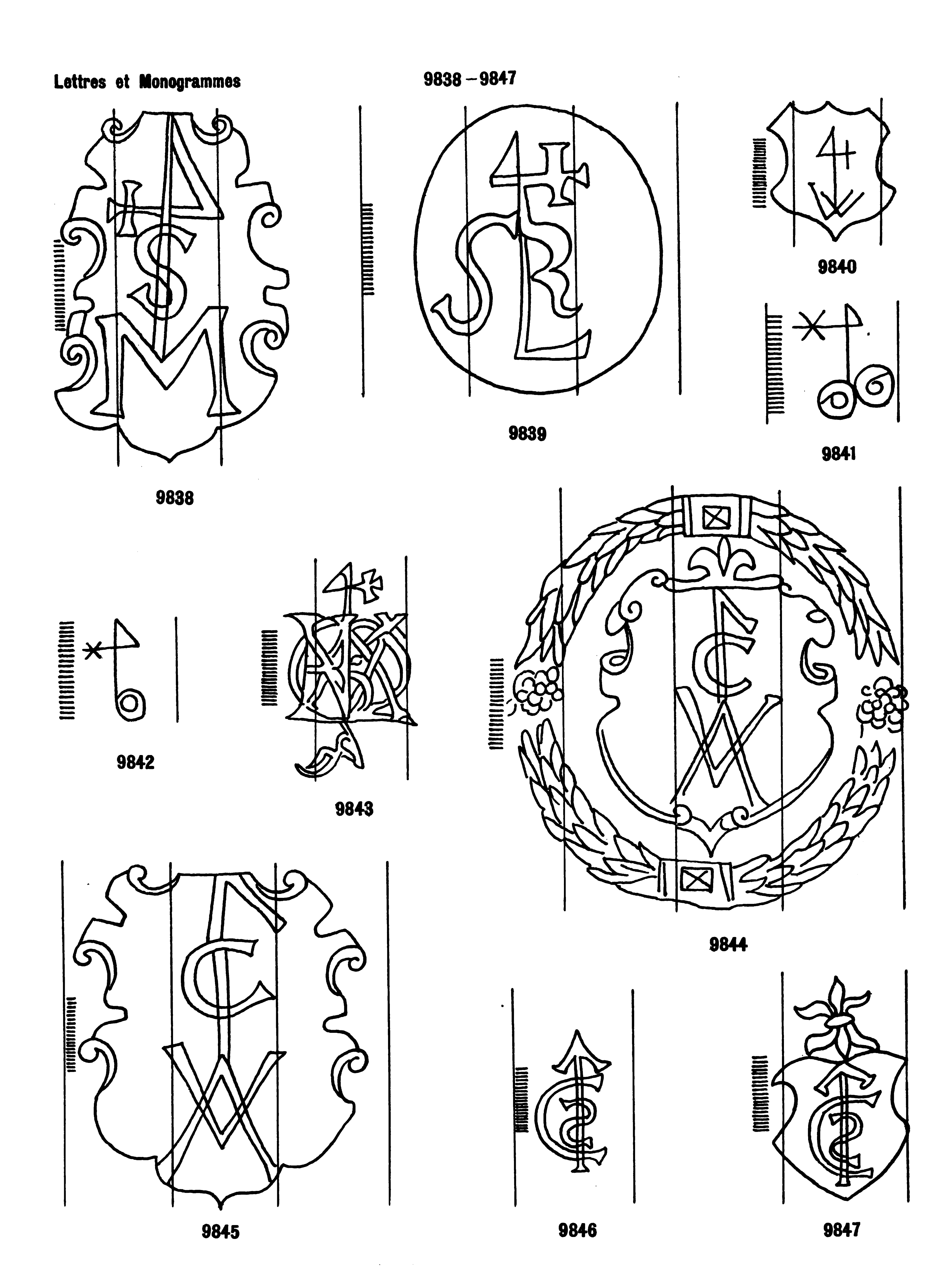
9815 9816 9817 9818

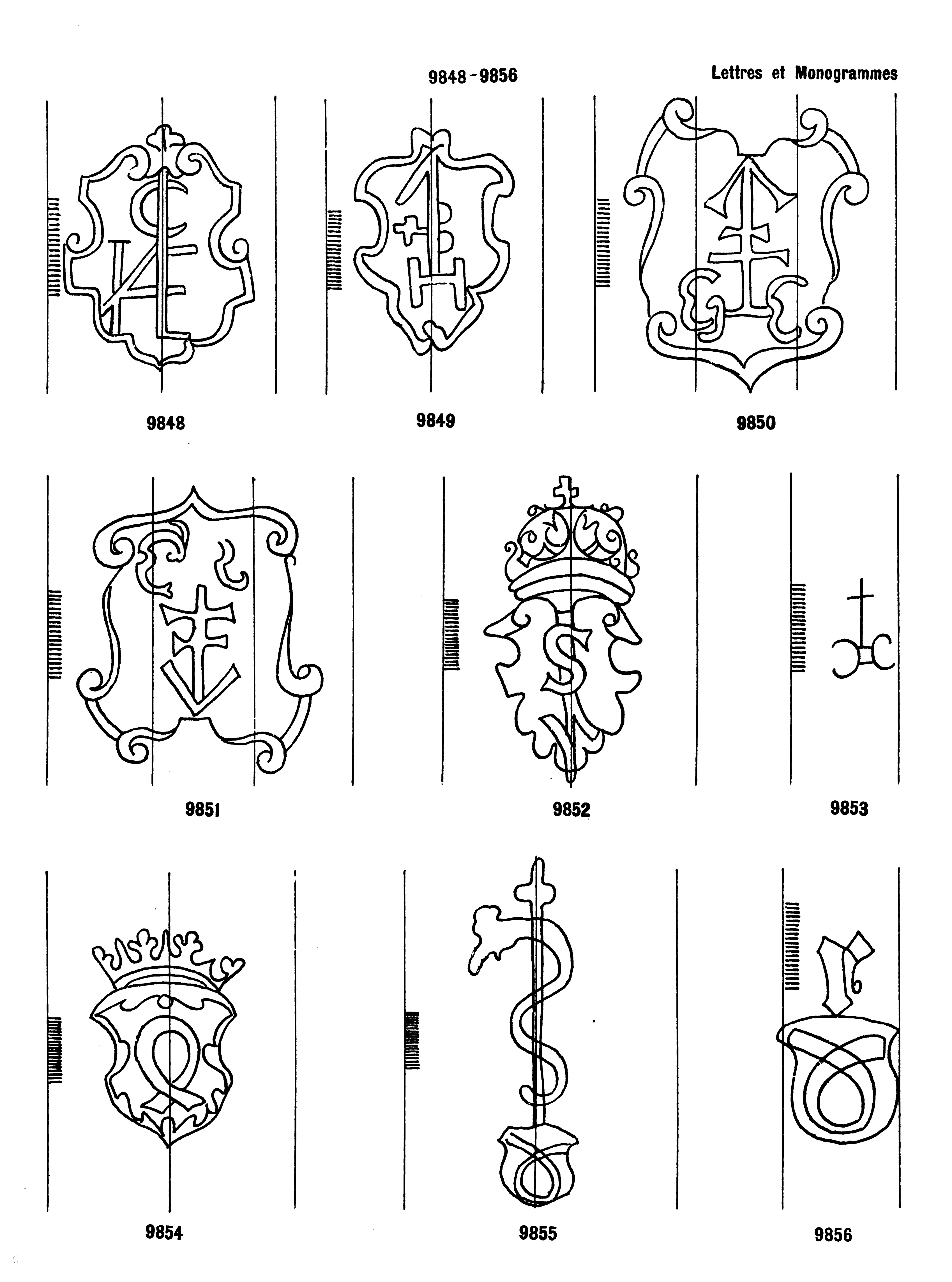
9819 9820 9821

9822 9823 9824



9825
9826
9827
9828
9829
9830
9831
9832
9833
9834
9835
9836
9837

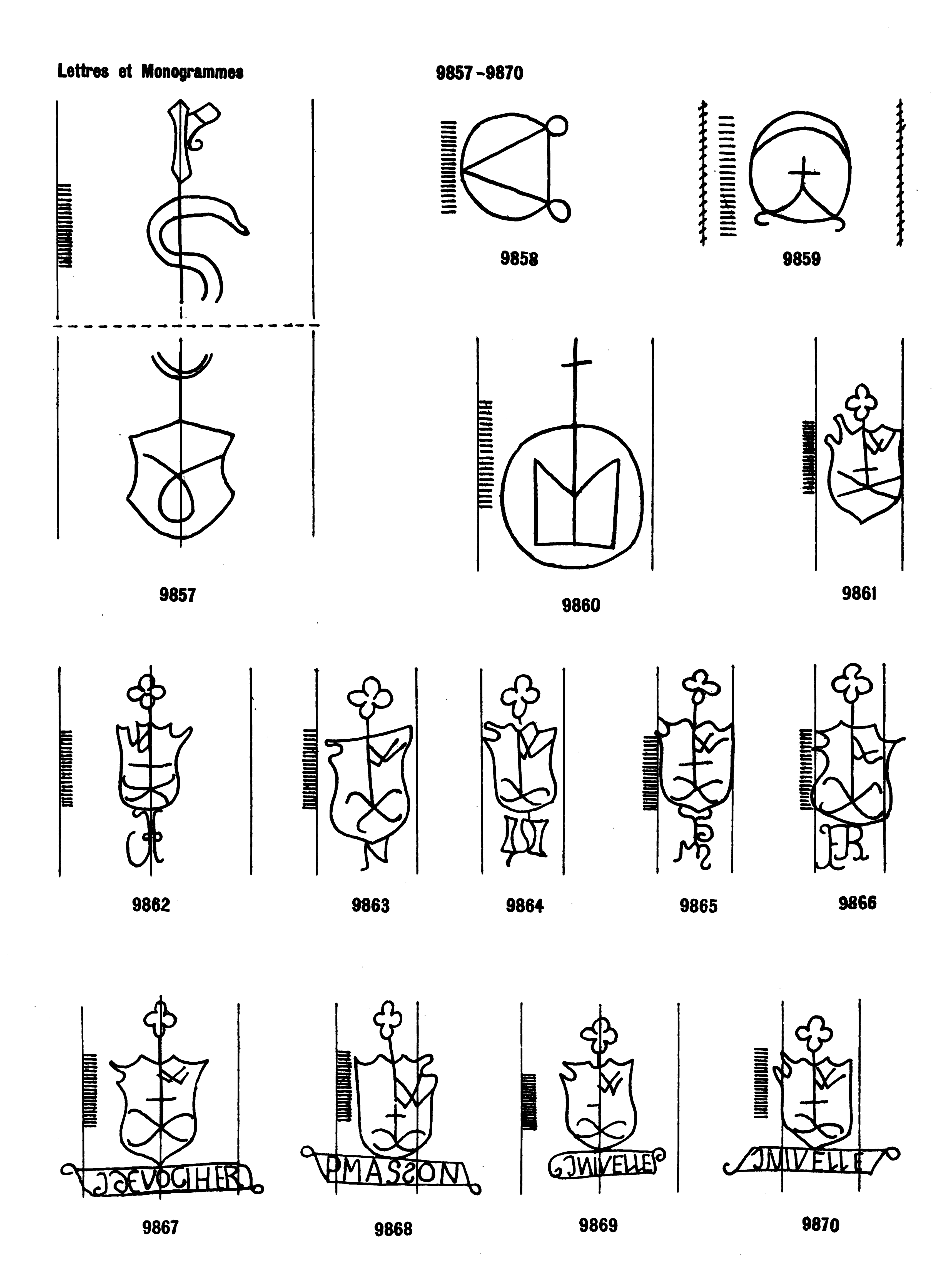

9838
9839
9840
9841
9842
9843
9844
9845
9846
9847



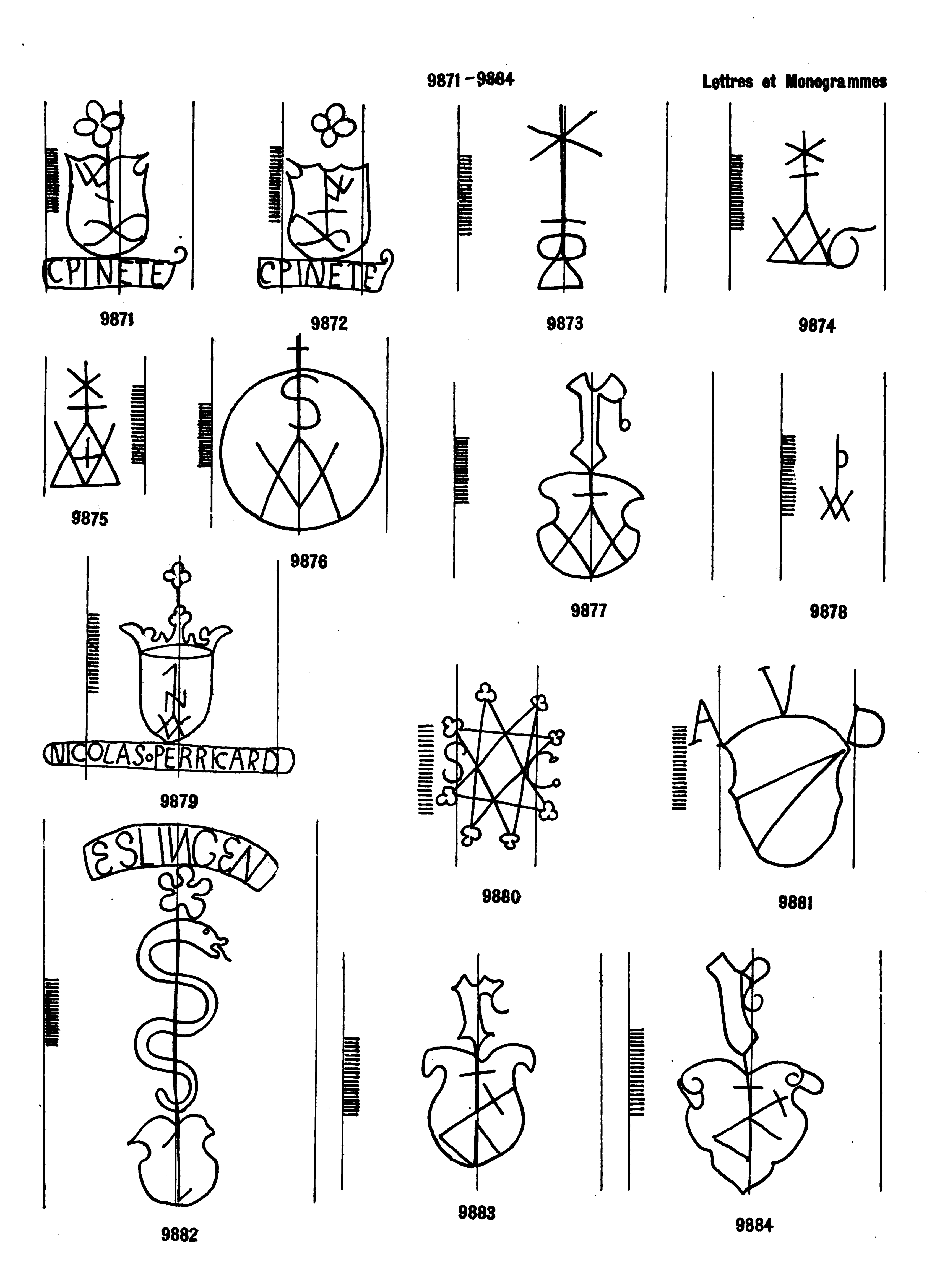
9848 9849 9850

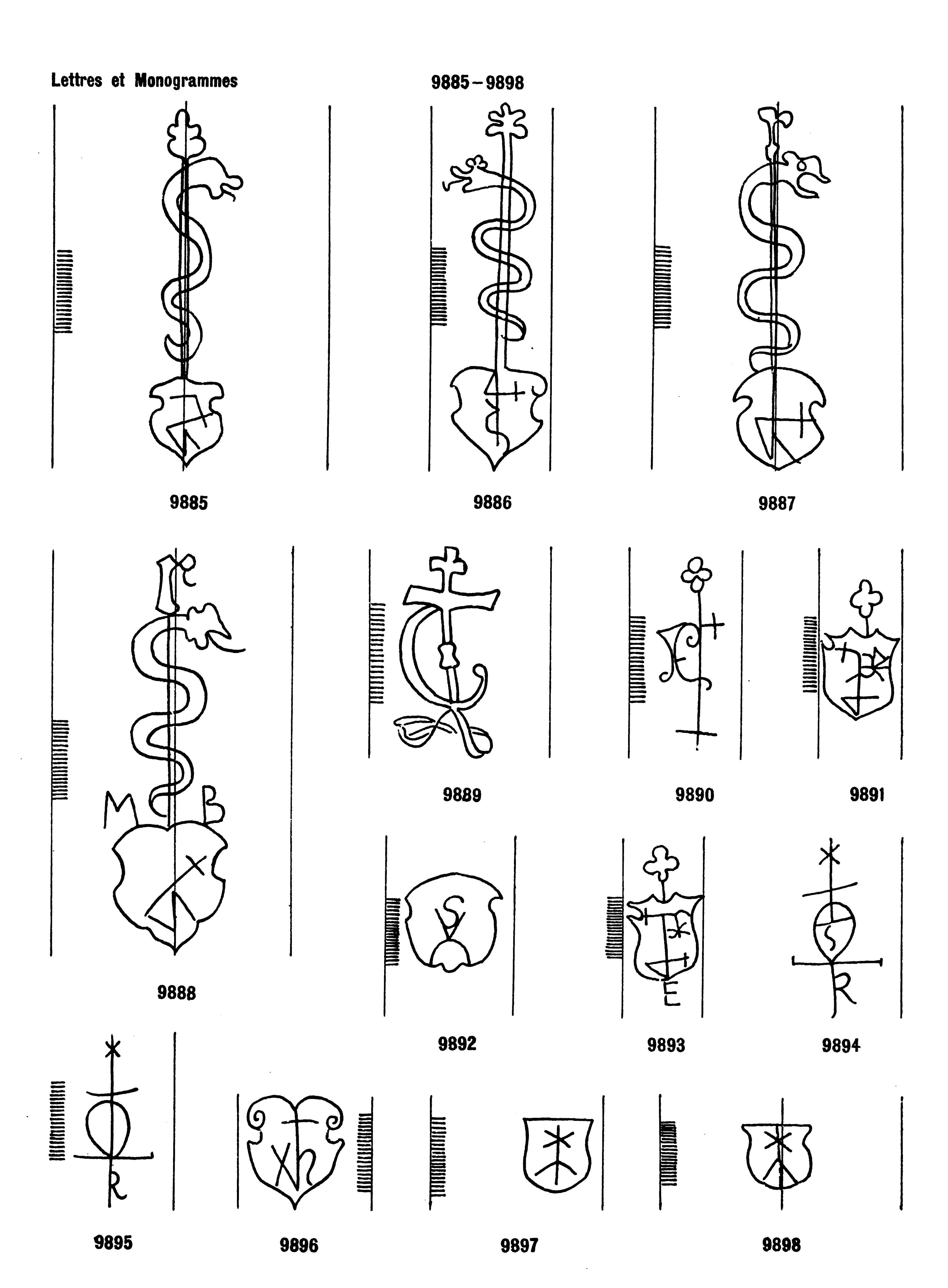
9851 9852 9853

9854 9855 9856



9857 9858 9859 9860 9861 9862 9863 9864 9865 9866 9867 9868 9869 9870


CPINETE
CPINETE
NICOLAS·PERRICARD
ESLINGEN
9871
9872
9873
9874
9875
9876
9877
9878
9879
9880
9881
9882
9883
9884

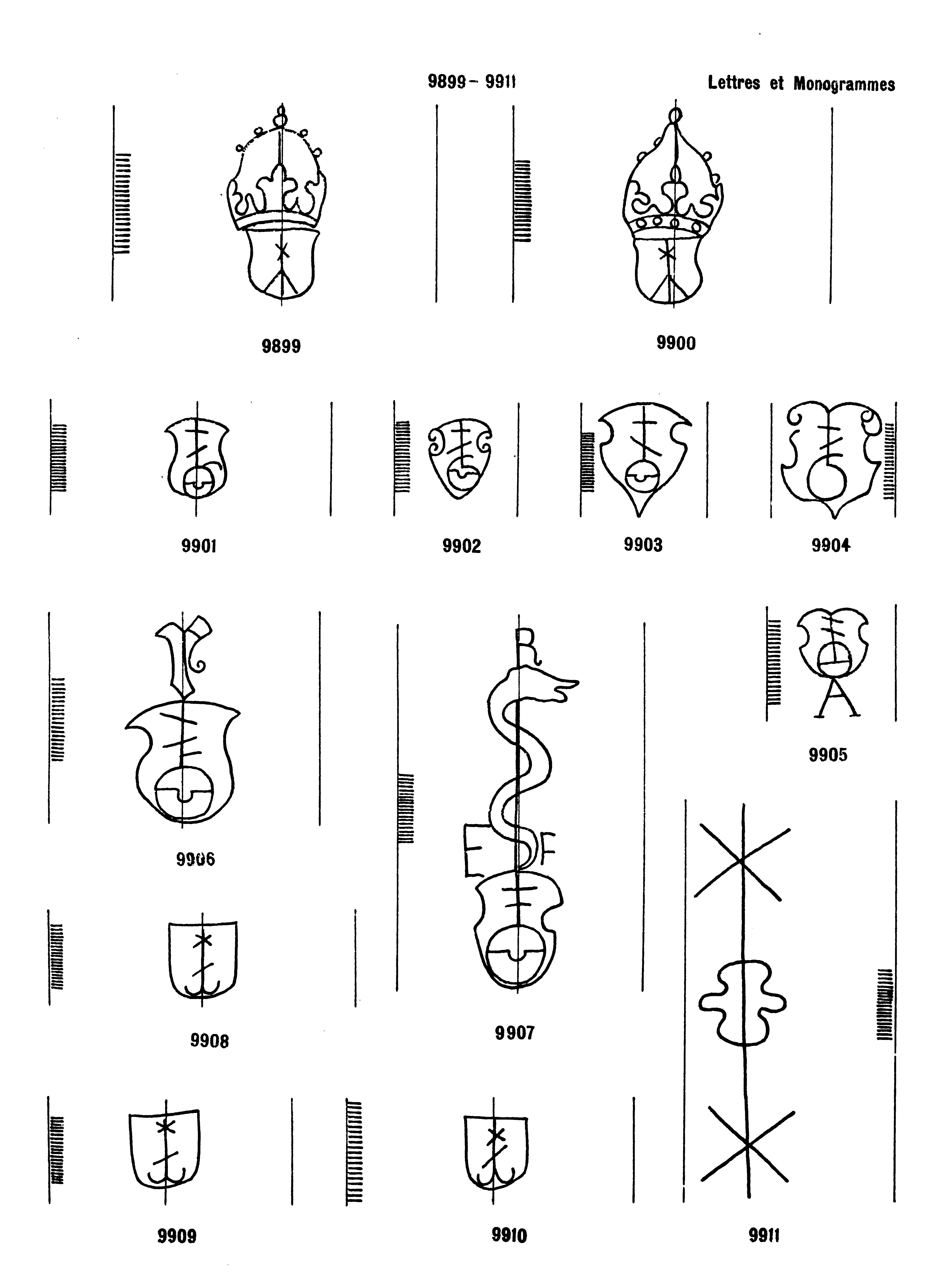


9885 9886 9887

9888 9889 9890 9891

9892 9893 9894

9895 9896 9897 9898



9899 9900

9901 9902 9903 9904

9905

9906

9907

9908

9909 9910 9911

9912

9913

9914

9915

9916

9917

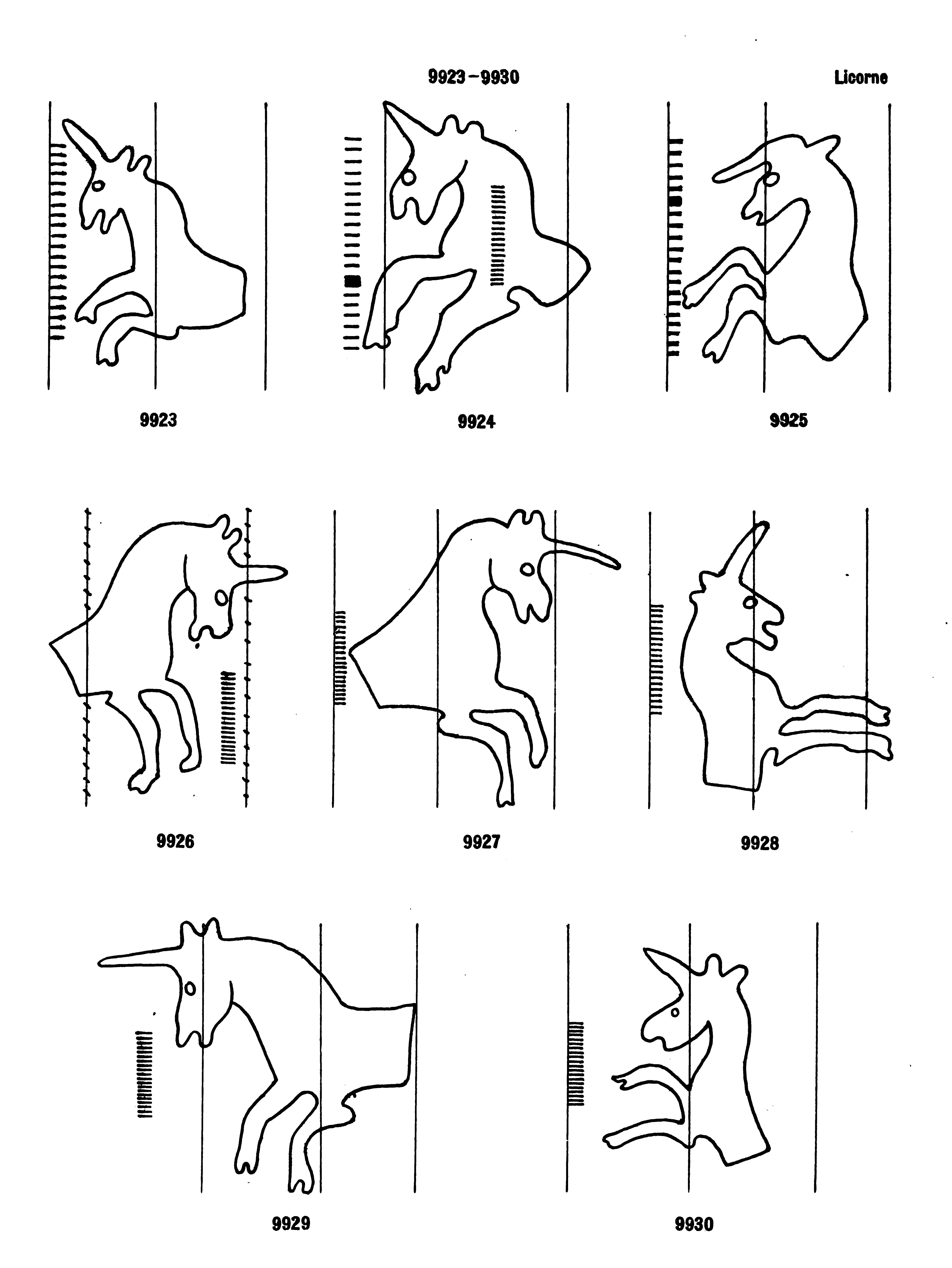
9918

9919

9920

9921

9922


9923
9924
9925
9926
9927
9928
9929
9930

9931

9932

9933

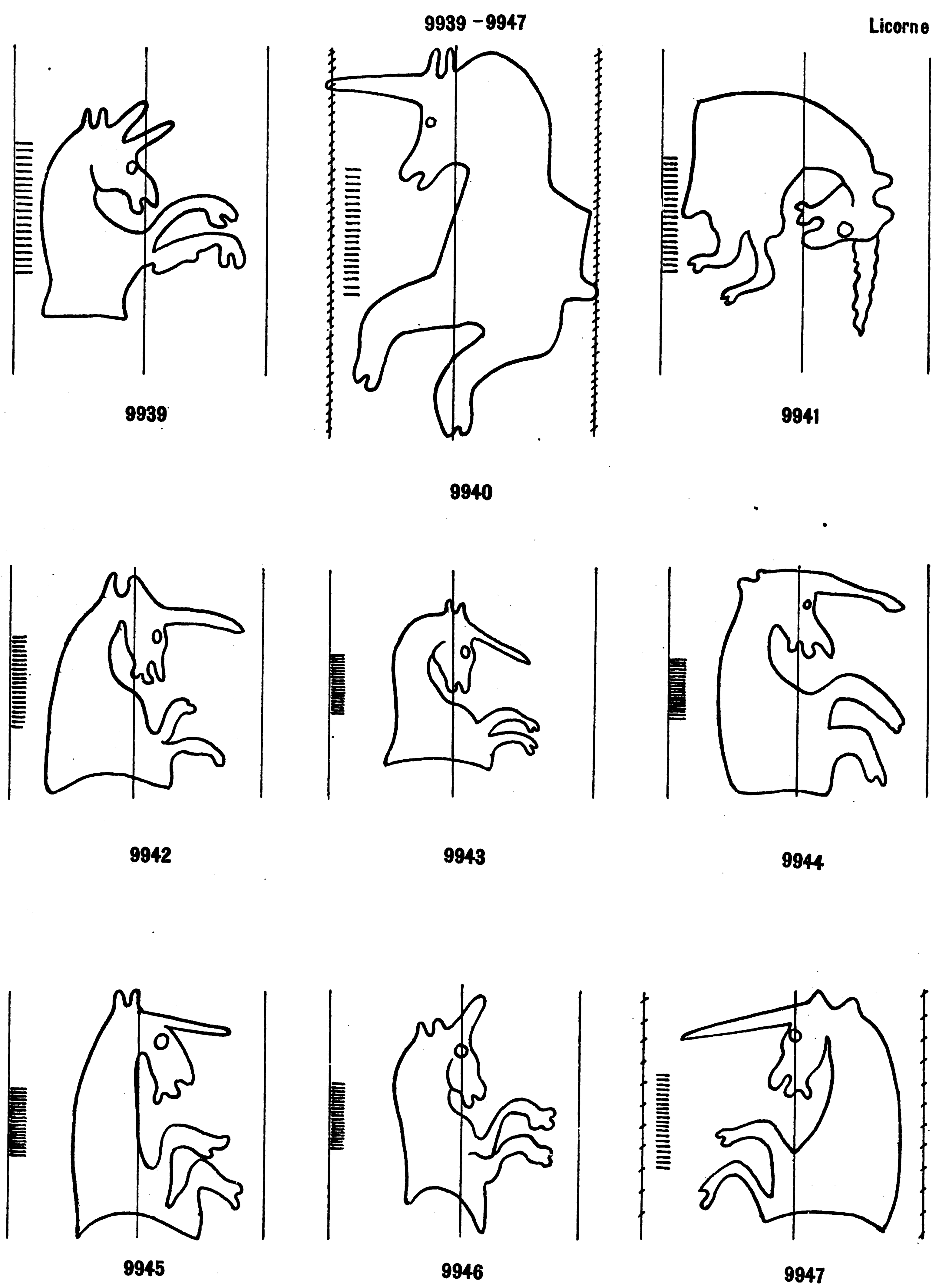
9934

9935

9936

9937

9938



9939
9940
9941
9942
9943
9944
9945
9946
9947

·9948

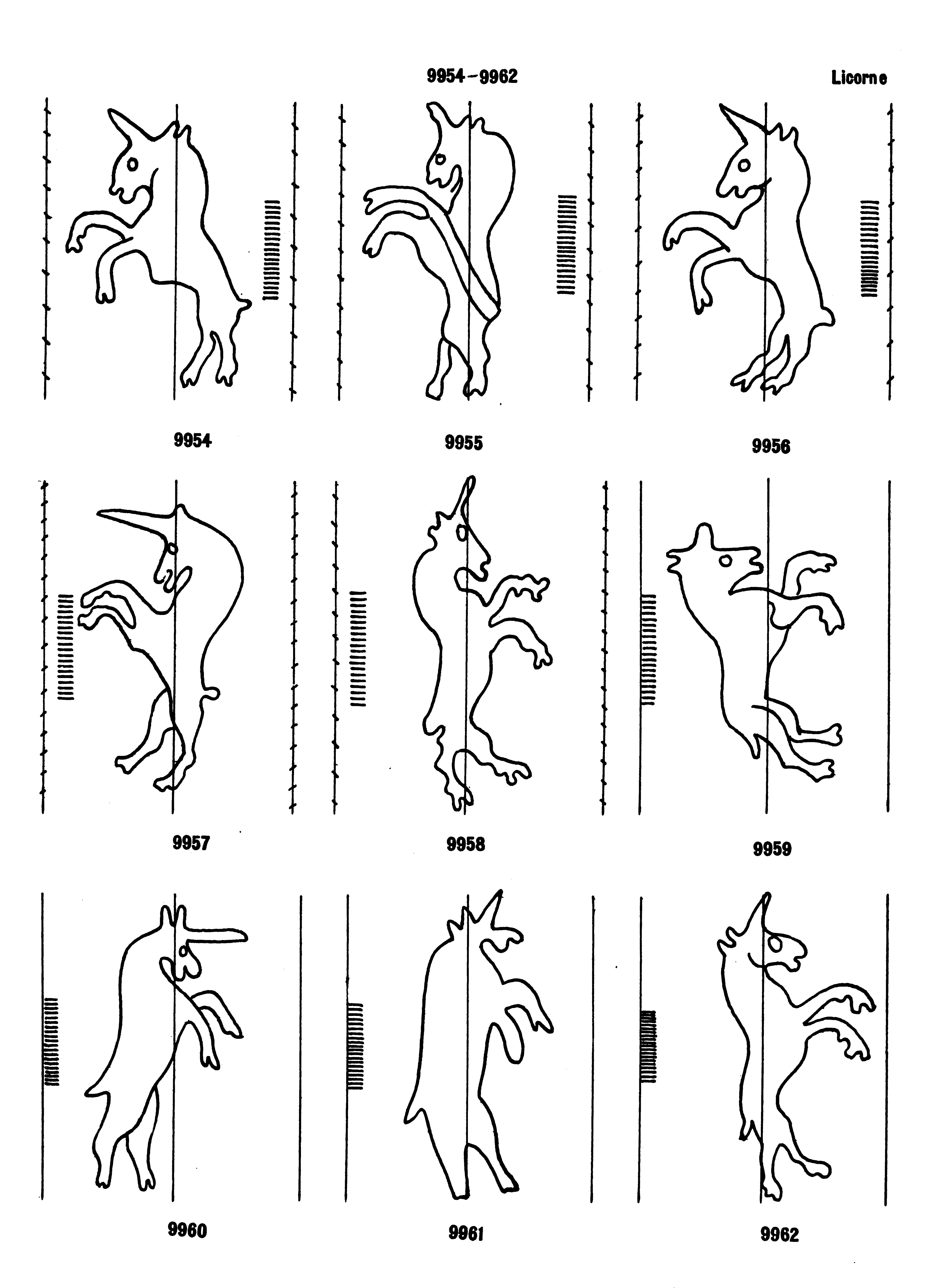
9949

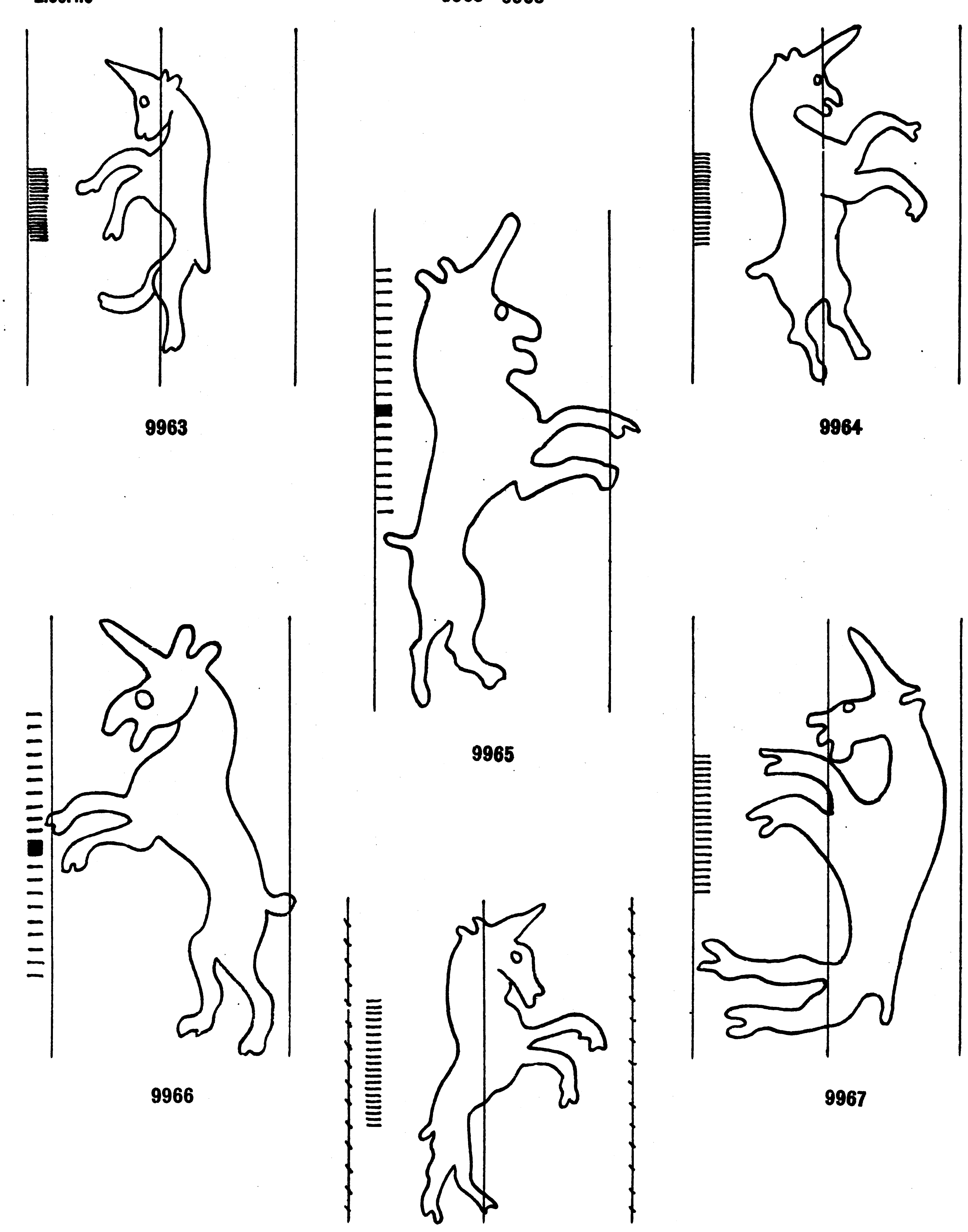
9952

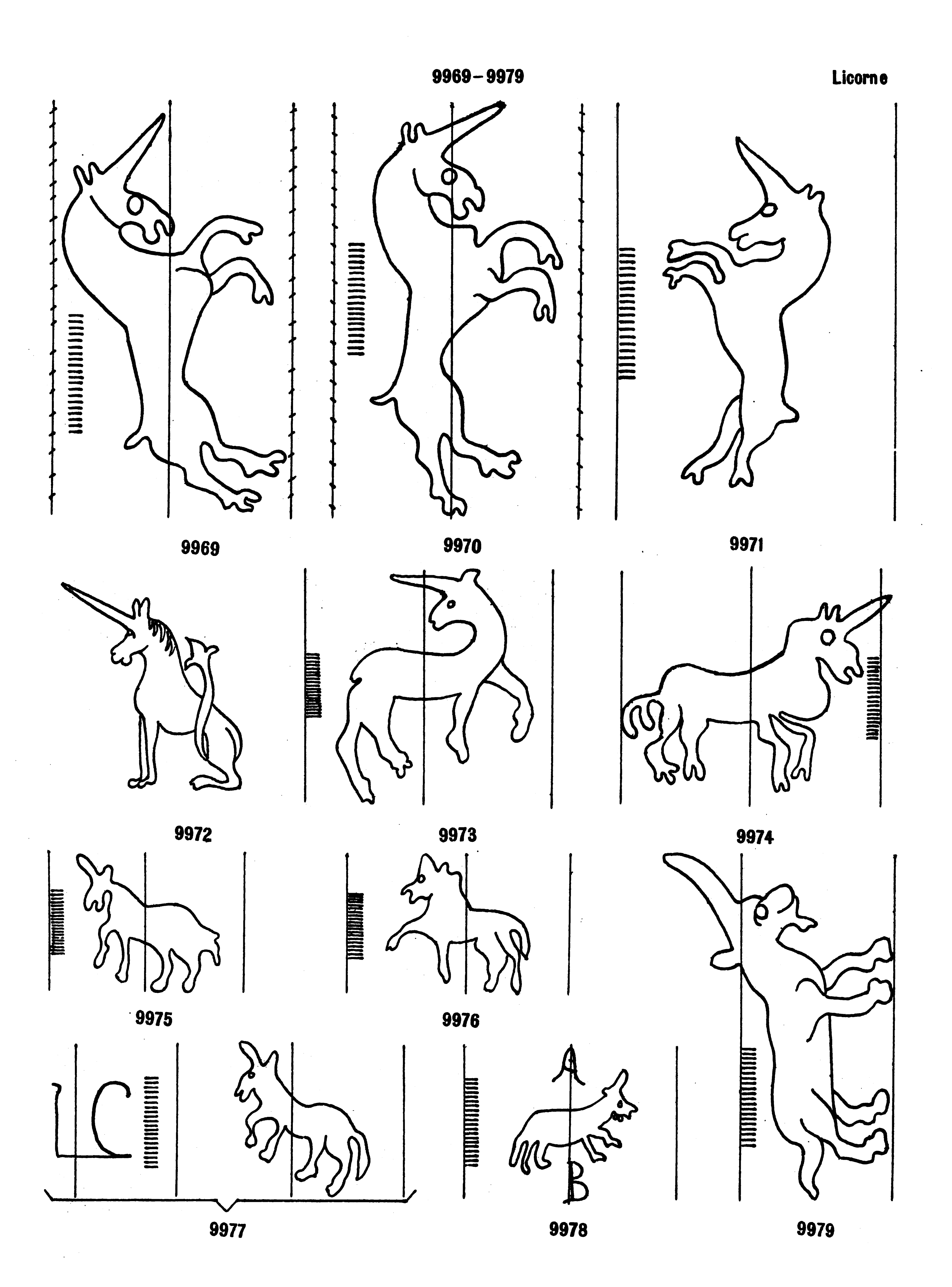
9950

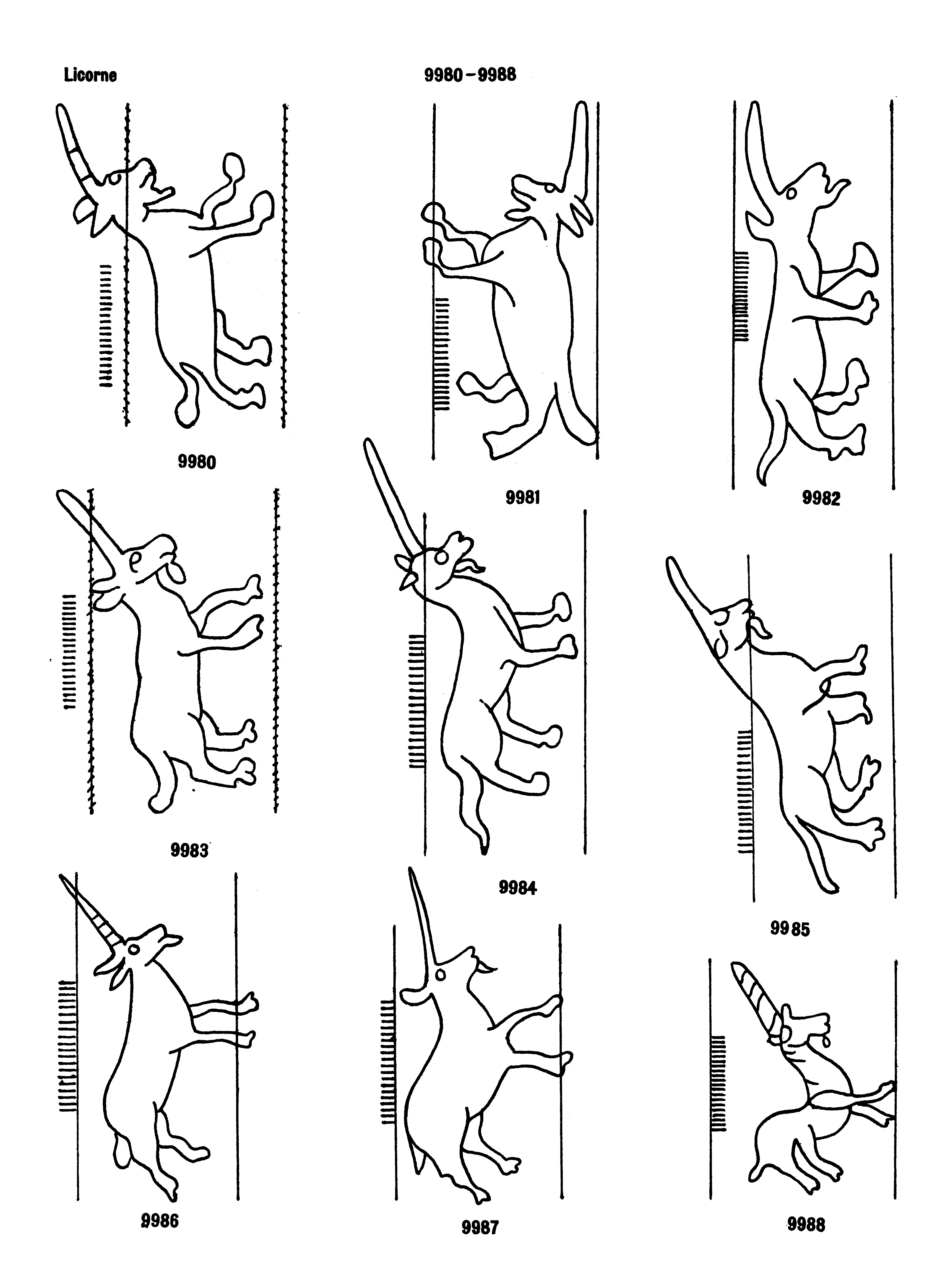
9951

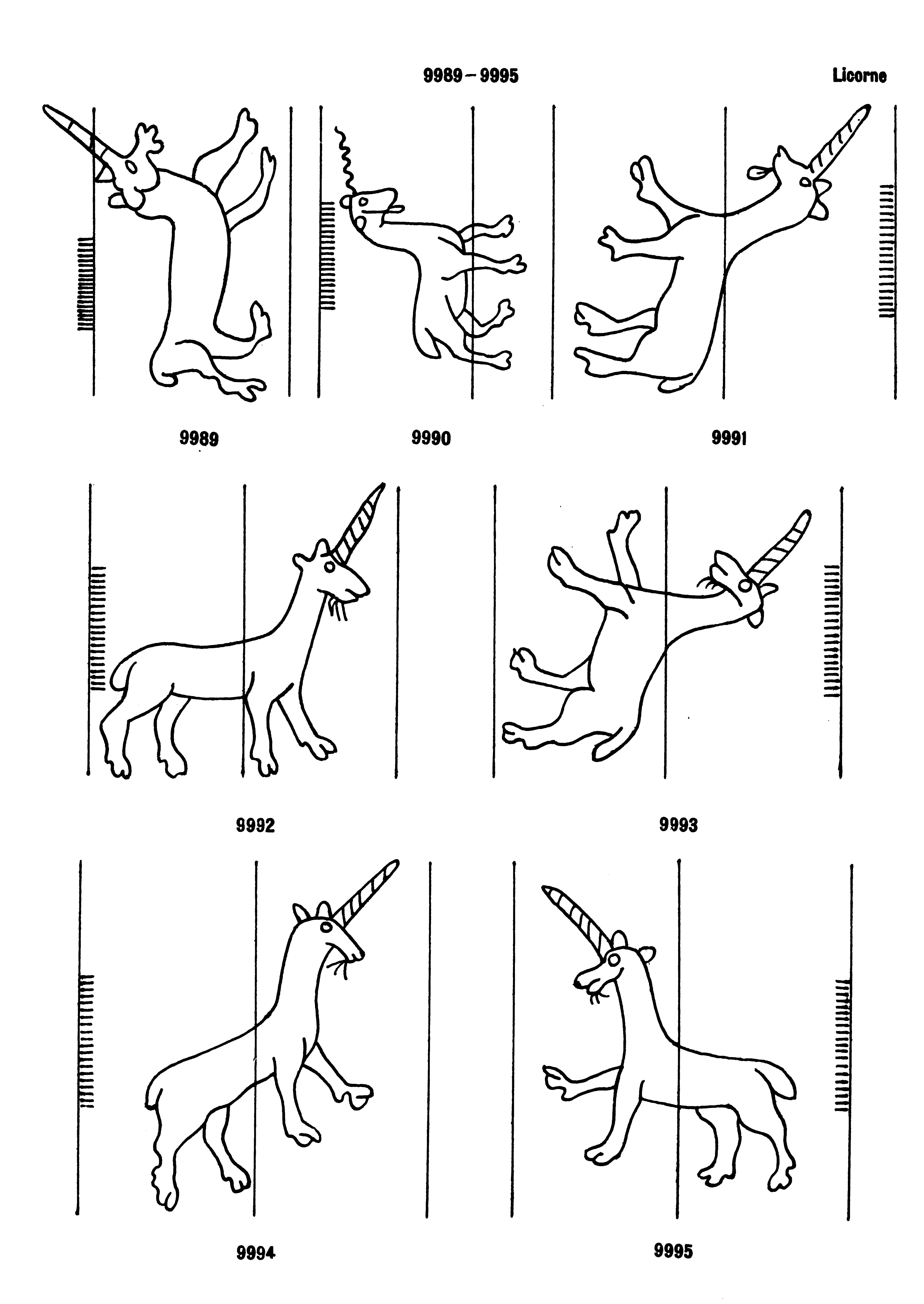
9953


9954
9955
9956
9957
9958
9959
9960
9961
9962


9963
9964
9965
9966
9967
9968


9969
9970
9971
9972
9973
9974
9975
9976
LC
9977
A
B
9978
9979


9980
9981
9982
9983
9984
9985
9986
9987
9988


9989
9990
9991
9992
9993
9994
9995

9996

9997

9998

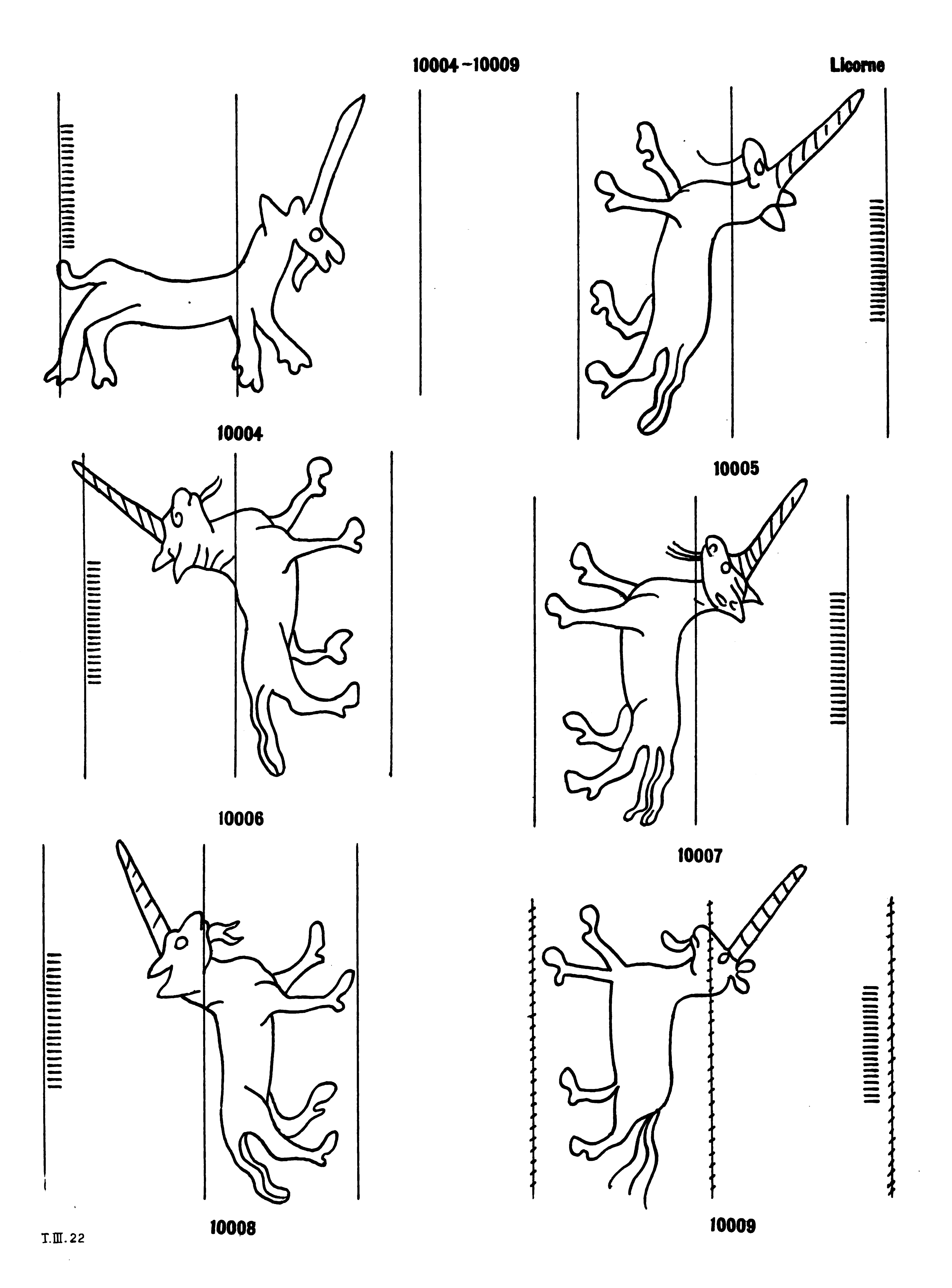
9999

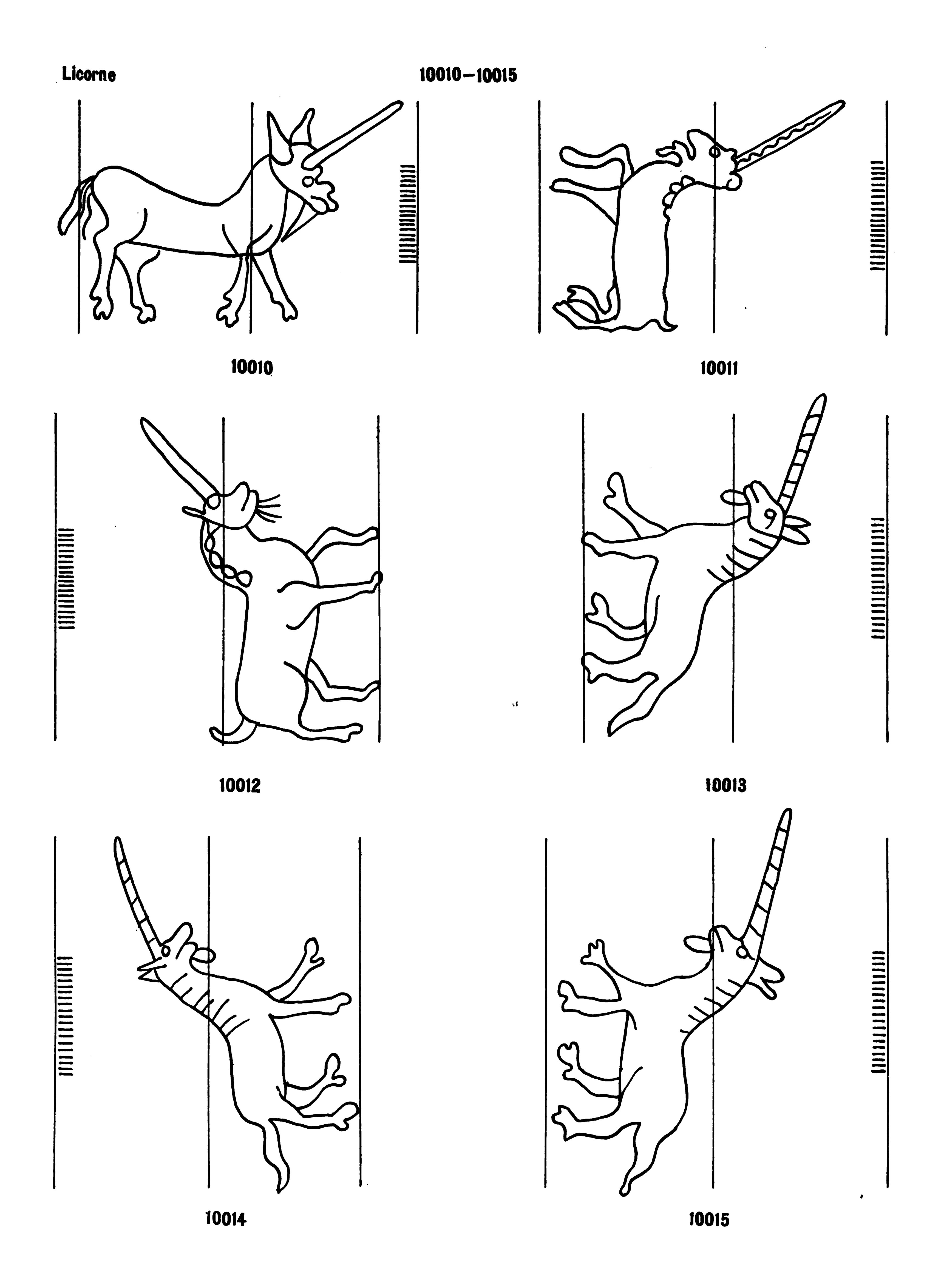
10000

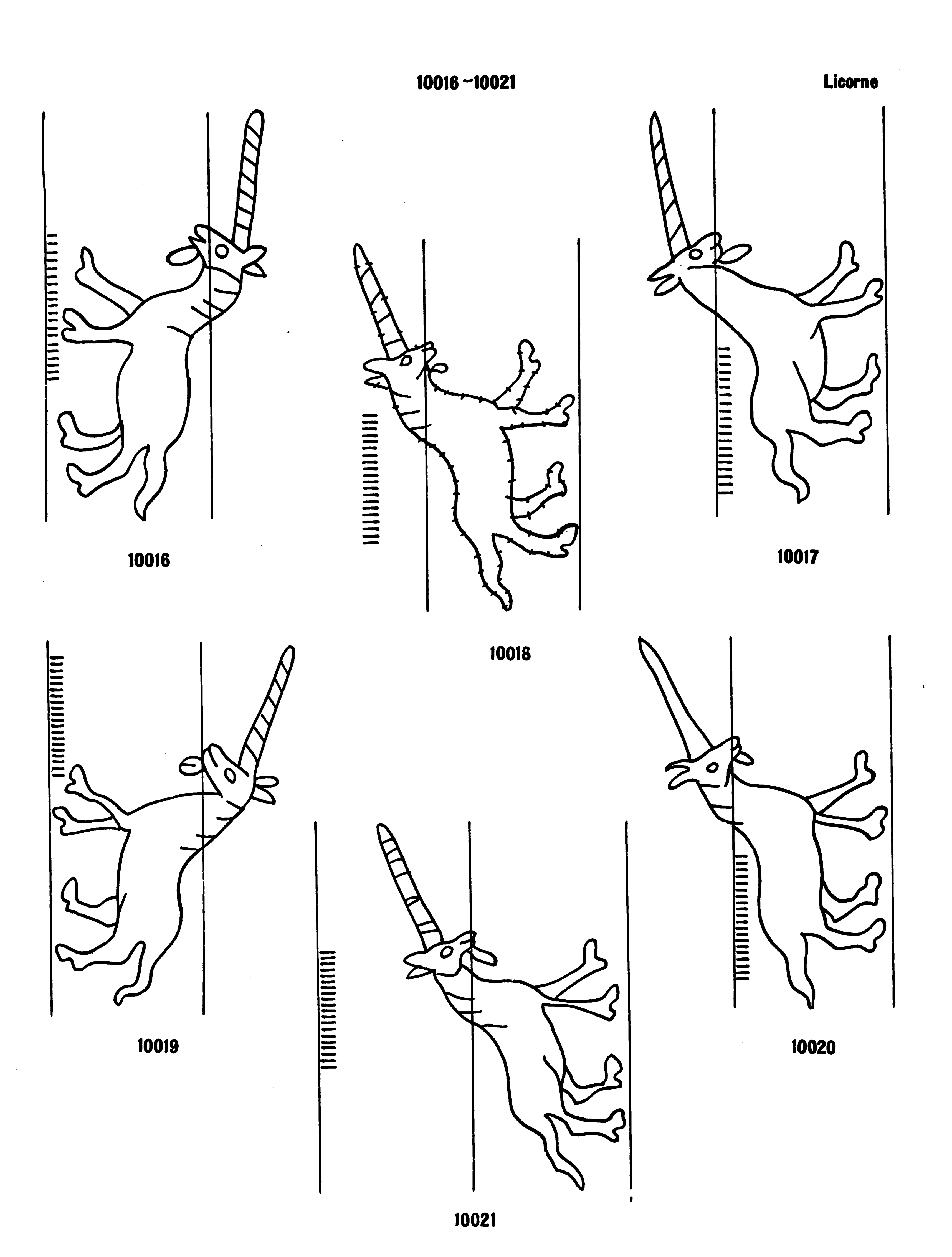
10001

10002

10003


10004
10005
10006
10007
10008
10009


10010
10011
10012
10013
10014
10015


10016
10018
10017
10019
10021
10020

10022

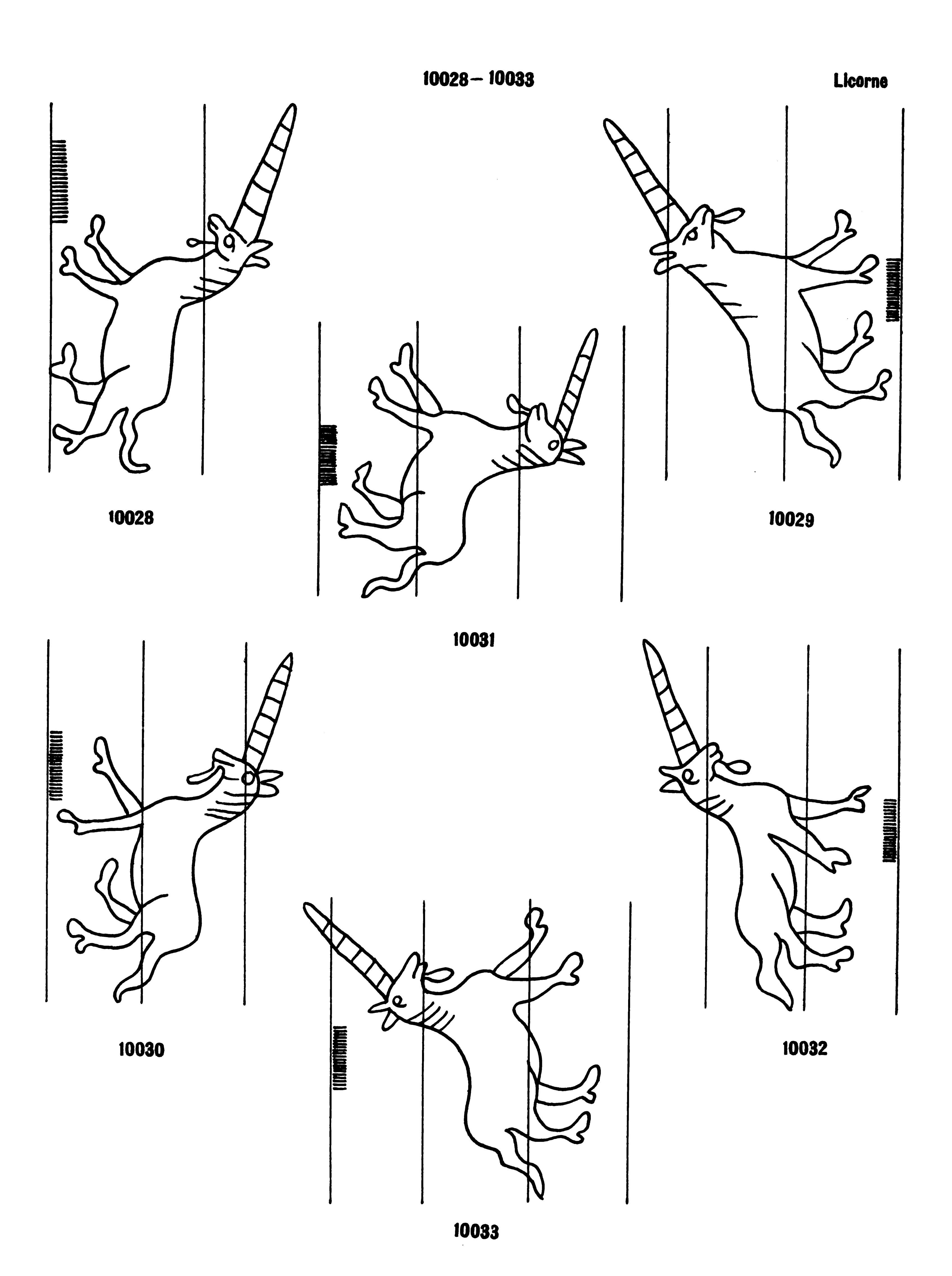
10023

10024

10025

10026

10027



10028

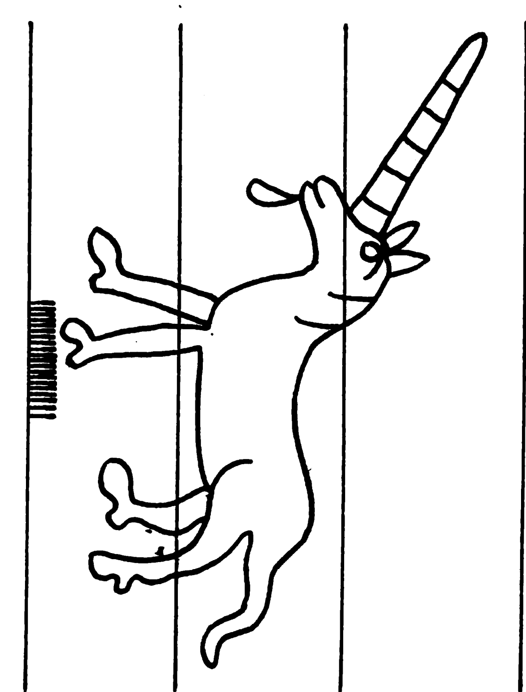
10029

10031

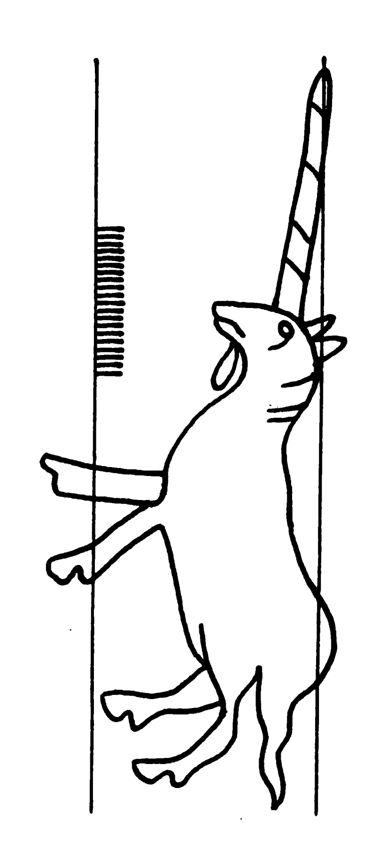
10030

10032

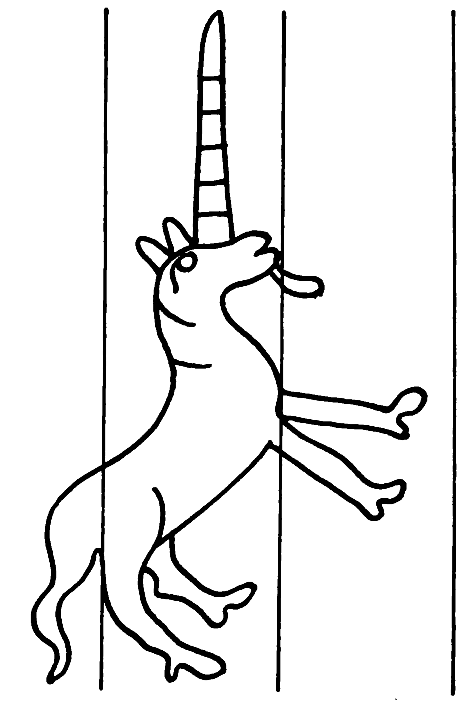
10033



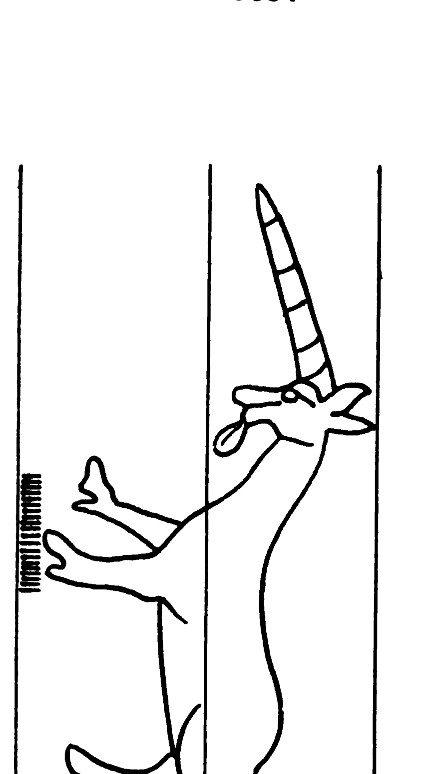
10034



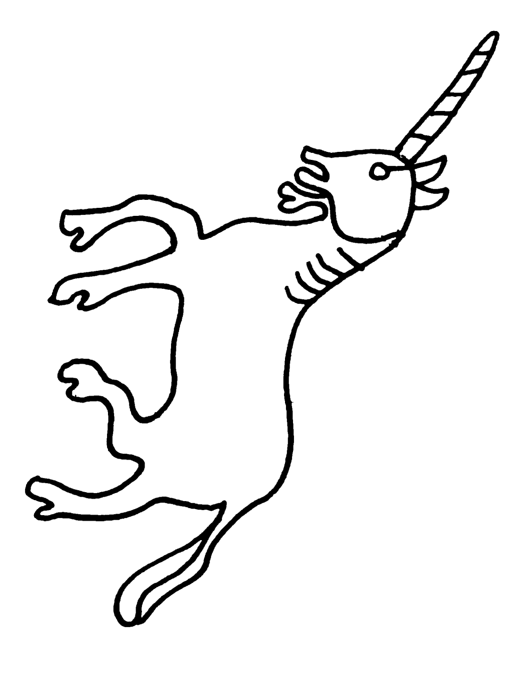
10036



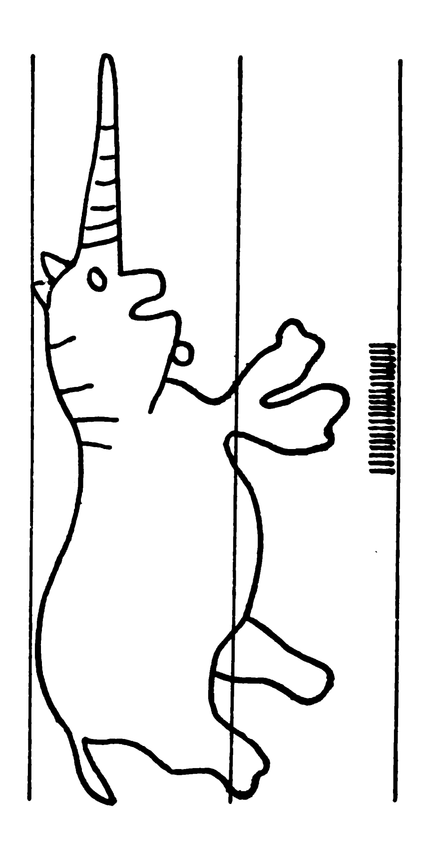
10035



10037

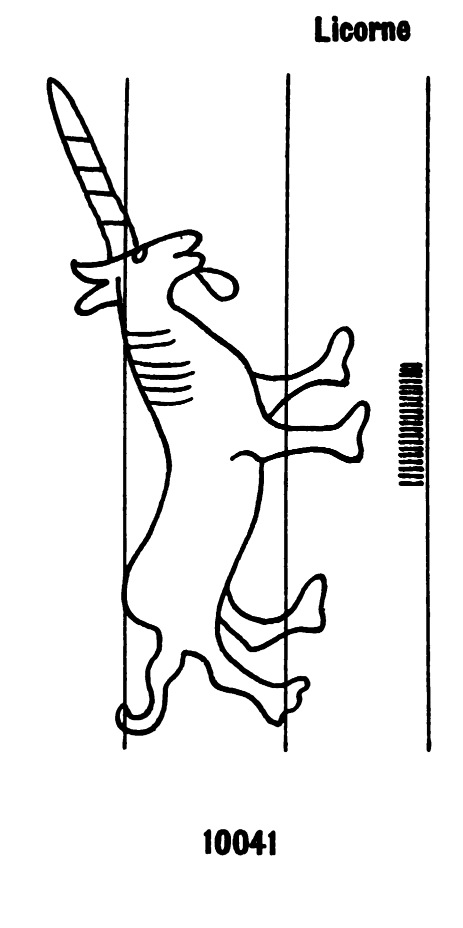


10038

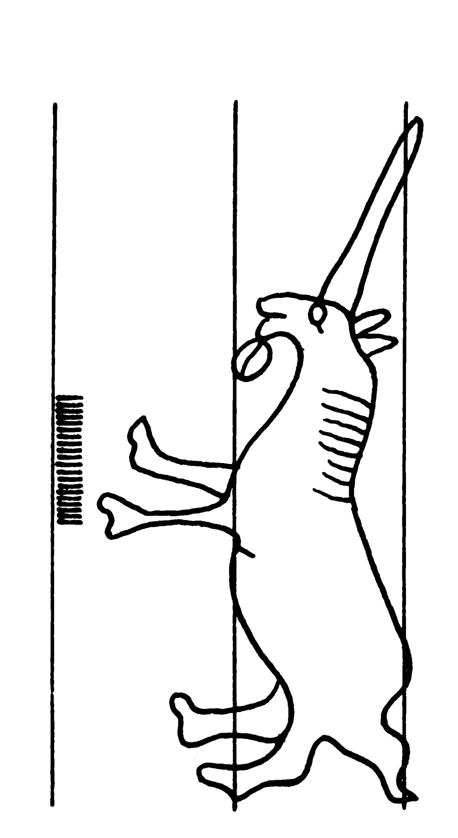


10039

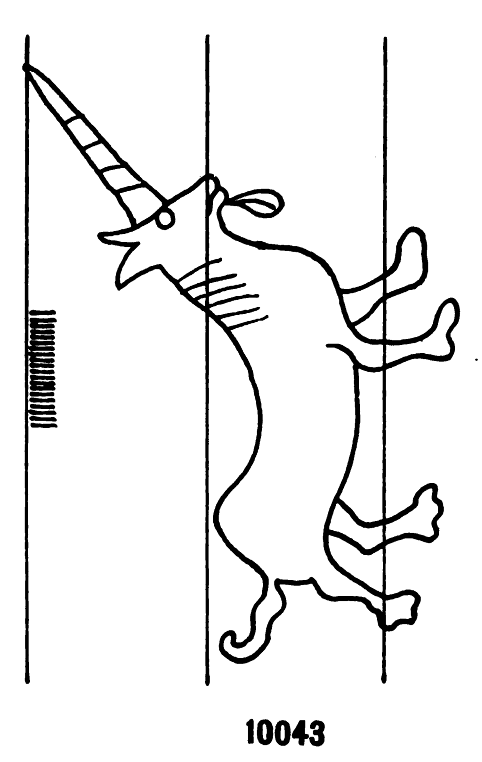
10040



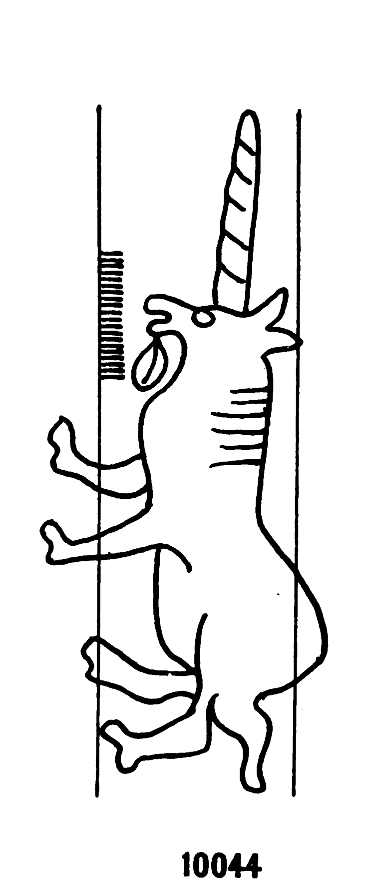
10041



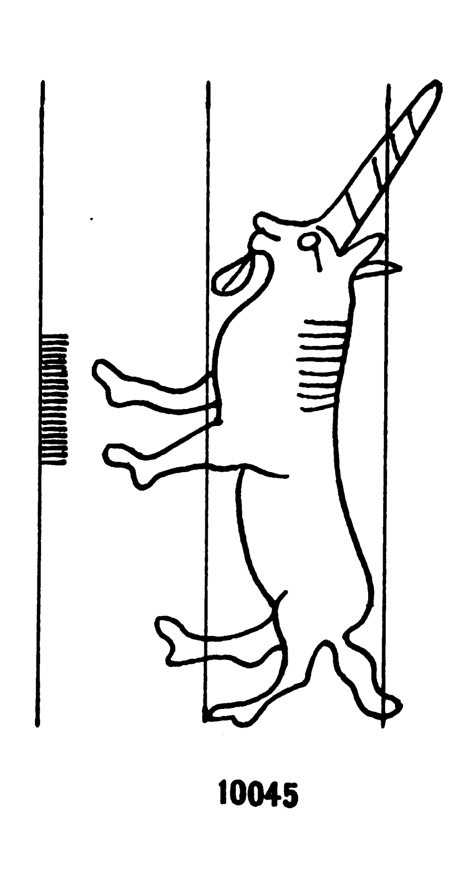
10042



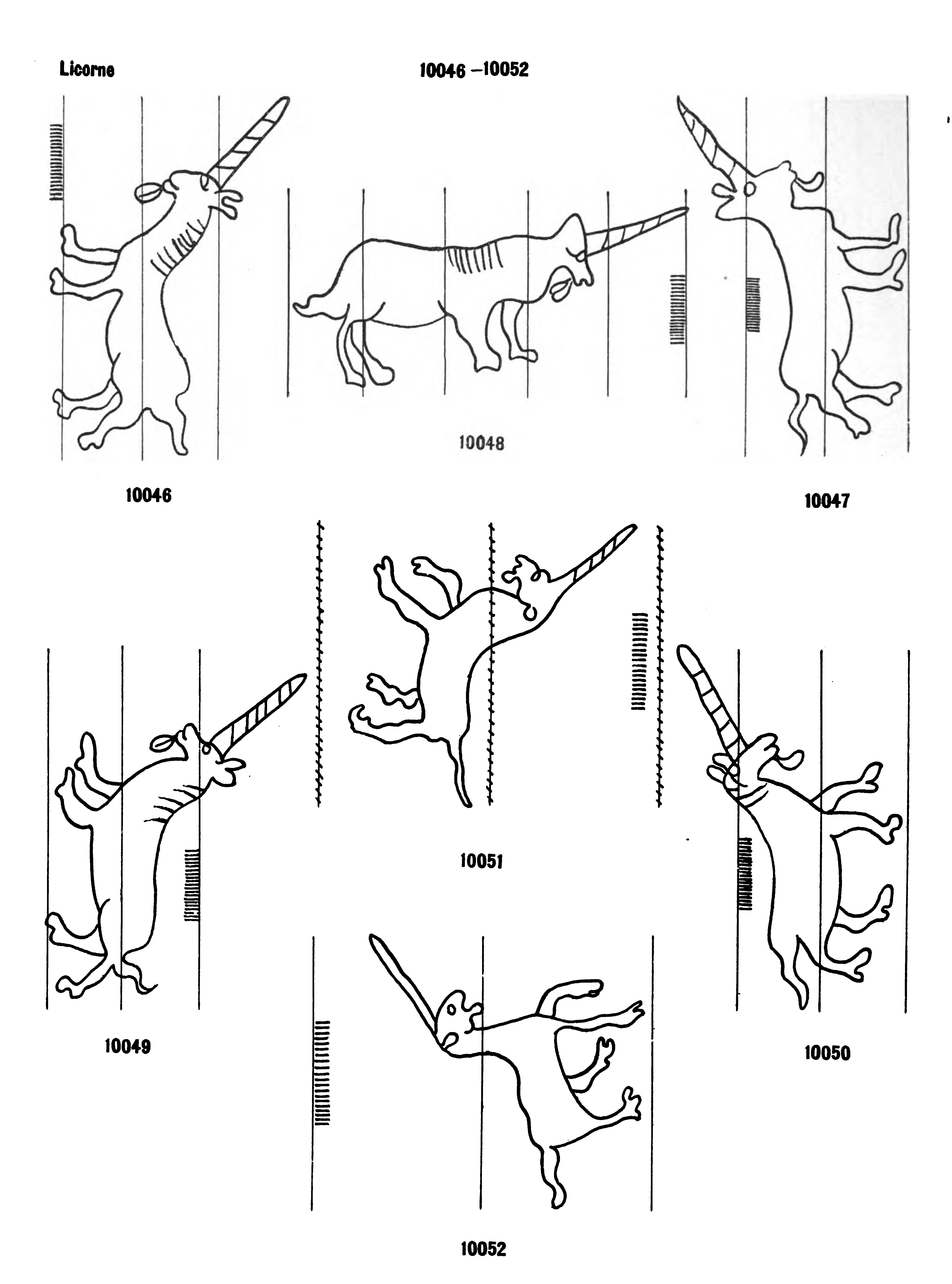
10043



10044



10045



10046

10047

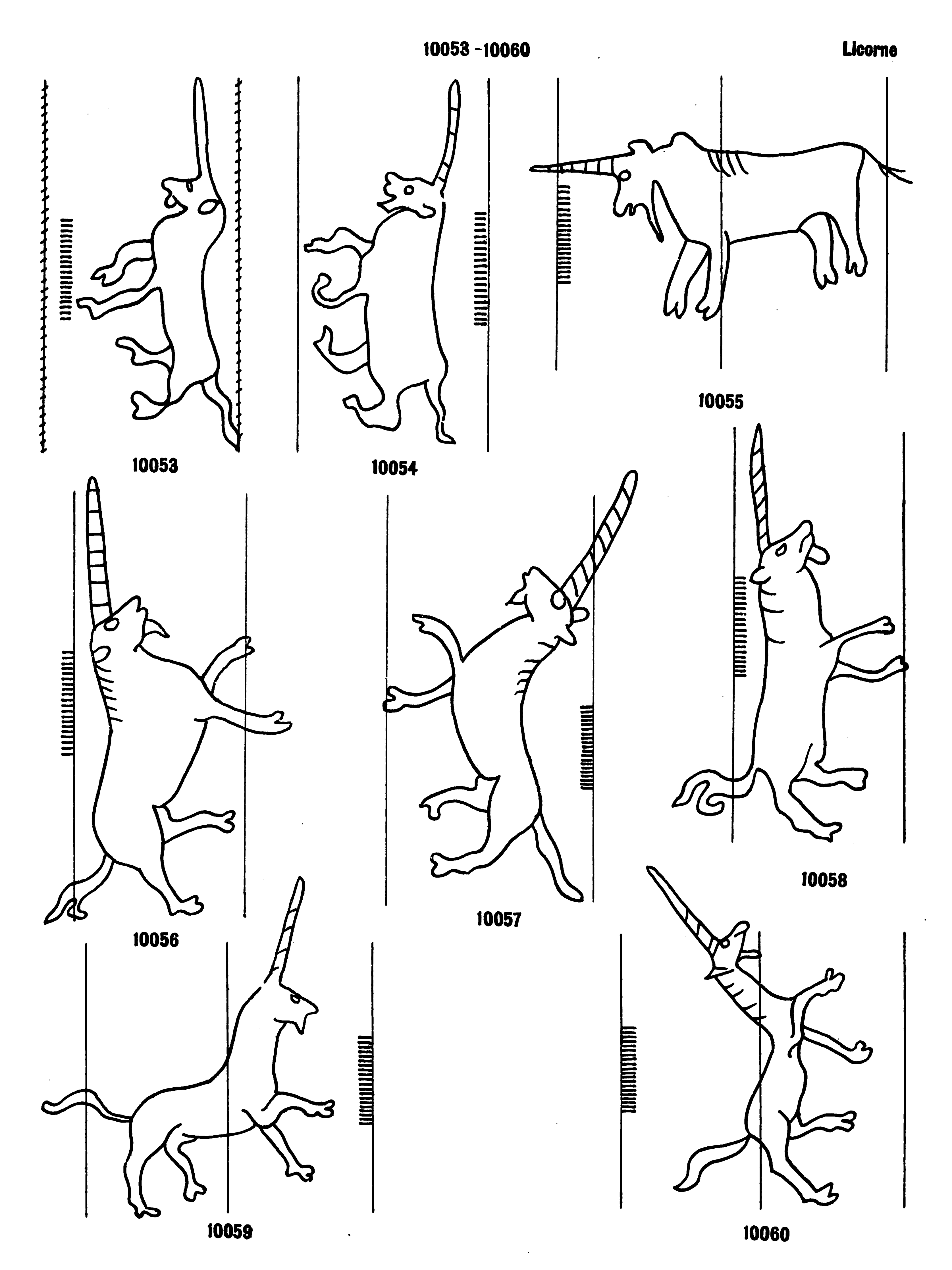
10048

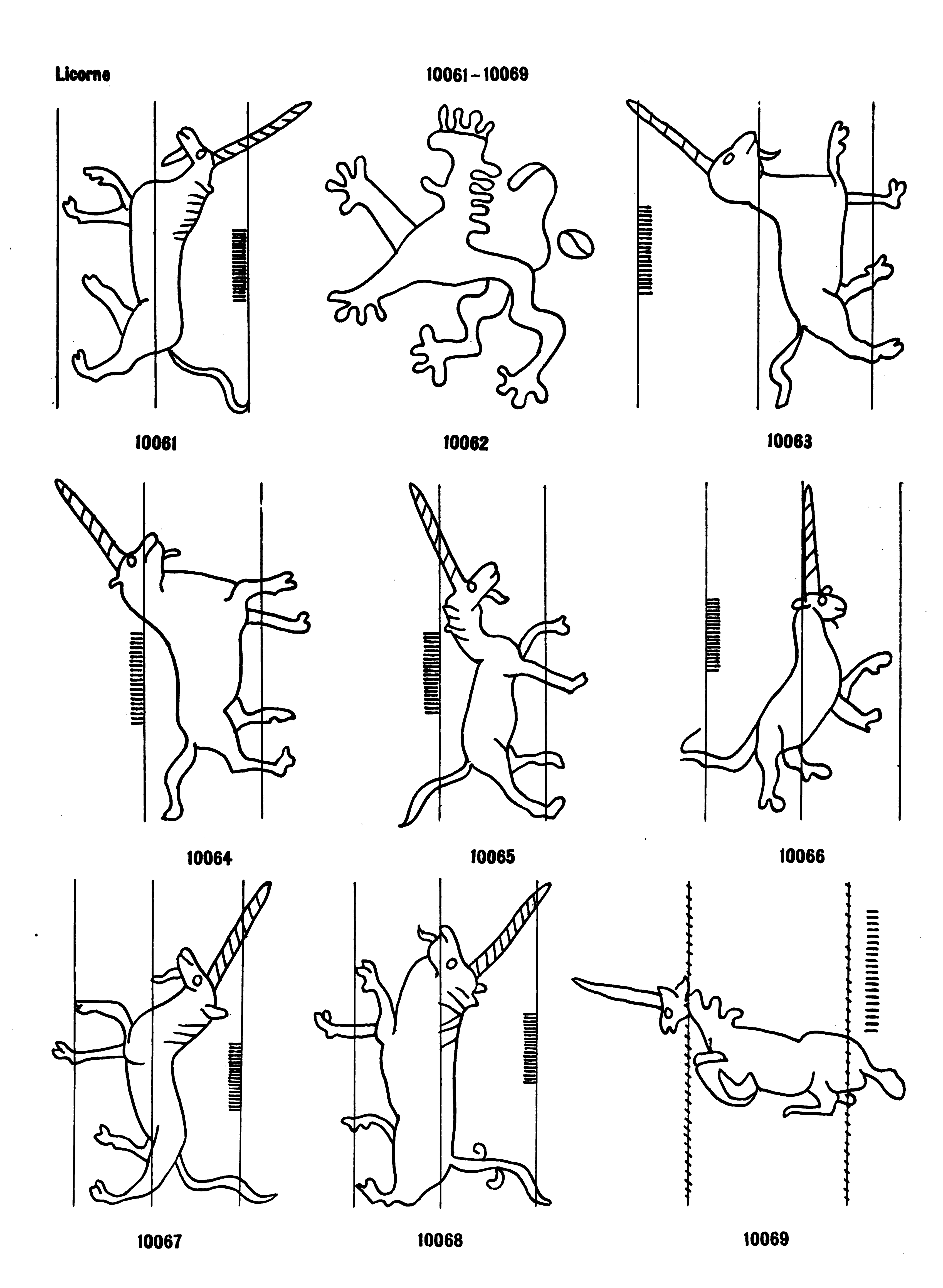
10049

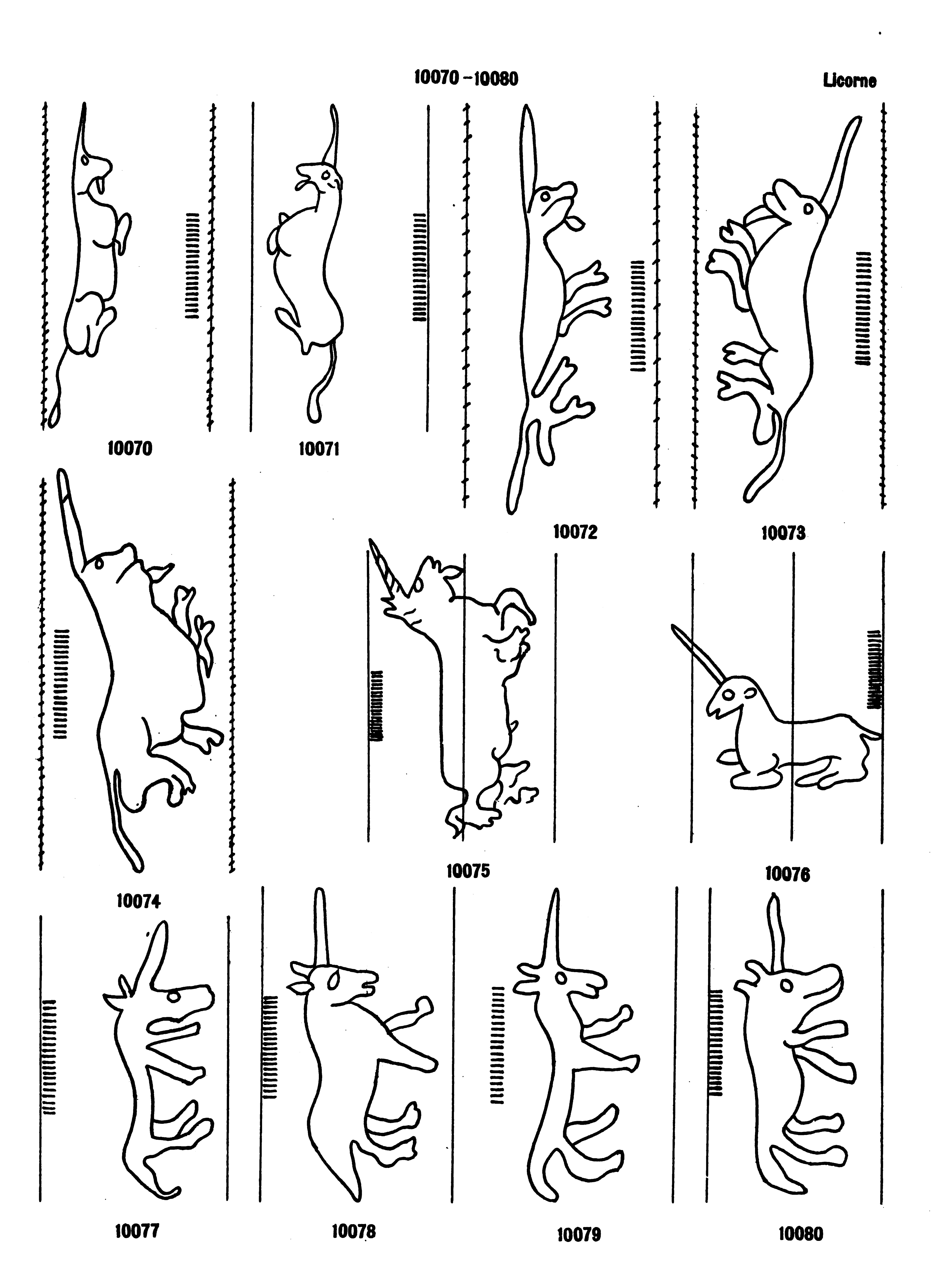
10050

10051

10052


10053
10054
10055
10056
10057
10058
10059
10060

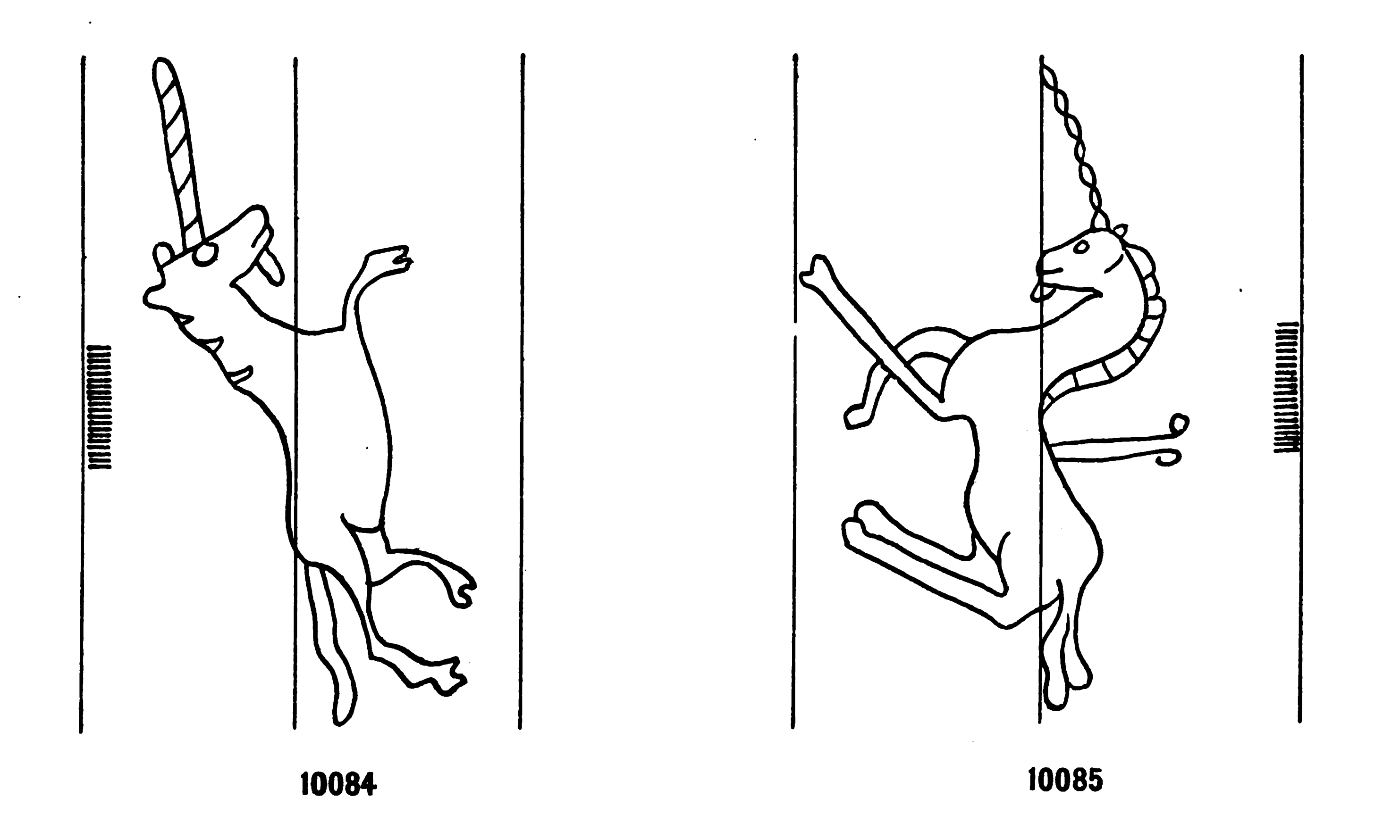

10061
10062
10063
10064
10065
10066
10067
10068
10069


10070
10071
10072
10073
10074
10075
10076
10077
10078
10079
10080

10081

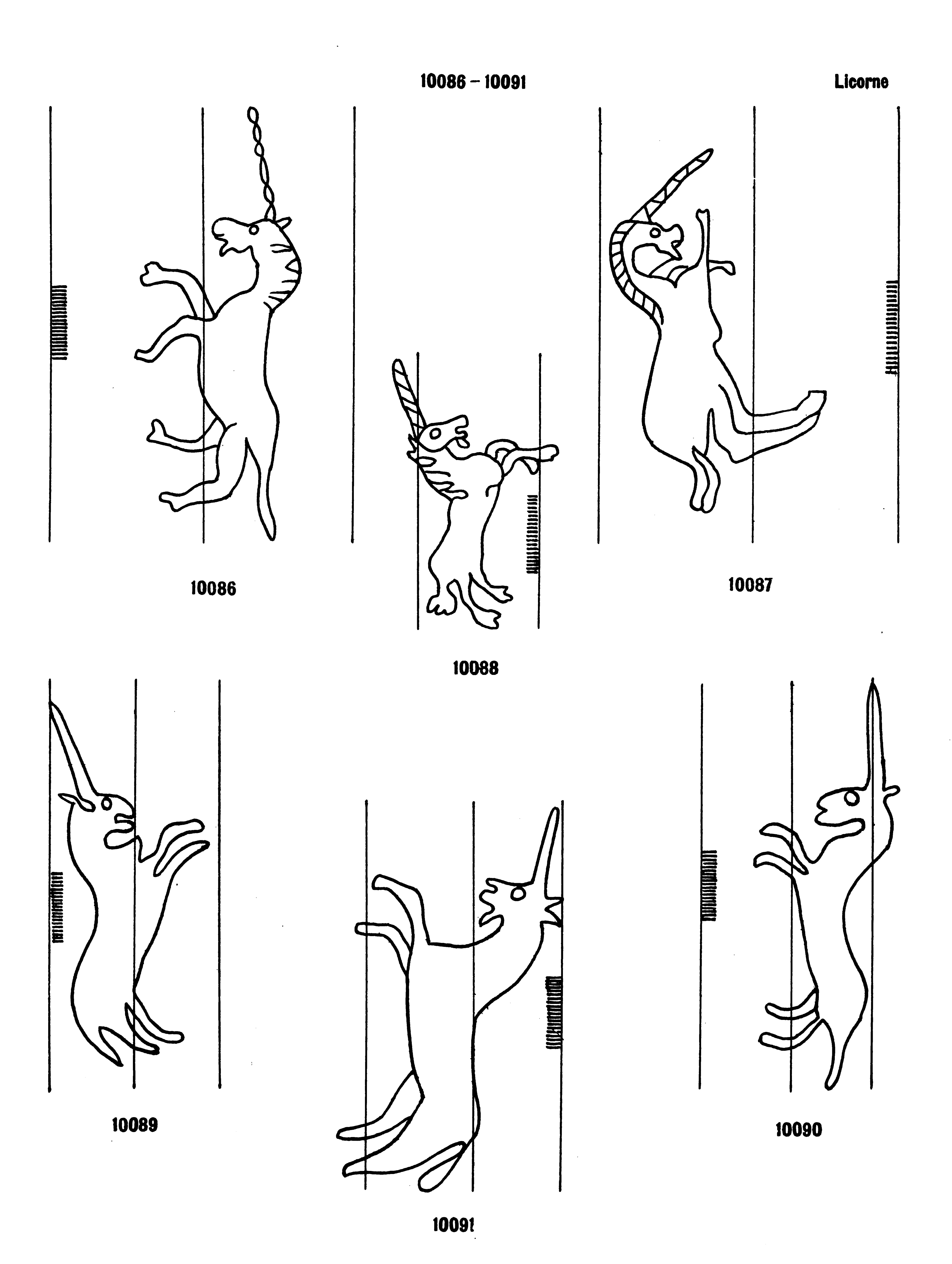
10082

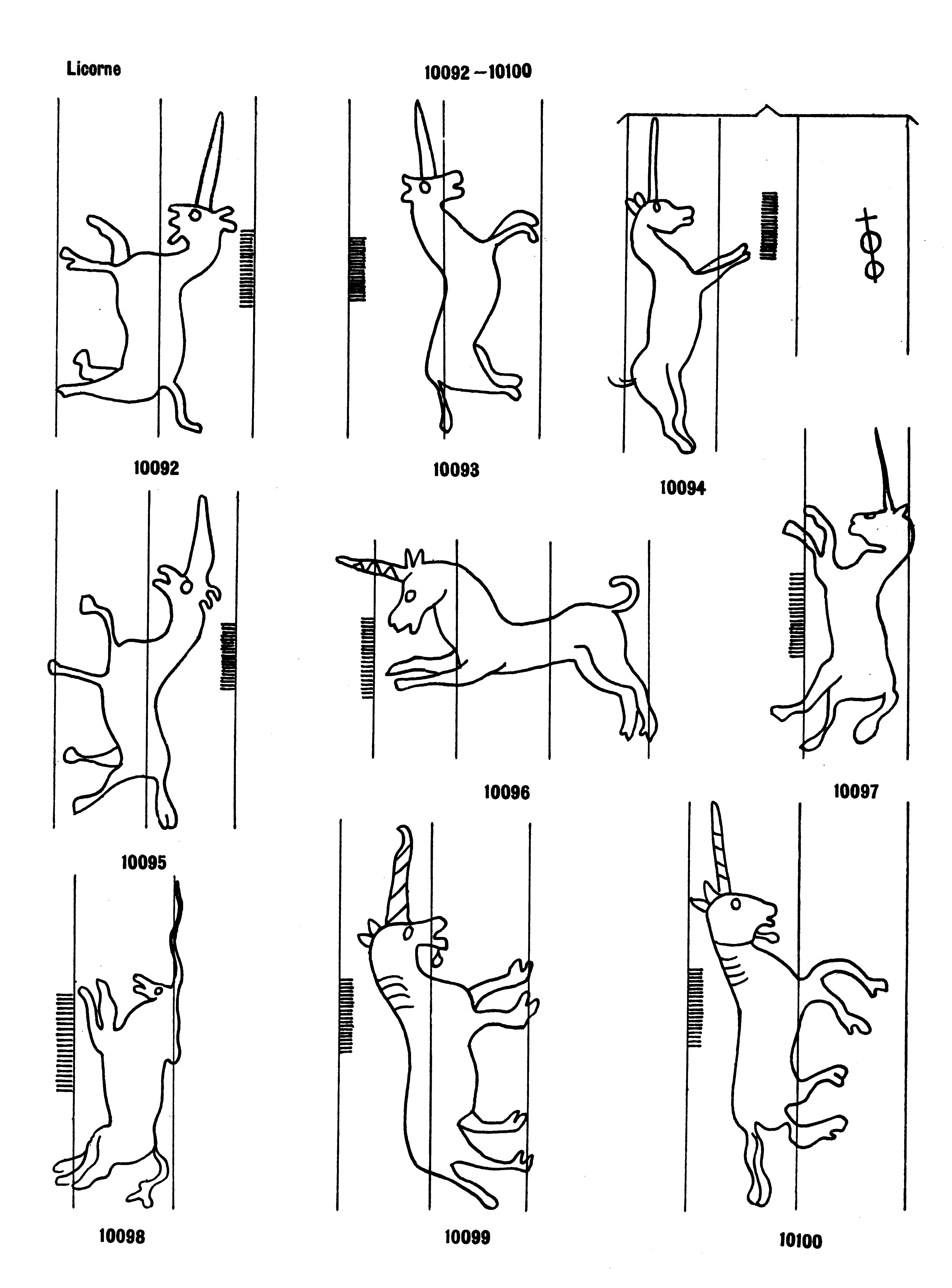
10083

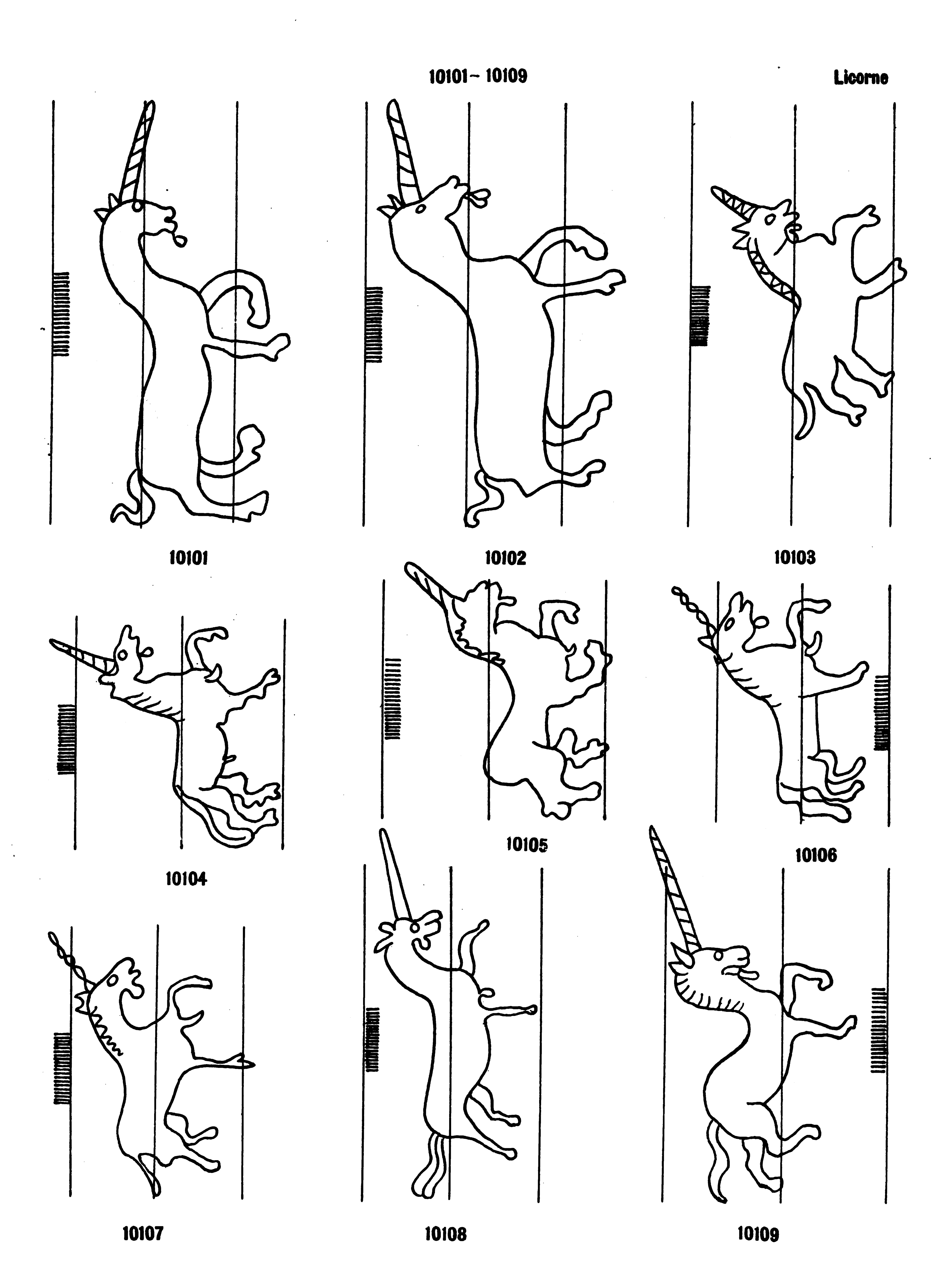


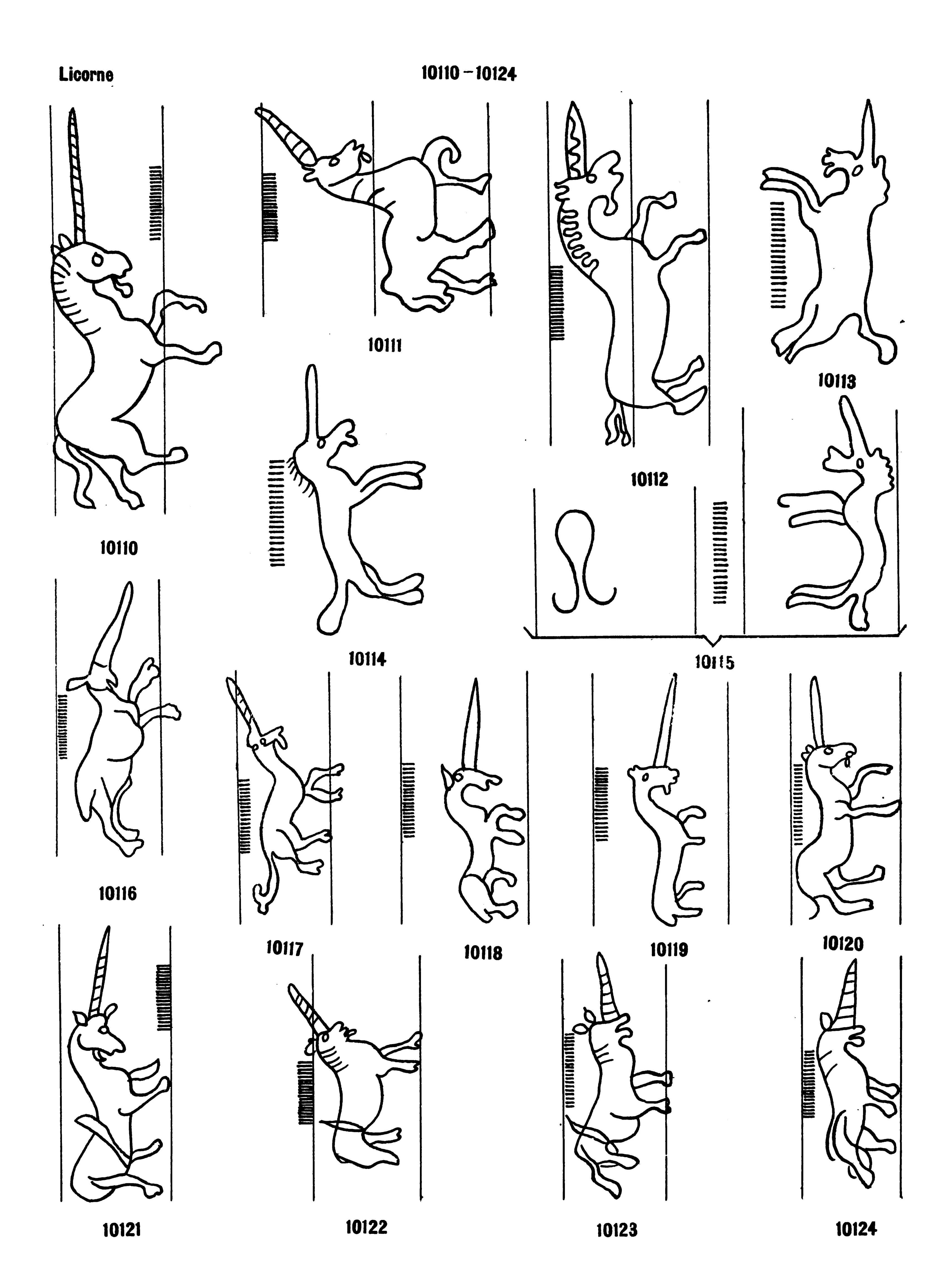
10084

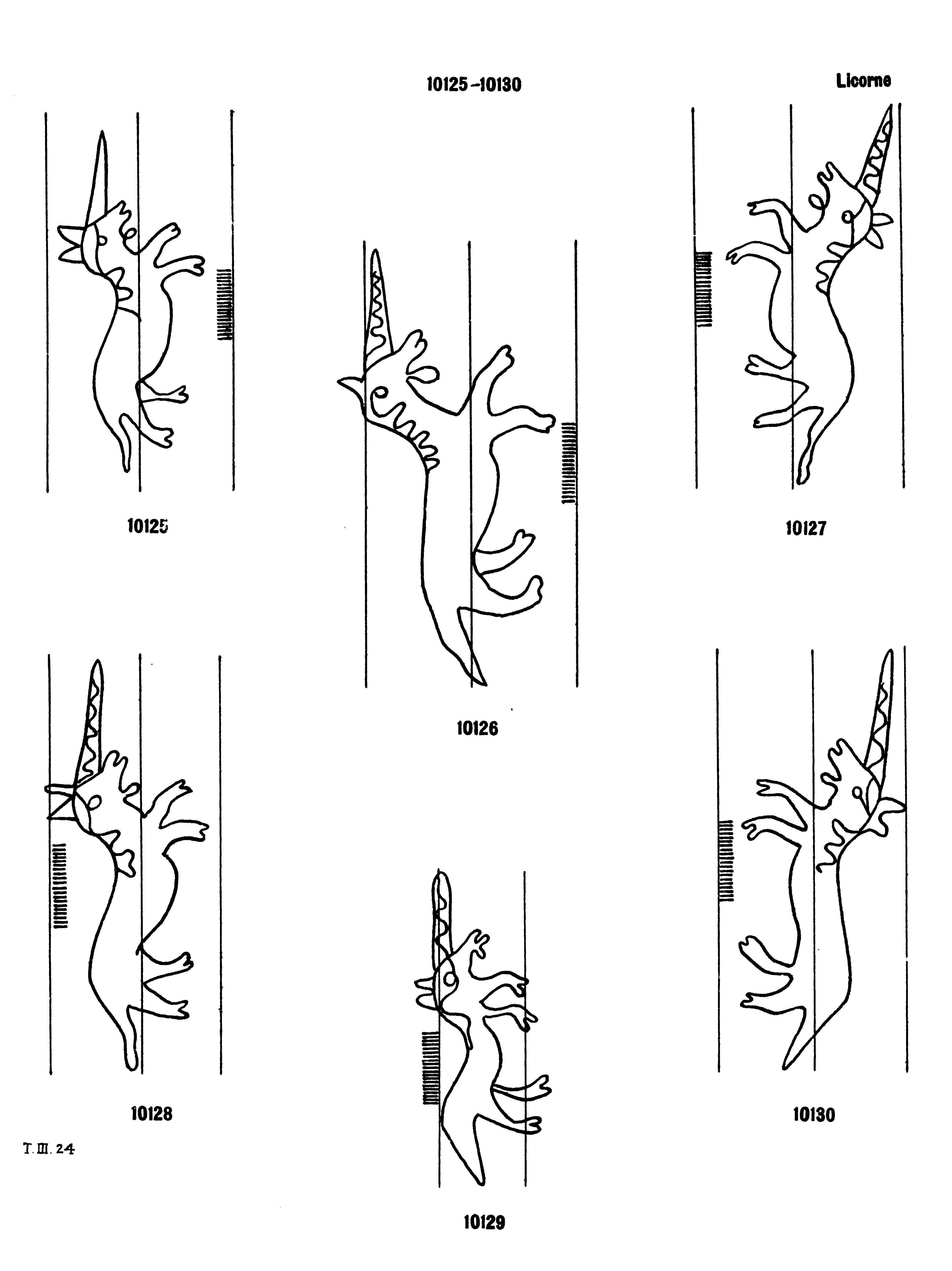
10085


10086
10088
10087
10089
10091
10090


10092
10093
10094
10095
10096
10097
10098
10099
10100


10101
10102
10103
10104
10105
10106
10107
10108
10109


10110
10111
10112
10113
10114
10115
10116
10117
10118
10119
10120
10121
10122
10123
10124


10125
10126
10127
10128
10129
10130
T. III. 24

bord de la feuille

10131

10132

10133

bord de la feuille

bord de la feuille

bord de la feuille

10134

10135

10136

bord de la feuille

bord de la feuille

bord de la feuille

10137

10138

10139

bord de la feuille

bord de la feuille

bord de la feuille

10140

10141

10142

bord de la feuille

bord de la feuille

bord de la feuille

10143

10144

10145

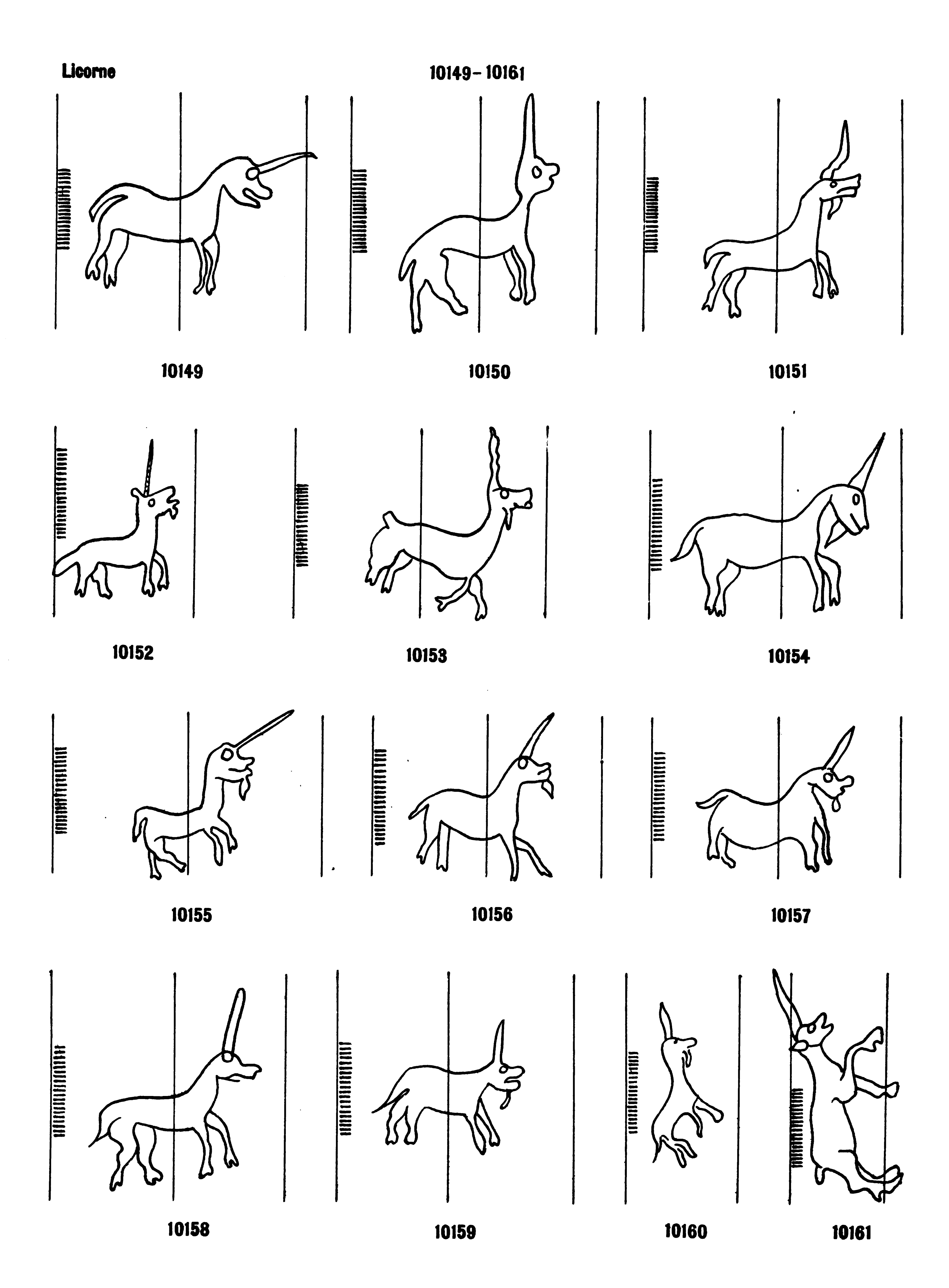
bord de la feuille

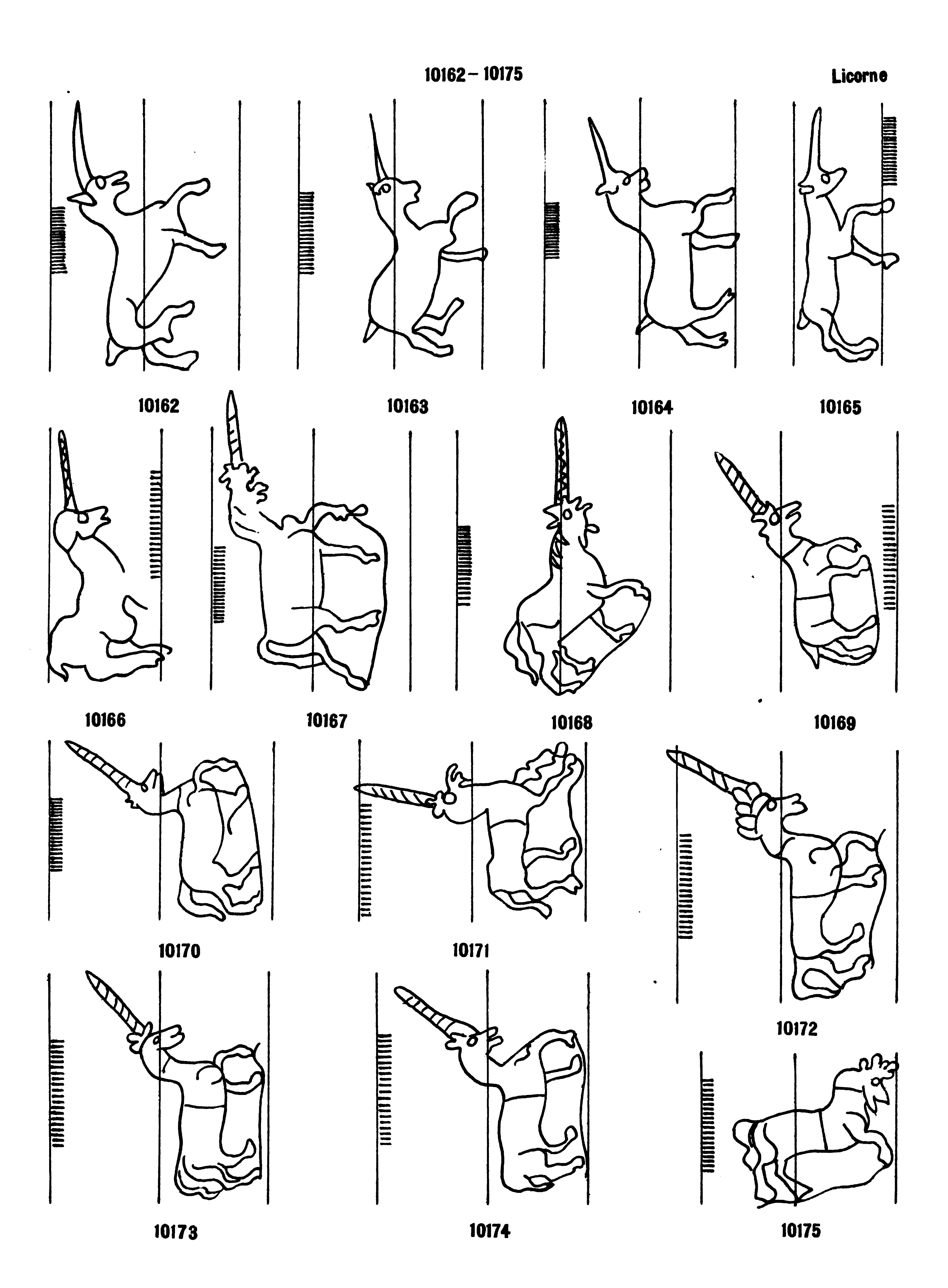
bord de la feuille

10146

10147

10148


10149
10150
10151
10152
10153
10154
10155
10156
10157
10158
10159
10160
10161


10162
10163
10164
10165
10166
10167
10168
10169
10170
10171
10172
10173
10174
10175

10176

10177

10178

bord de la feuille

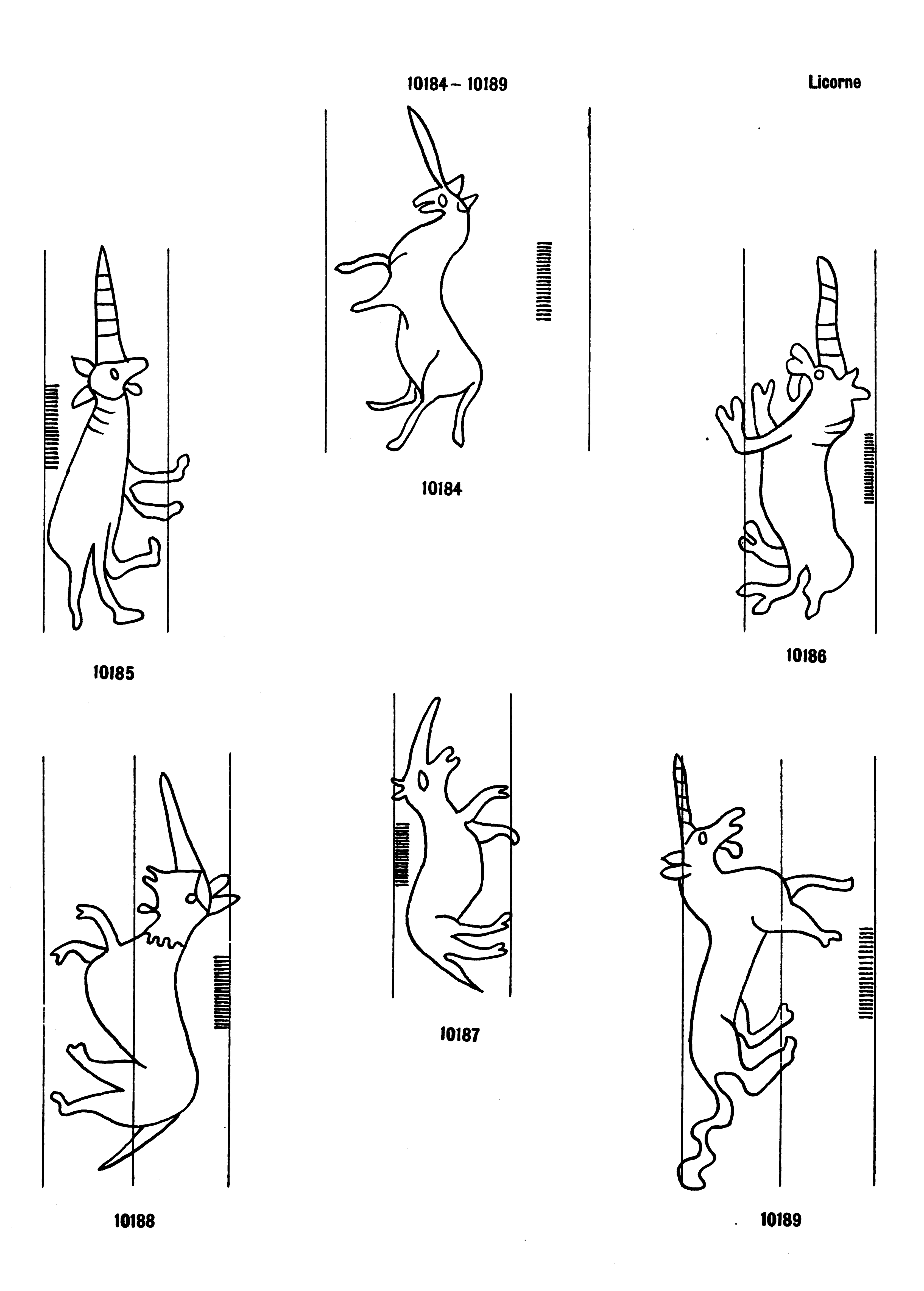
10179

10180

10181

10182

10183


10184

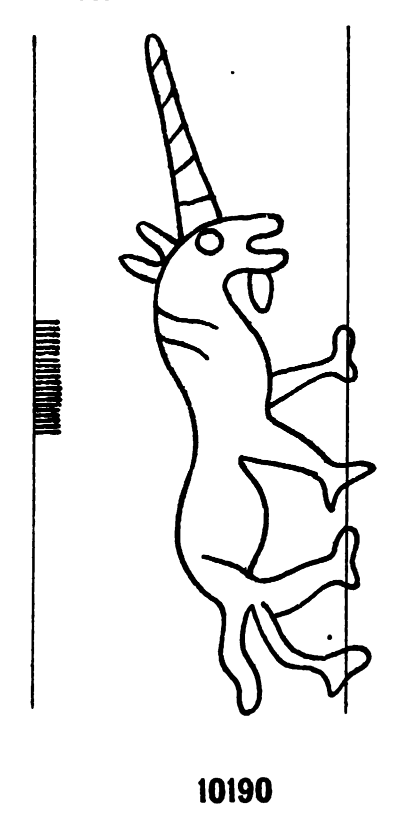
10185

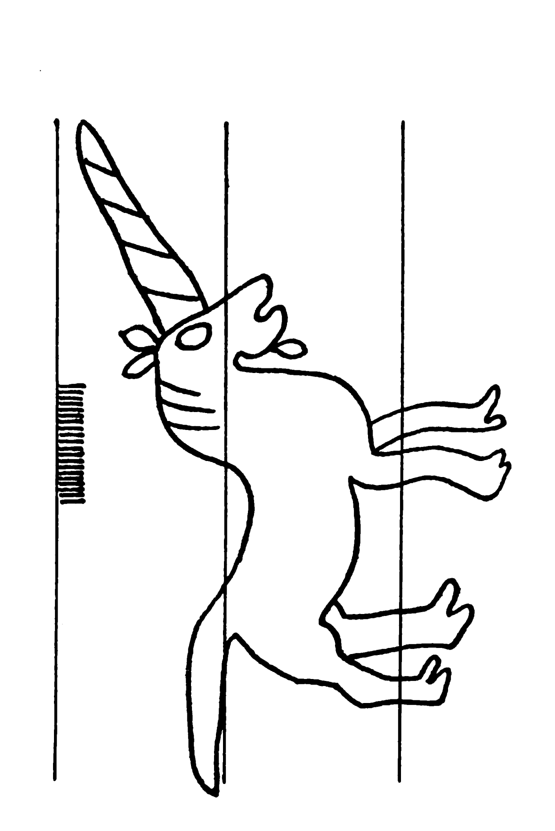
10186

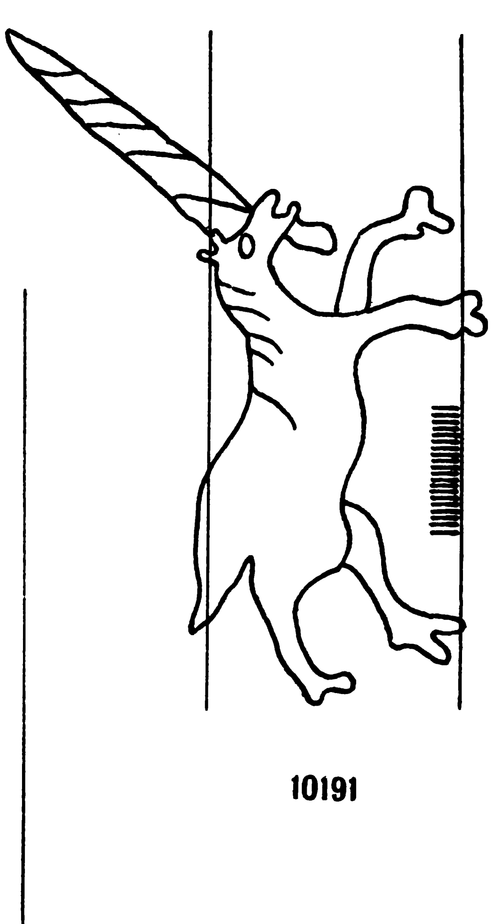
10187

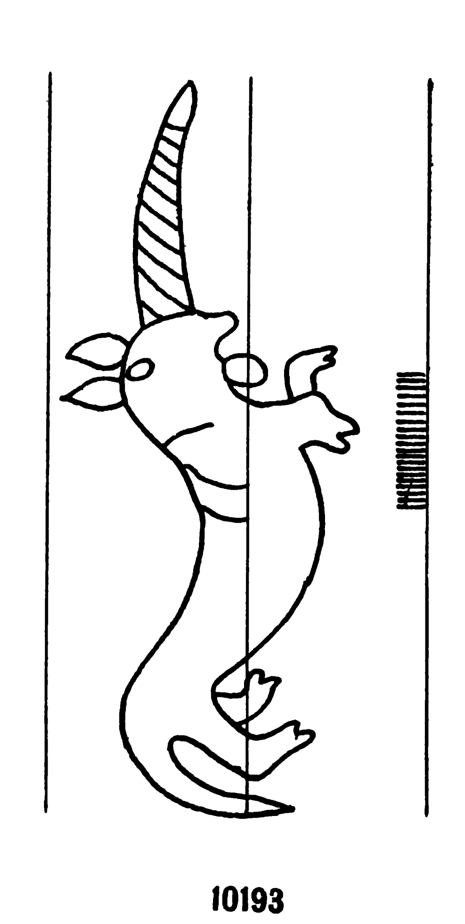
10188

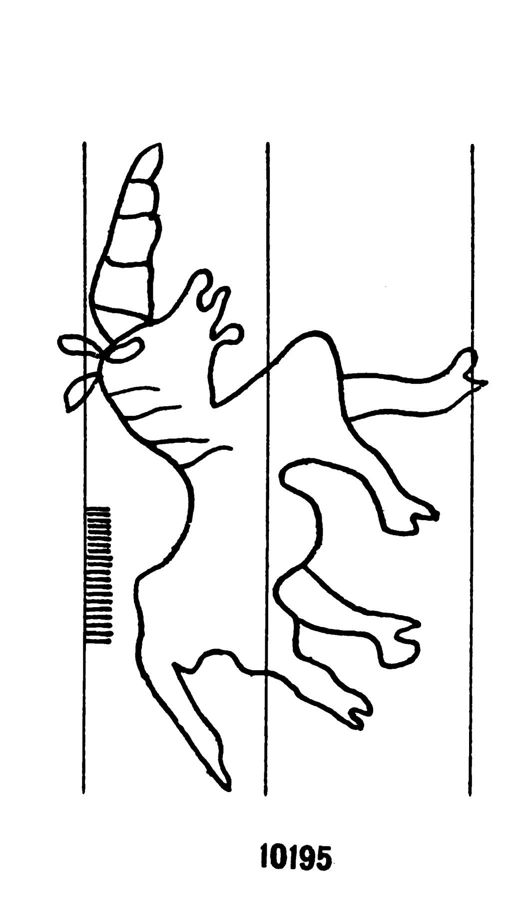
10189

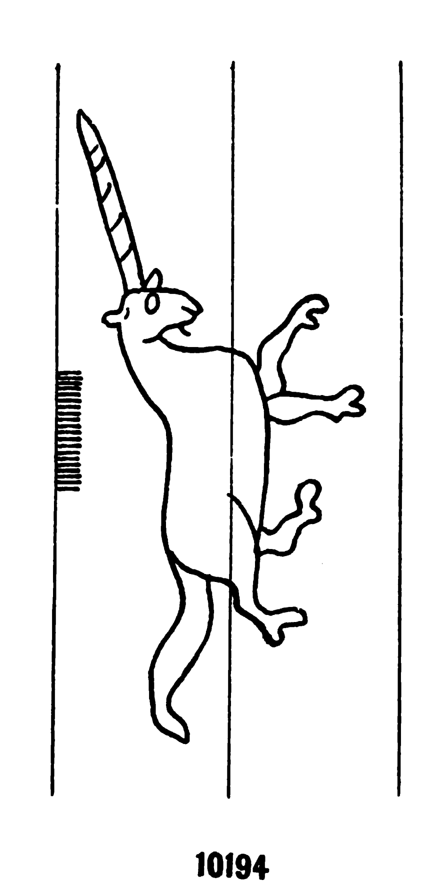

10190

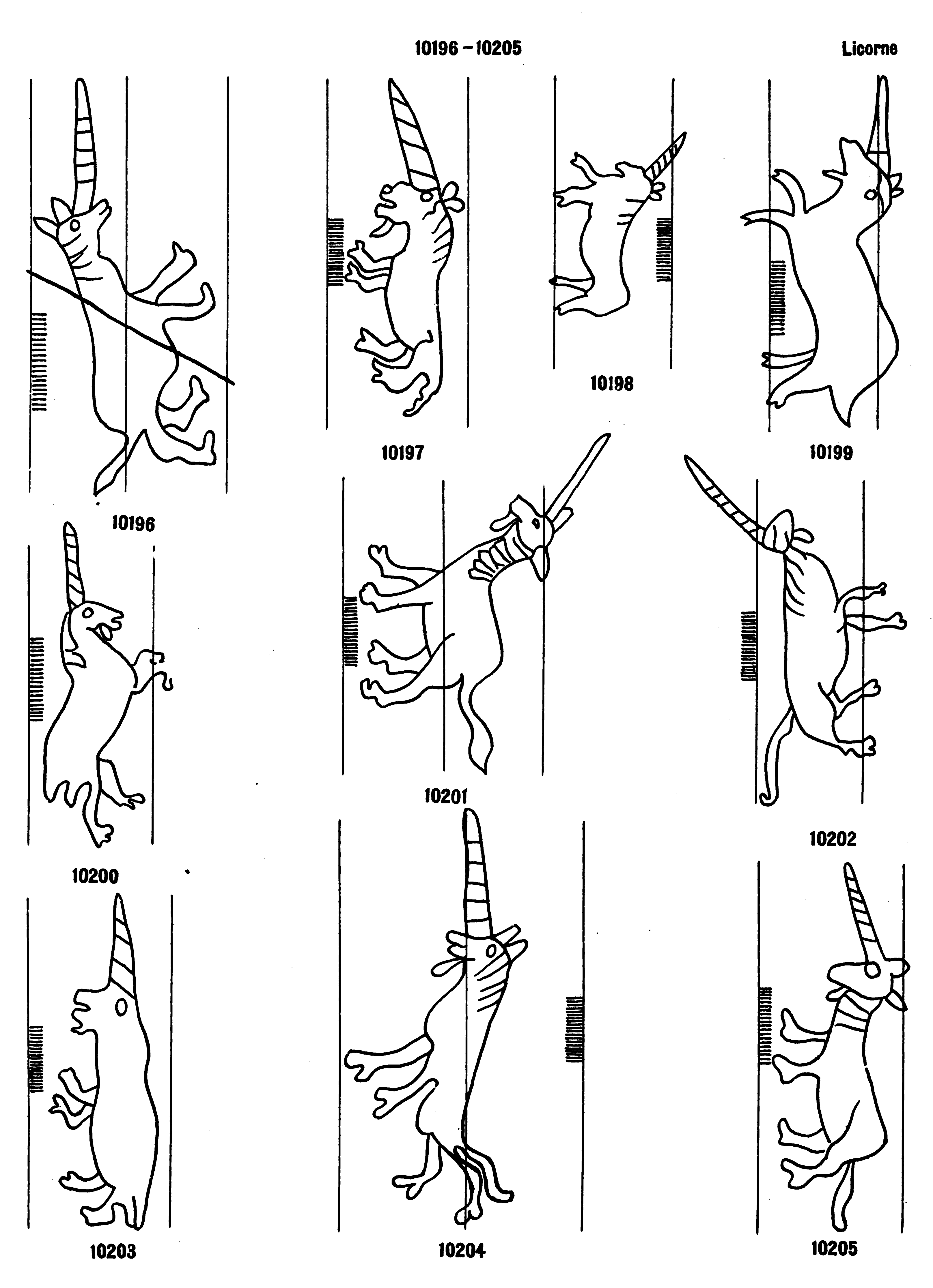

10192


10191


10193


10195


10194


10196
10197
10198
10199
10200
10201
10202
10203
10204
10205

10206

10207

10208

10209

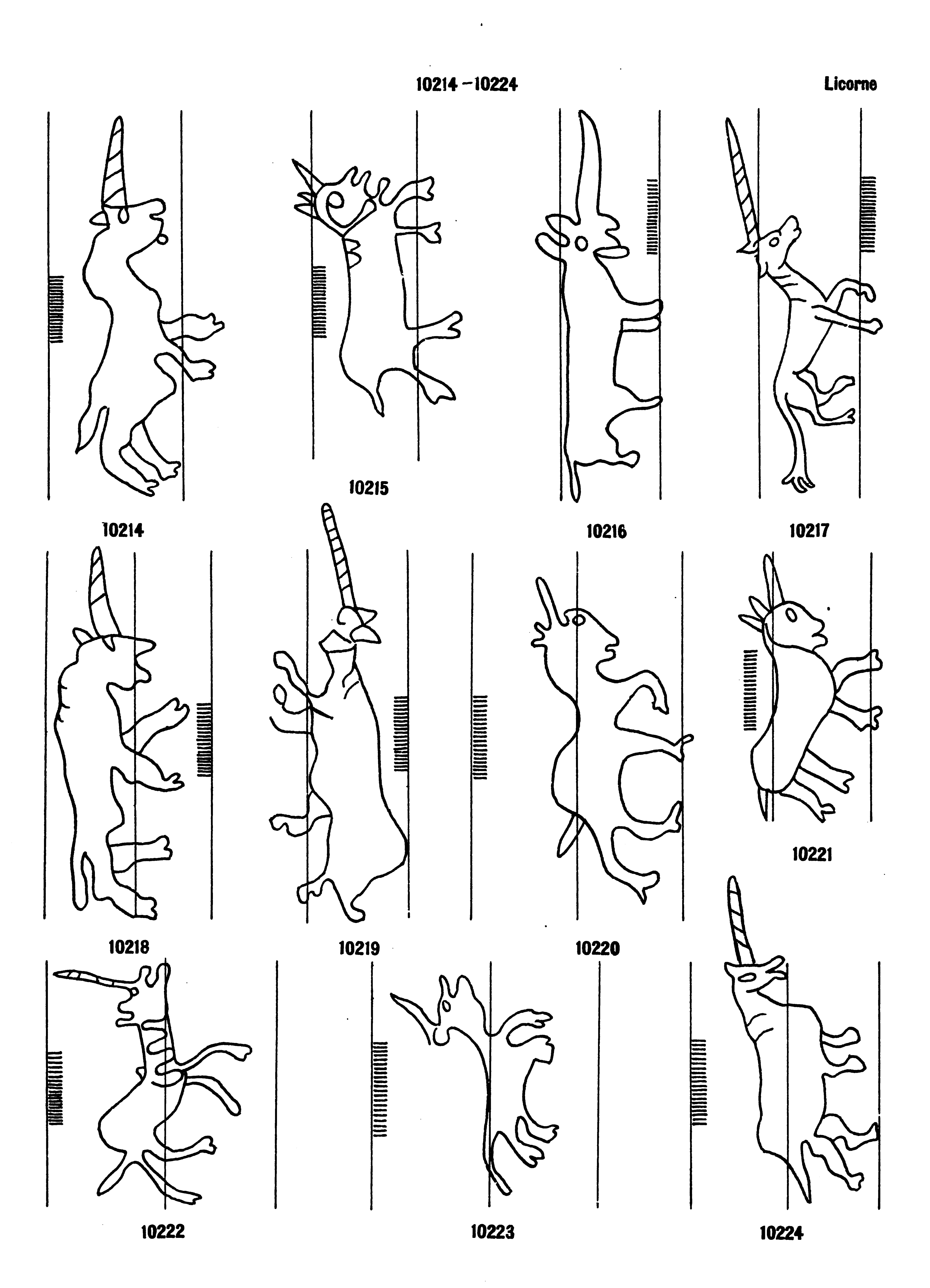
bord de la feuille

10210

10211

10212

10213



10214 10215 10216 10217 10218 10219 10220 10221 10222 10223 10224

10206

10207

10208

10209

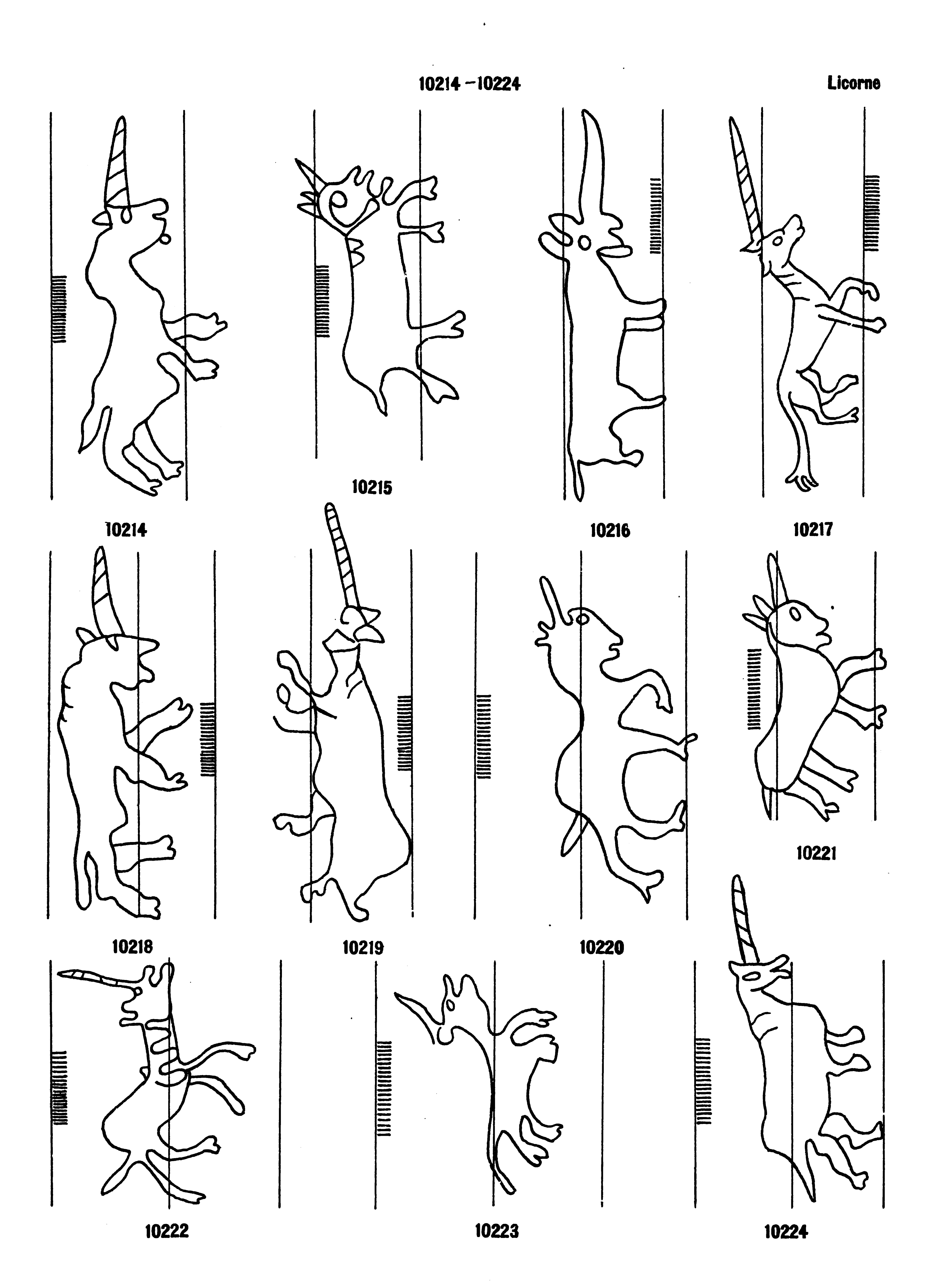
bord de la feuille

10210

10211

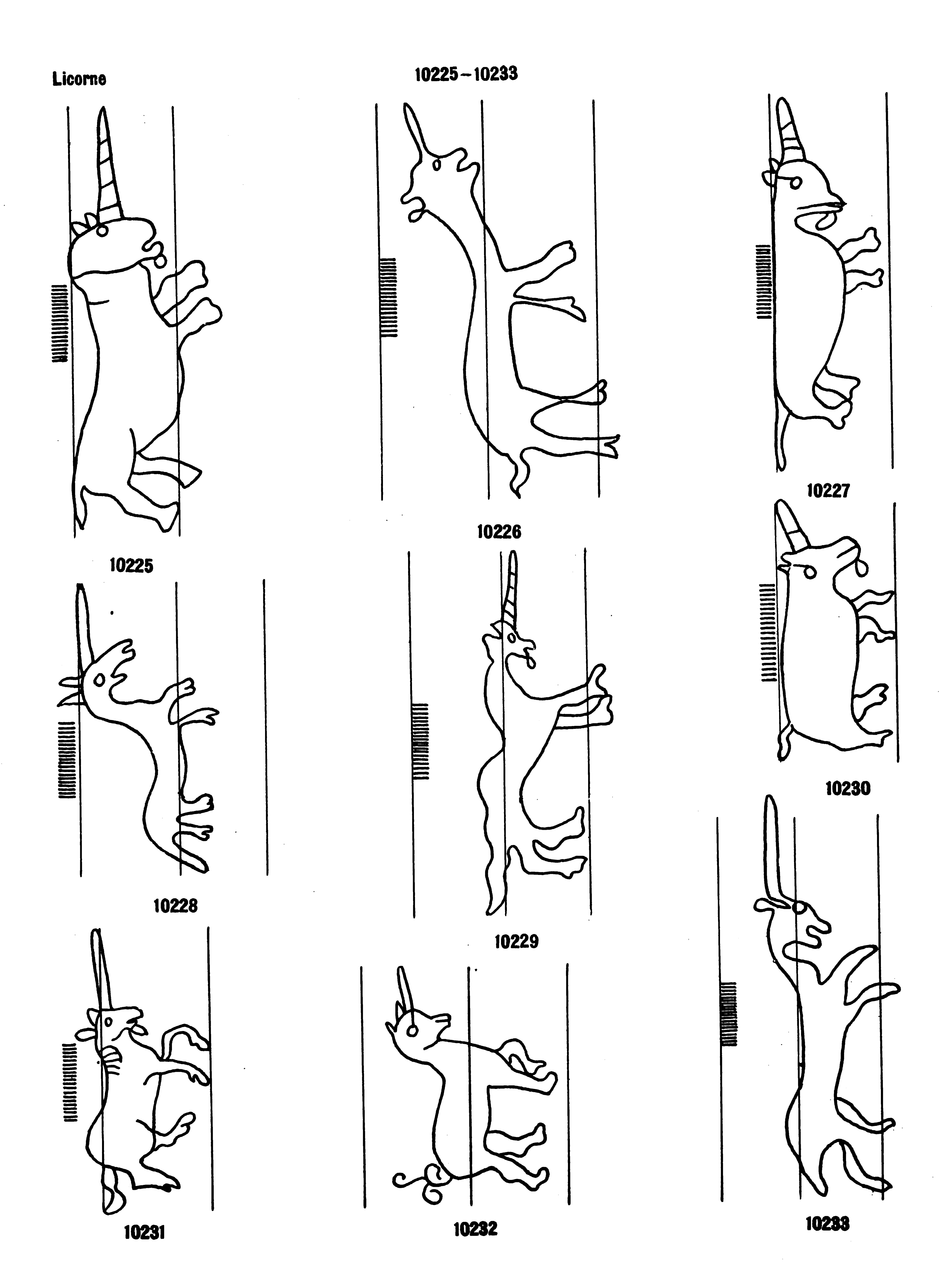
10212

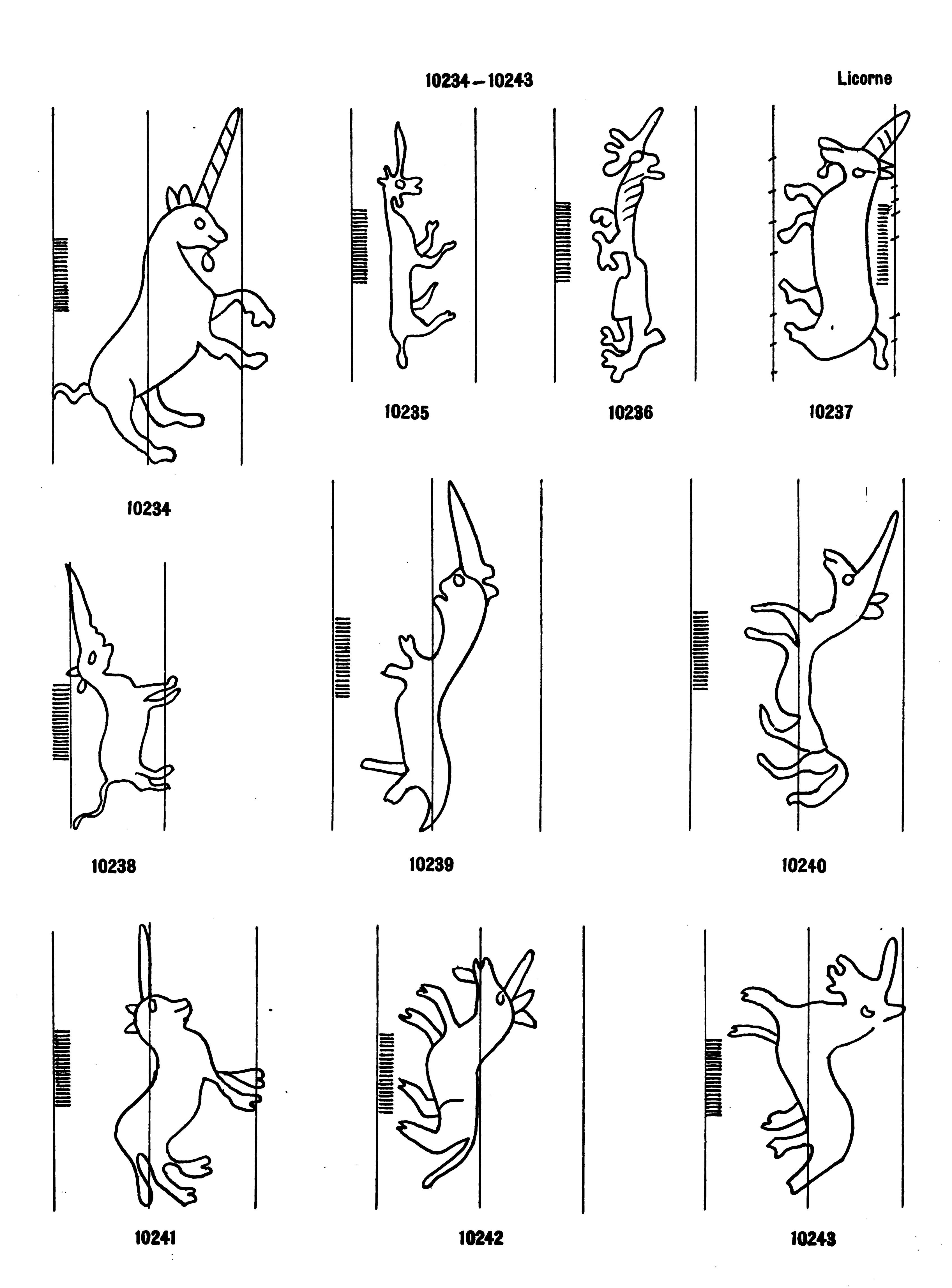
10213


10214
10215
10216
10217
10218
10219
10220
10221
10222
10223
10224

Licorne

10225–10233

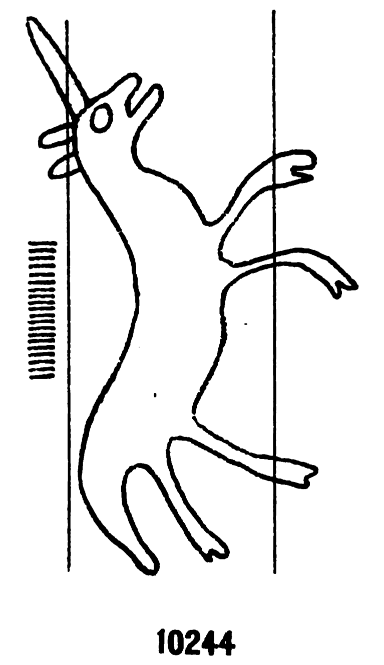




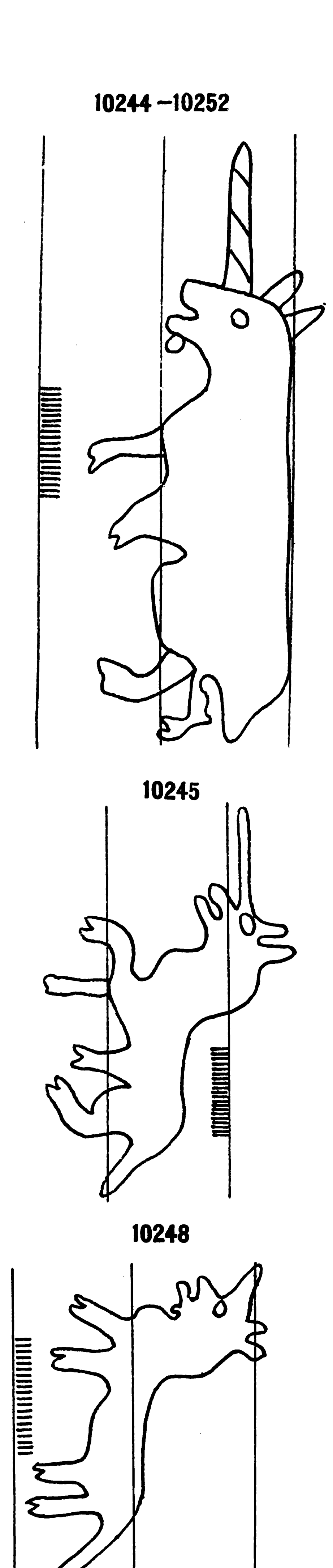
10234 10235 10236 10237

10238 10239 10240

10241 10242 10243



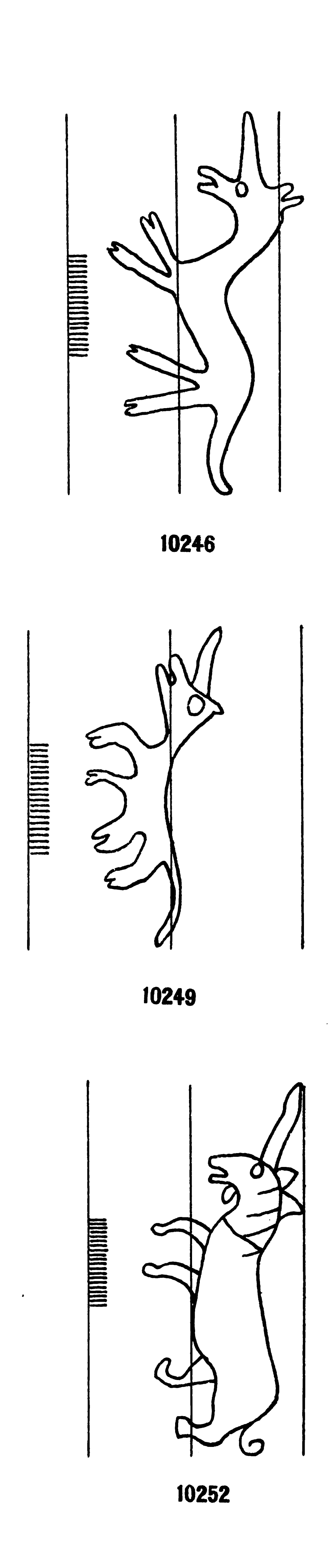
10244



10245

10248

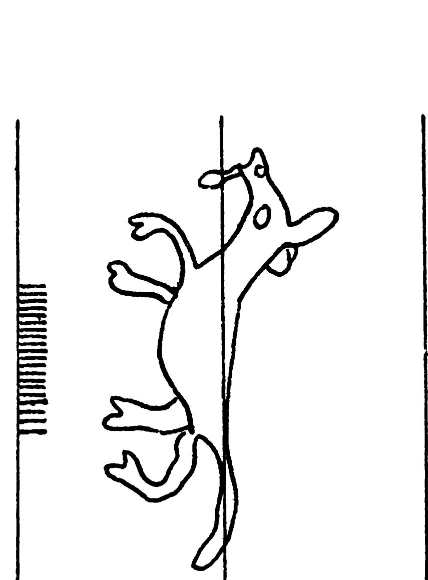
10251



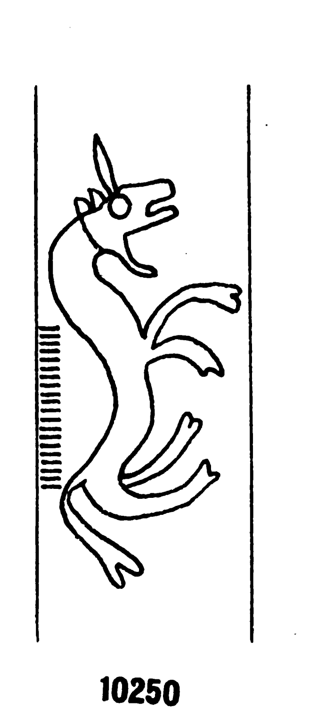
10246

10249

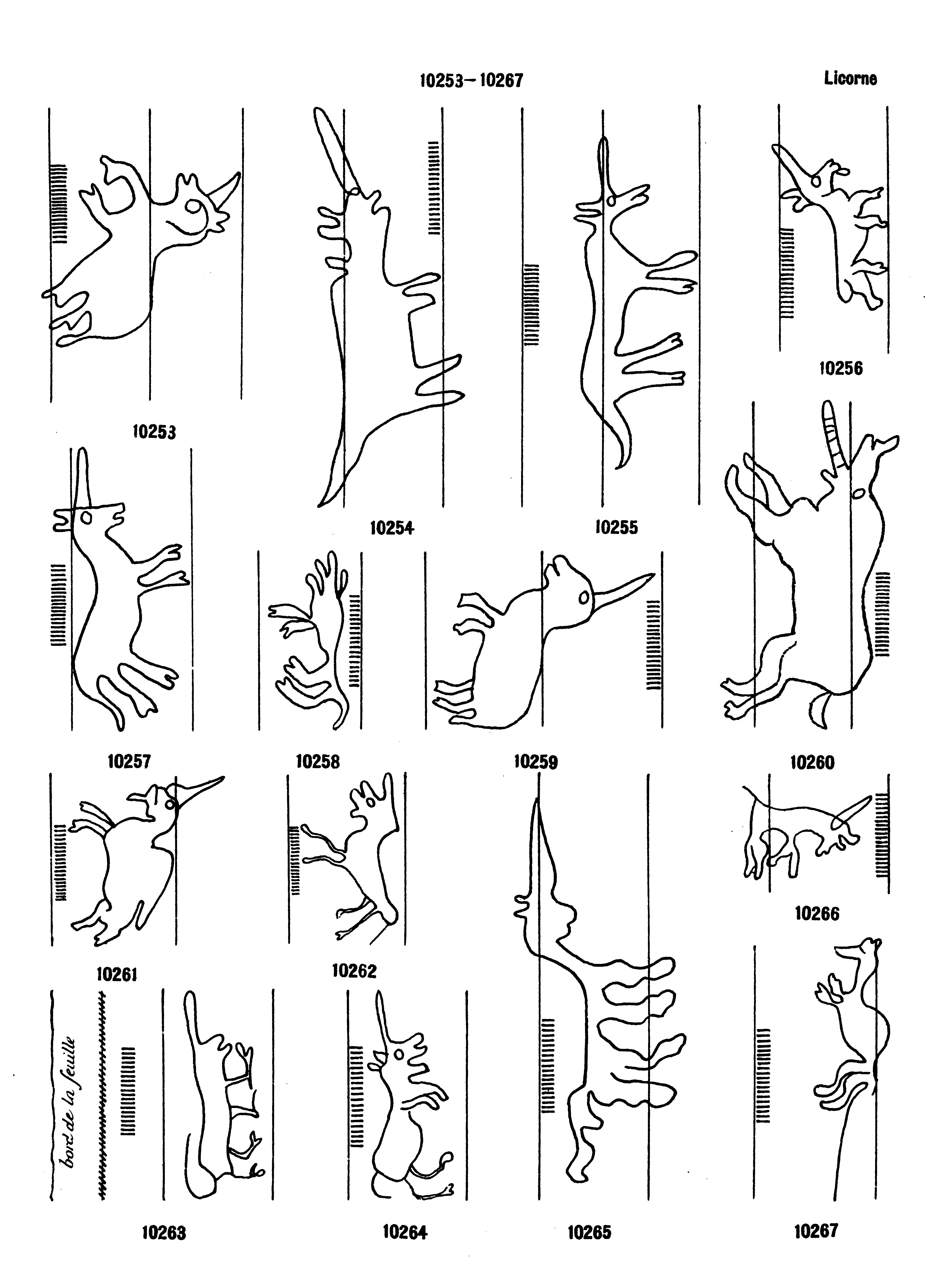
10252

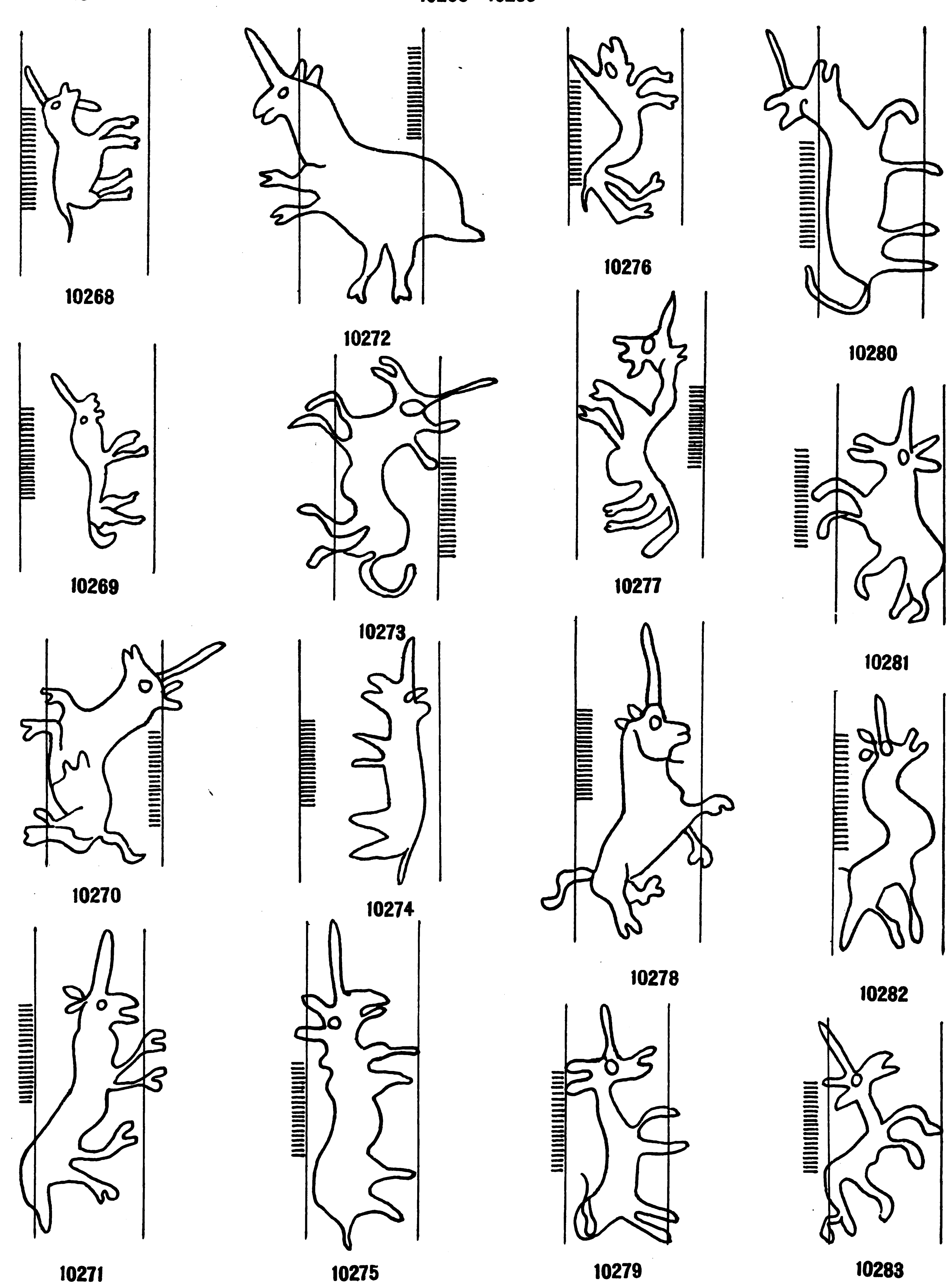


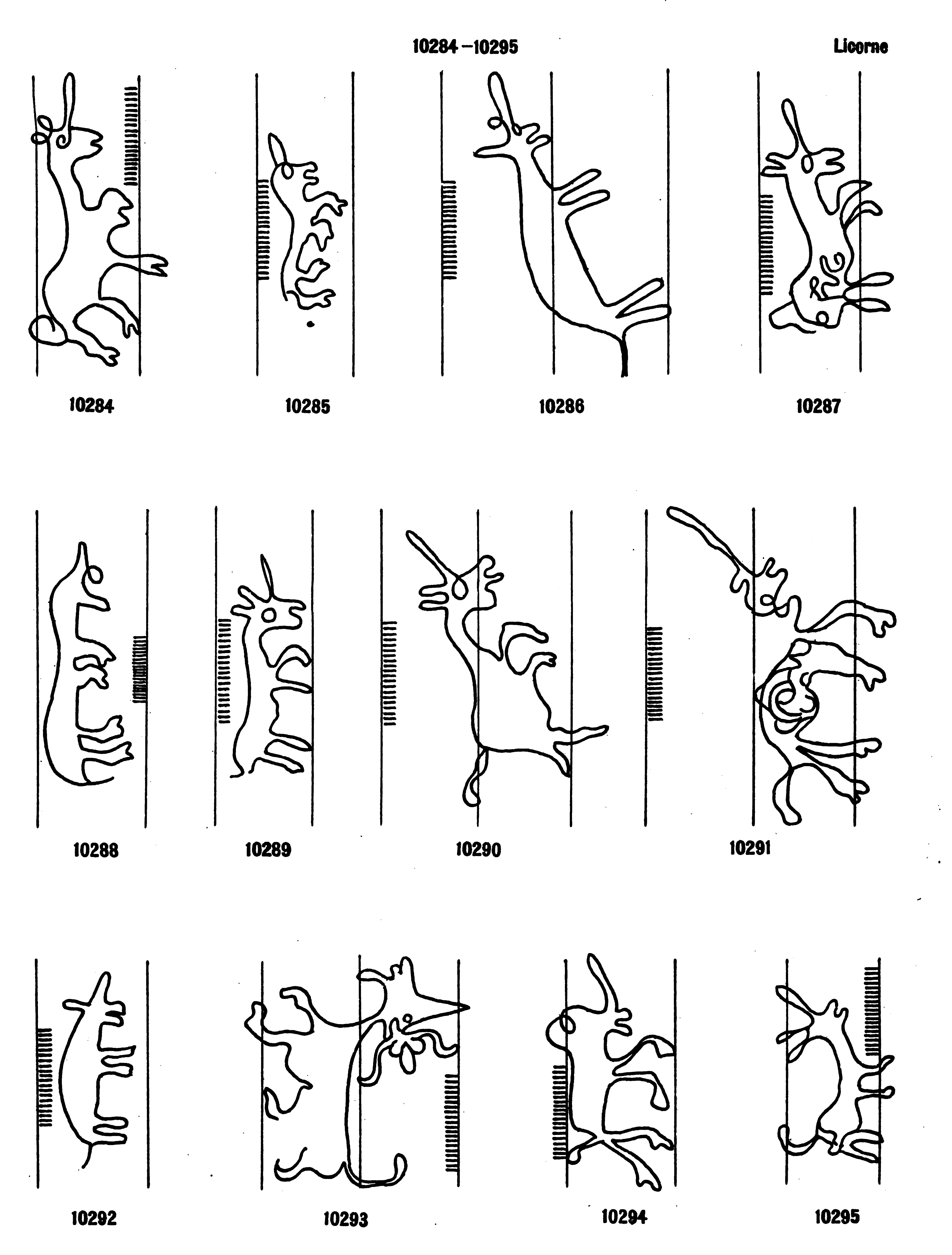
10247



10250


10253
10254
10255
10256
10257
10258
10259
10260
10261
10262
10263
10264
10265
10266
10267
bord de la feuille


10268
10272
10276
10280
10269
10273
10277
10281
10270
10274
10278
10282
10271
10275
10279
10283


10284
10285
10286
10287
10288
10289
10290
10291
10292
10293
10294
10295

10296

10297

10298

10299

10300

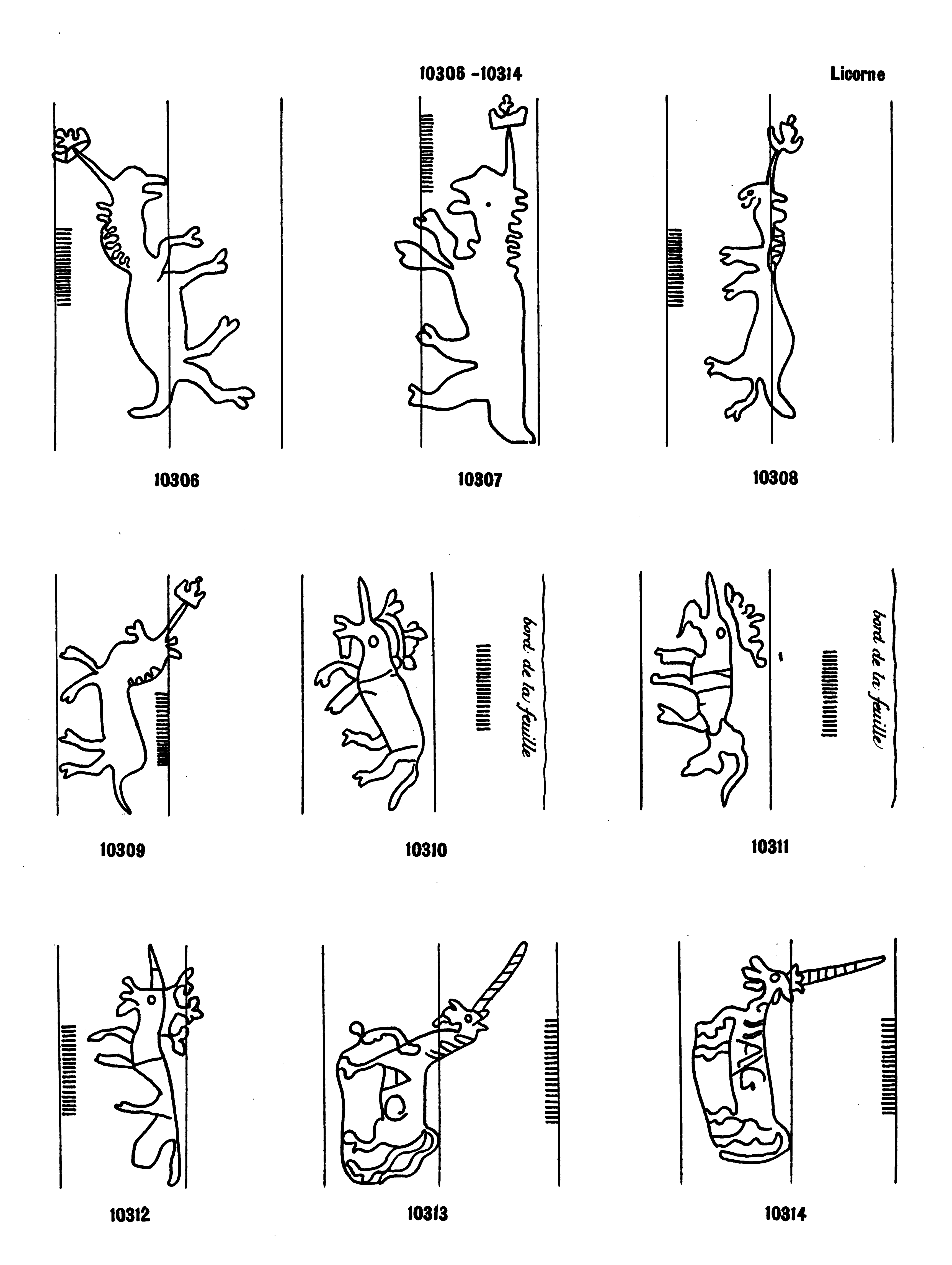
10301

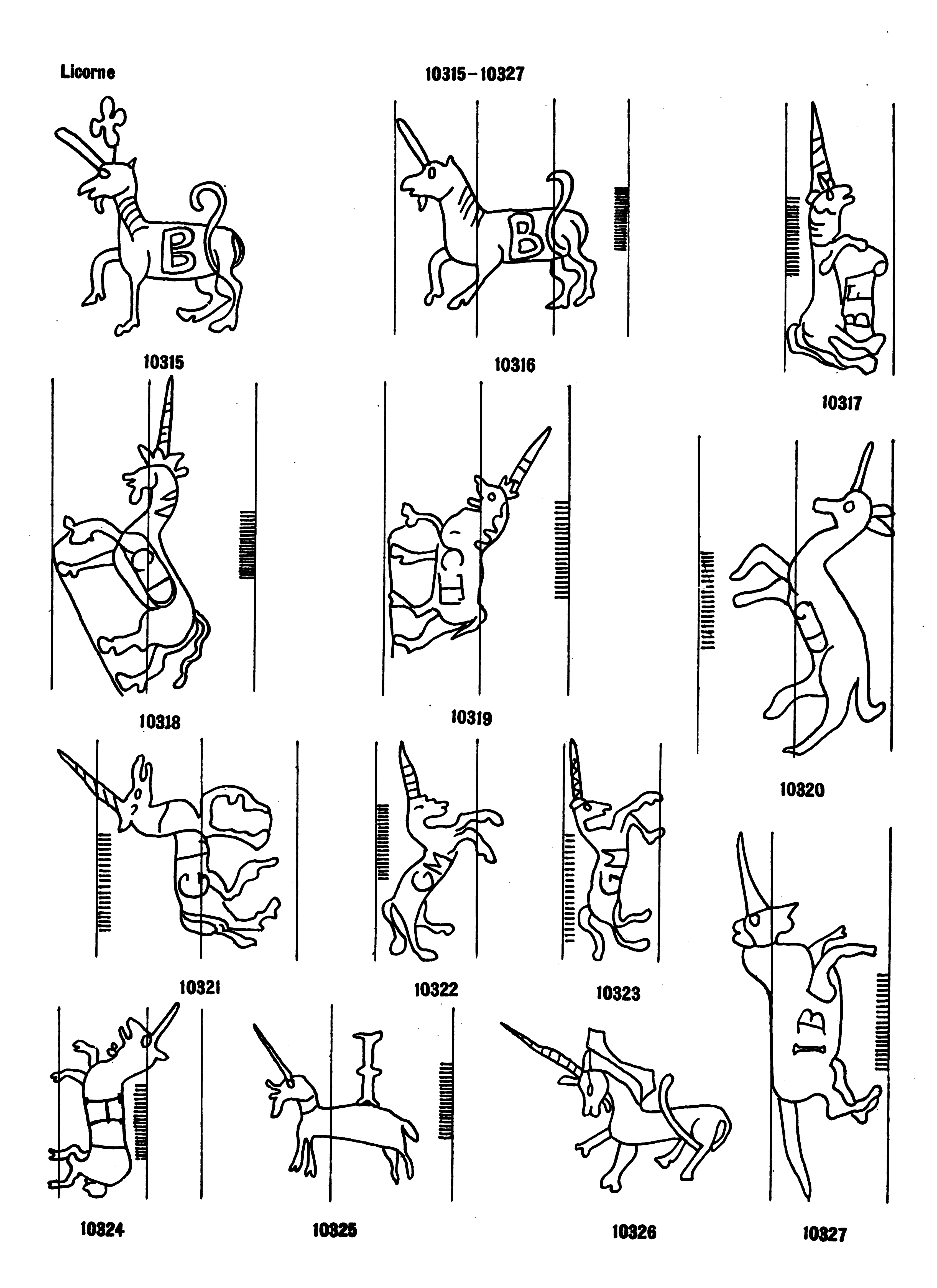
10302

10303

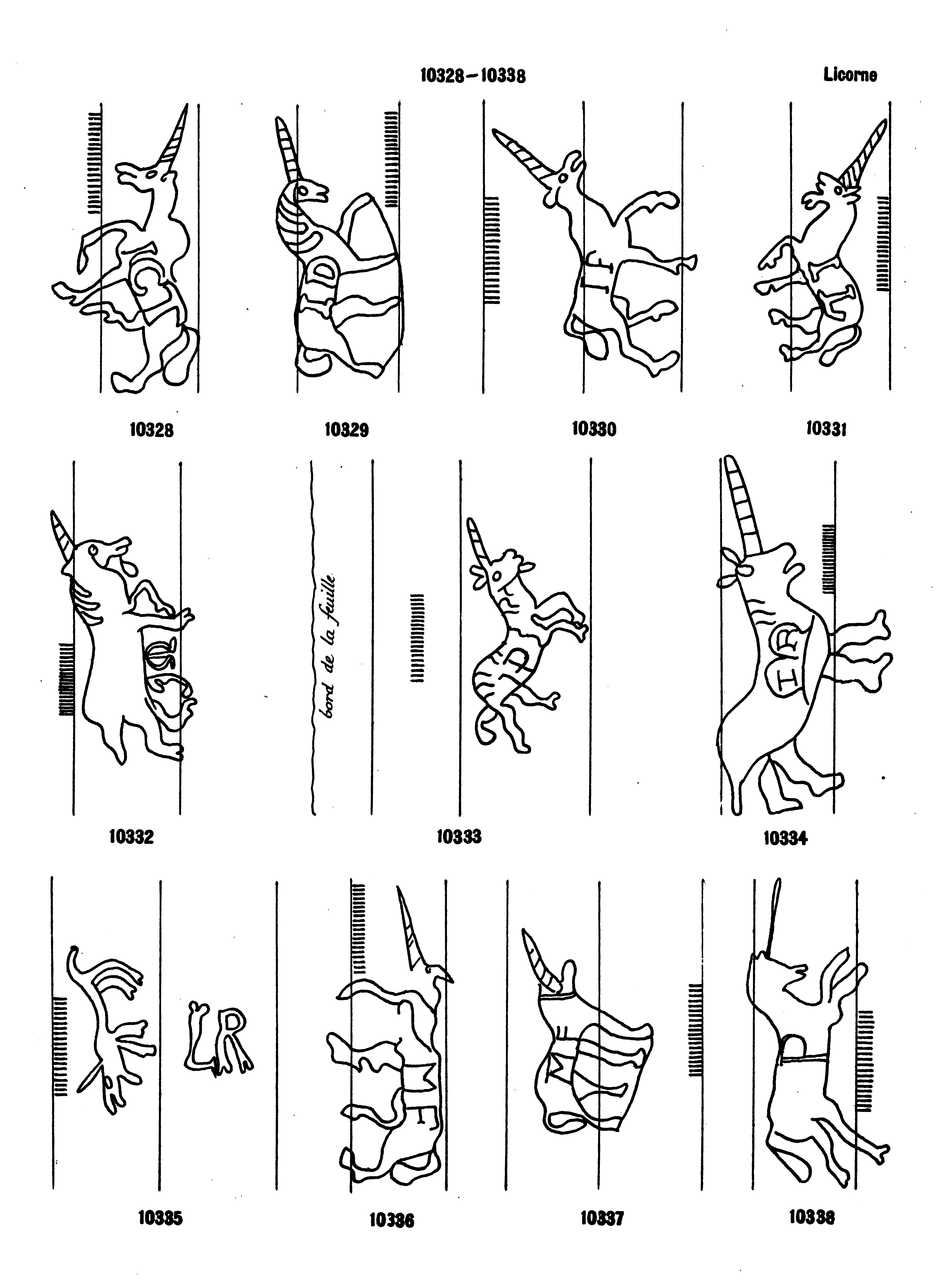
10304

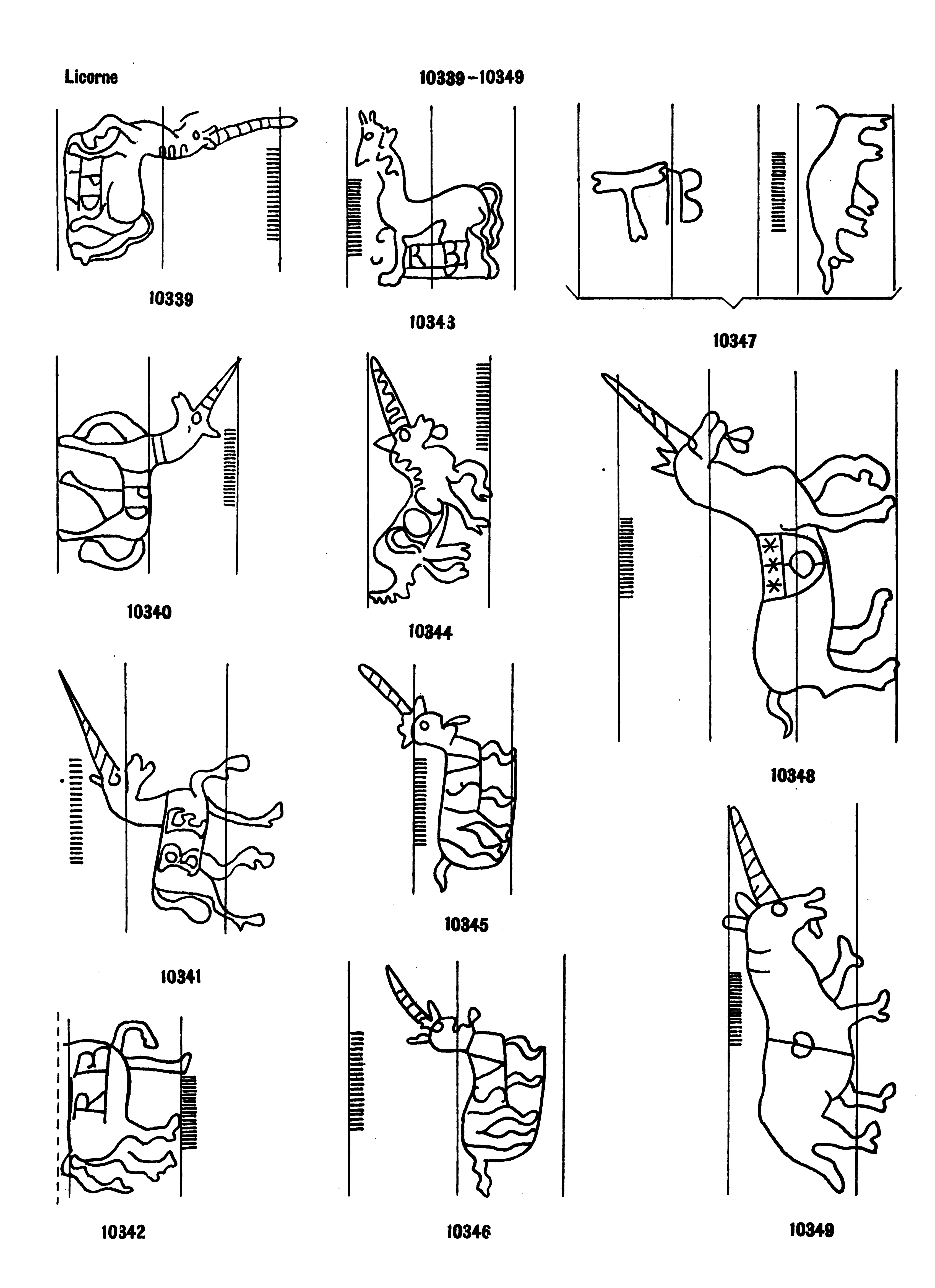
10305


10306
10307
10308
bord de la feuille
bord de la feuille
10309
10310
10311
10312
10313
10314

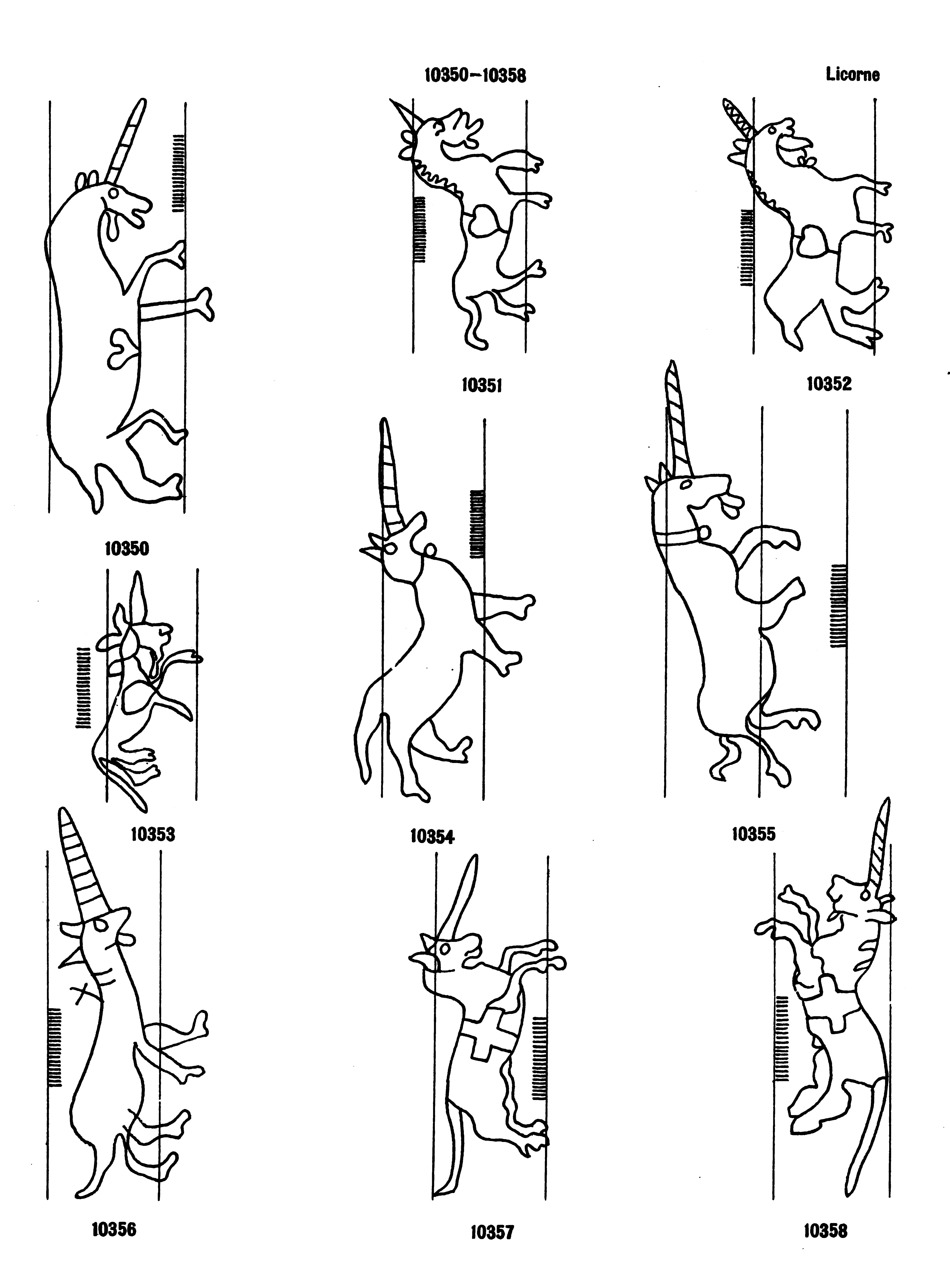


10315 10316 10317 10318 10319 10320 10321 10322 10323 10324 10325 10326 10327


bord de la feuille
10328
10329
10330
10331
10332
10333
10334
10335
10336
10337
10338



10339 10343 10347 10340 10344 10348 10341 10345 10349 10342 10346


10350
10351
10352
10353
10354
10355
10356
10357
10358

10359

10360

10361

10362

10363

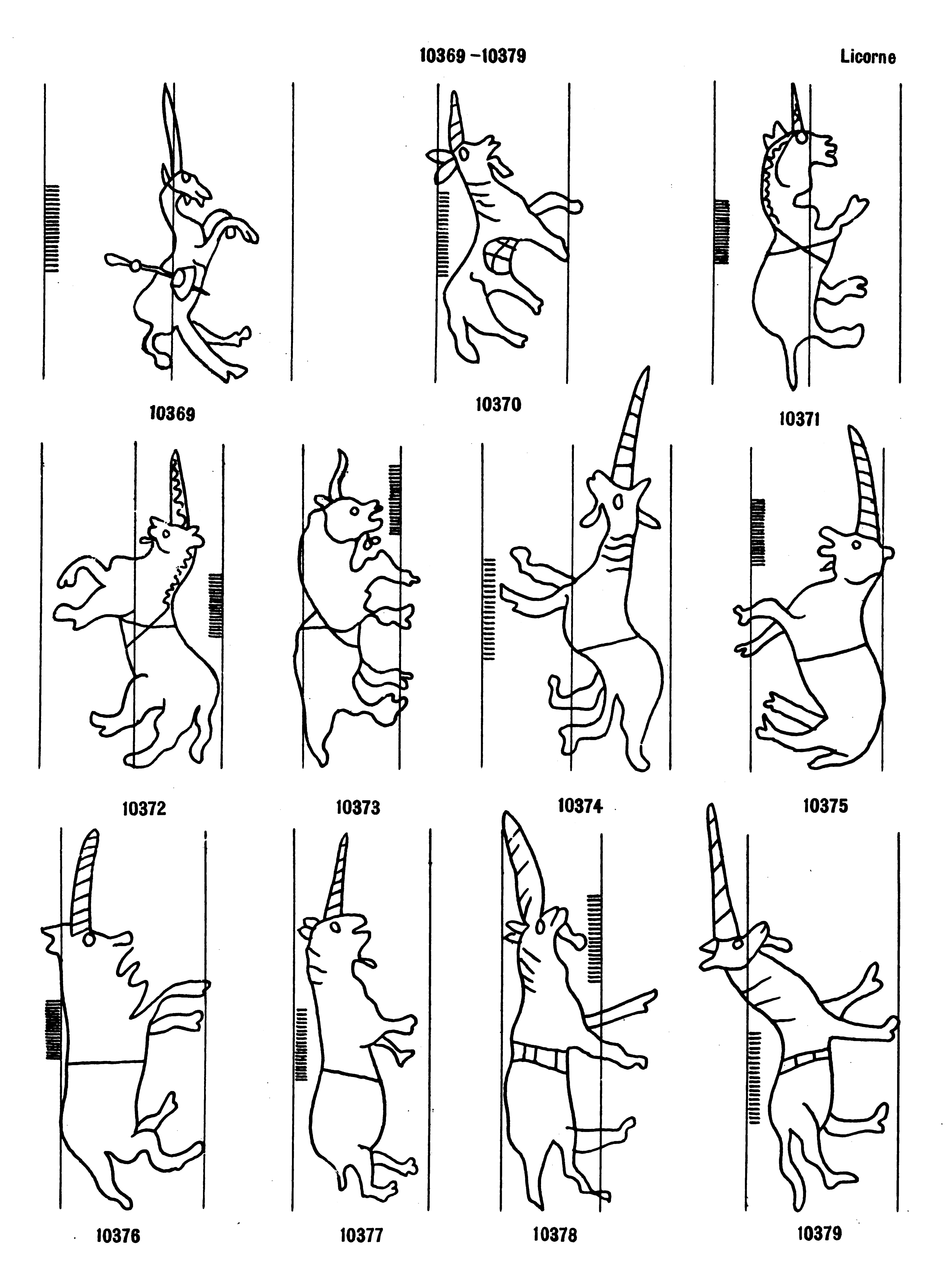
10364

10365

10366

10367

10368

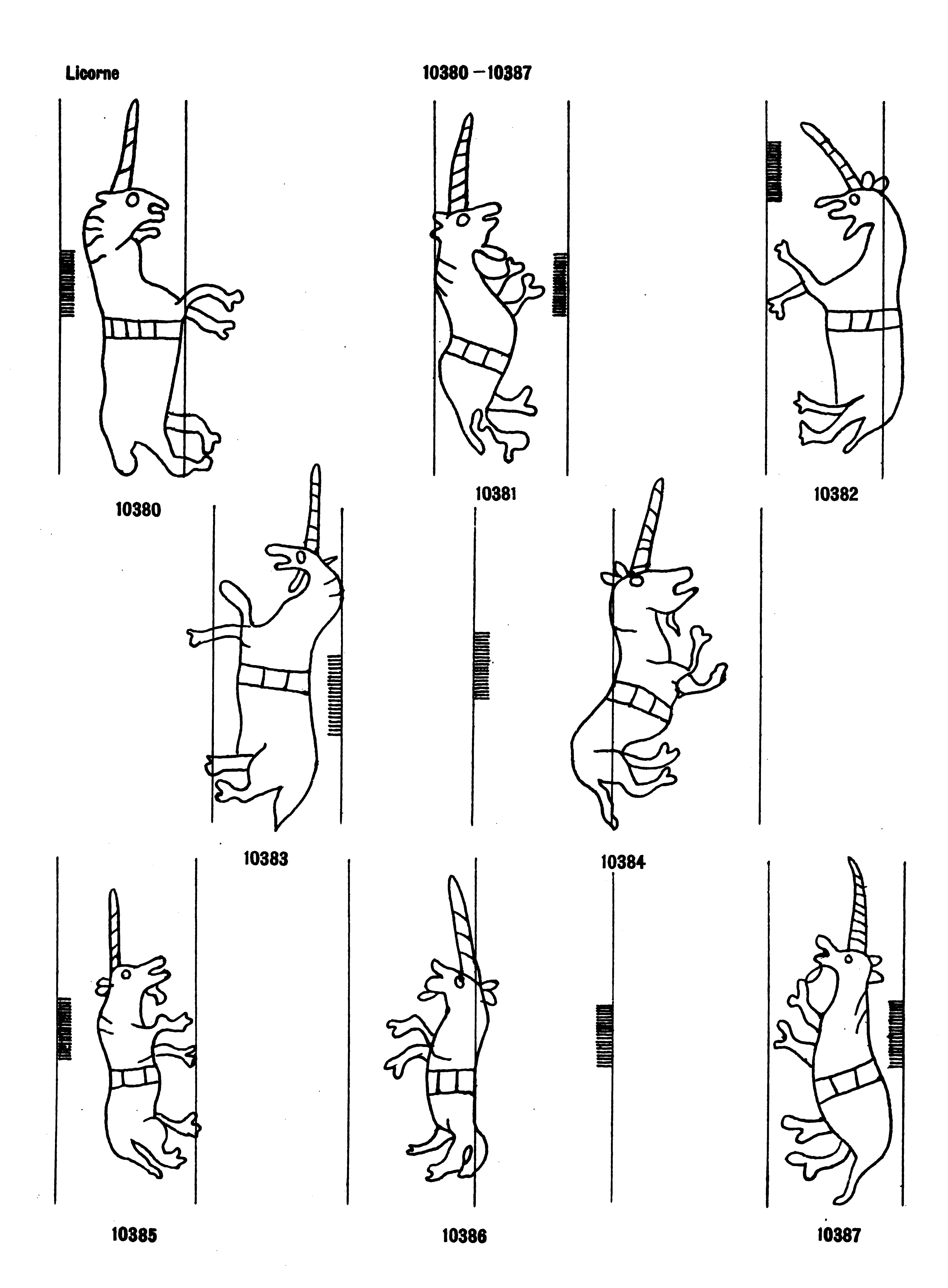


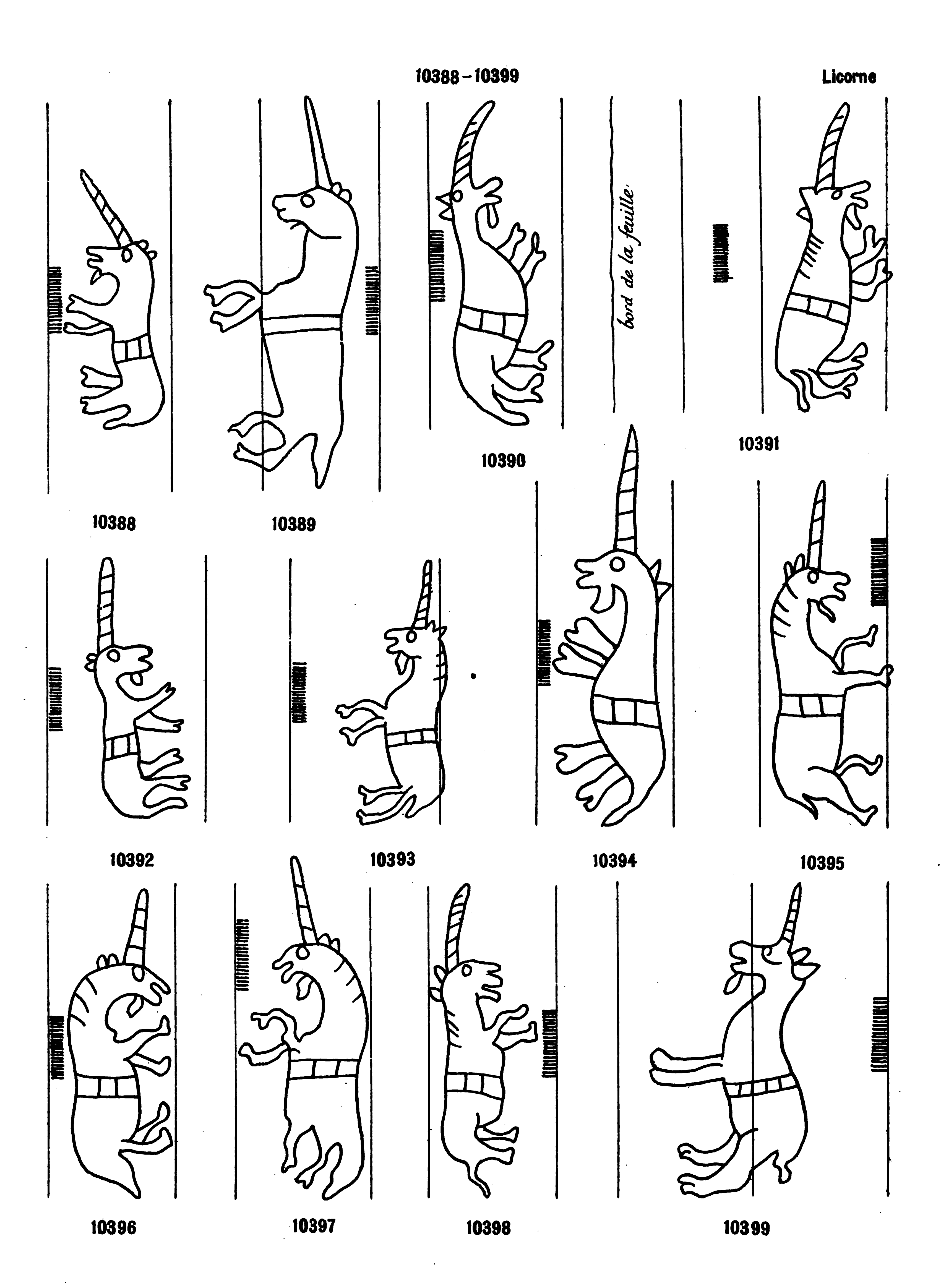
10369 10370 10371

10372 10373 10374 10375

10376 10377 10378 10379

III.27.

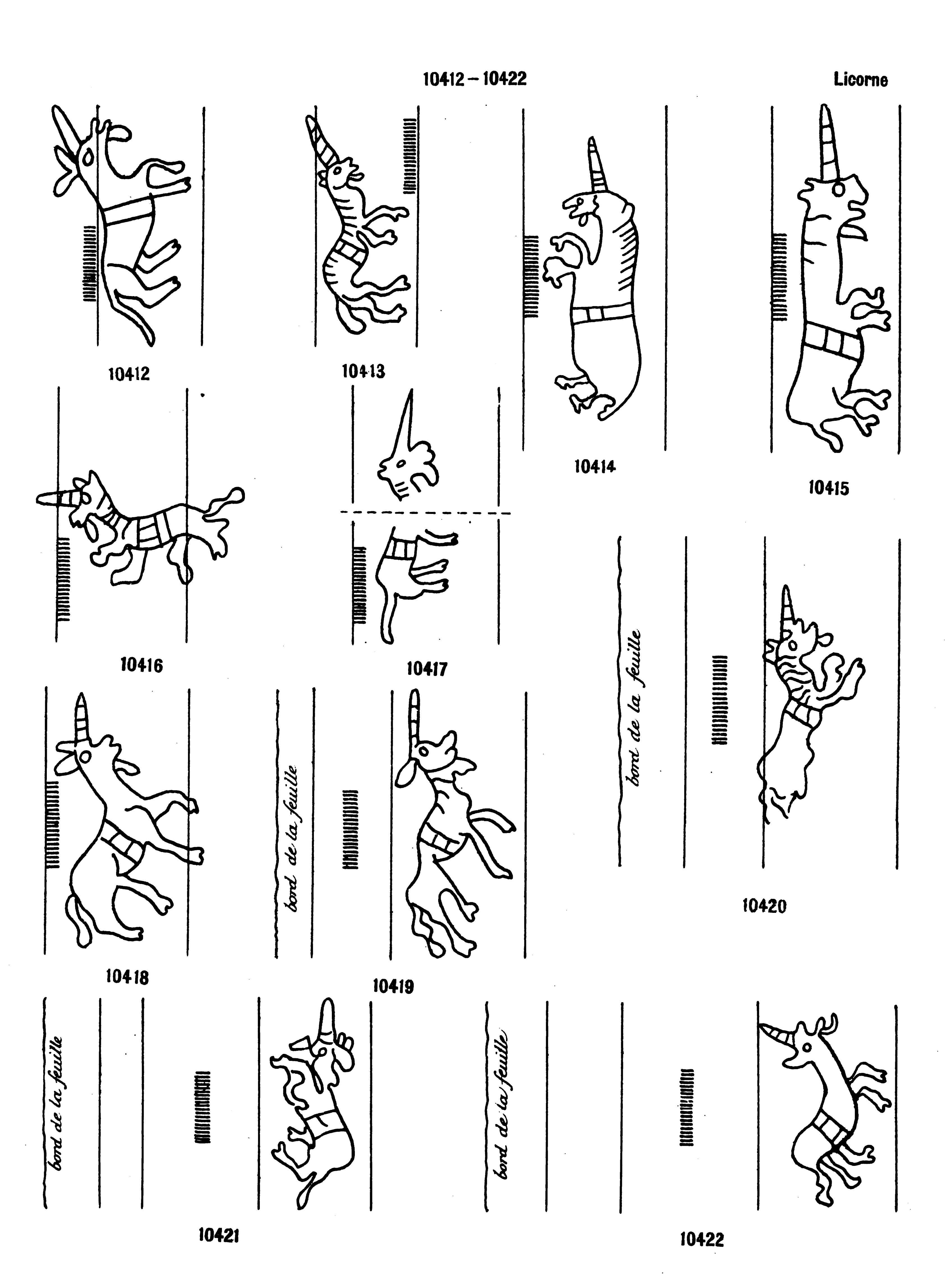

10380
10381
10382
10383
10384
10385
10386
10387

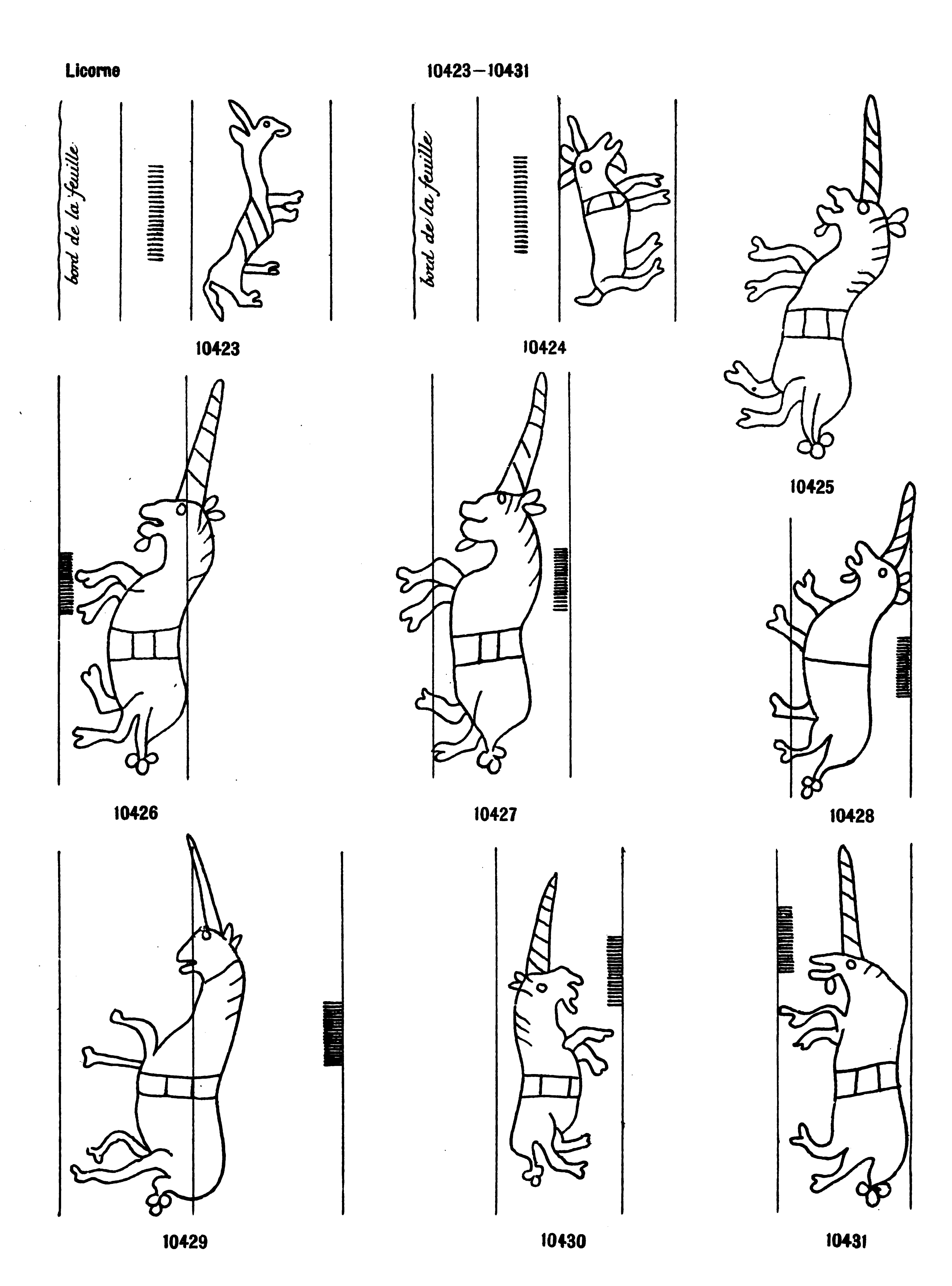

bord de la feuille
10388
10389
10390
10391
10392
10393
10394
10395
10396
10397
10398
10399

10400 10401 10402 10403

10404 10405 10406 10407

10408 10409 10410 10411


10412
10413
10414
10415
10416
10417
bord de la feuille
10420
10418
bord de la feuille
10419
bord de la feuille
bord de la feuille
10421
10422



10423

10424

10425

10426

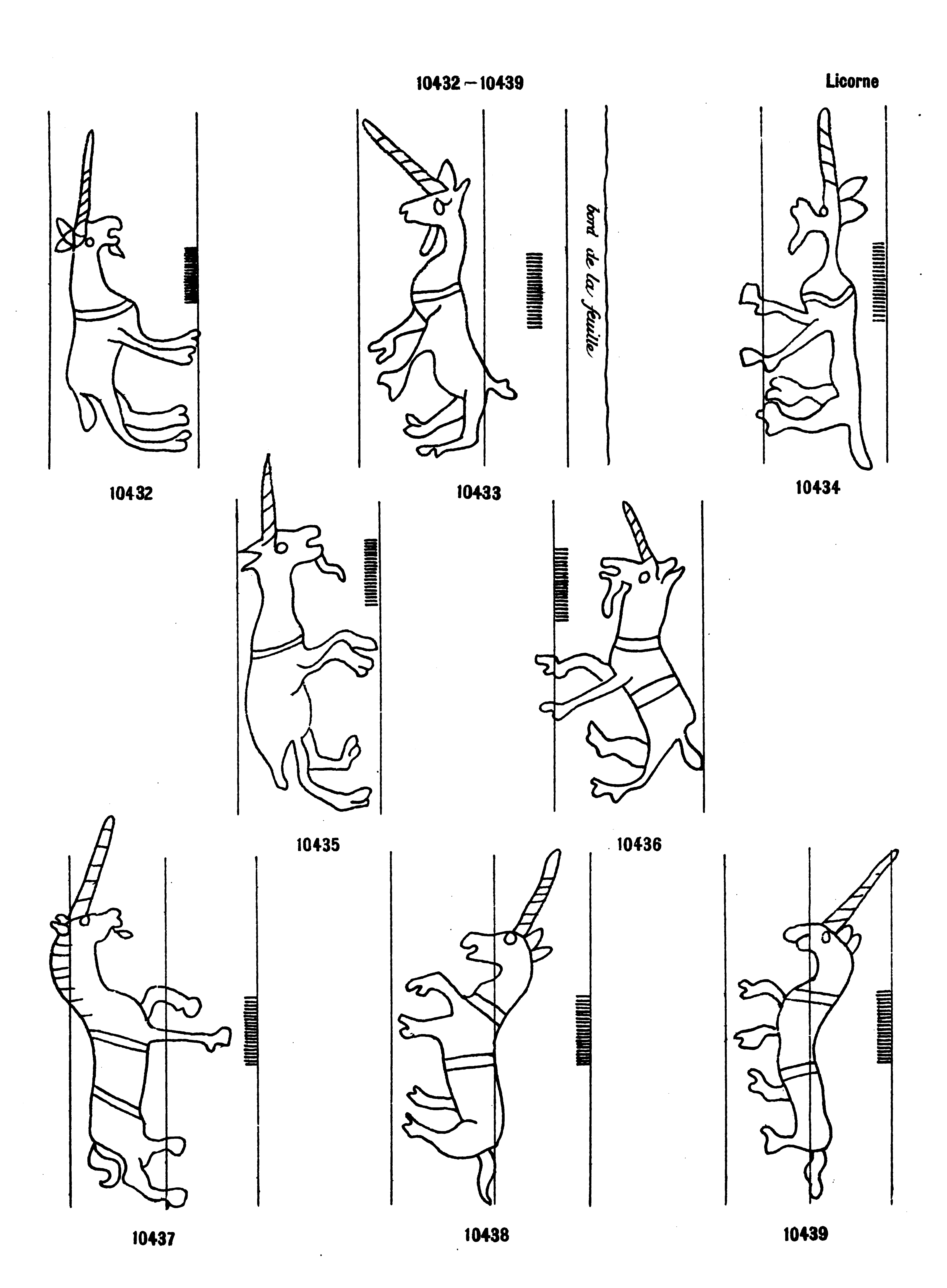
10427

10428

10429

10430

10431


bord de la feuille
10432
10433
10434
10435
10436
10437
10438
10439

10440

10441

10442

10443

10444

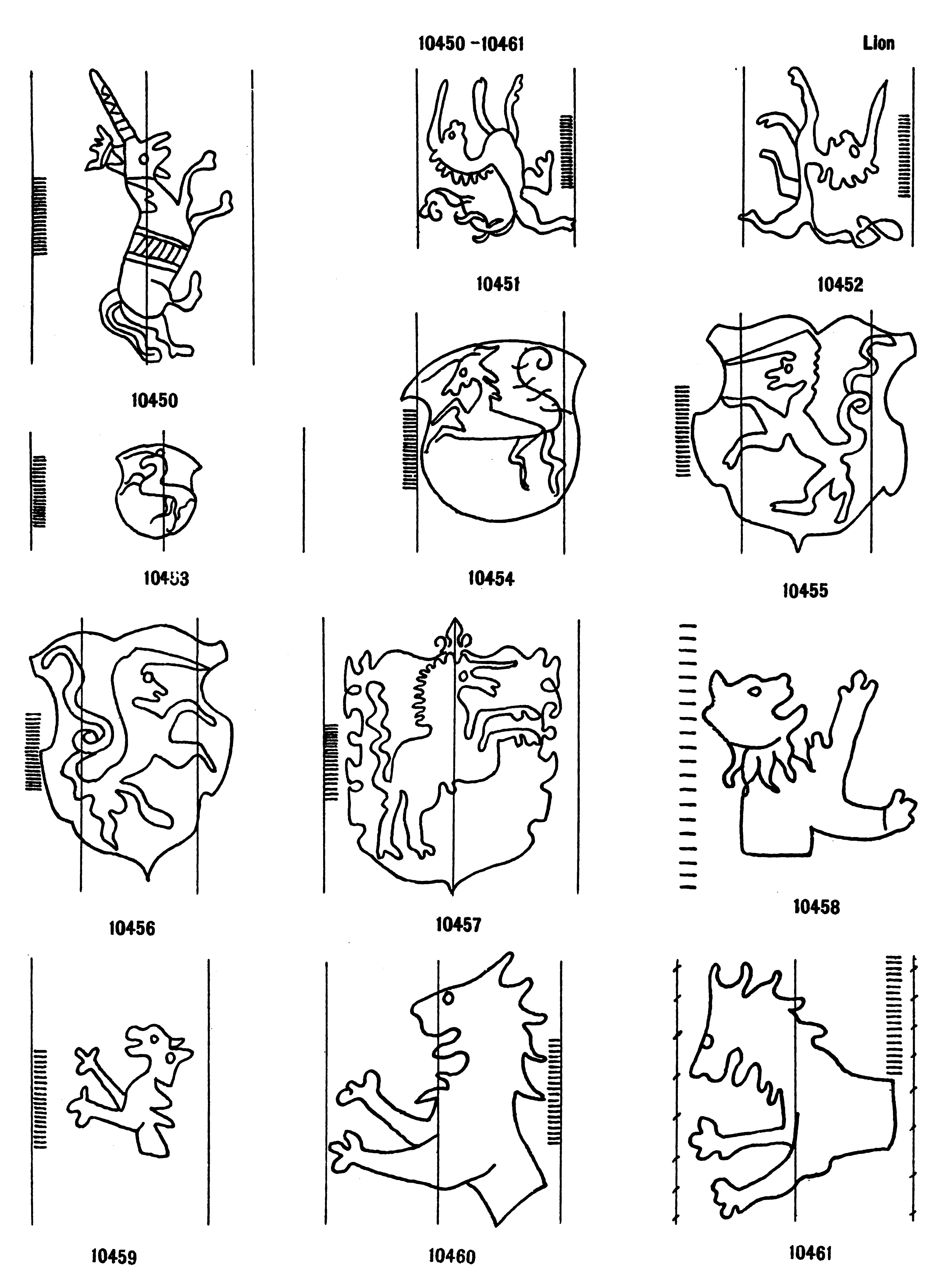
10445

10446

10447

10448

10449



10450

10451

10452

10453

10454

10455

10456

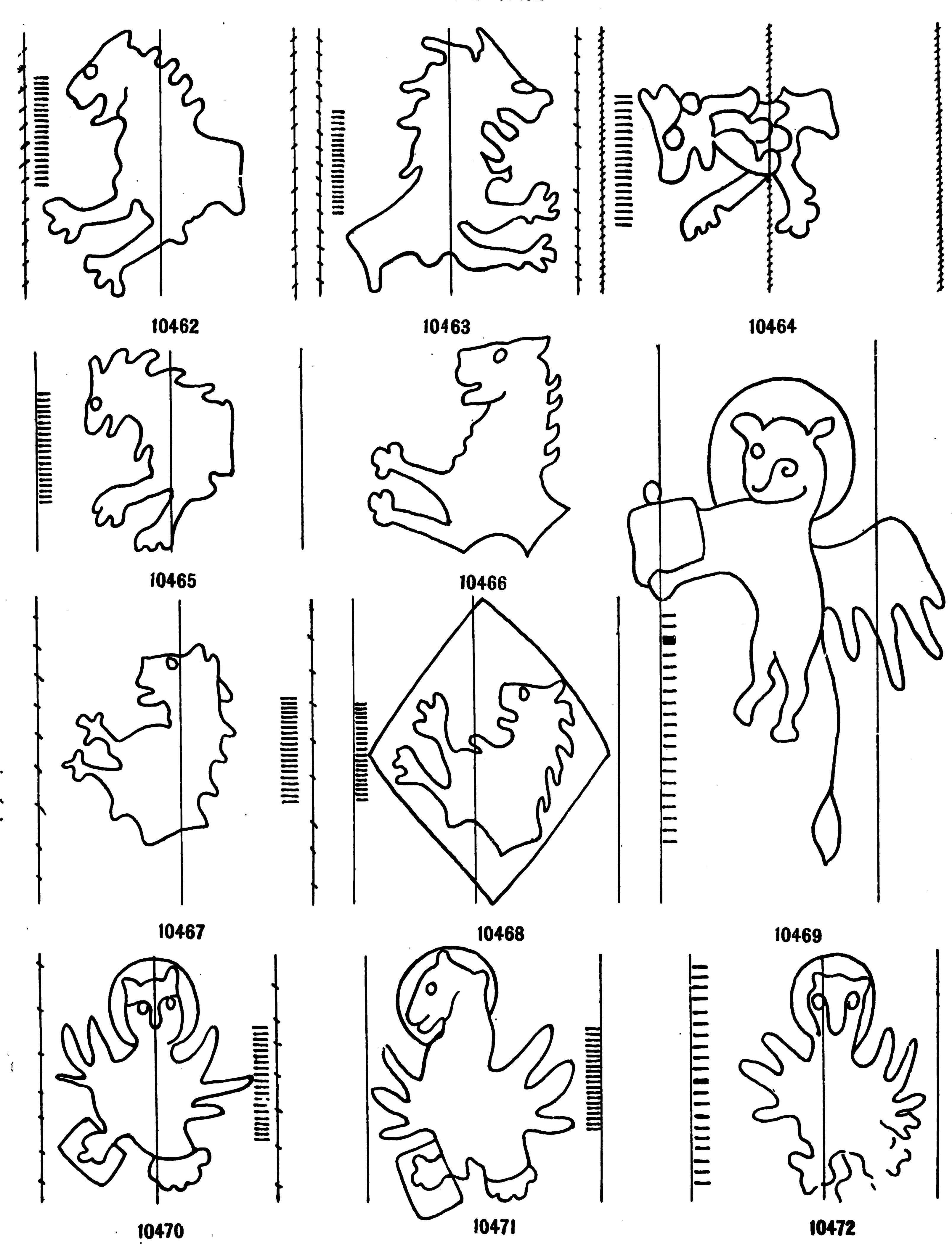
10457

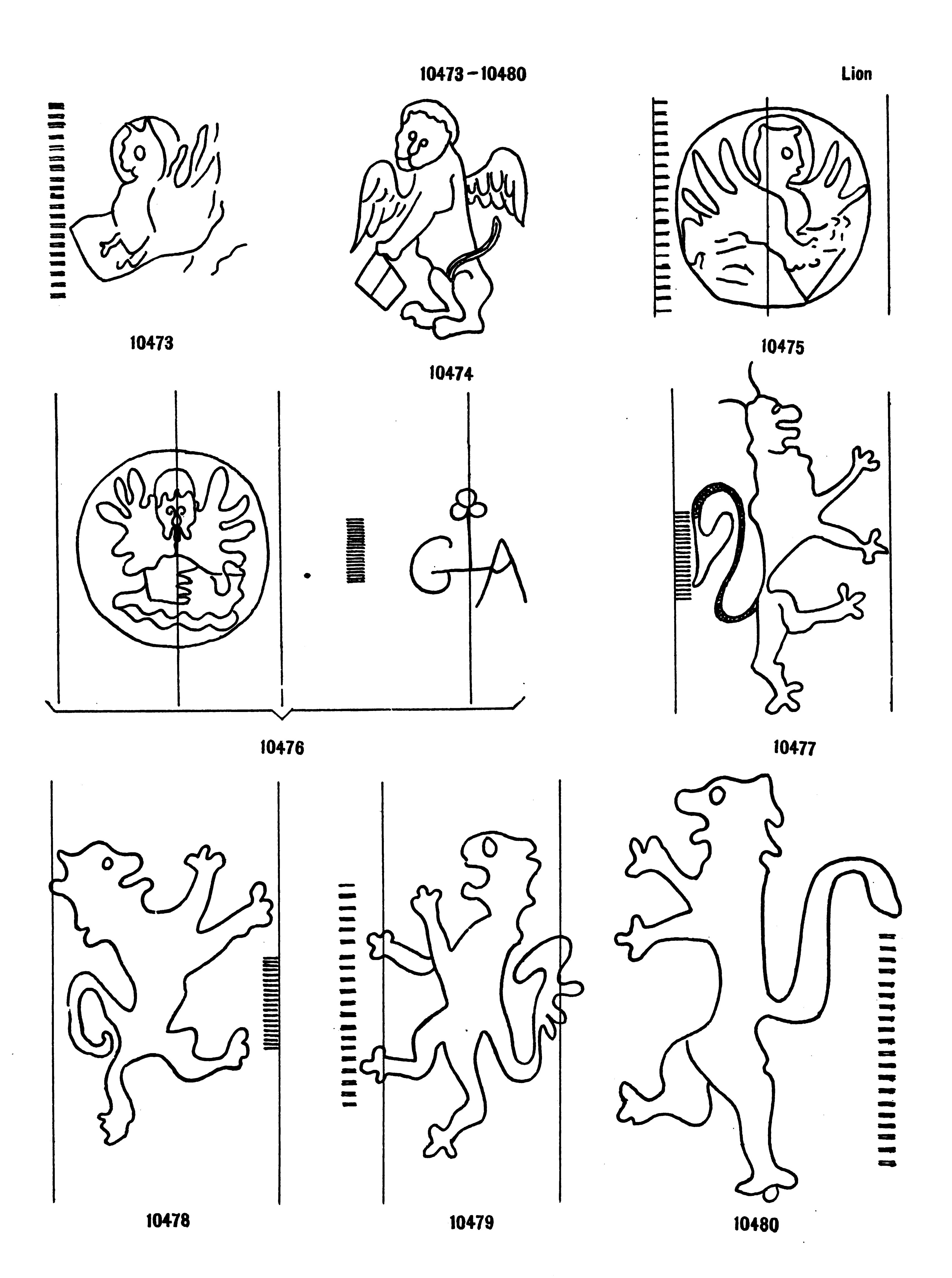
10458

10459

10460

10461


10462
10463
10464
10465
10466
10467
10468
10469
10470
10471
10472



10473

10474

10475

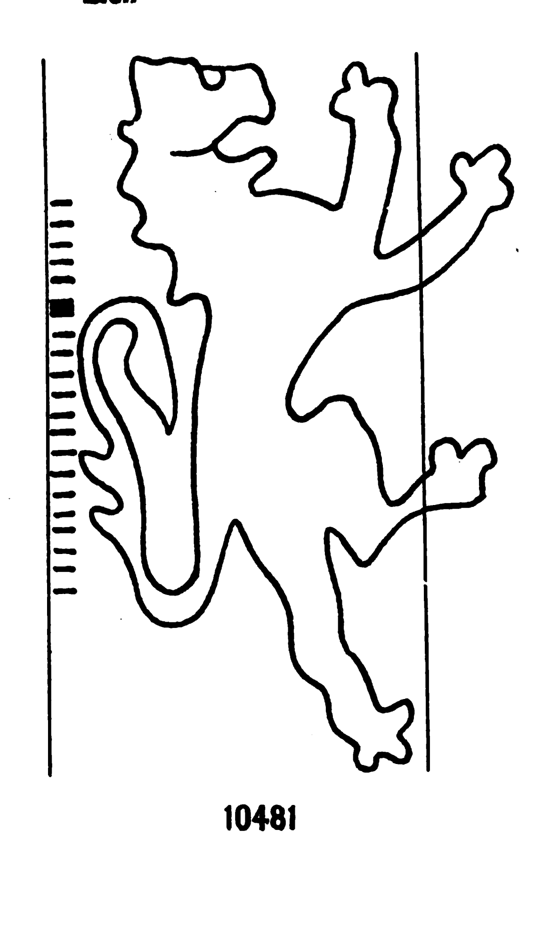
10476

10477

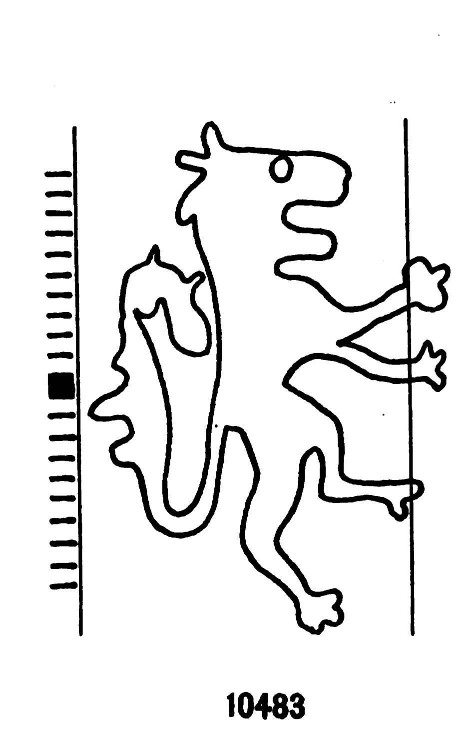
10478

10479

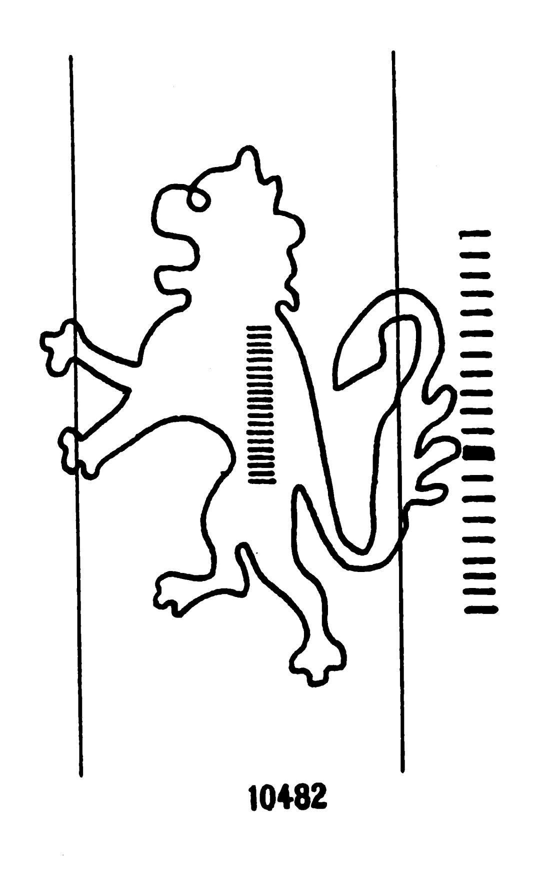
10480



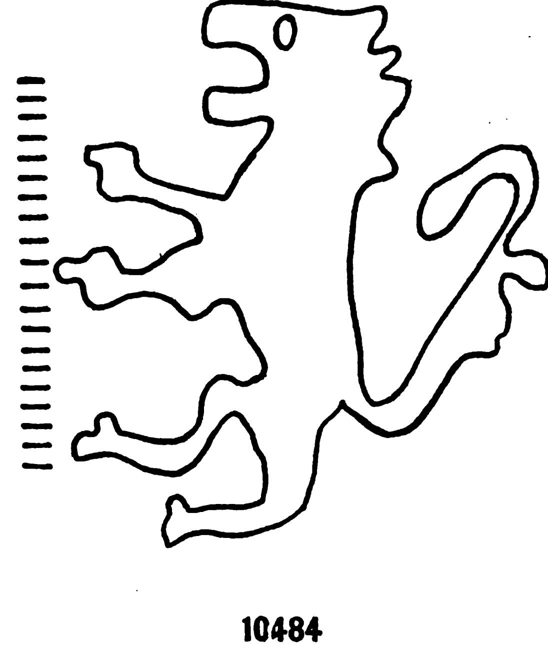
10481



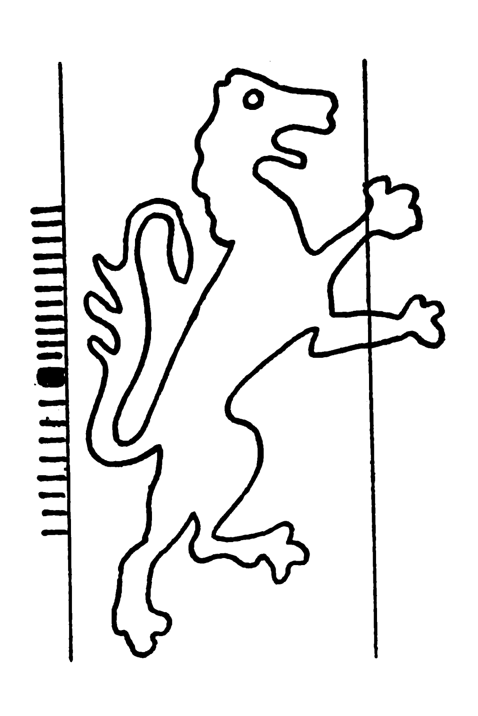
10483



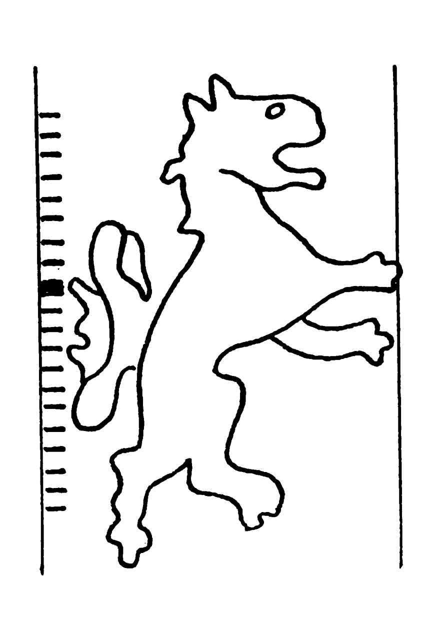
10482



10484



10485



10486

10487

10488

10489

10490

10491

10492

10493

10494

10495

10496

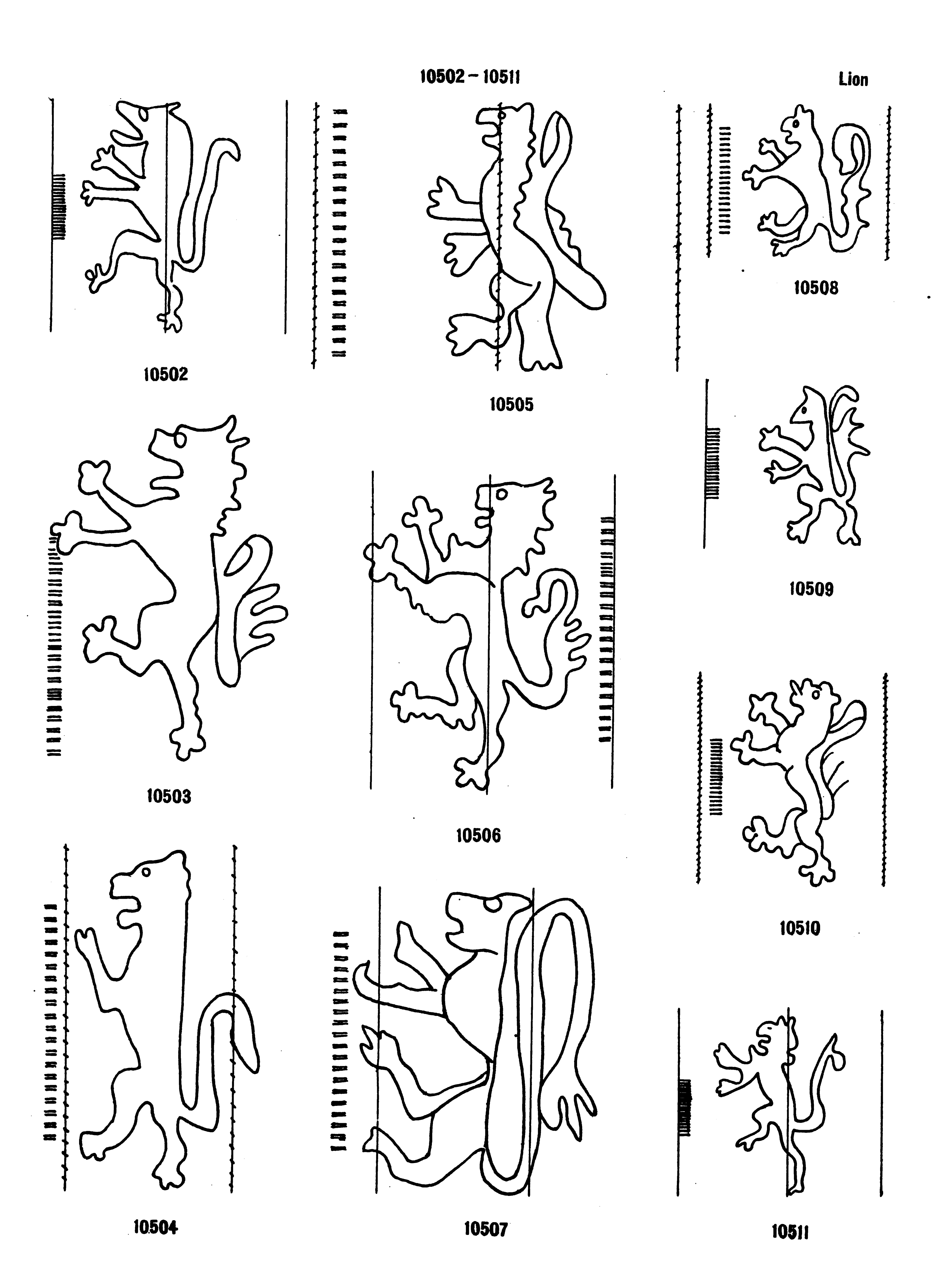
10497

10498

10499

10500

10501


10502
10503
10504
10505
10506
10507
10508
10509
10510
10511

10512

10513

10514

10515

10516

10517

10518

10519

10520

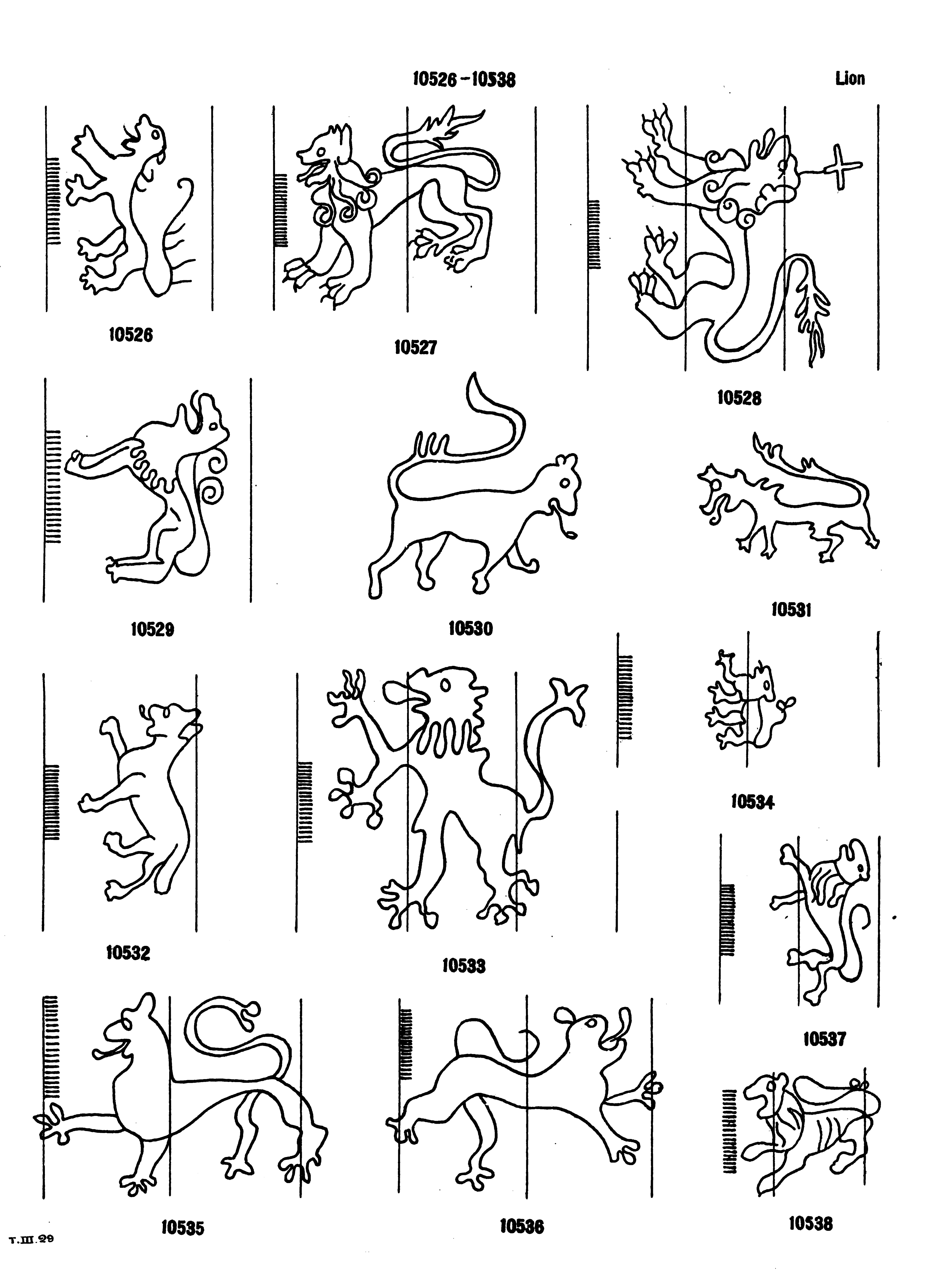
10521

10522

10523

10524

10525


10526
10527
10528
10529
10530
10531
10532
10533
10534
10535
10536
10537
10538

10539

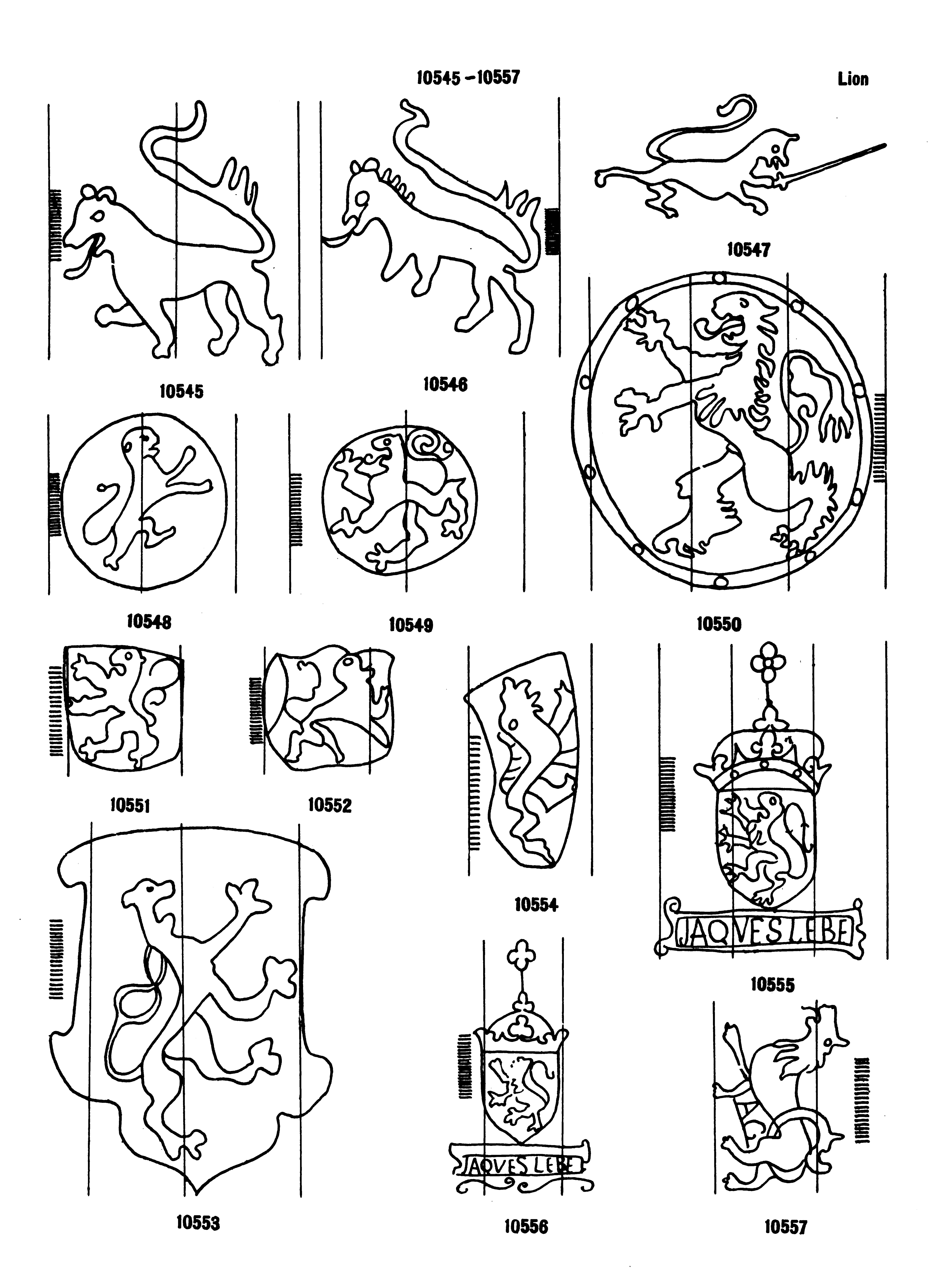
10540

10541

10542

10543

10544


10545
10546
10547
10548
10549
10550
10551
10552
10554
JAQVES LEBE
10555
10553
JAQVES LEBE
10556
10557

10558

10559

10560

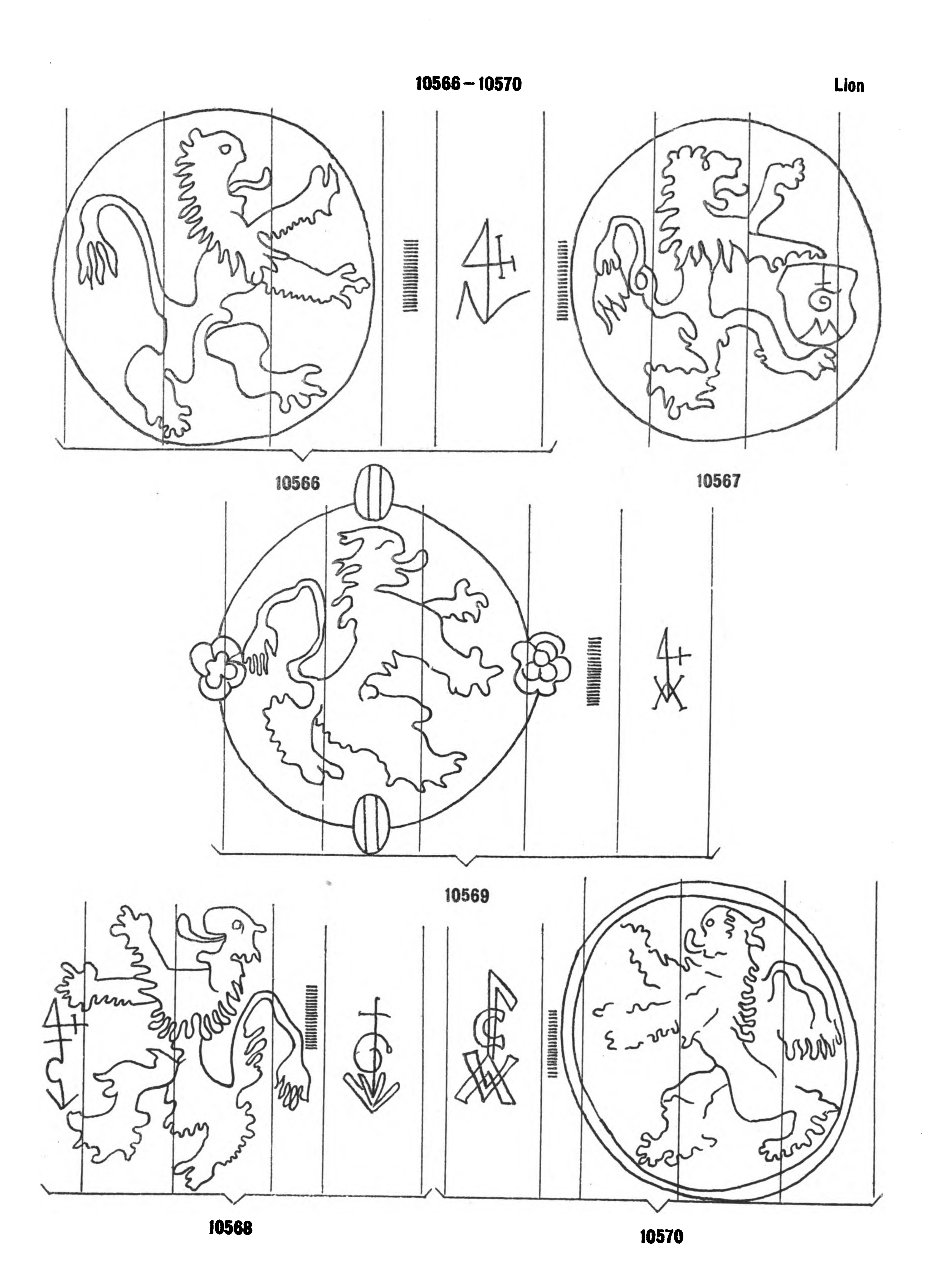
10561

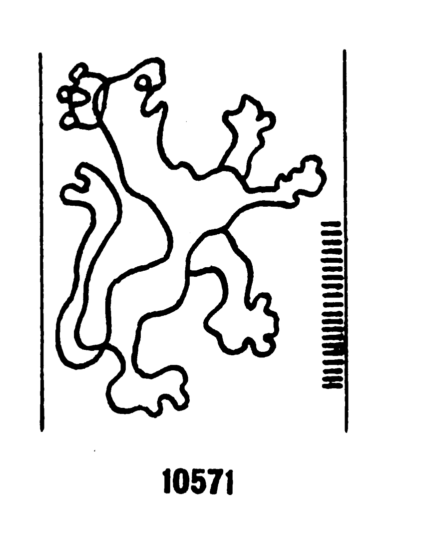
10562

10564

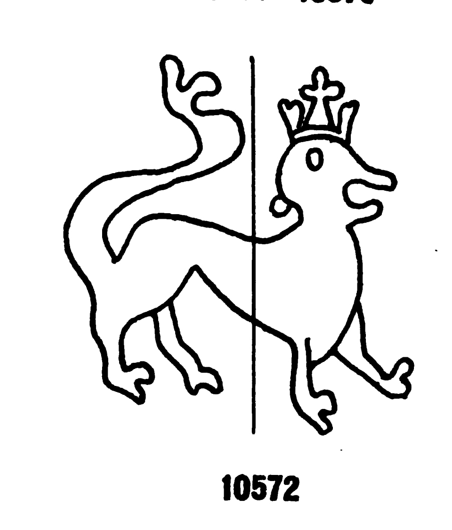
10563

10565

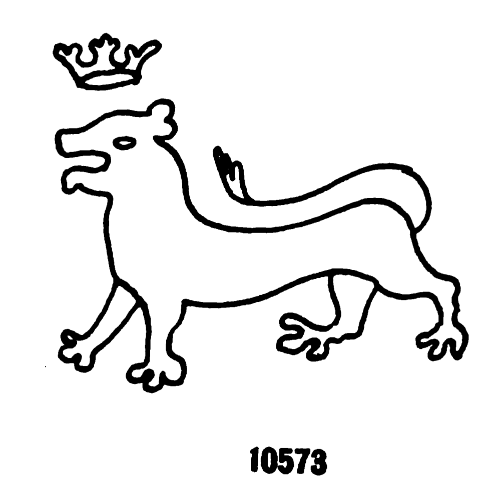

10566
10567
10569
10568
10570



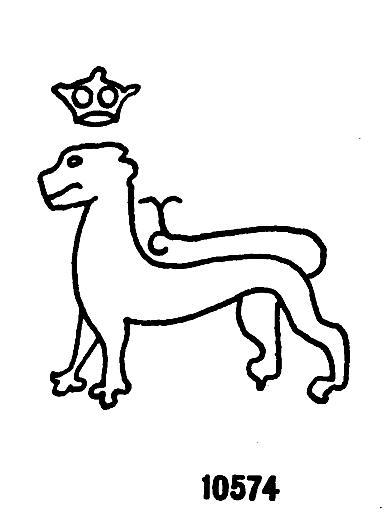
10571



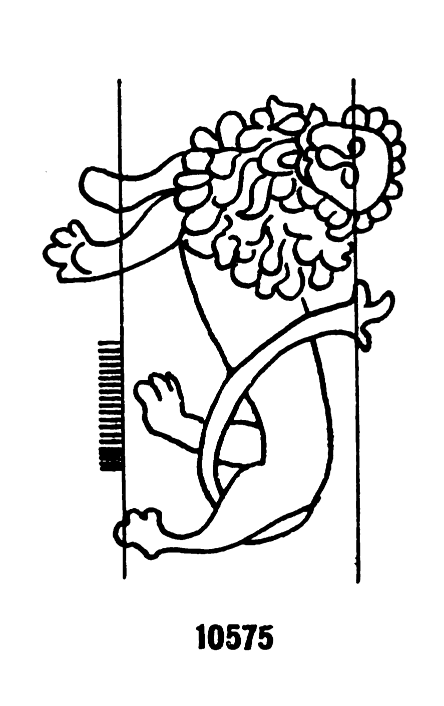
10572



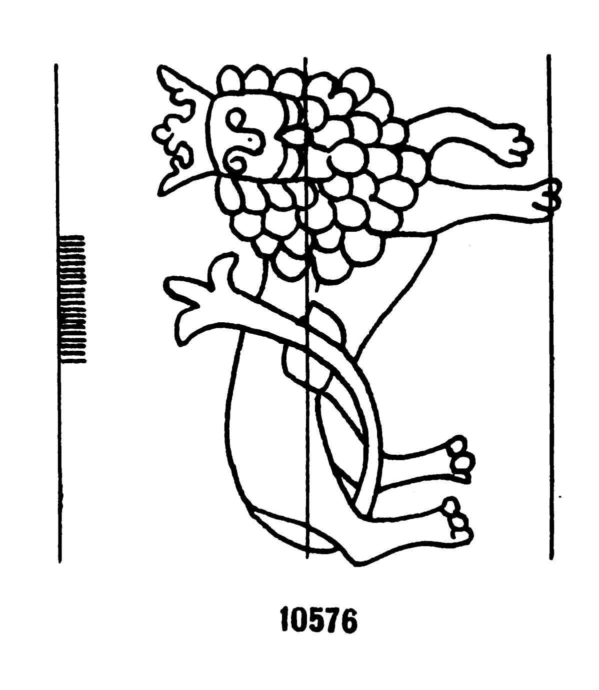
10573



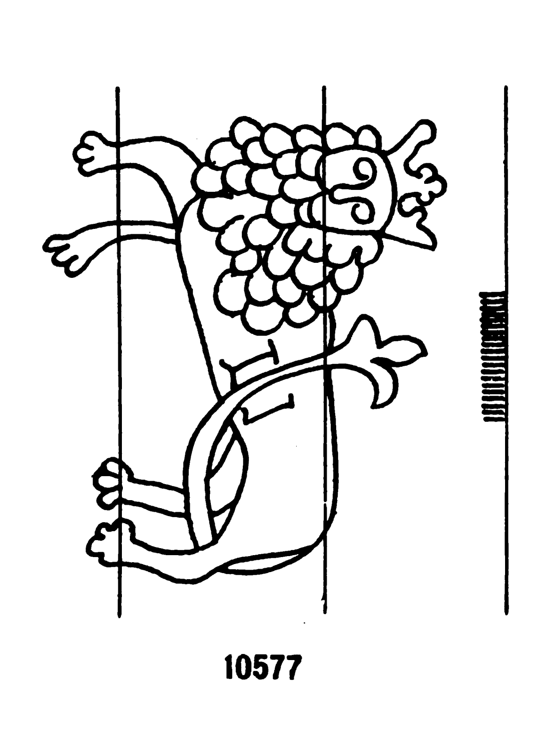
10574



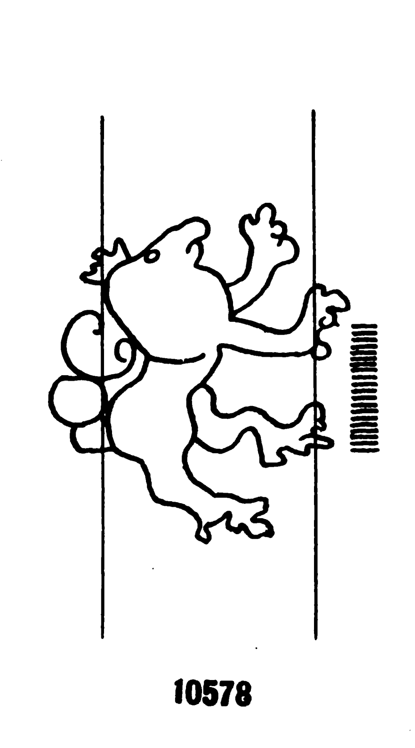
10575



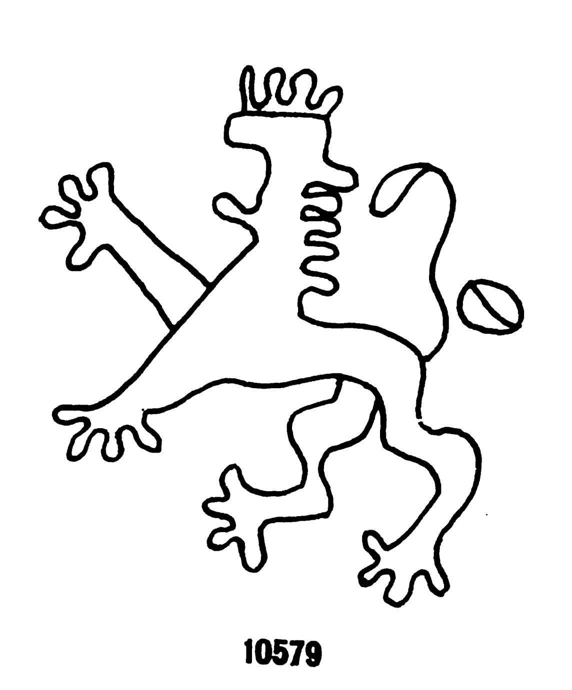
10576



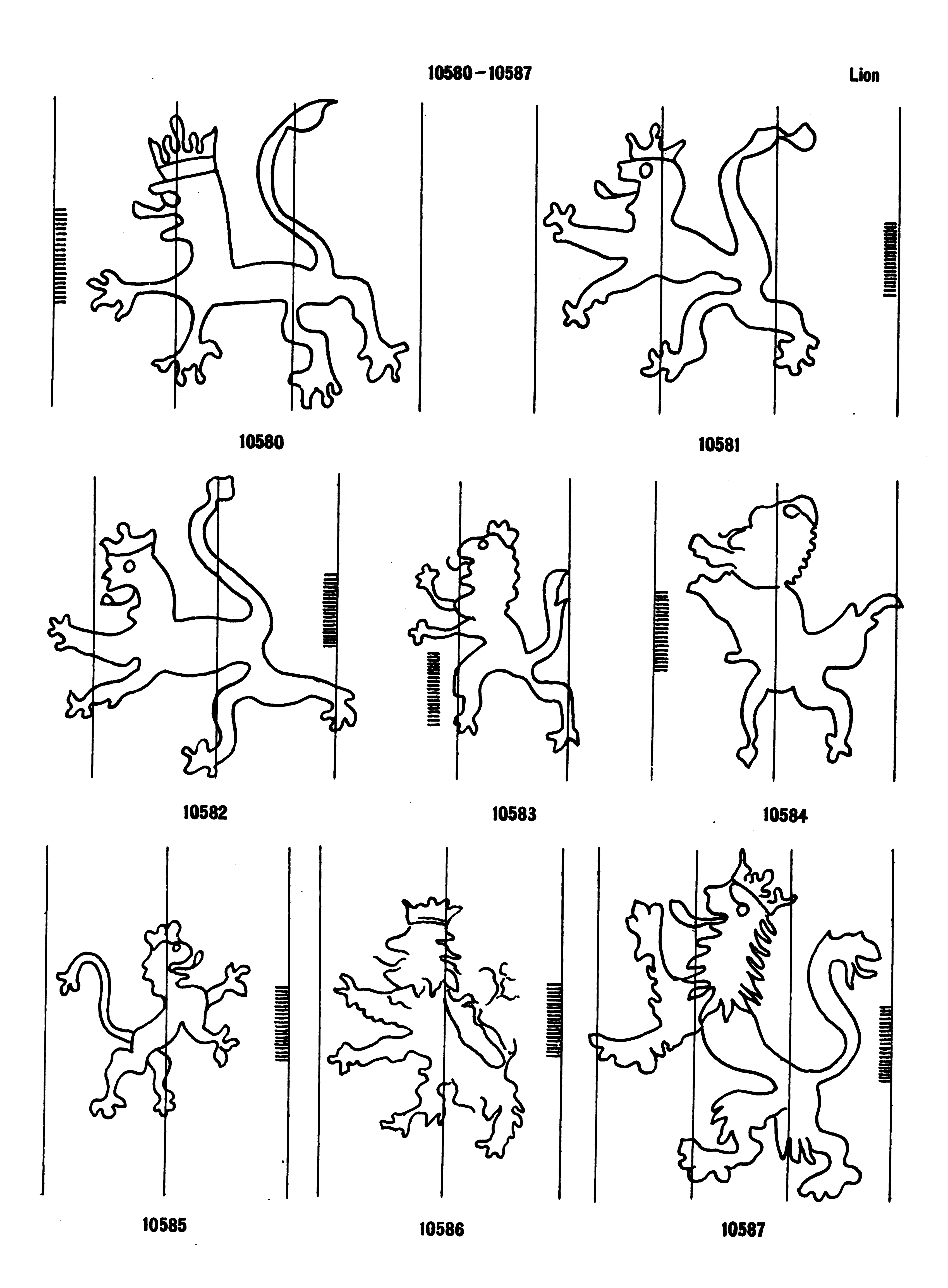
10577



10578



10579



10580

10581

10582

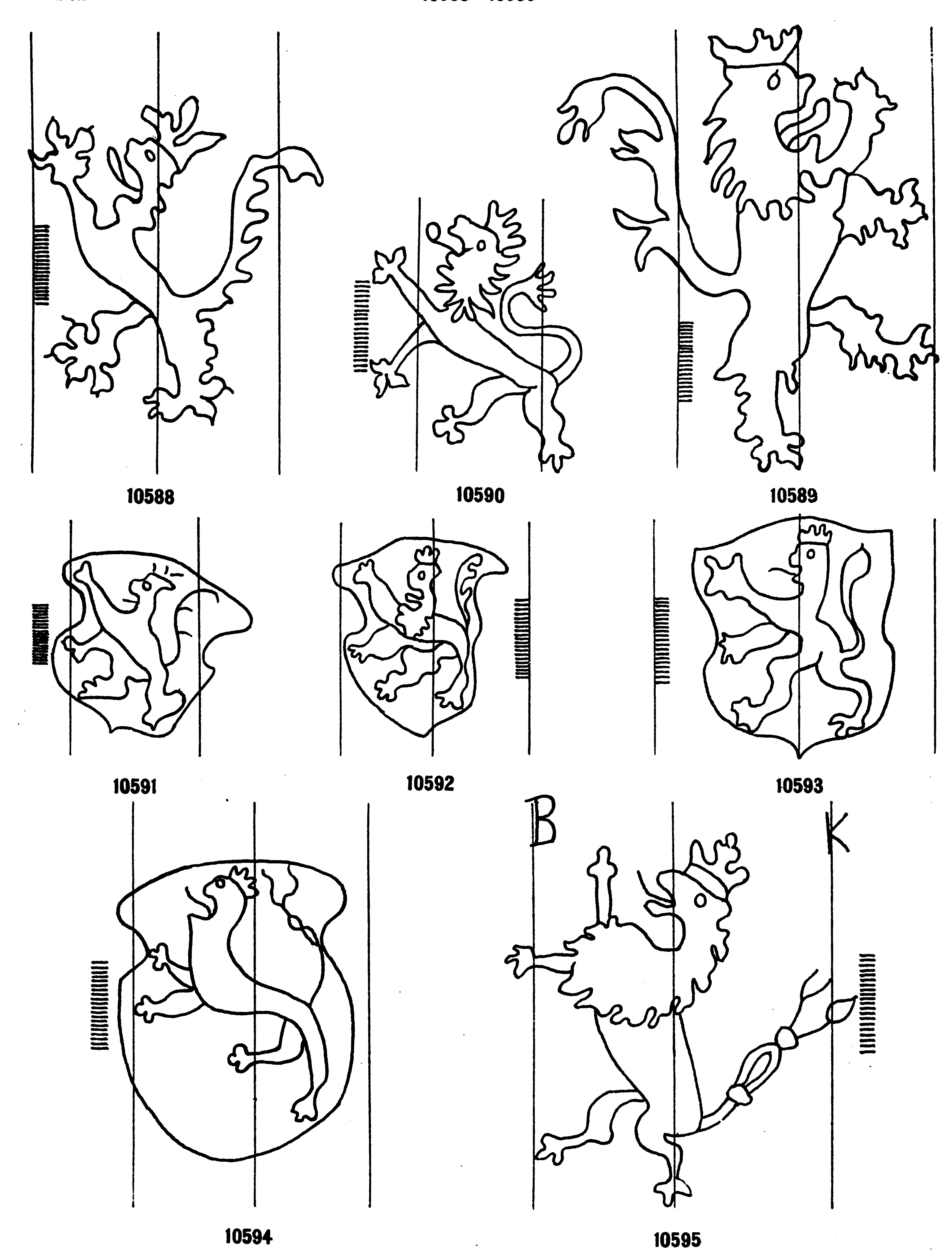
10583

10584

10585

10586

10587


10588
10590
10589
10591
10592
10593
10594
B
K
10595

B K

10596

10597

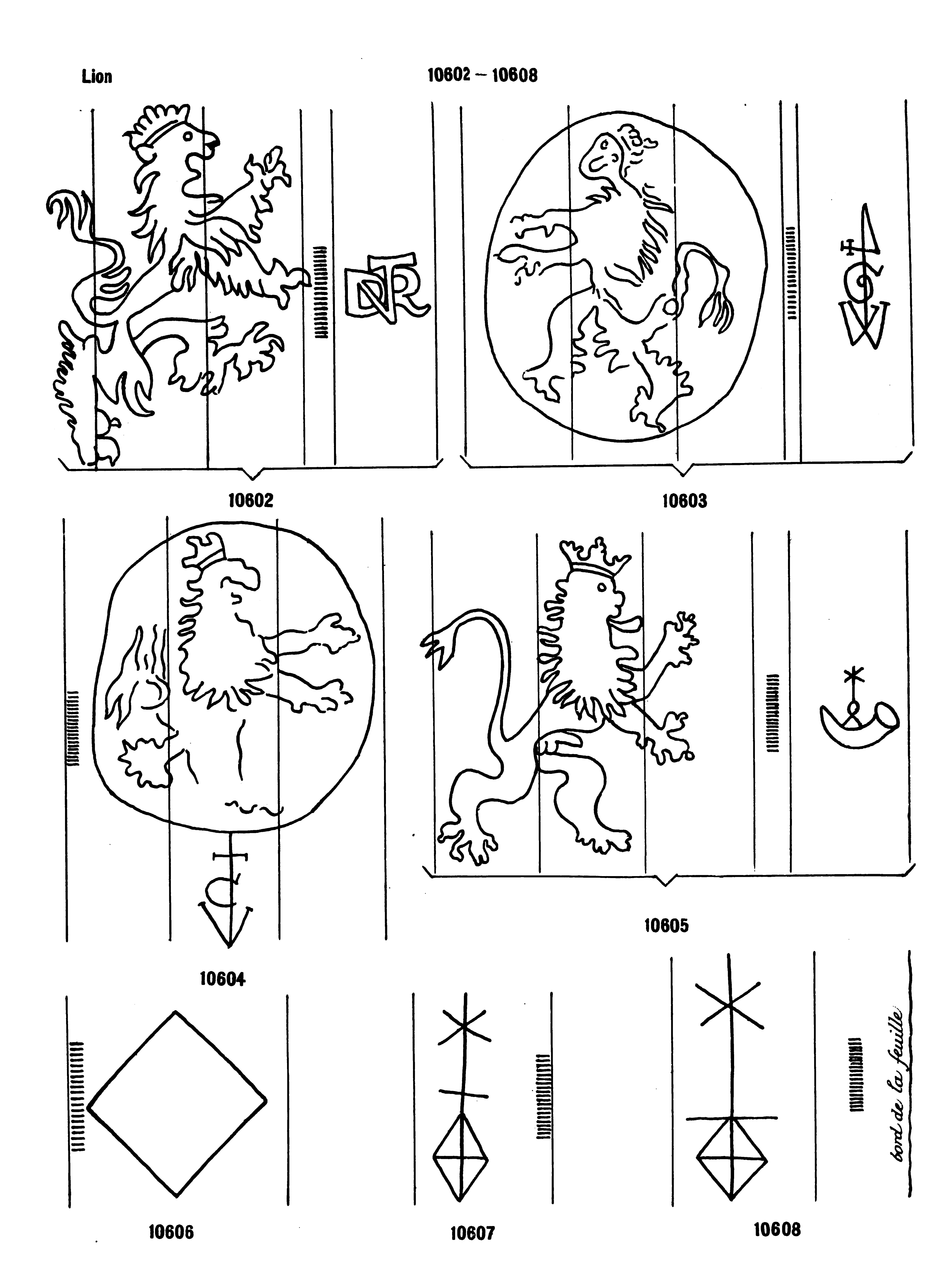
10598

IN

10599

10600

10601



10602

10603

10604

10605

10606

10607

10608

10609

10610

10611

bord de la feuille

10612

bord de la feuille

10613

10614

10615

10616

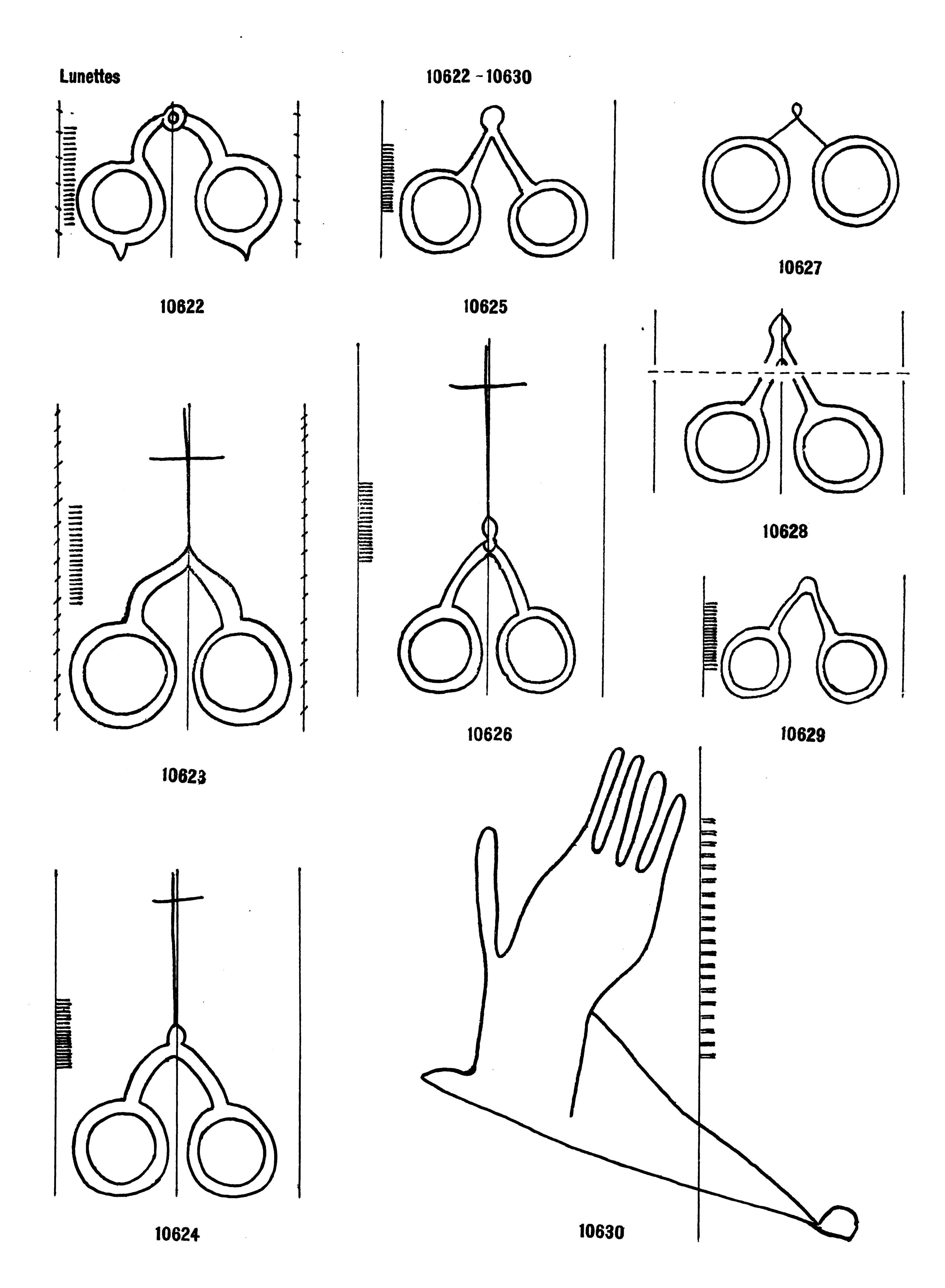
10617

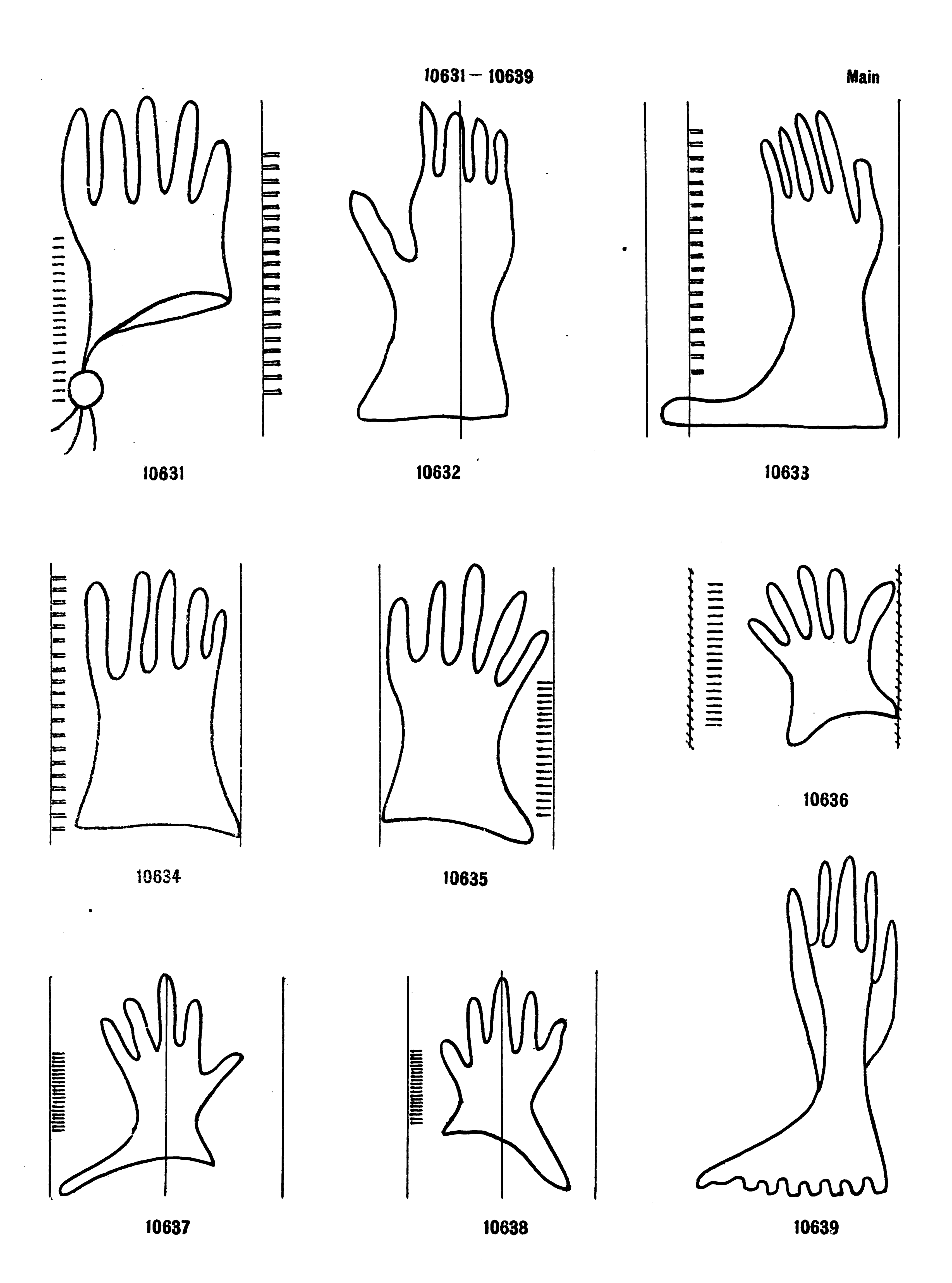
10618

10619

10620

10621


10622
10625
10627
10628
10623
10626
10629
10624
10630


10631
10632
10633
10634
10635
10636
10637
10638
10639

10640

10641

10642

10643

10644

10645

10646

10647

10648

10649

bord de la feuille

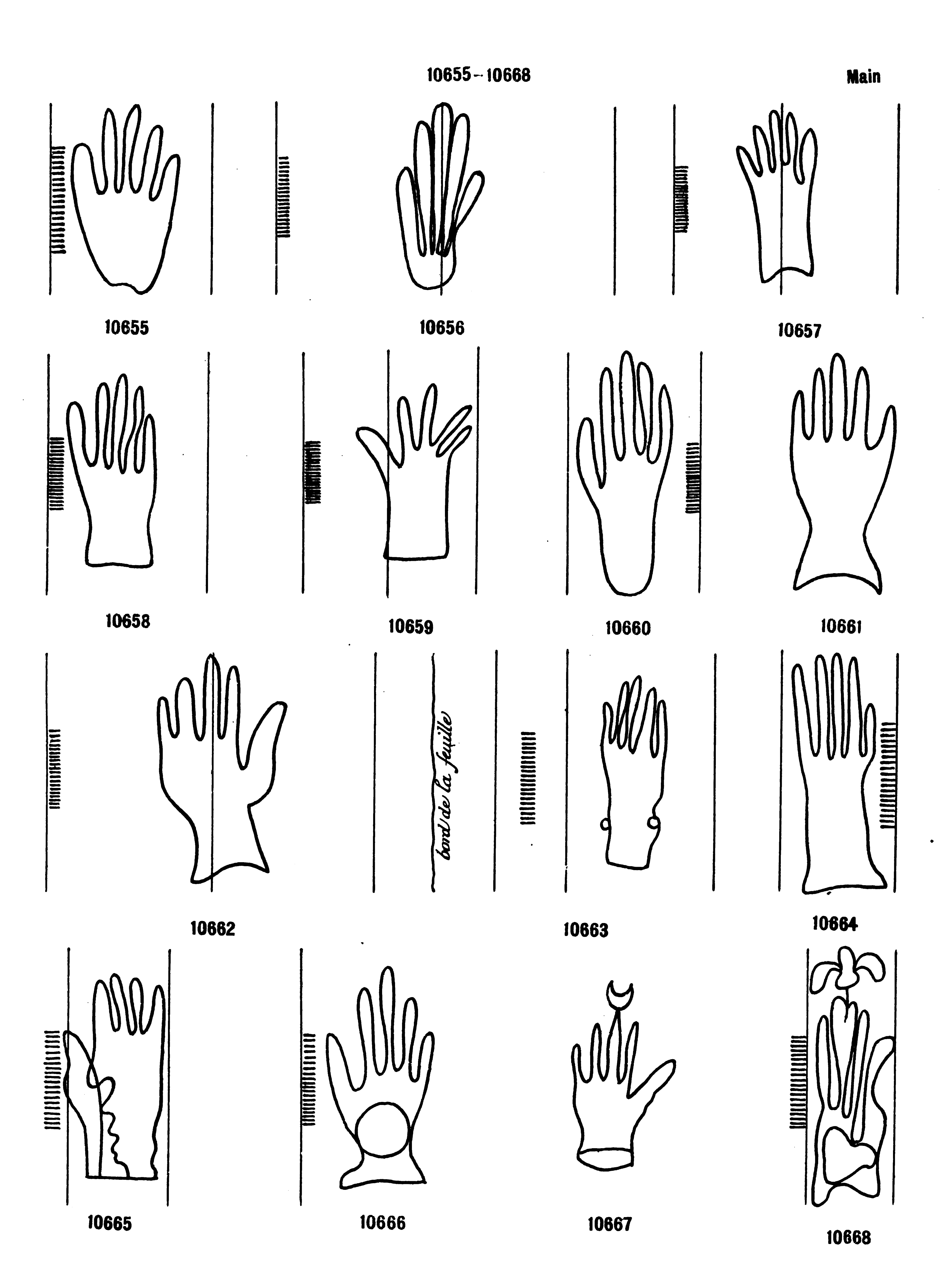
10650

10651

10652

10653

10654


10655
10656
10657
10658
10659
10660
10661
10662
bord de la feuille
10663
10664
10665
10666
10667
10668

10669

10672

10675

10679

10682

10676

10683

10680

10670

10673

10677

10684

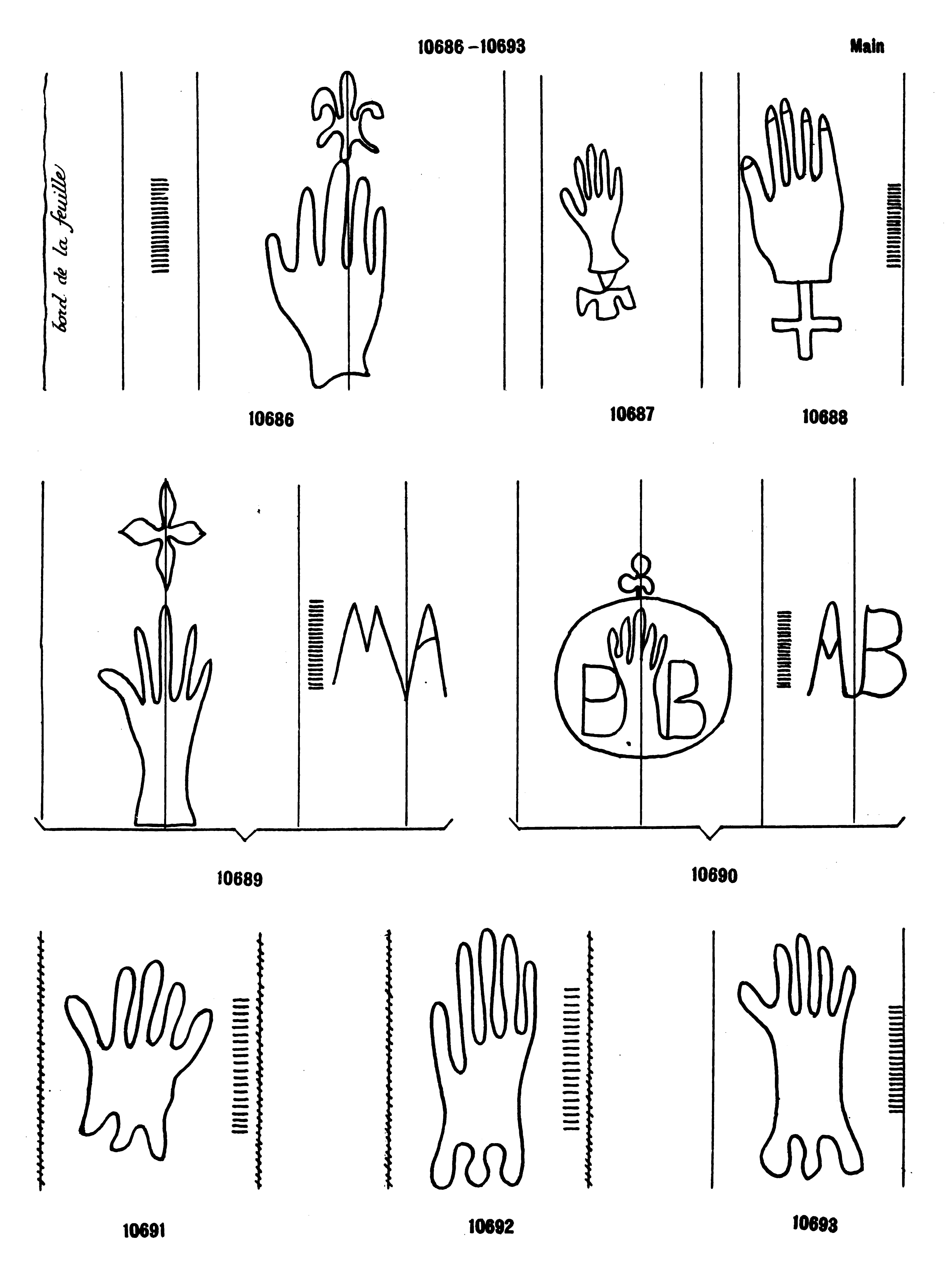
10671

10674

10678

10681

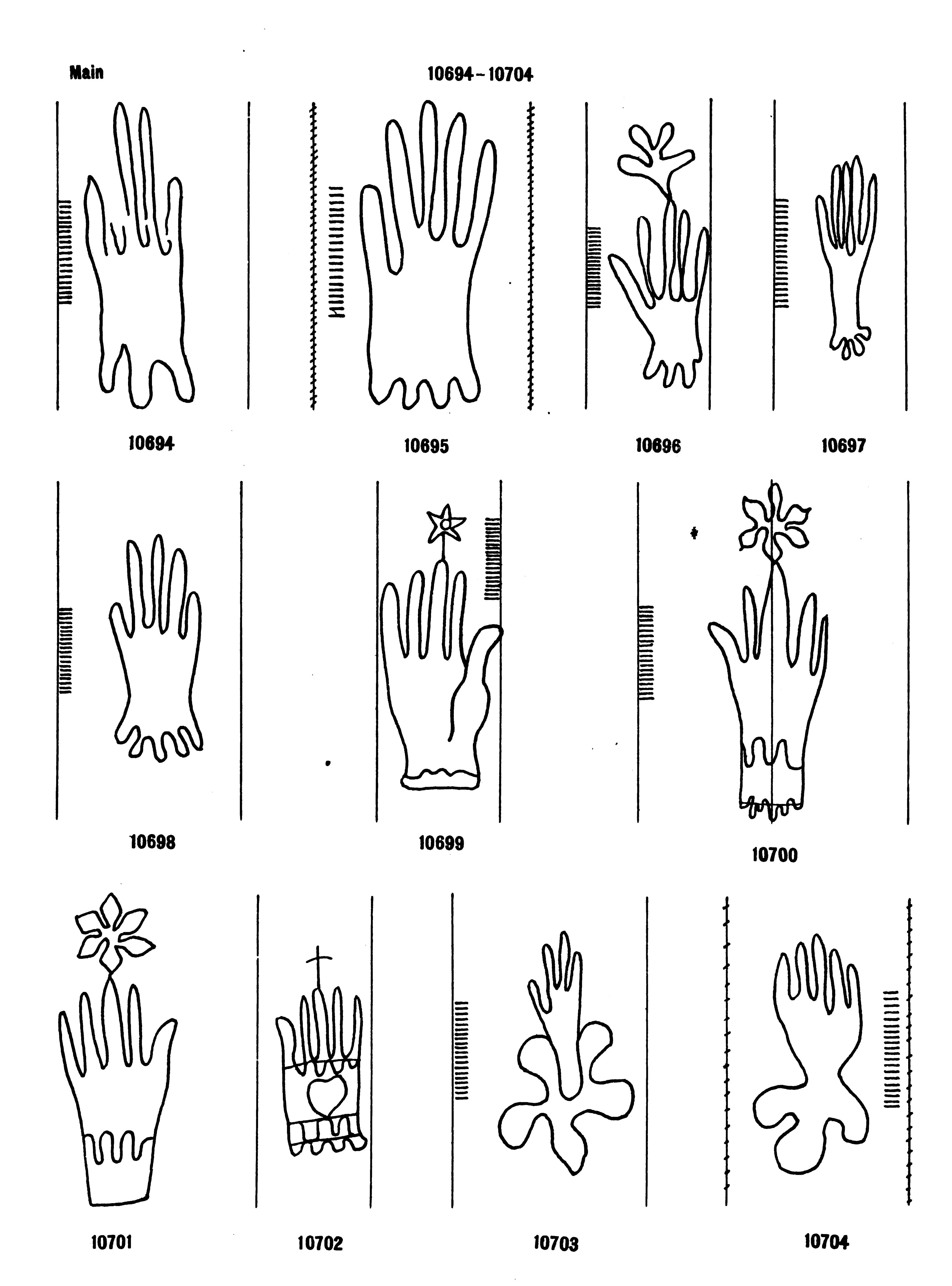
10685



10686 10687 10688

10689 10690

10691 10692 10693


10694
10695
10696
10697
10698
10699
10700
10701
10702
10703
10704

10705

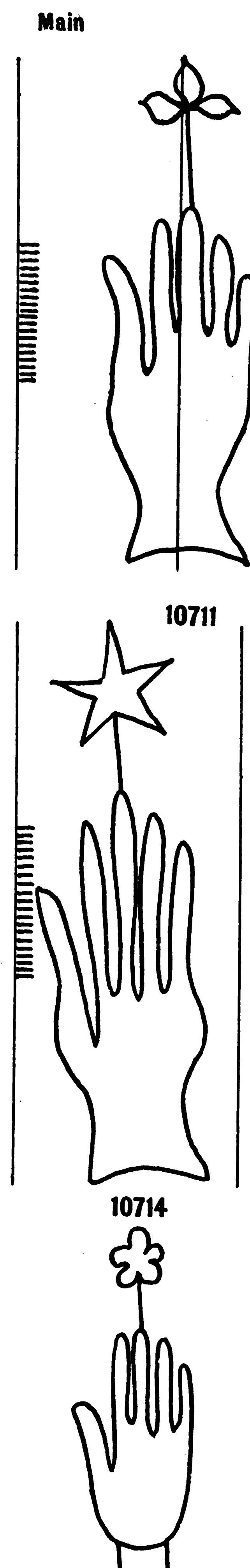
10706

10707

10709

10708

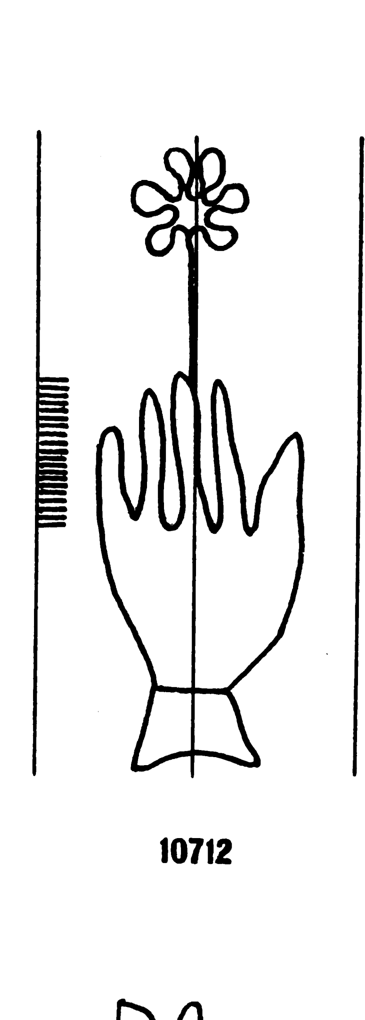
10710



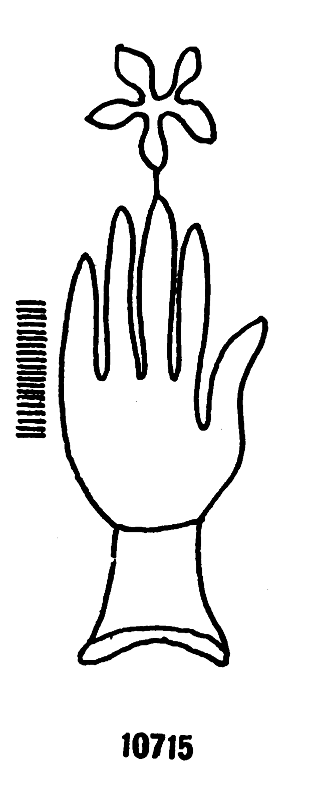
10711

10714

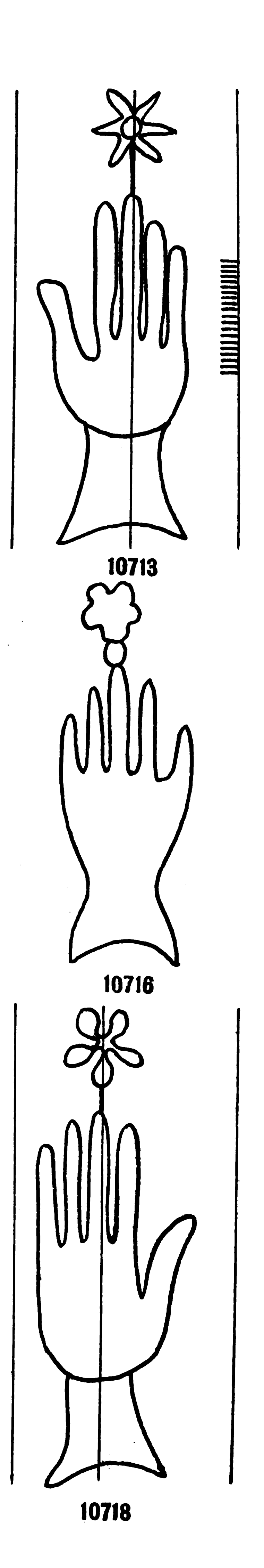
10717



10712



10715



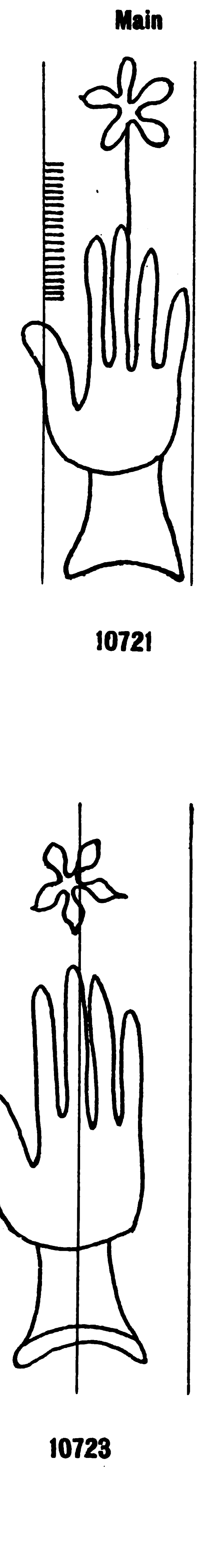
10713

10716

10718

10719

10720

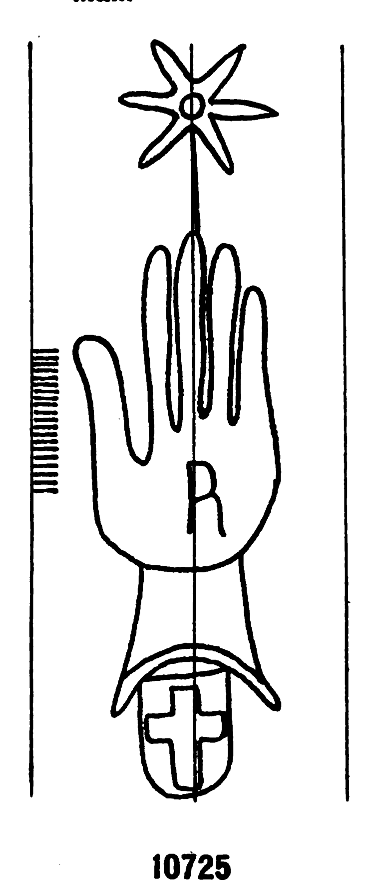


10721

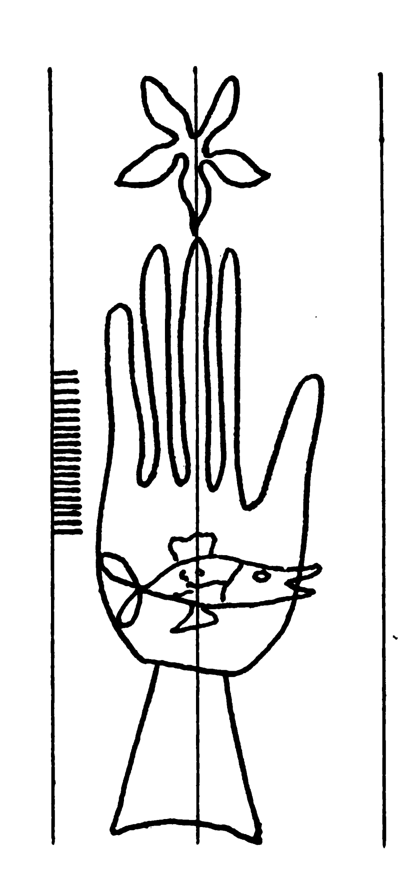
10722

10724

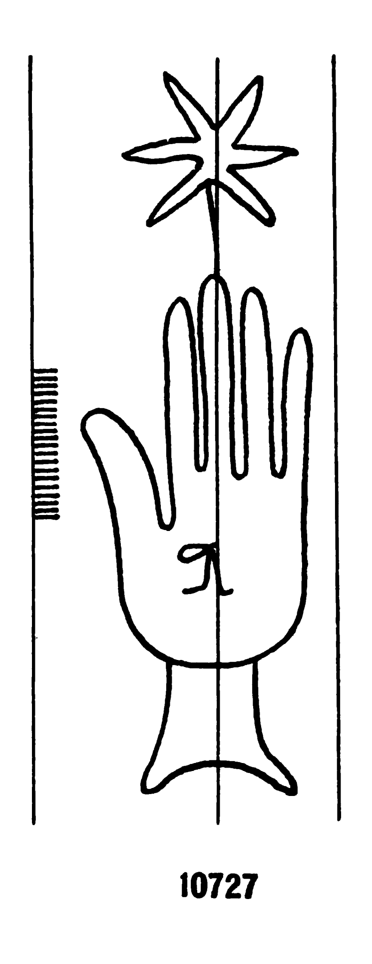
10723



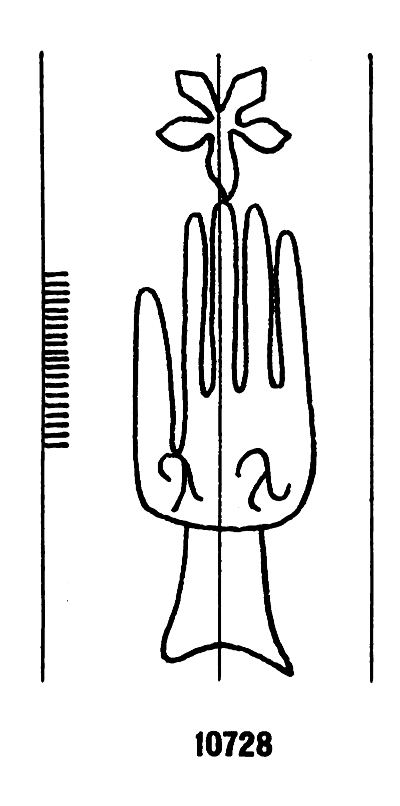
10725



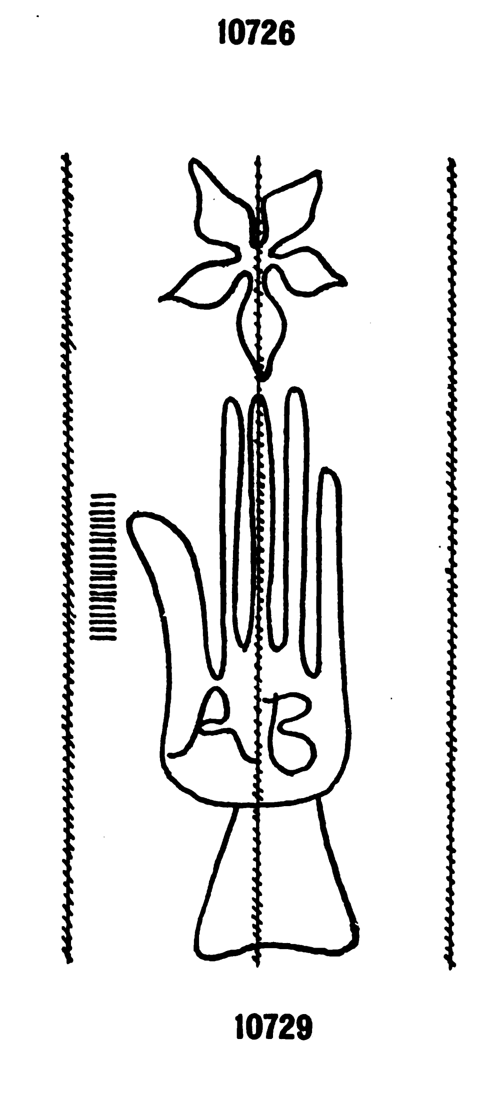
10726



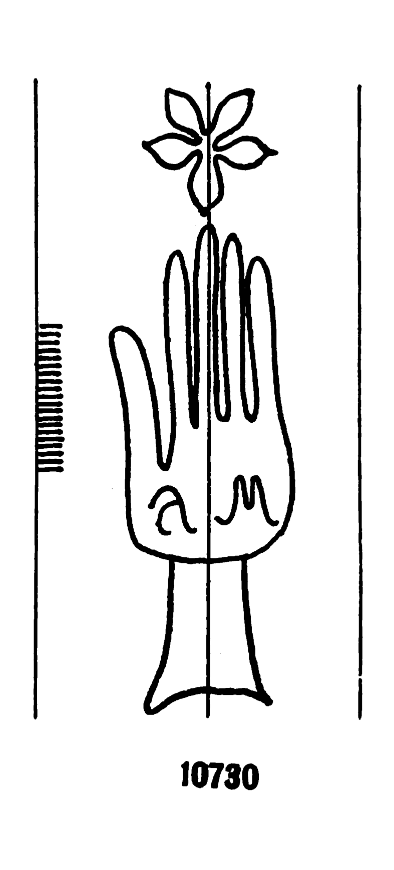
10727



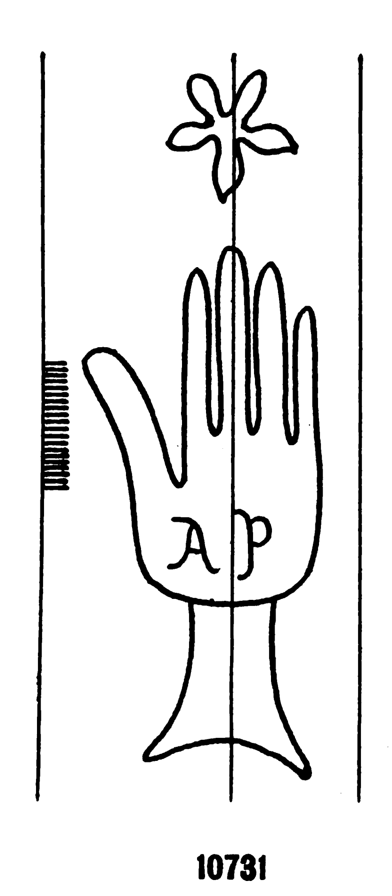
10728



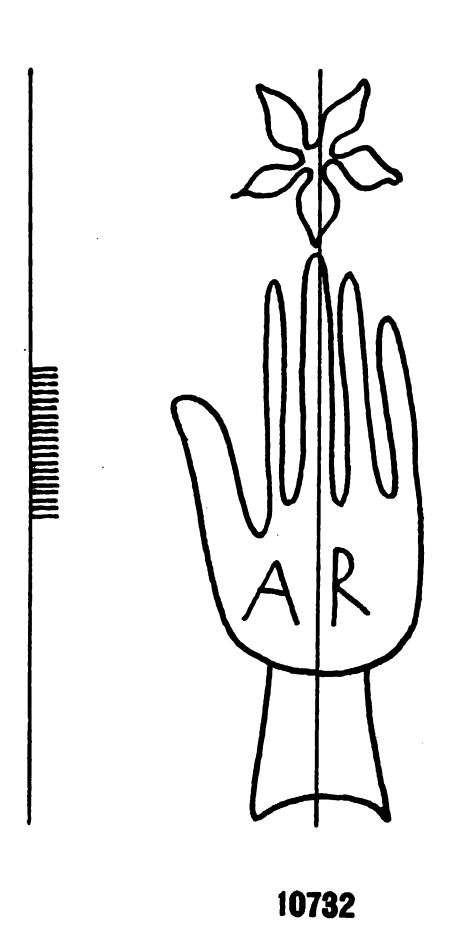
10729



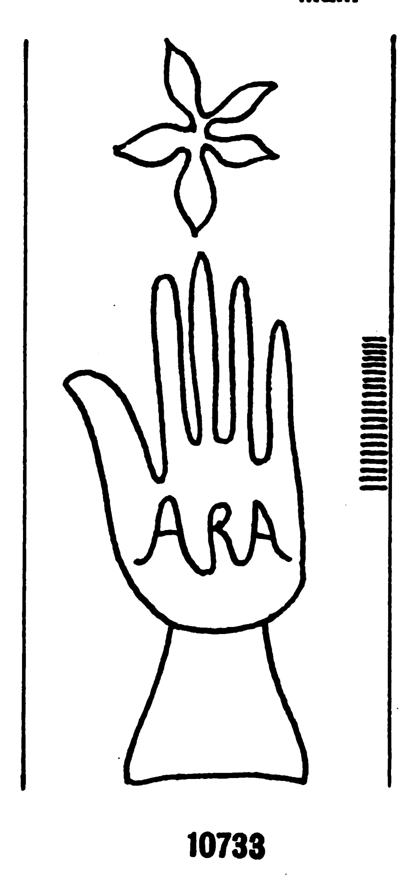
10730



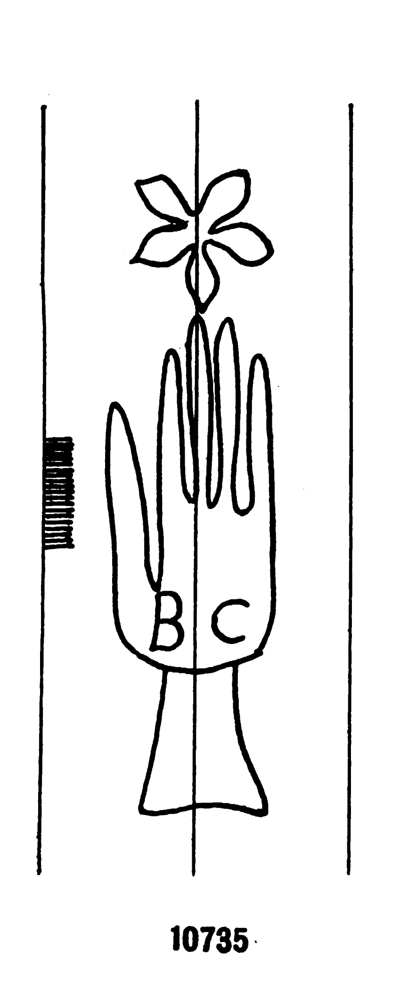
10731



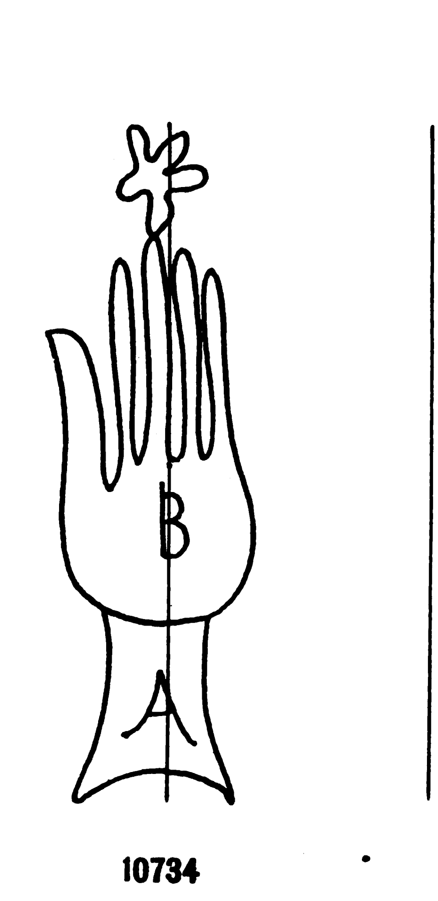
10732



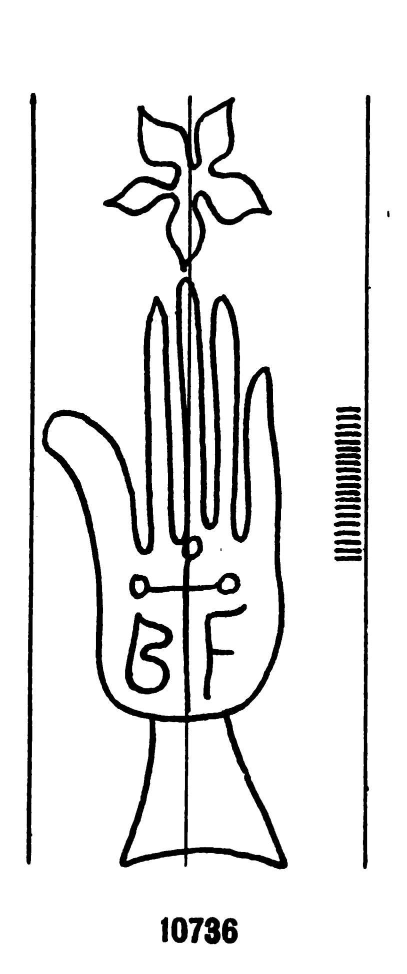
10733



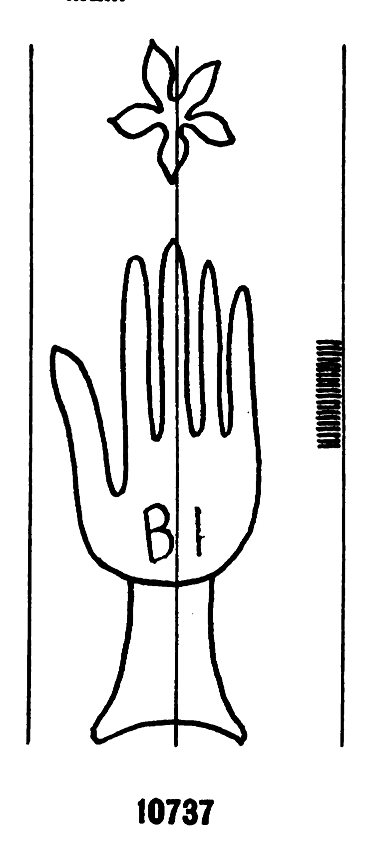
10735



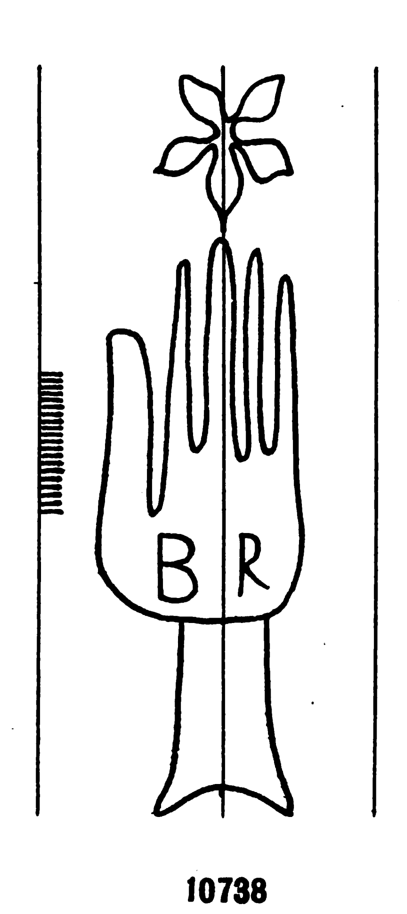
10734



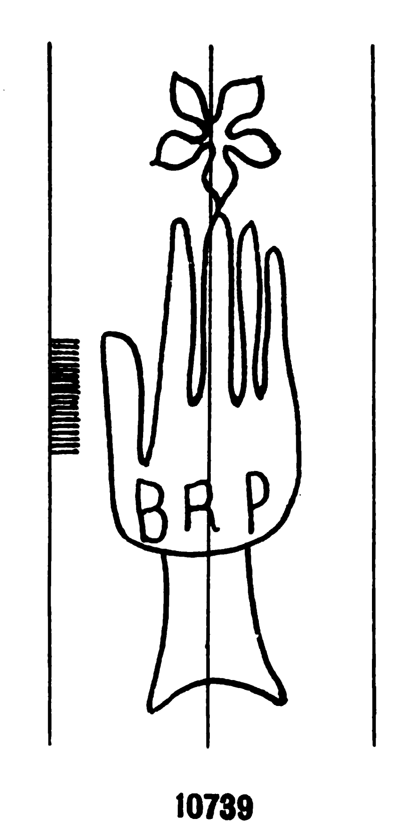
10736



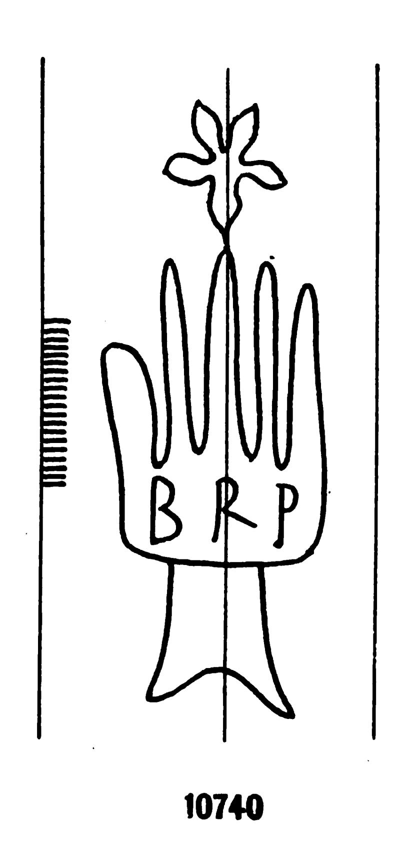
10737



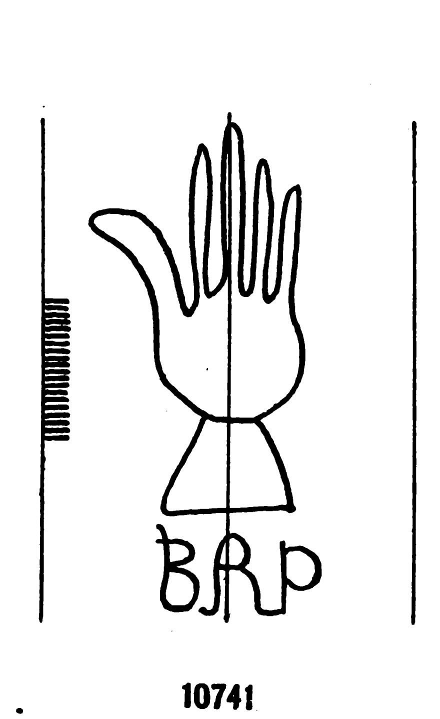
10738



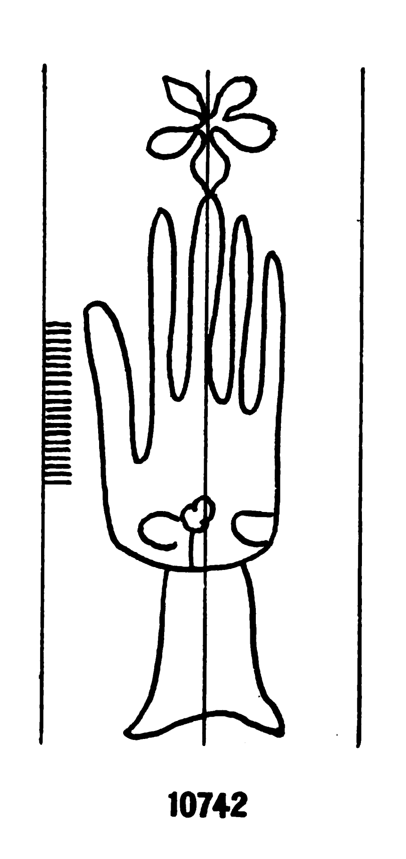
10739



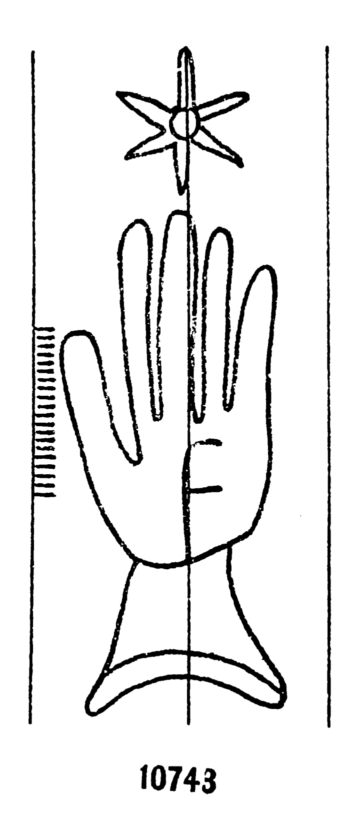
10740



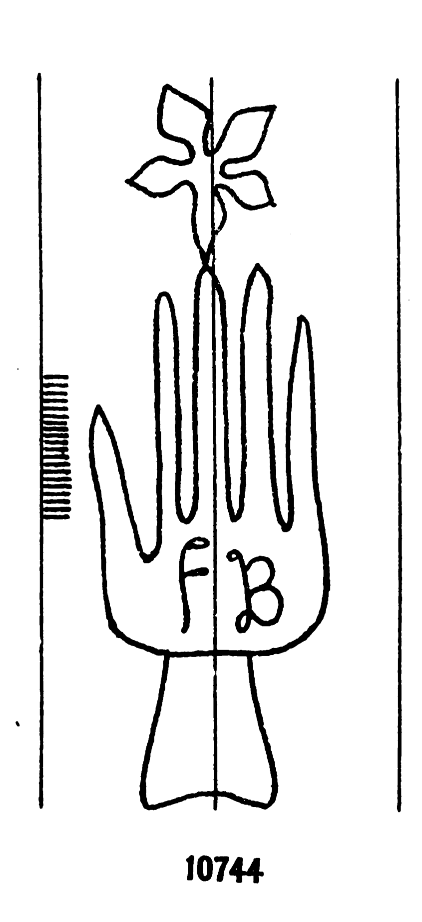
10741



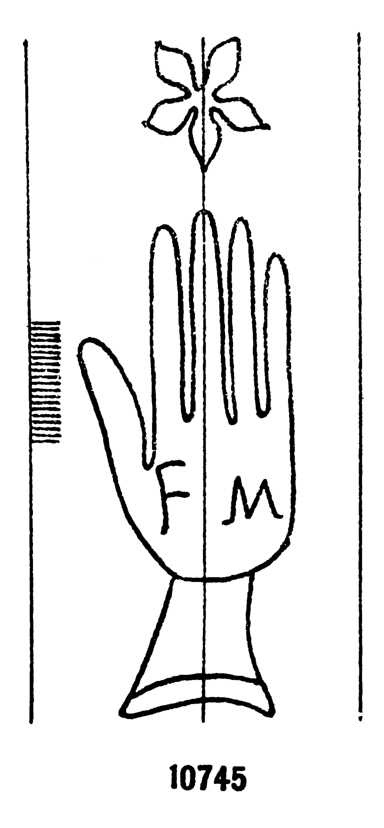
10742



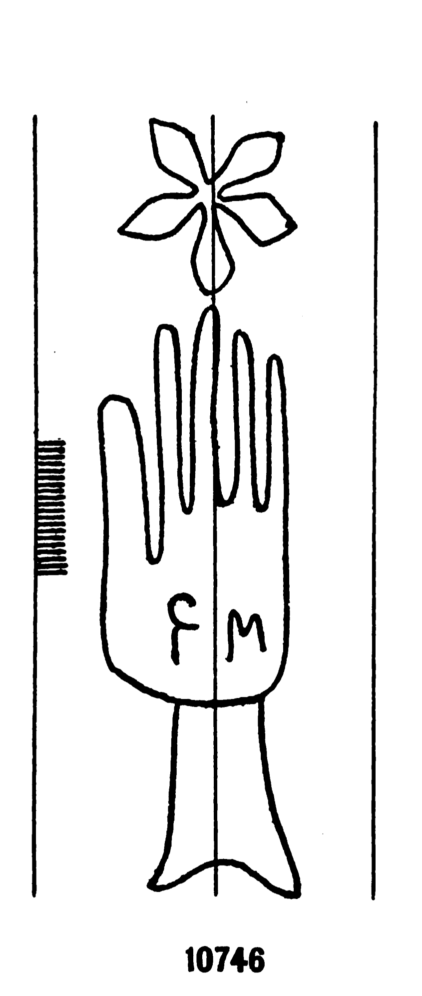
10743



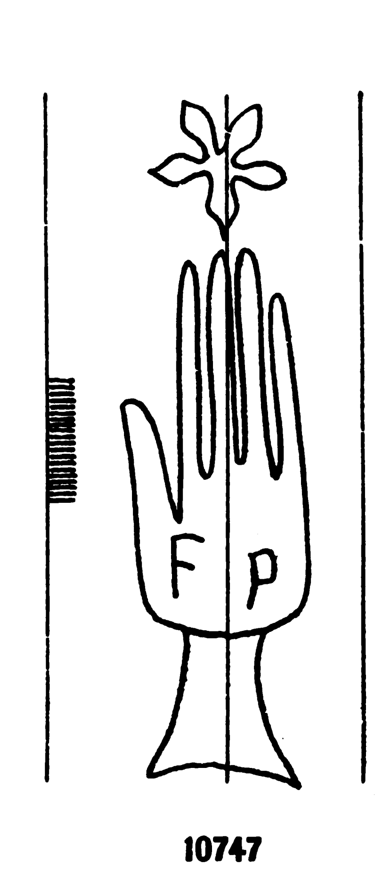
10744



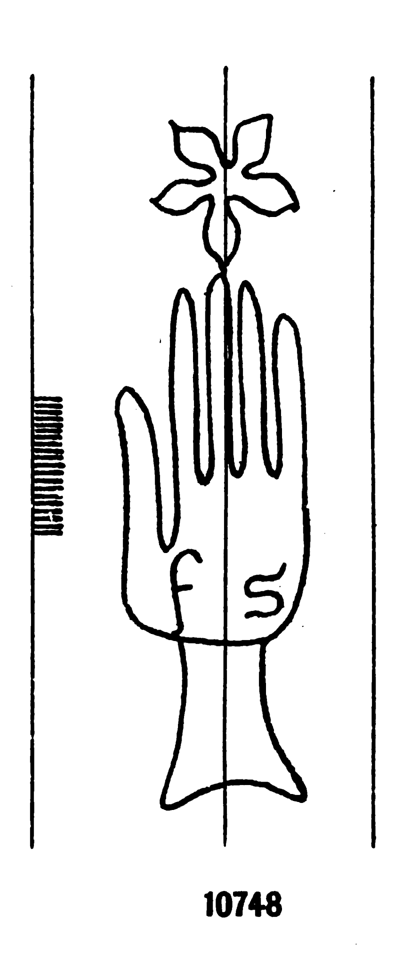
10745



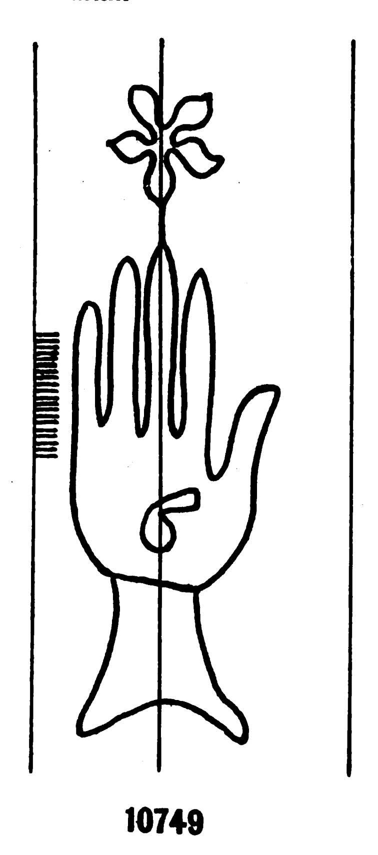
10746



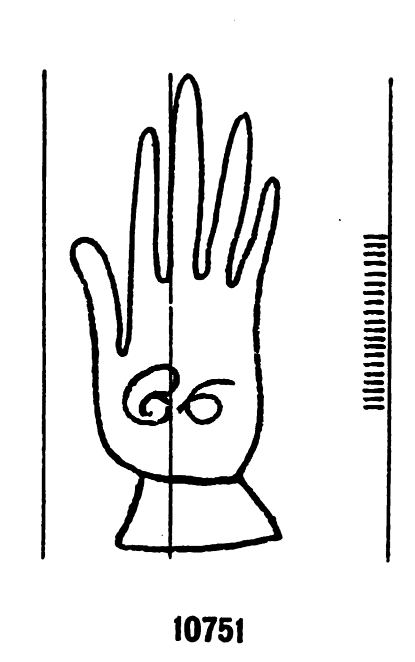
10747



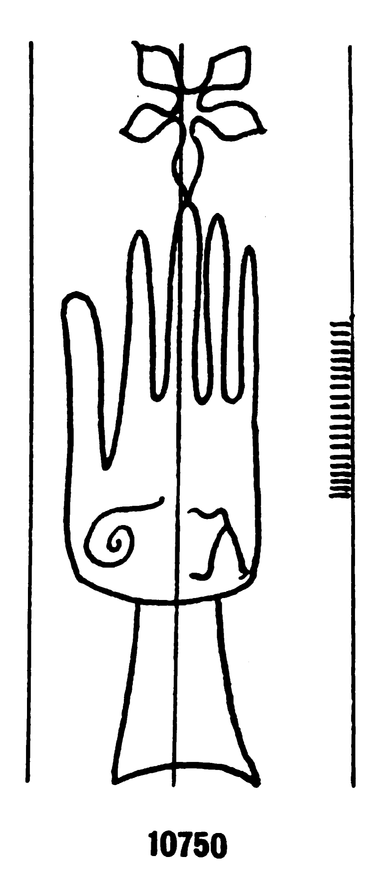
10748



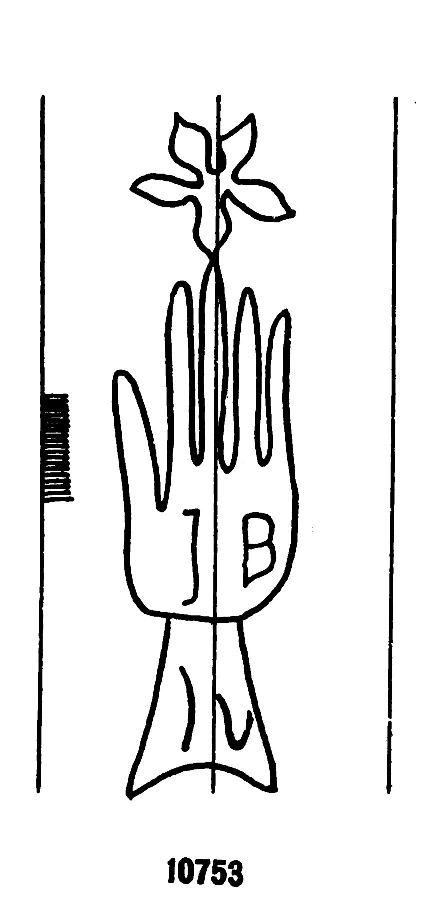
10749



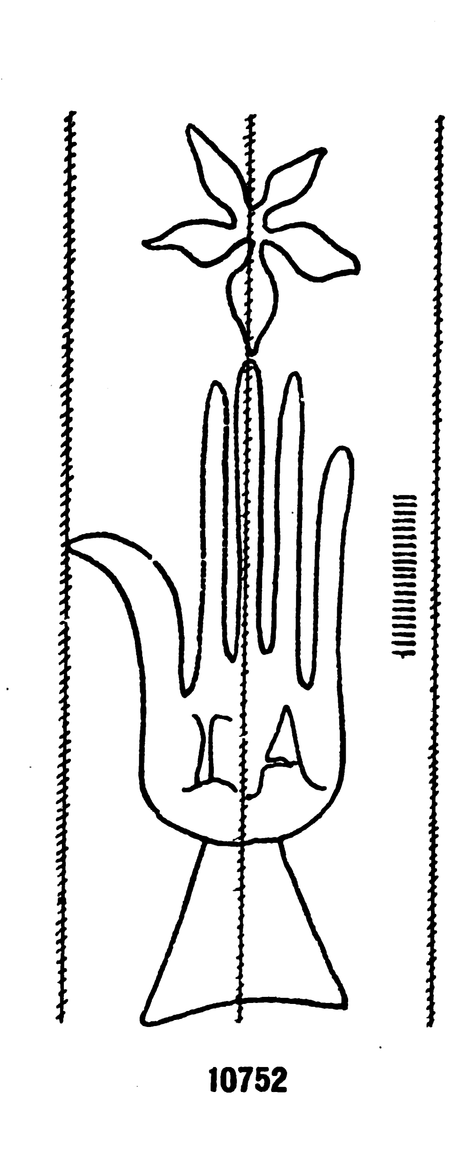
10751



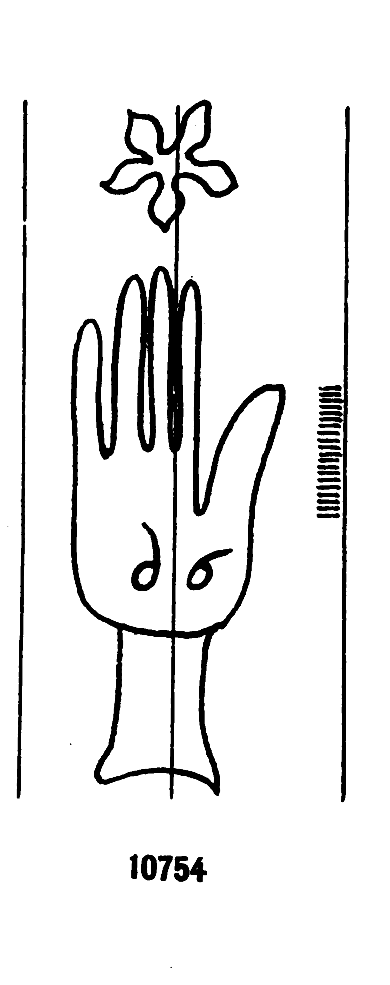
10750



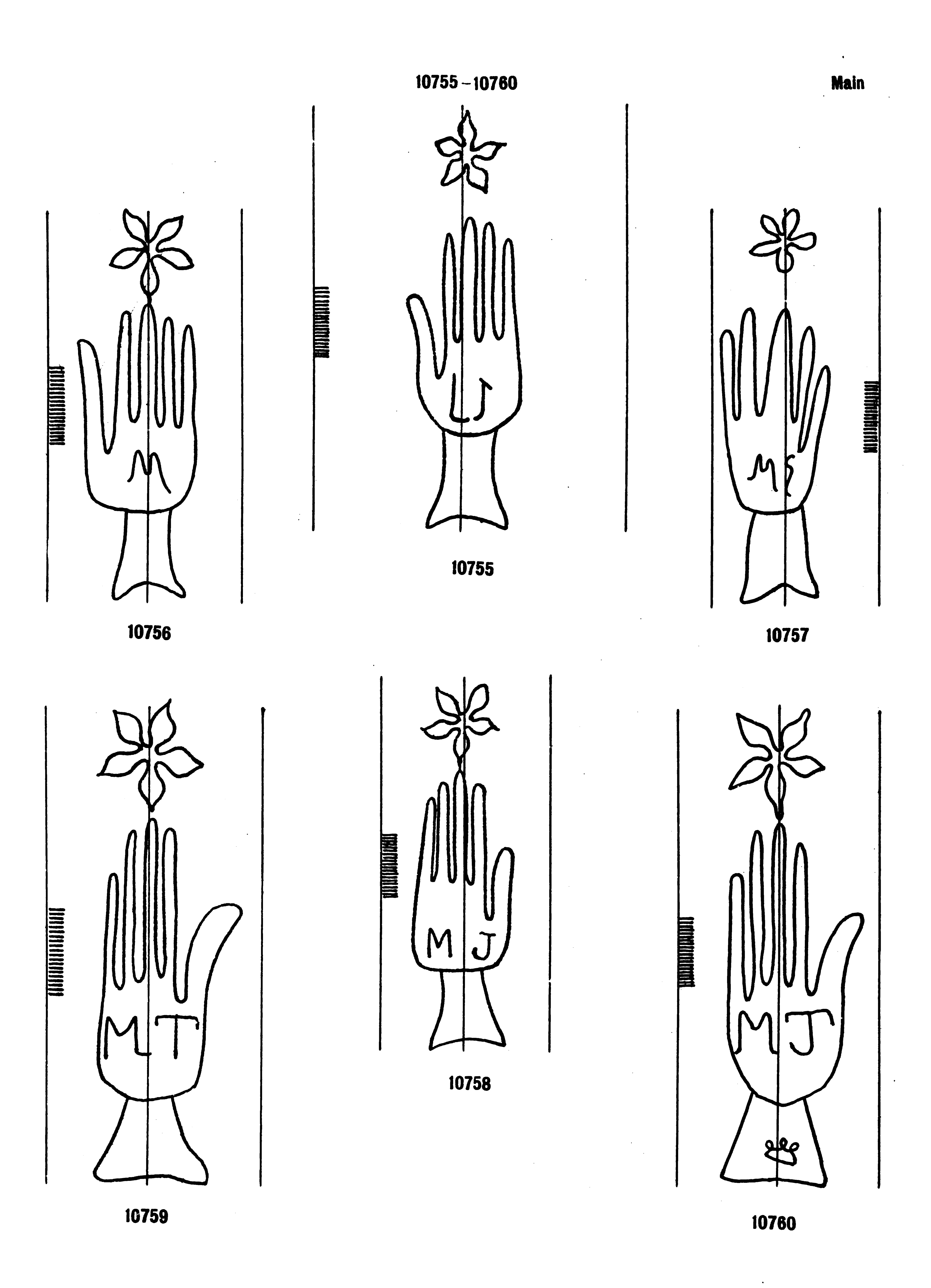
10753



10752



10754



10755

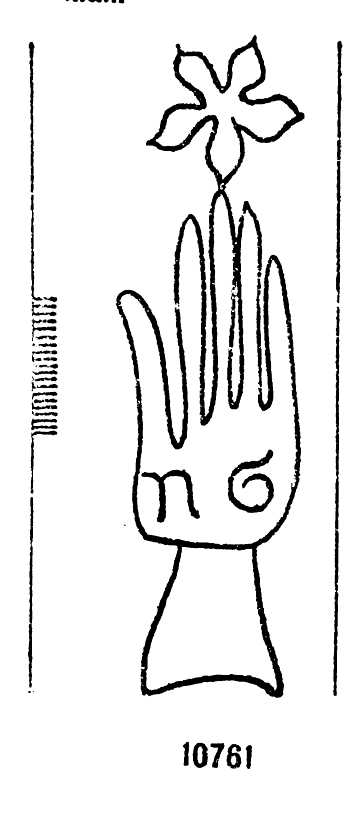
10756

10757

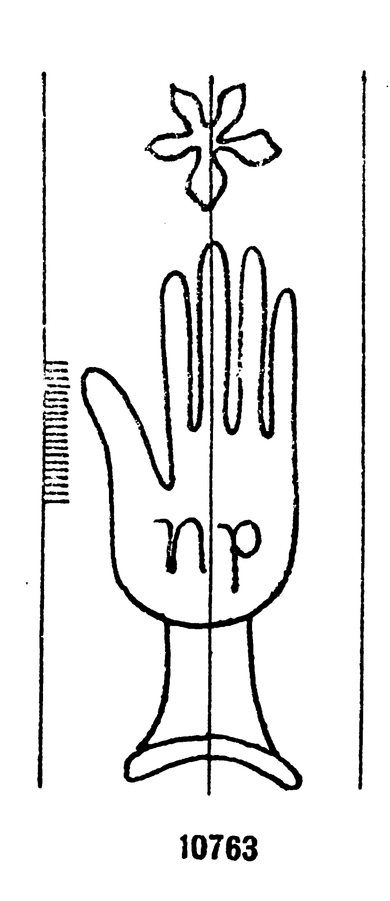
10759

10758

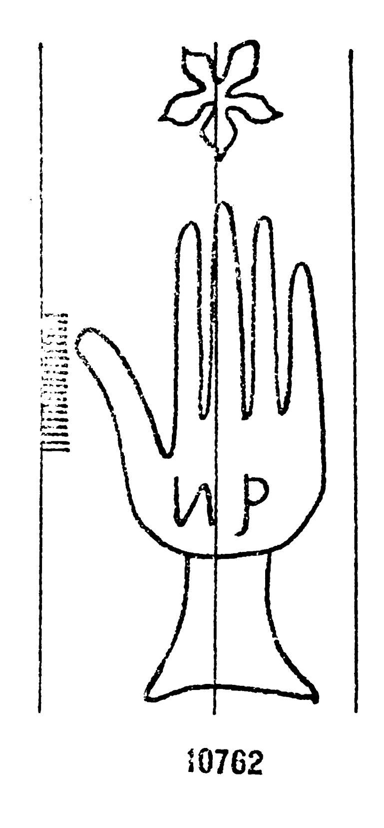
10760



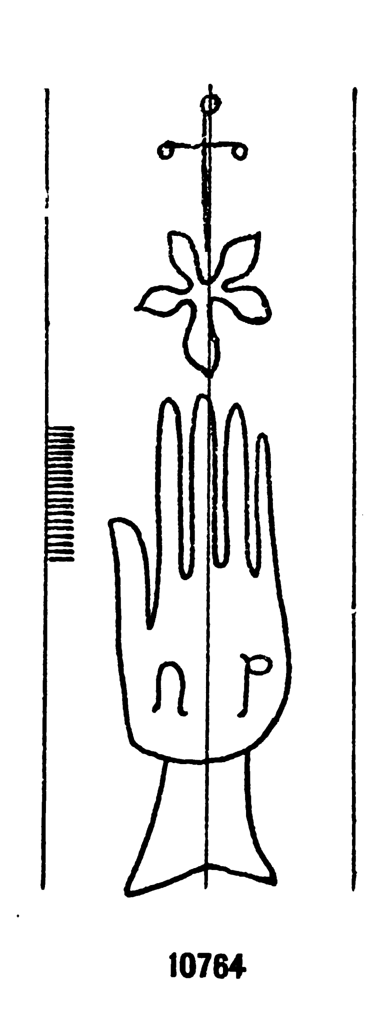
10761



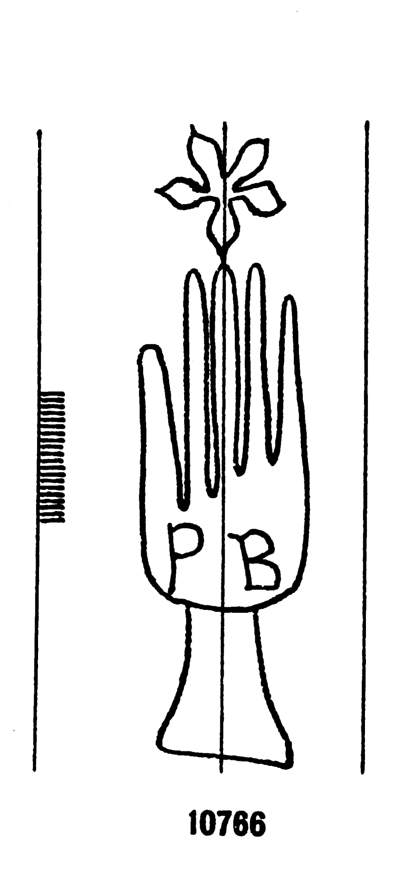
10763



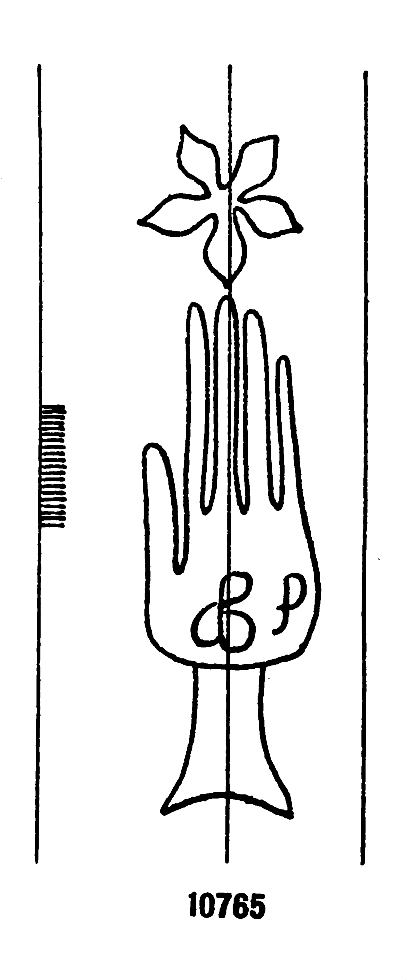
10762



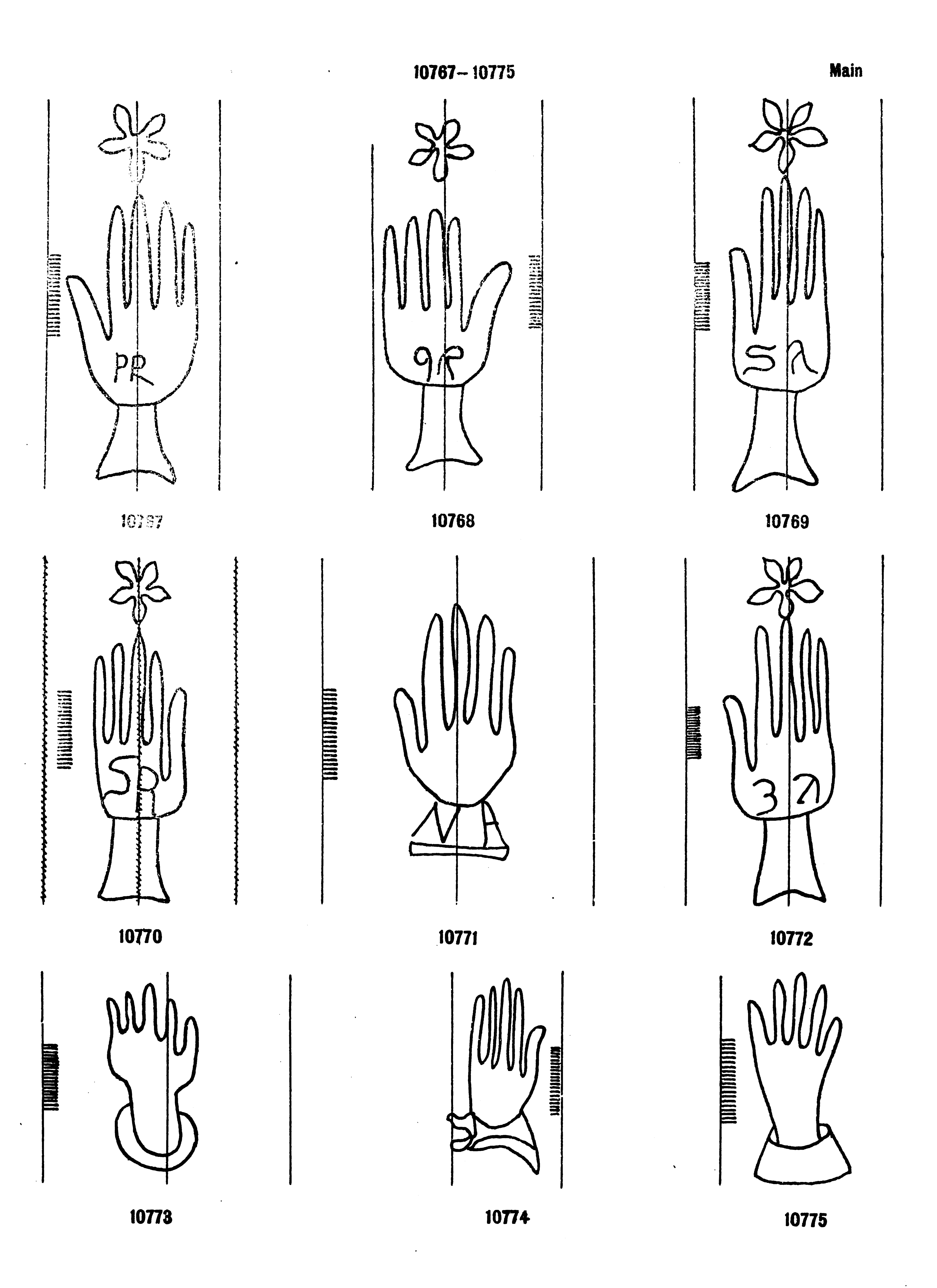
10764



10766



10765



10767

10768

10769

10770

10771

10772

10773

10774

10775

bord de la feuille

10776

10777

10778

bord de la feuille rognée

10779

bord de la feuille

10780

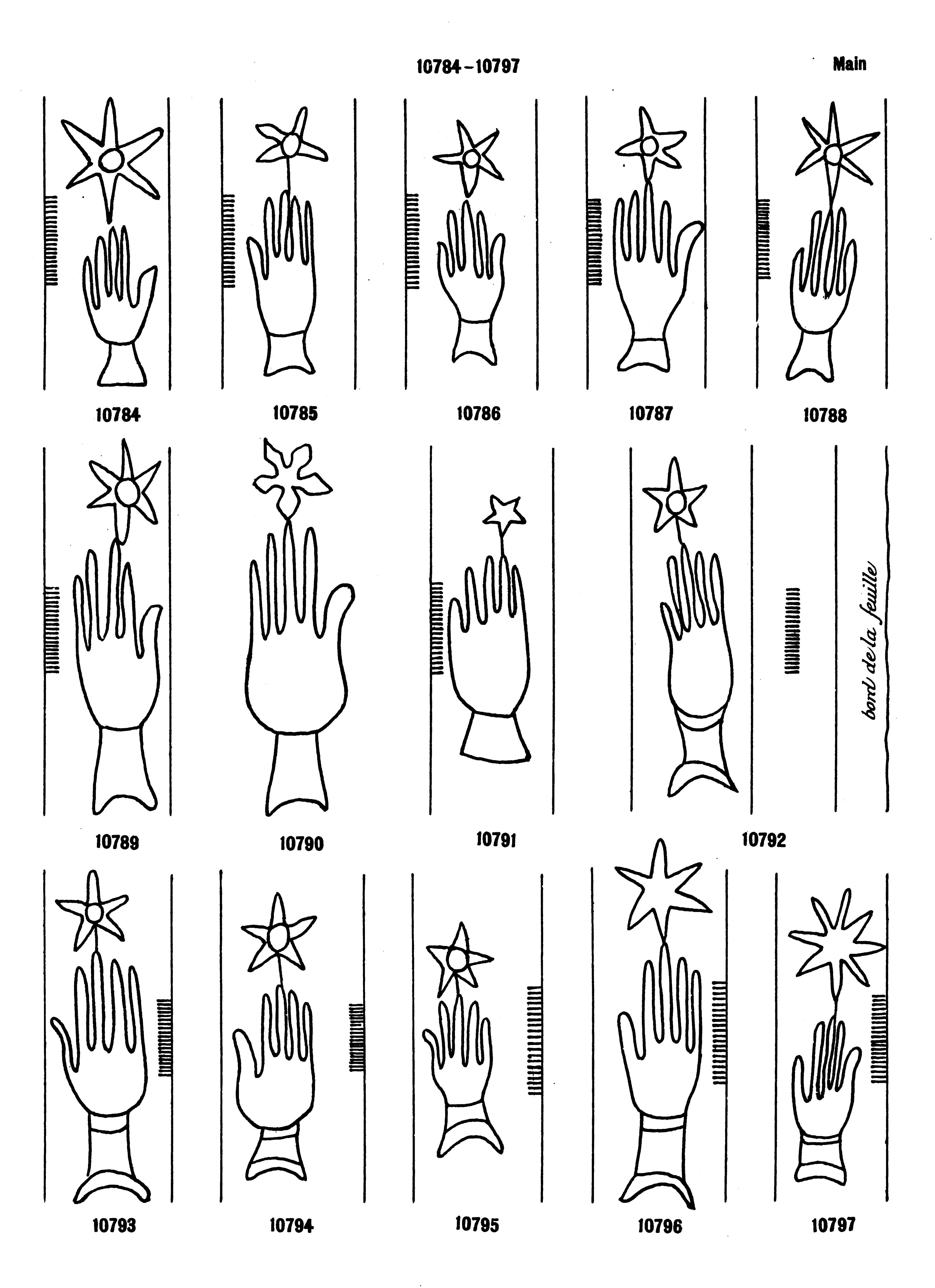
bord de la feuille rognée

10781

bord de la feuille

10782

10783


10784
10785
10786
10787
10788
10789
10790
10791
bord de la feuille
10792
10793
10794
10795
10796
10797

bord de la feuille

10798

10799

10800

10801

10802

10803

10804

10805

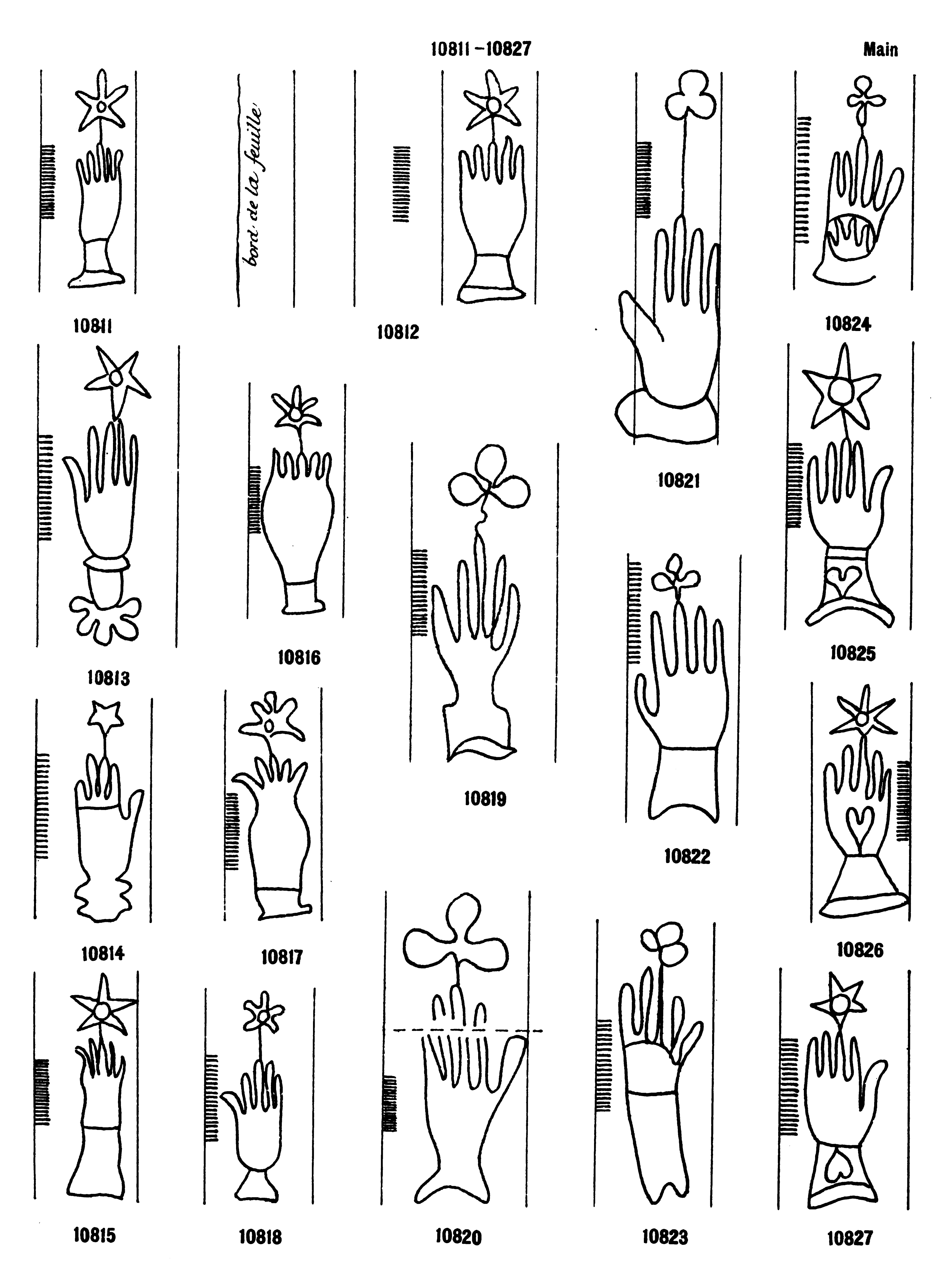
10806

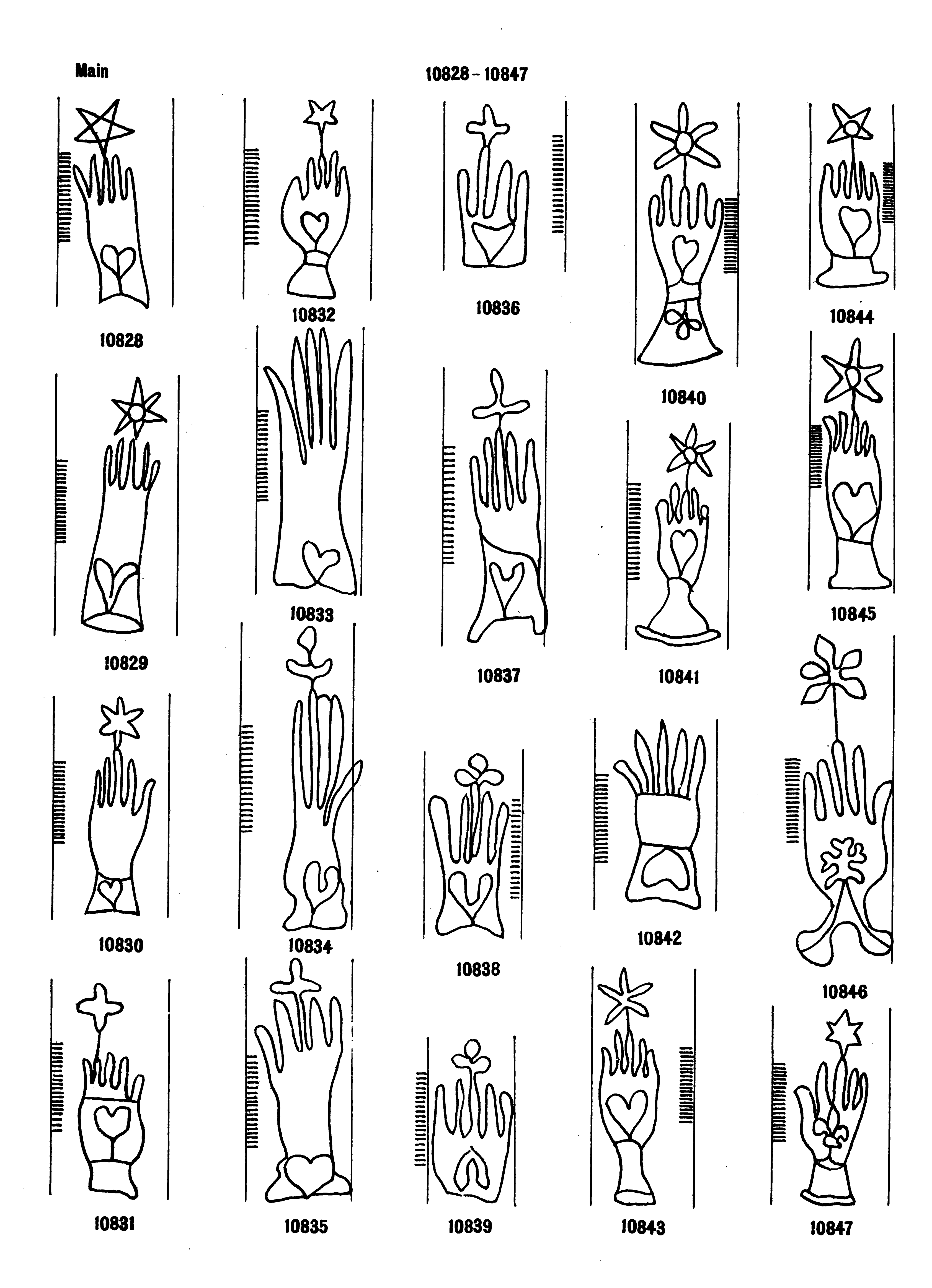
10807

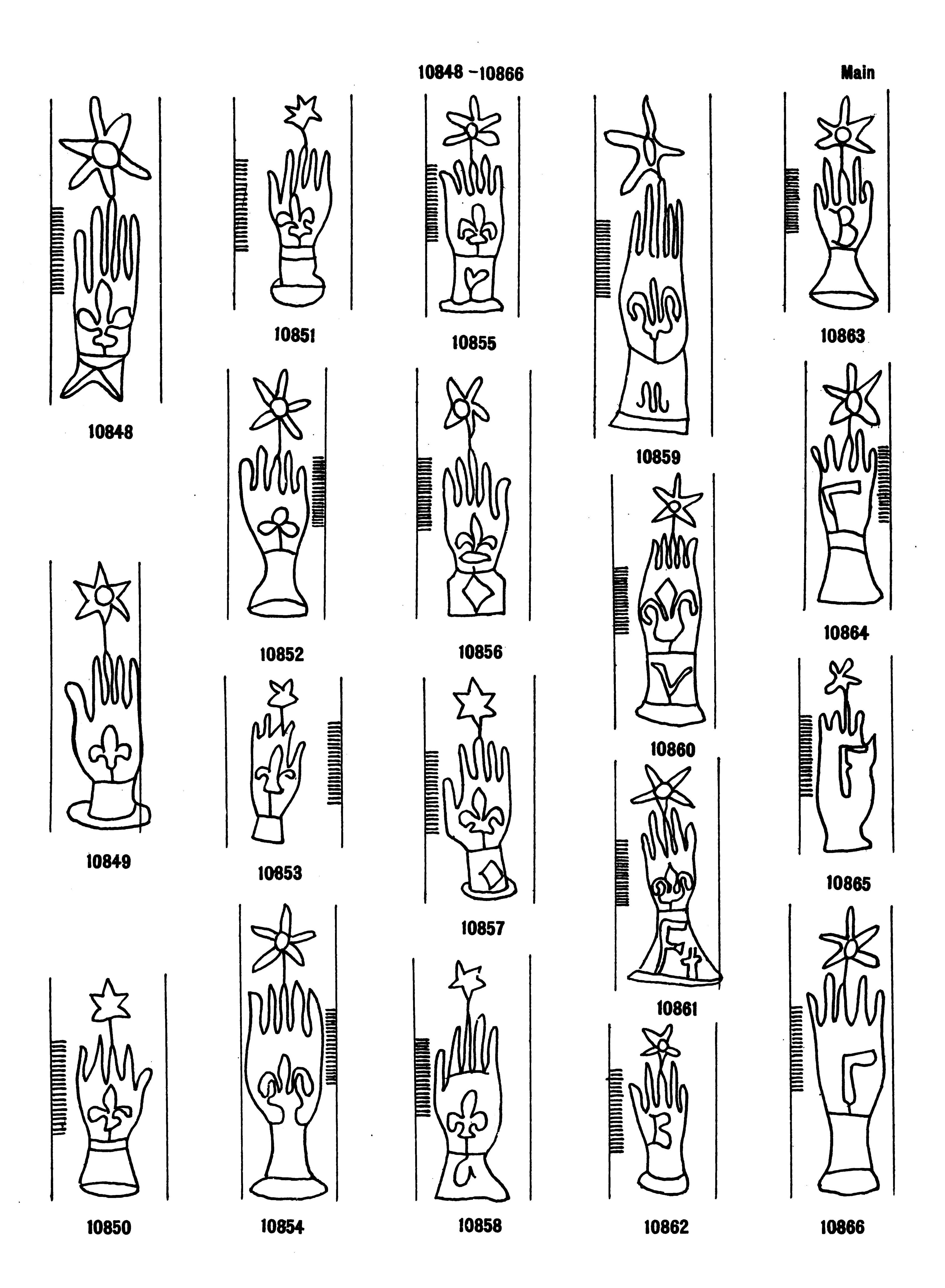
10808

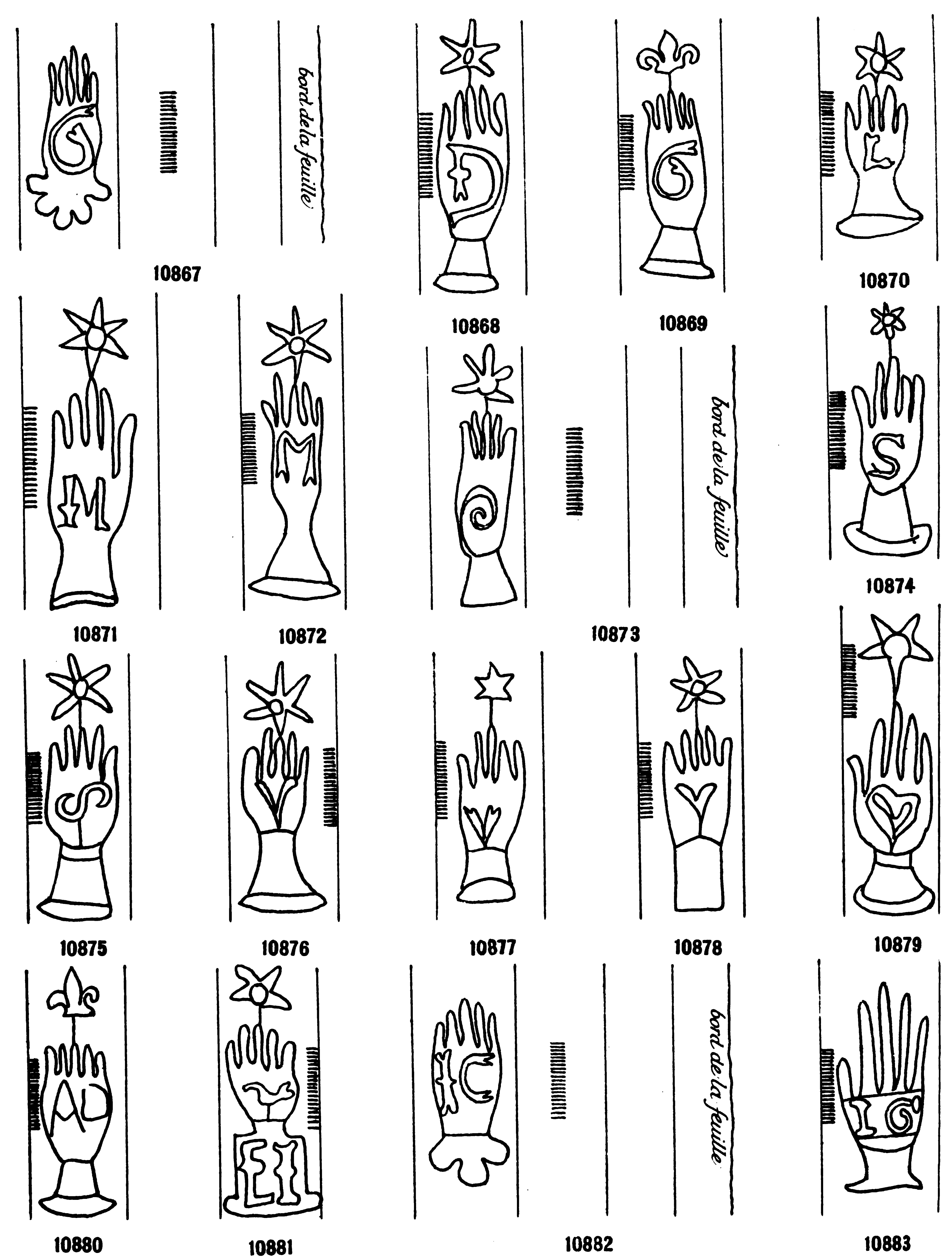
10809

10810


bord de la feuille
10811
10812
10824
10821
10813
10816
10825
10819
10822
10814
10817
10826
10815
10818
10820
10823
10827


10828
10829
10830
10831
10832
10833
10834
10835
10836
10837
10838
10839
10840
10841
10842
10843
10844
10845
10846
10847


10848
10849
10850
10851
10852
10853
10854
10855
10856
10857
10858
10859
10860
10861
10862
10863
10864
10865
10866


bord de la feuille
10867
10868
10869
10870
10871
10872
bord de la feuille
10873
10874
10875
10876
10877
10878
10879
bord de la feuille
10880
10881
10882
10883

10884

10888

10892

10885

10889

10893

bord de la feuille

10886

10890

10894

bord de la feuille

10887

10891

10895

bord de la feuille

bord de la feuille

bord de la feuille

bord de la feuille rognée

10896

10900

10901

10905

10897

10902

10906

10907

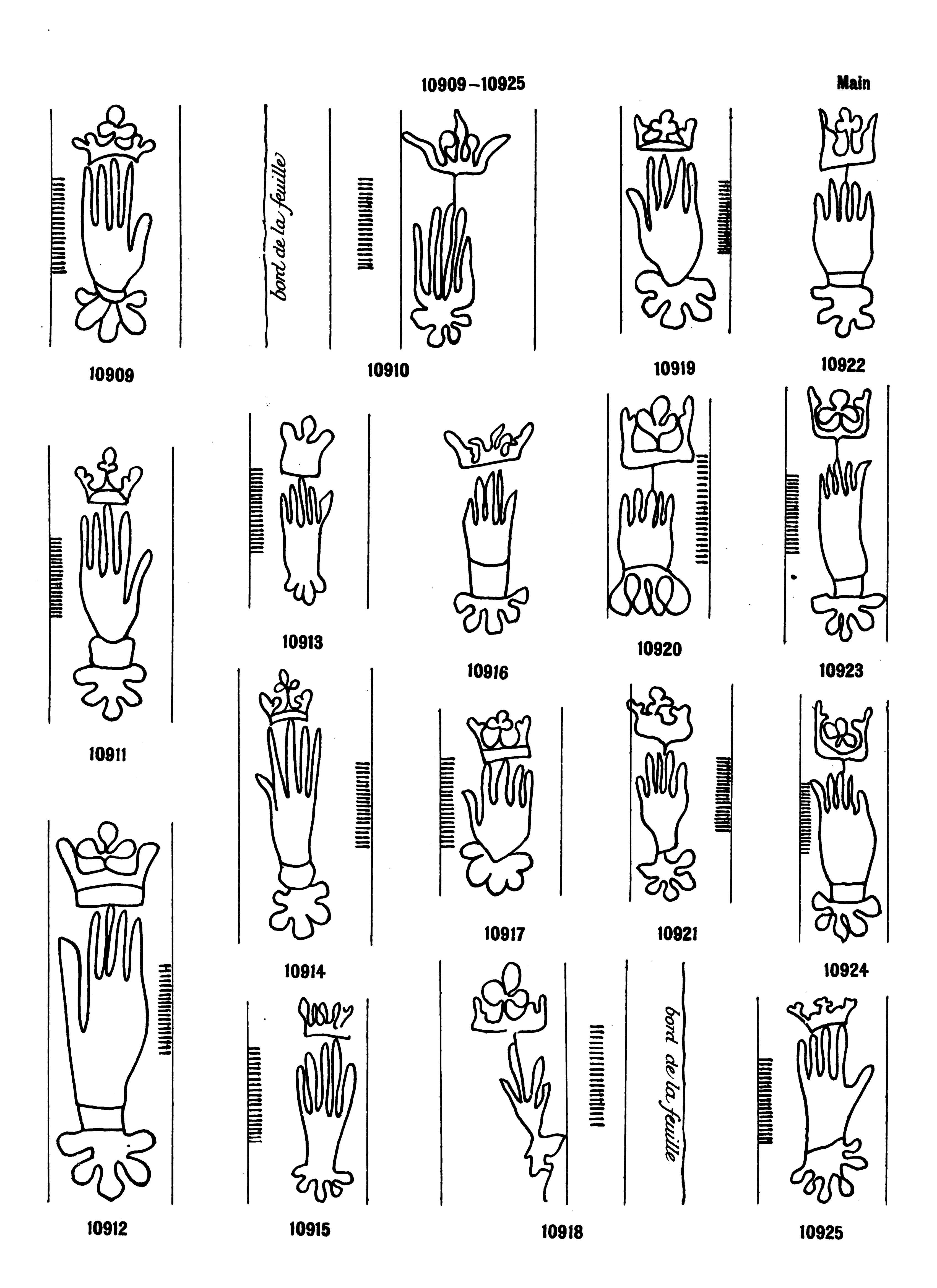
10898

10903

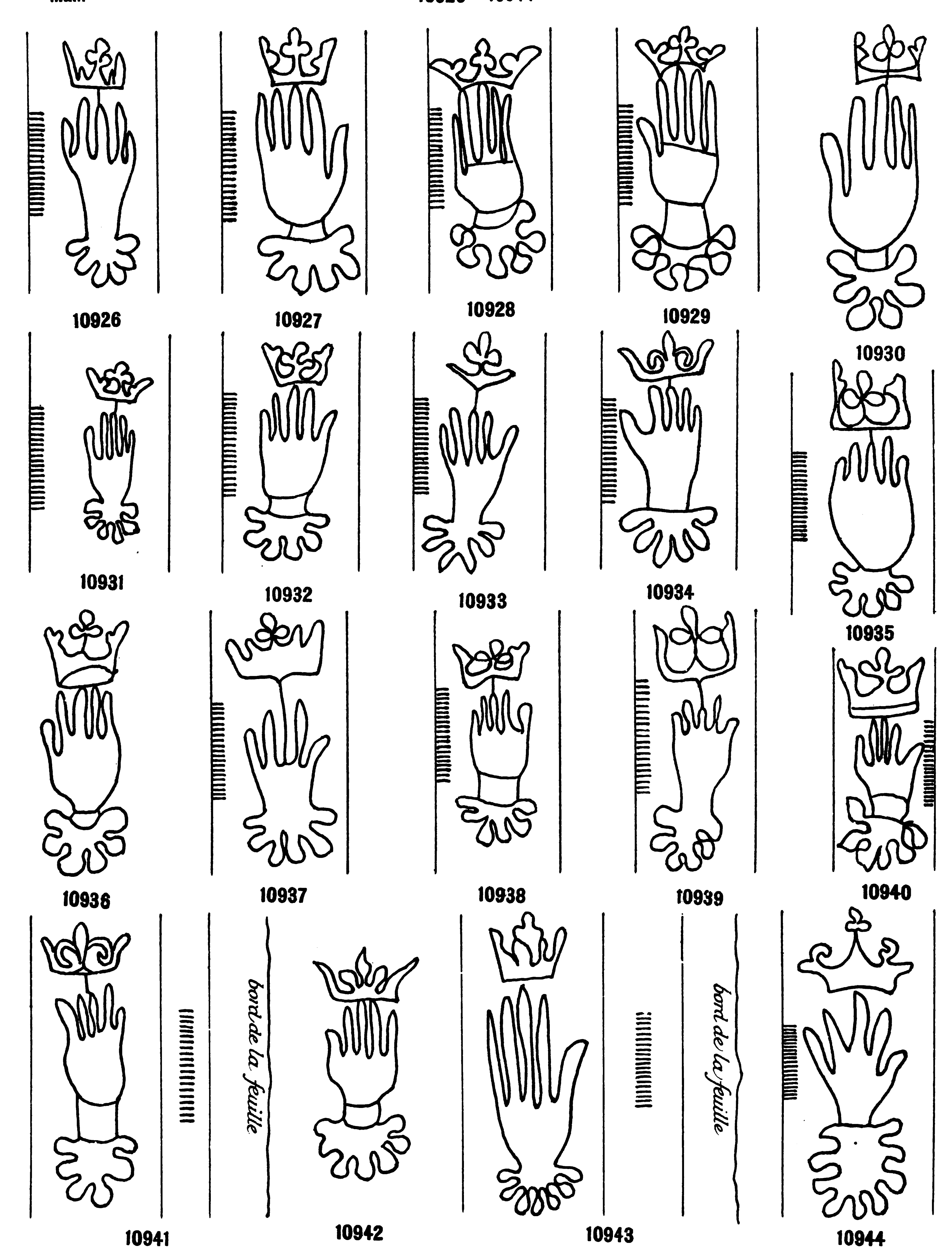
10899

10904

10908



bord de la feuille
10909
10910
10919
10922
10911
10913
10916
10920
10923
10914
10917
10921
10924
10912
10915
10918
bord de la feuille
10925



10926
10927
10928
10929
10930
10931
10932
10933
10934
10935
10936
10937
10938
10939
10940
10941
bord de la feuille
10942
10943
bord de la feuille
10944

bord de la feuille

bord de la feuille

10945

10946

bord de la feuille

bord de la feuille

10947

10948

10949

bord de la feuille

10950

10951

10952

10953

bord de la feuille

10954

10955

10956

bord de la feuille

10957

10958

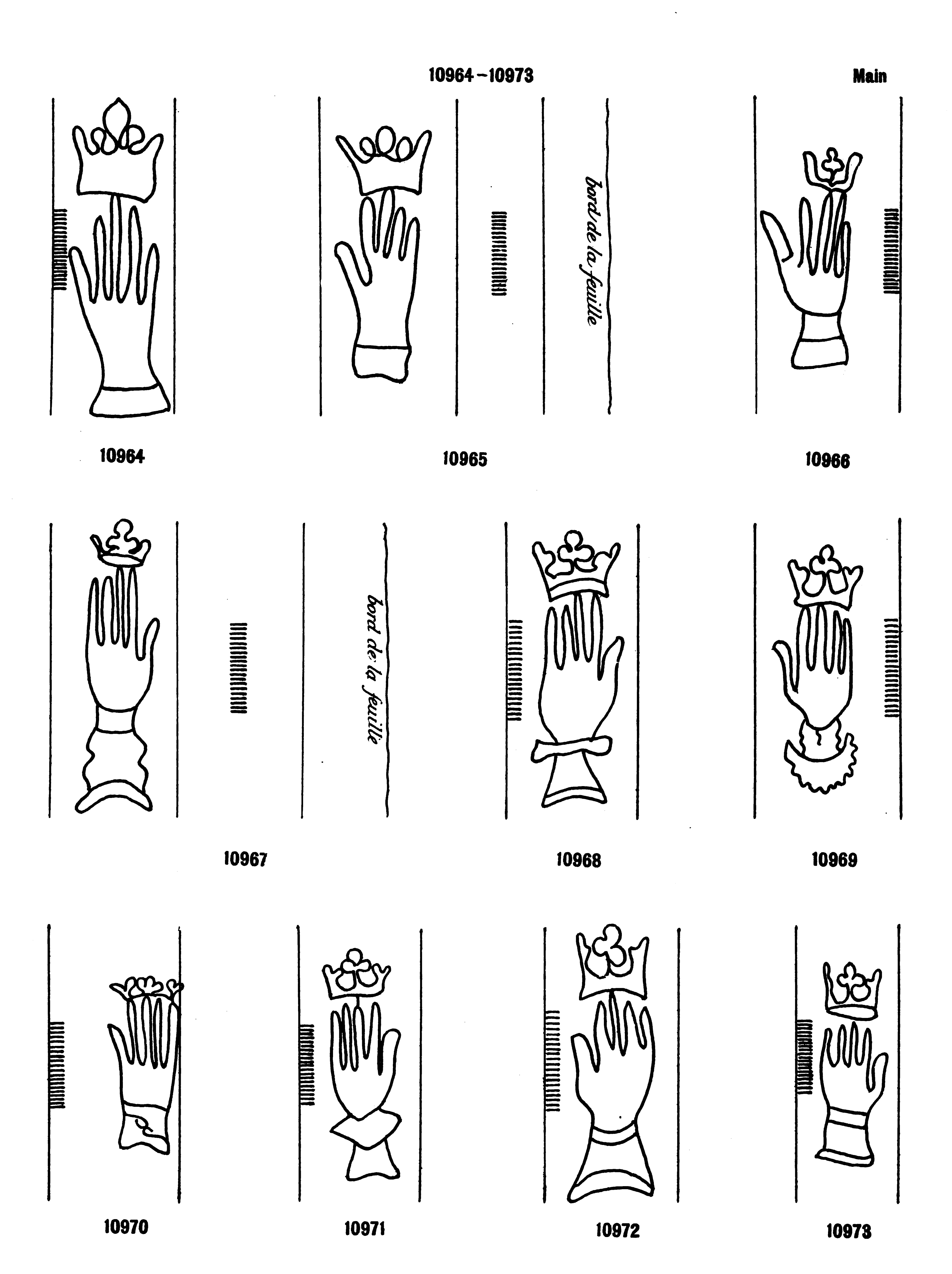
10959

10960

10961

10962

10963



10964 10965 10966

10967 10968 10969

10970 10971 10972 10973

bord de la feuille

10974

10978

10982

10983

10990

10979

10984

10975

10987

10991

10980

10976

10988

10985

10977

10981

10986

10989

10992

bord de la feuille

10993

10994

10995

10996

bord de la feuille

10997

10998

10999

11000

11001

11002

11003

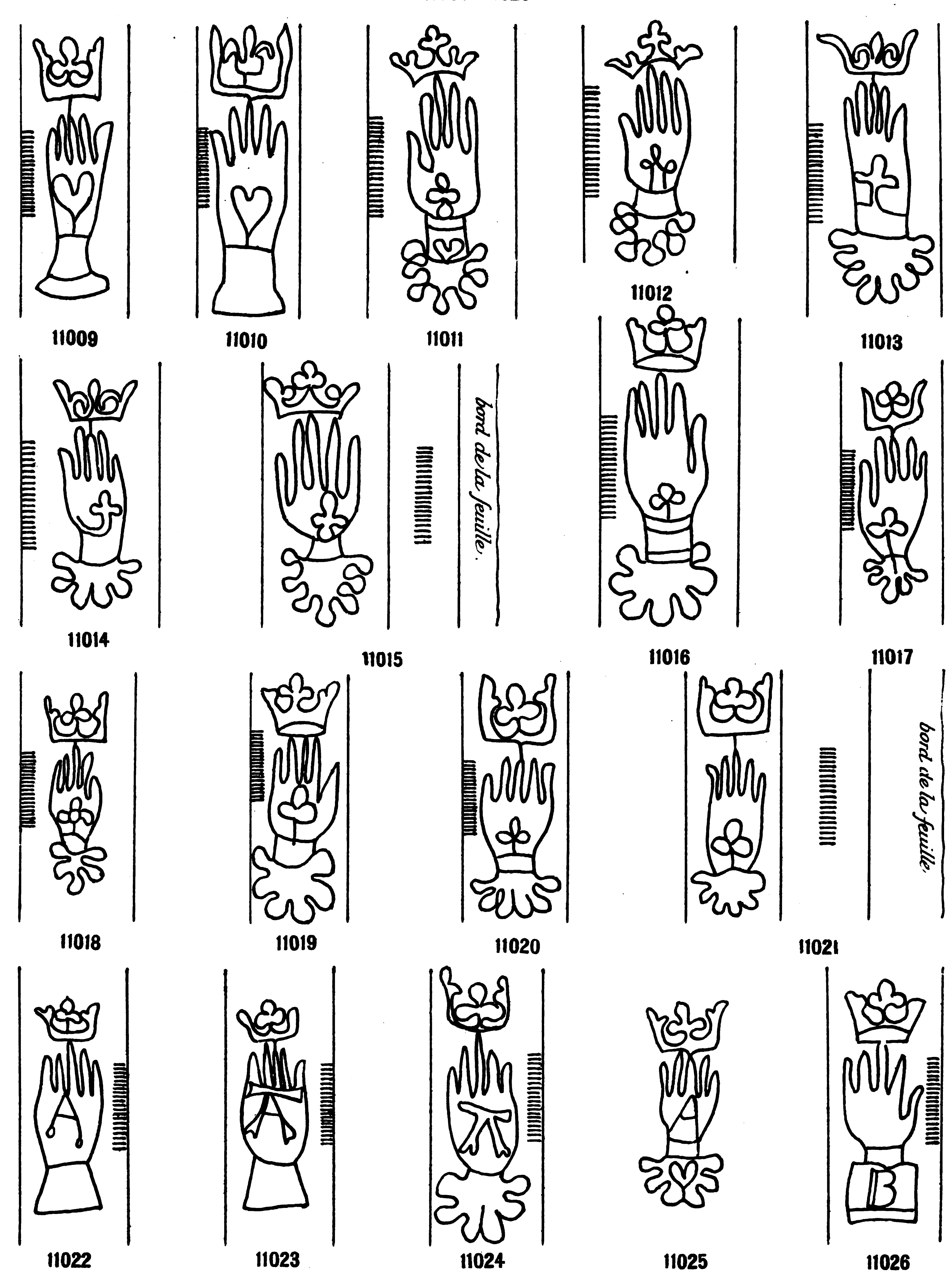
11004

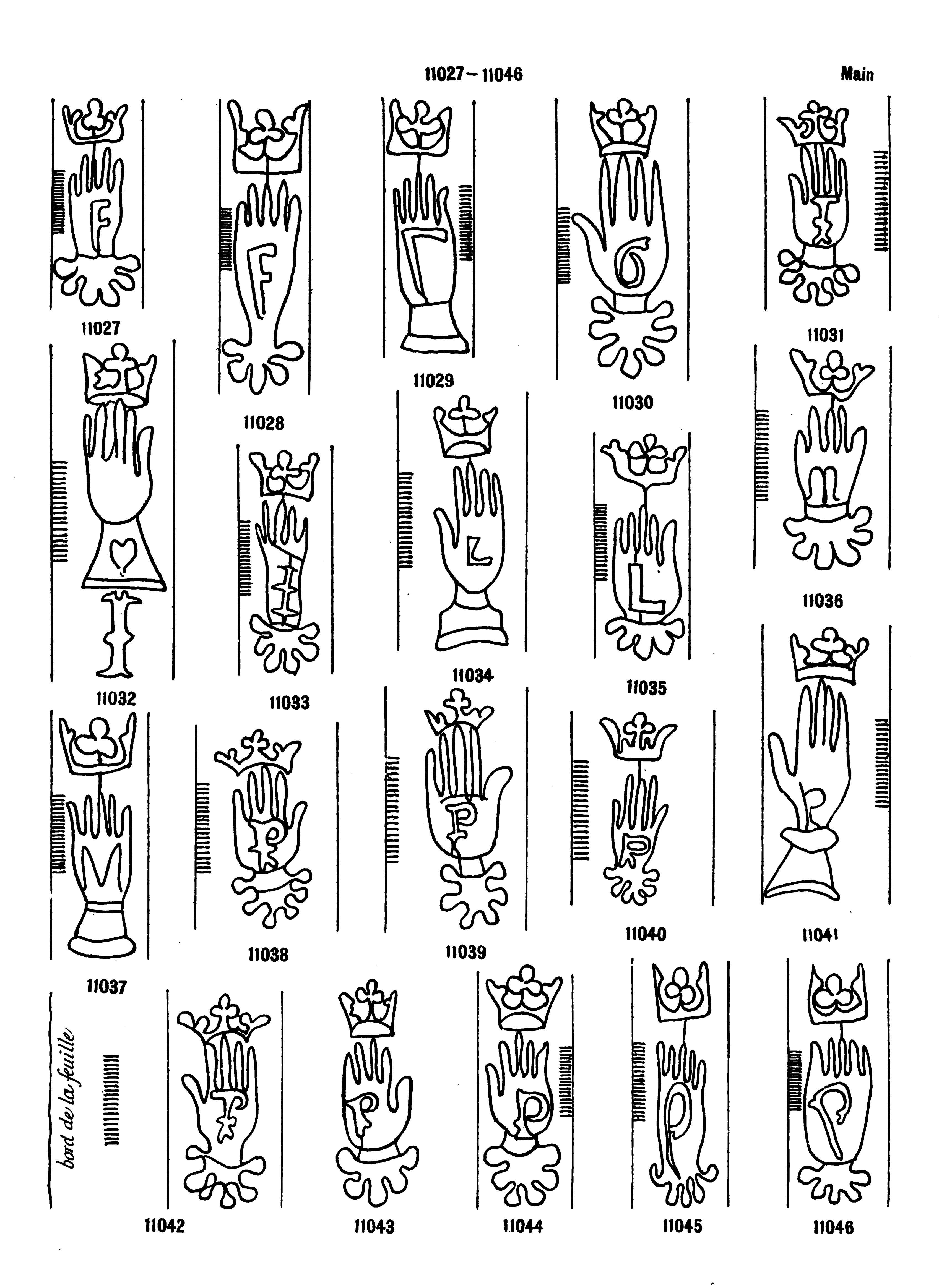
11005

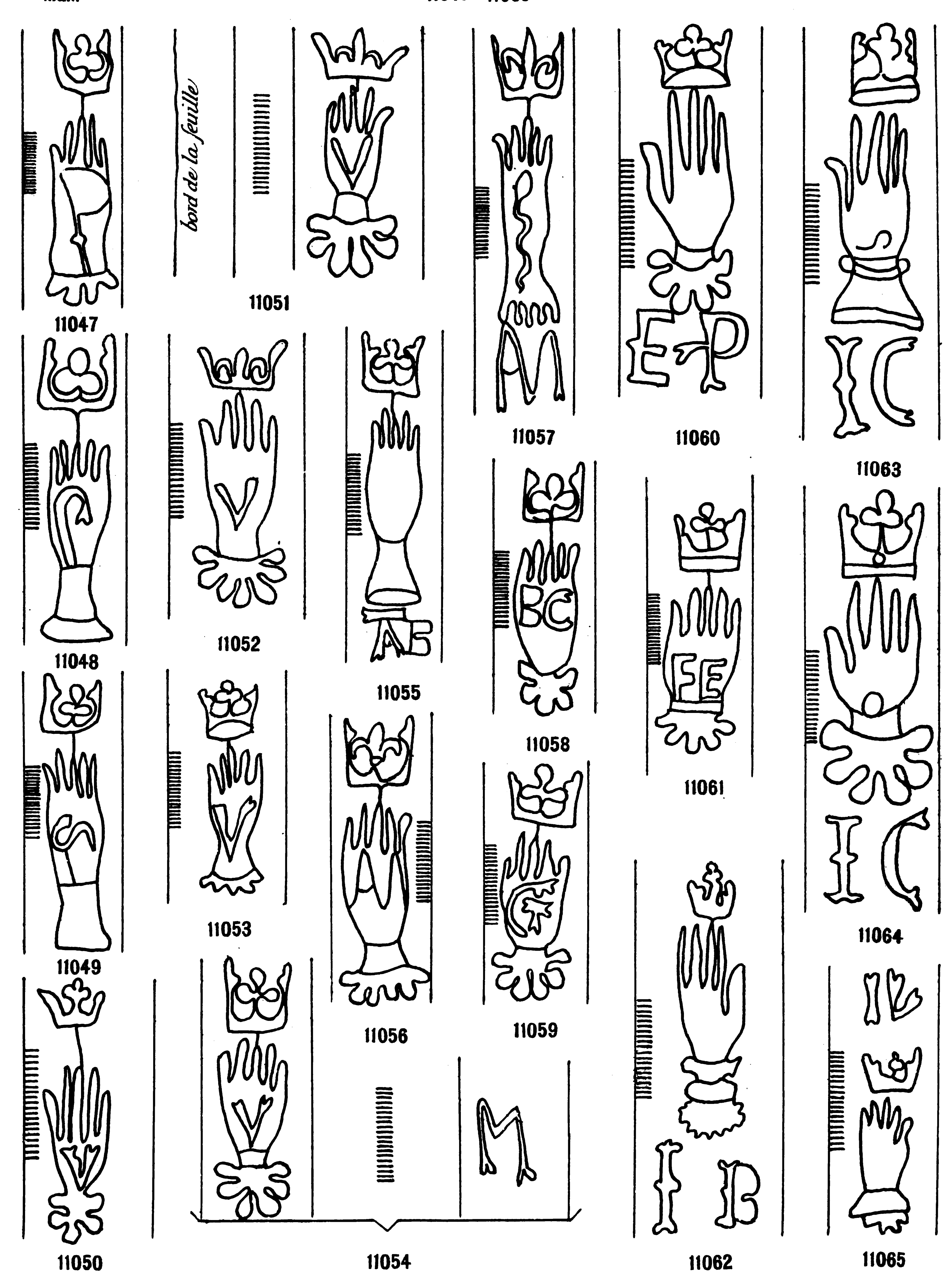
11006

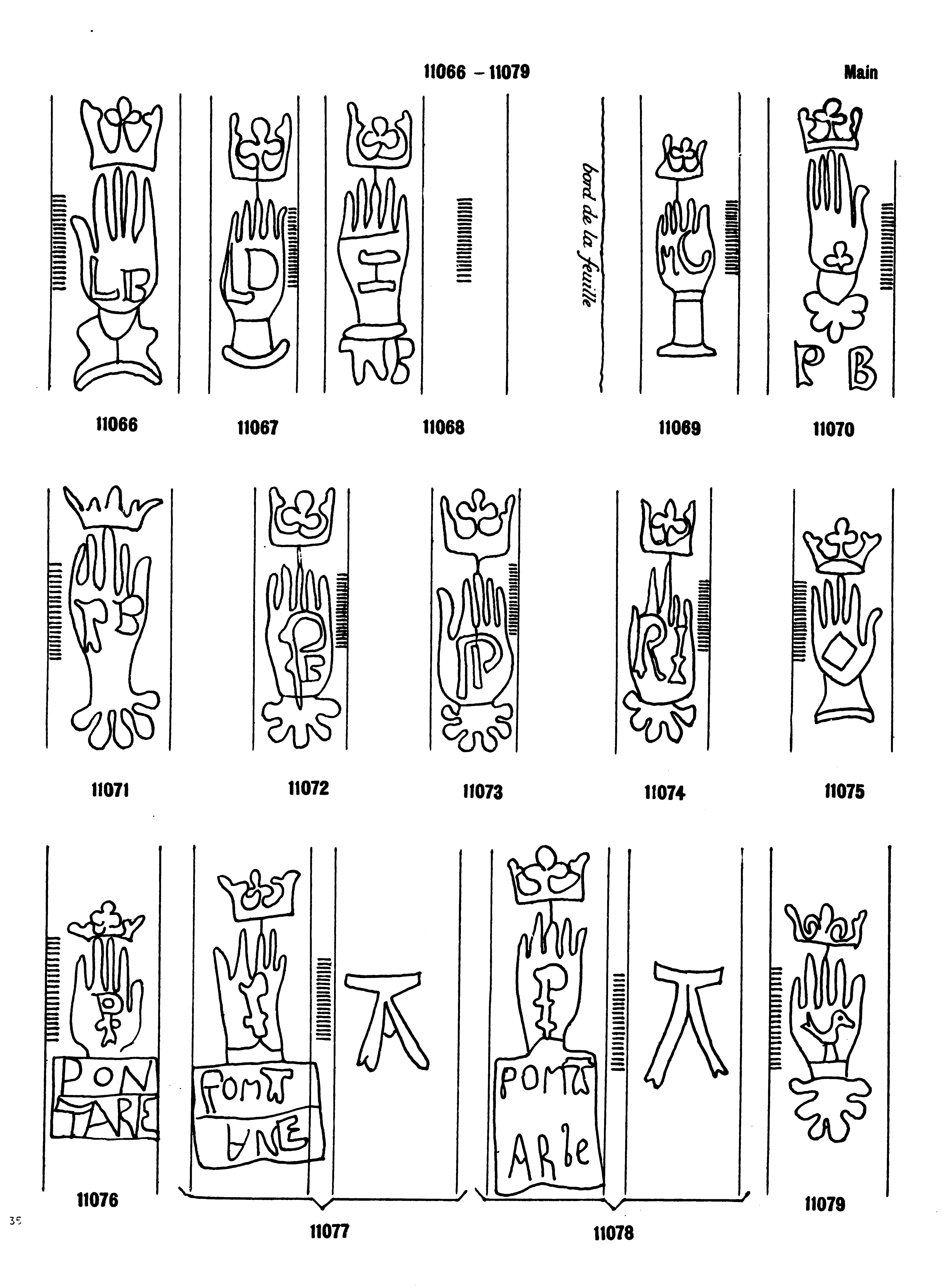
11007

11008


11009
11010
11011
11012
11013
11014
11015
bord de la feuille.
11016
11017
11018
11019
11020
11021
bord de la feuille.
11022
11023
11024
11025
11026


11027
11028
11029
11030
11031
11032
11033
11034
11035
11036
11037
11038
11039
11040
11041
bord de la feuille
11042
11043
11044
11045
11046

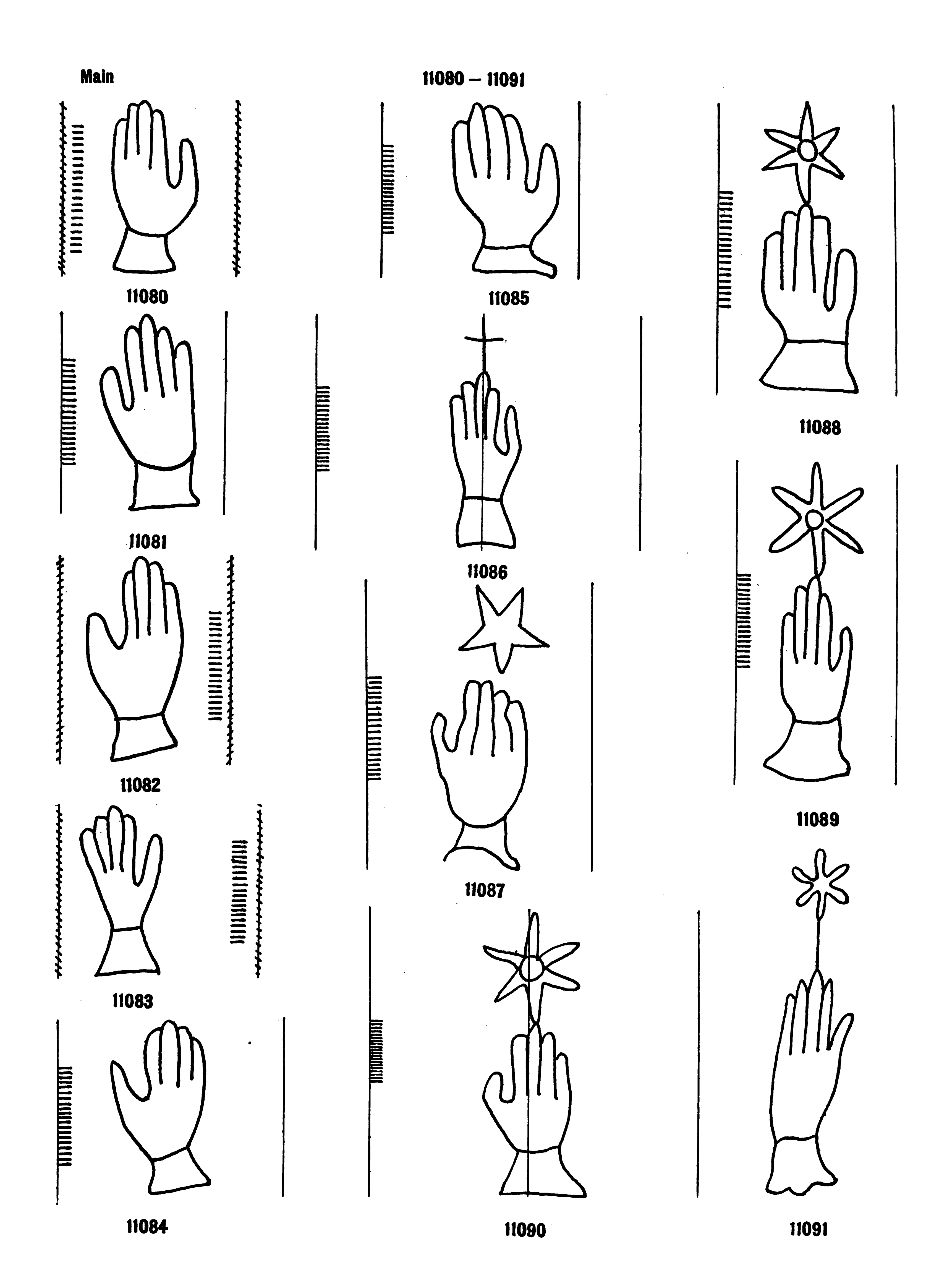

bord de la feuille
11047
11048
11049
11050
11051
11052
11053
11054
11055
11056
11057
11058
11059
11060
11061
11062
11063
11064
11065

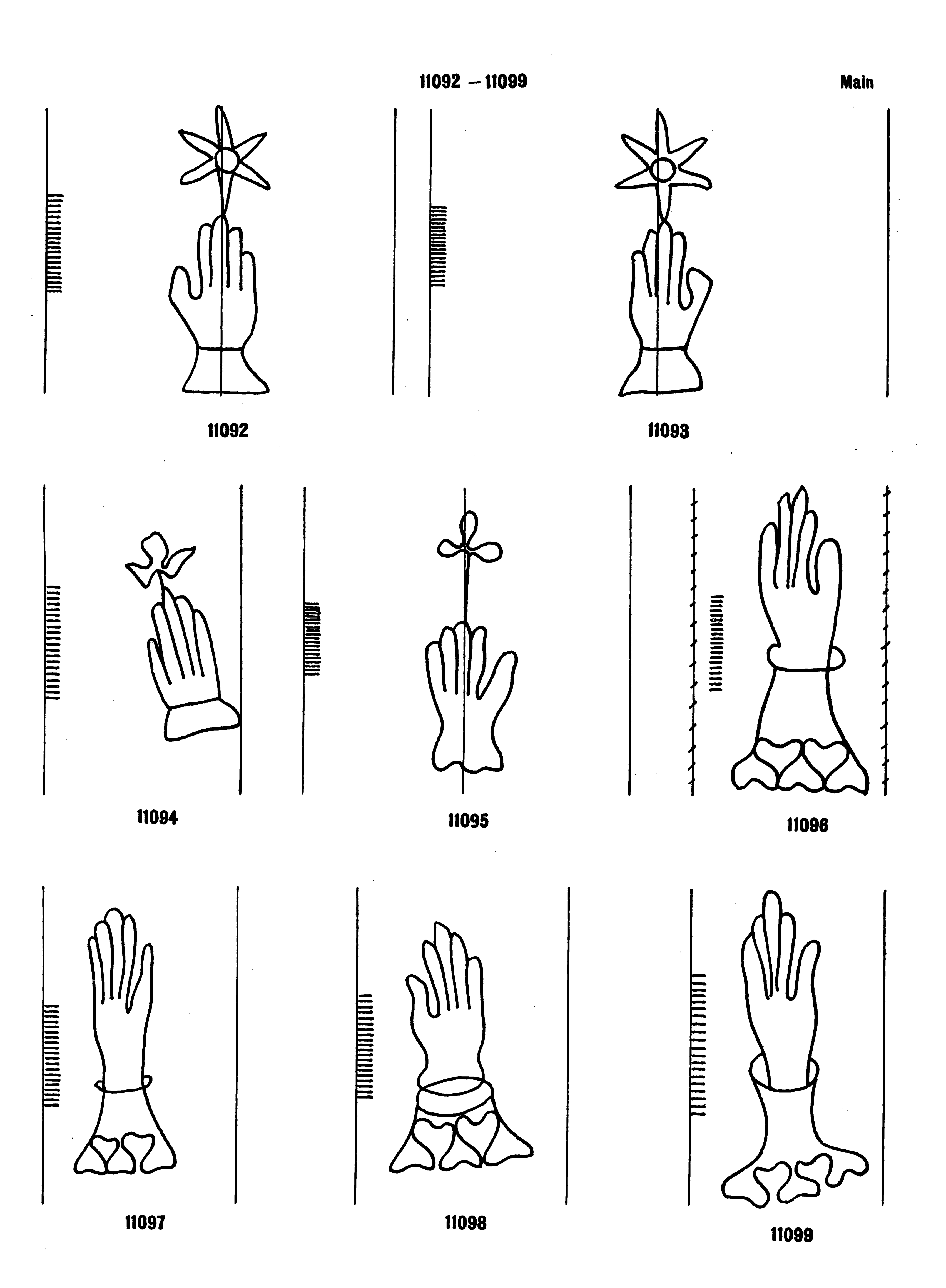


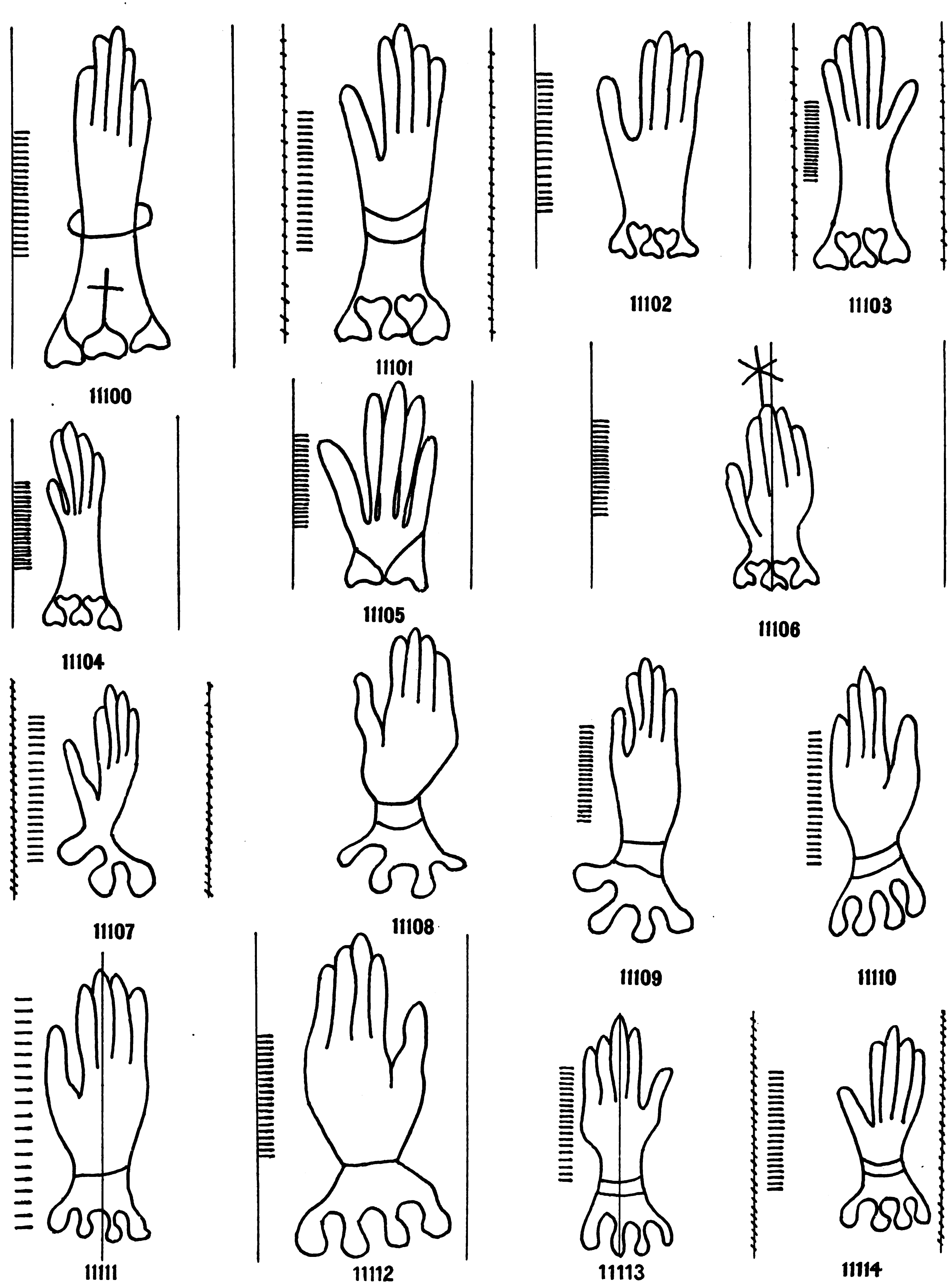
11066 11067 11068 11069 11070

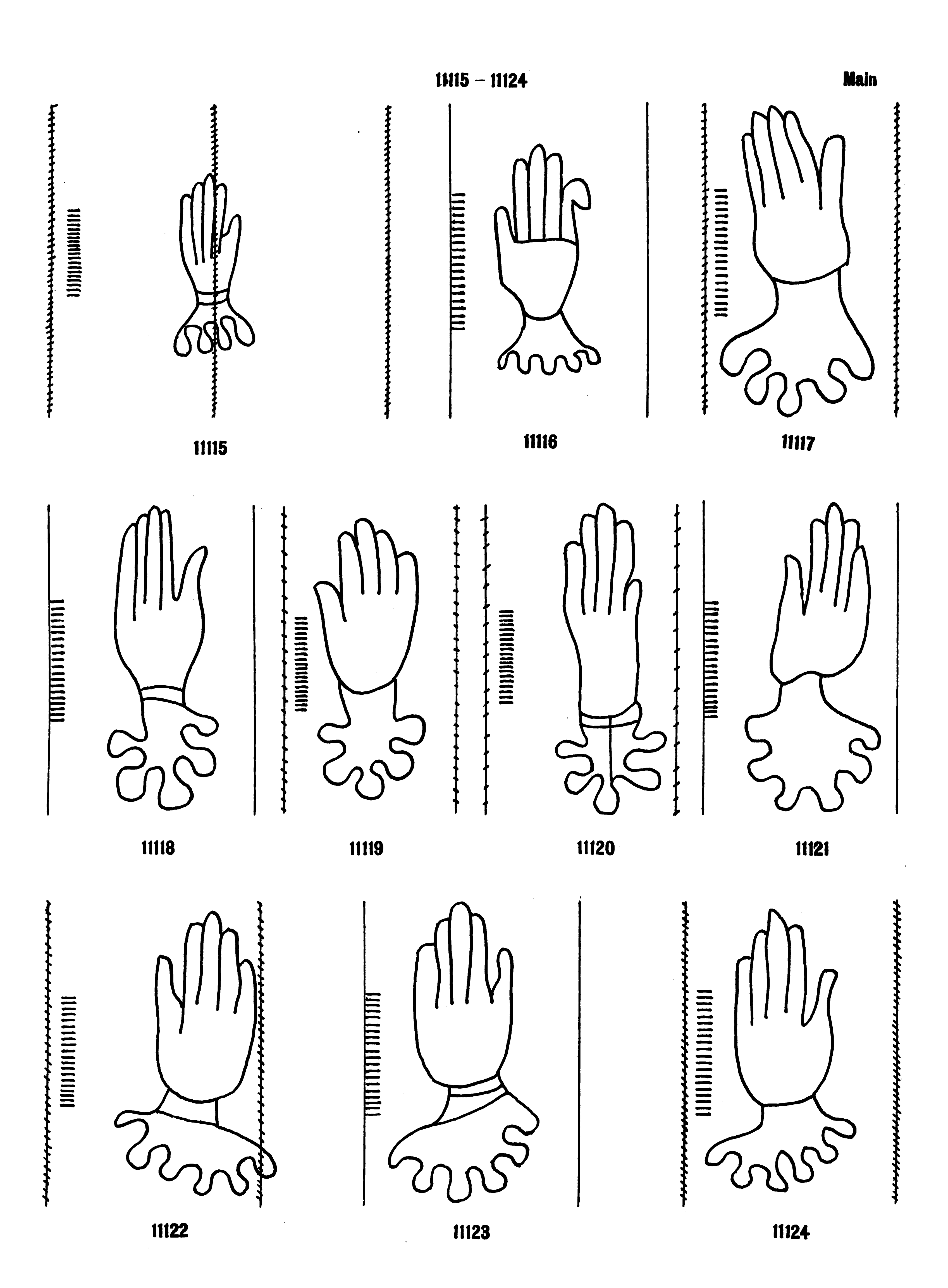
11071 11072 11073 11074 11075

11076 11077 11078 11079


11080
11085
11088
11081
11086
11082
11089
11087
11083
11084
11090
11091


11092
11093
11094
11095
11096
11097
11098
11099


11100
11101
11102
11103
11104
11105
11106
11107
11108
11109
11110
11111
11112
11113
11114


11115
11116
11117
11118
11119
11120
11121
11122
11123
11124

11125

11126

11127

11128

11129

11130

11131

11132

11133

11134

11135

11136

11137

11138

11139

11140

11141

bord de la feuille

11142

11143

11144

11145

11146

11147

11148

11149

11150

11151

11152

11153

11154

11155

11156

11157

11158

11159

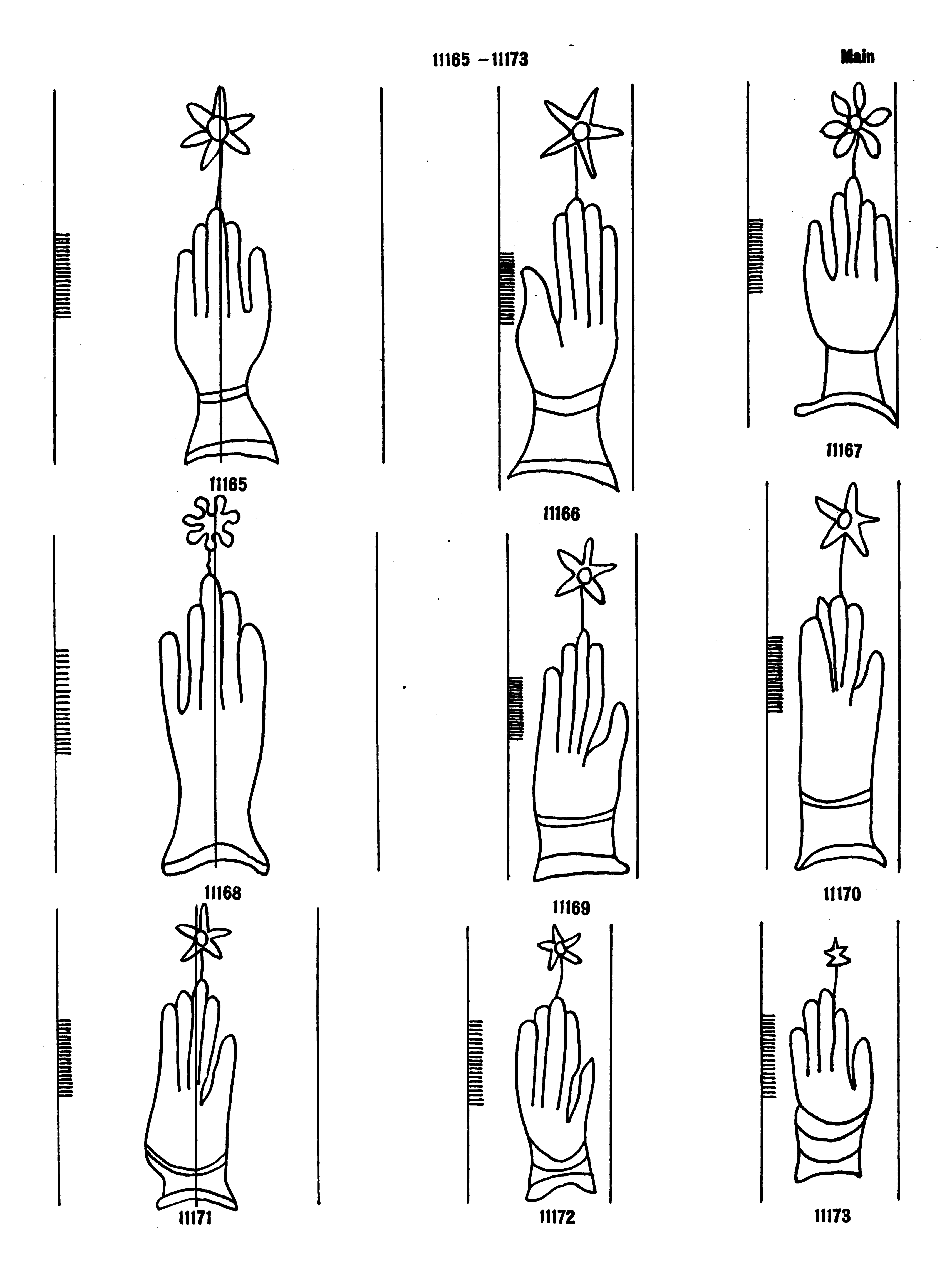
11161

11160

11162

11163

11164


11165
11166
11167
11168
11169
11170
11171
11172
11173

11174

11175

11176

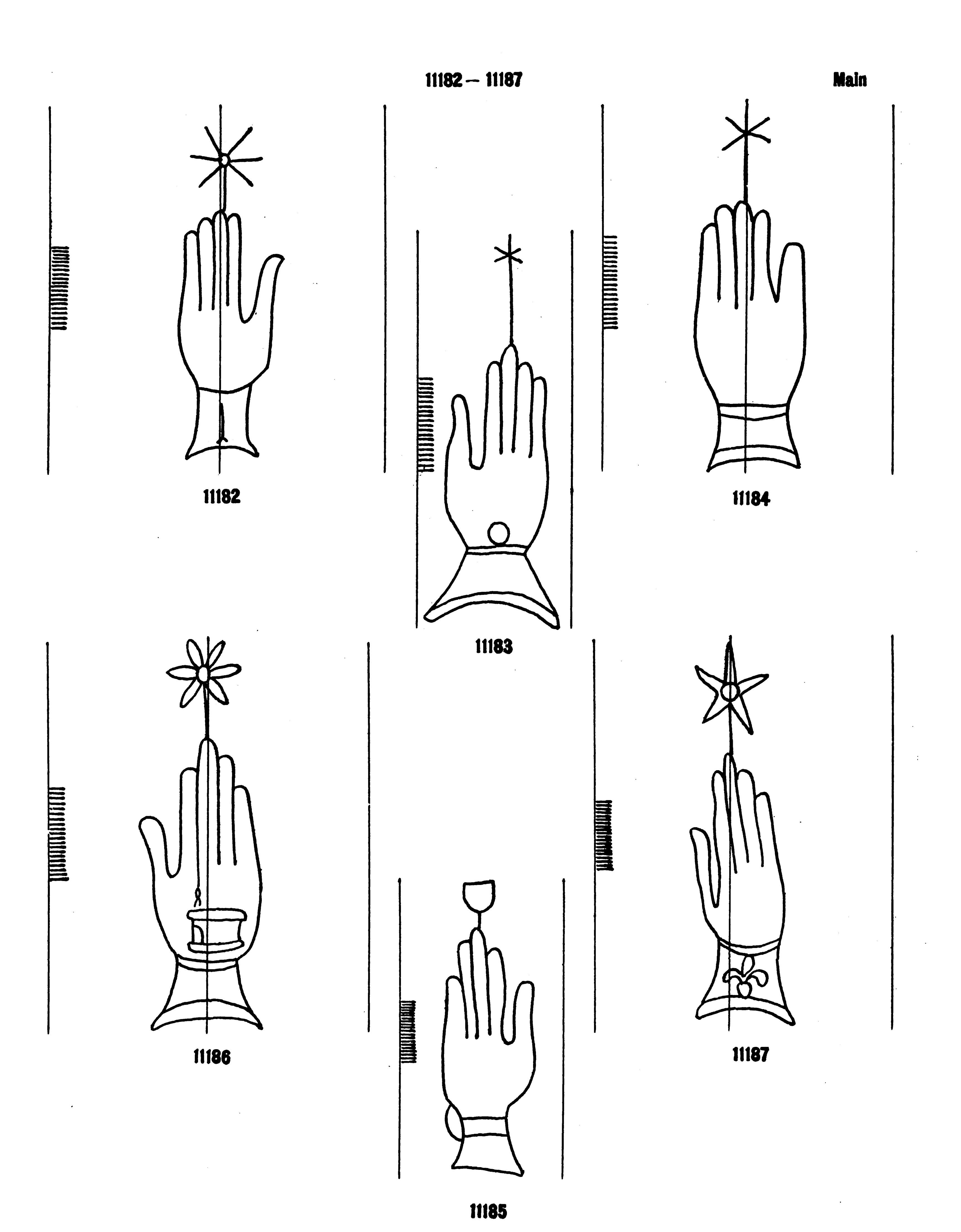
11177

11178

11179

11180

11181


11182
11183
11184
11186
11187
11185

11188

11189

11190

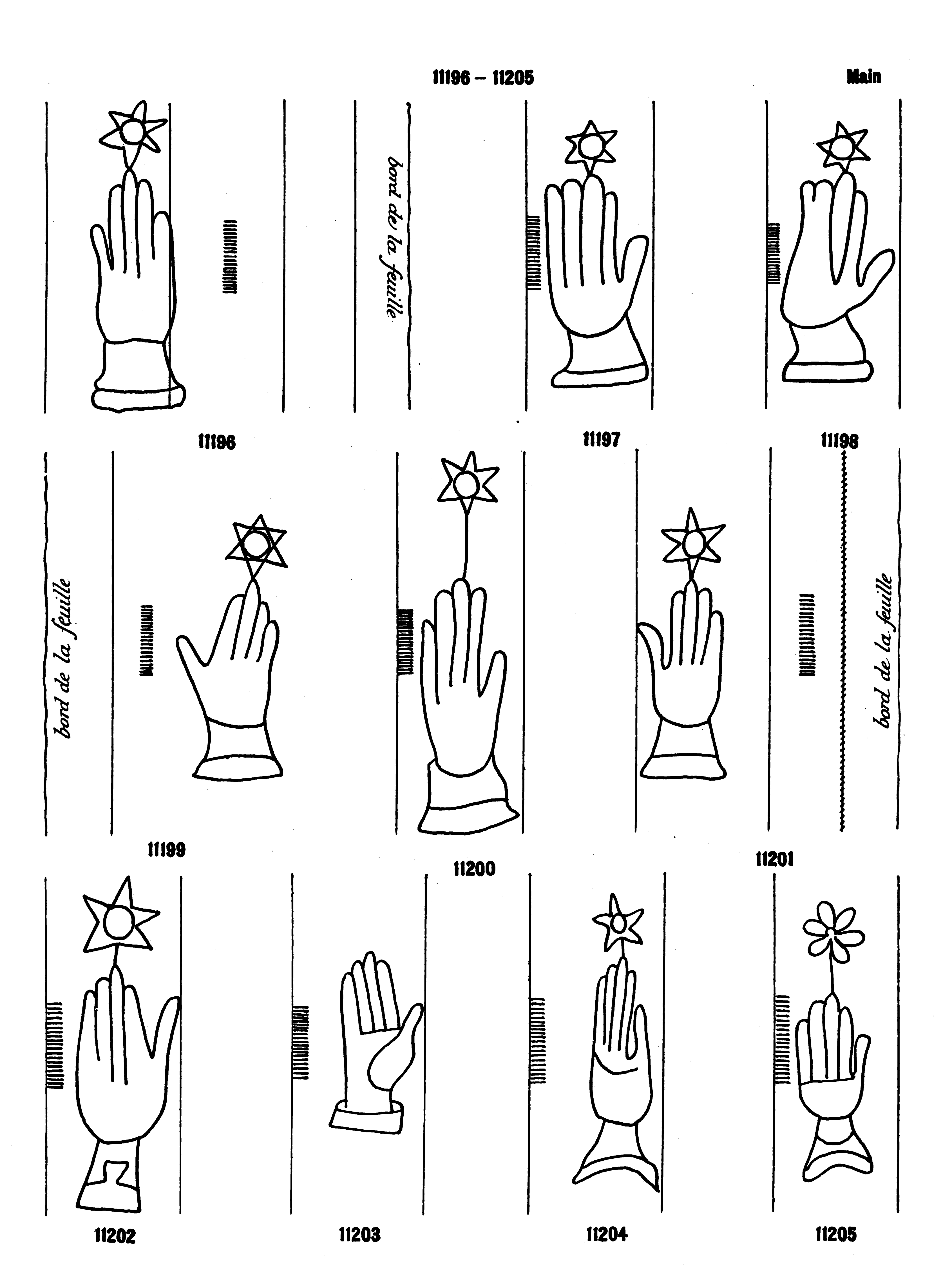
11191

11192

11193

11194

11195



bord de la feuille
11196
11197
11198
bord de la feuille
bord de la feuille
11199
11200
11201
11202
11203
11204
11205

11206

11207

11208

11209

11210

11211

11212

11213

11214

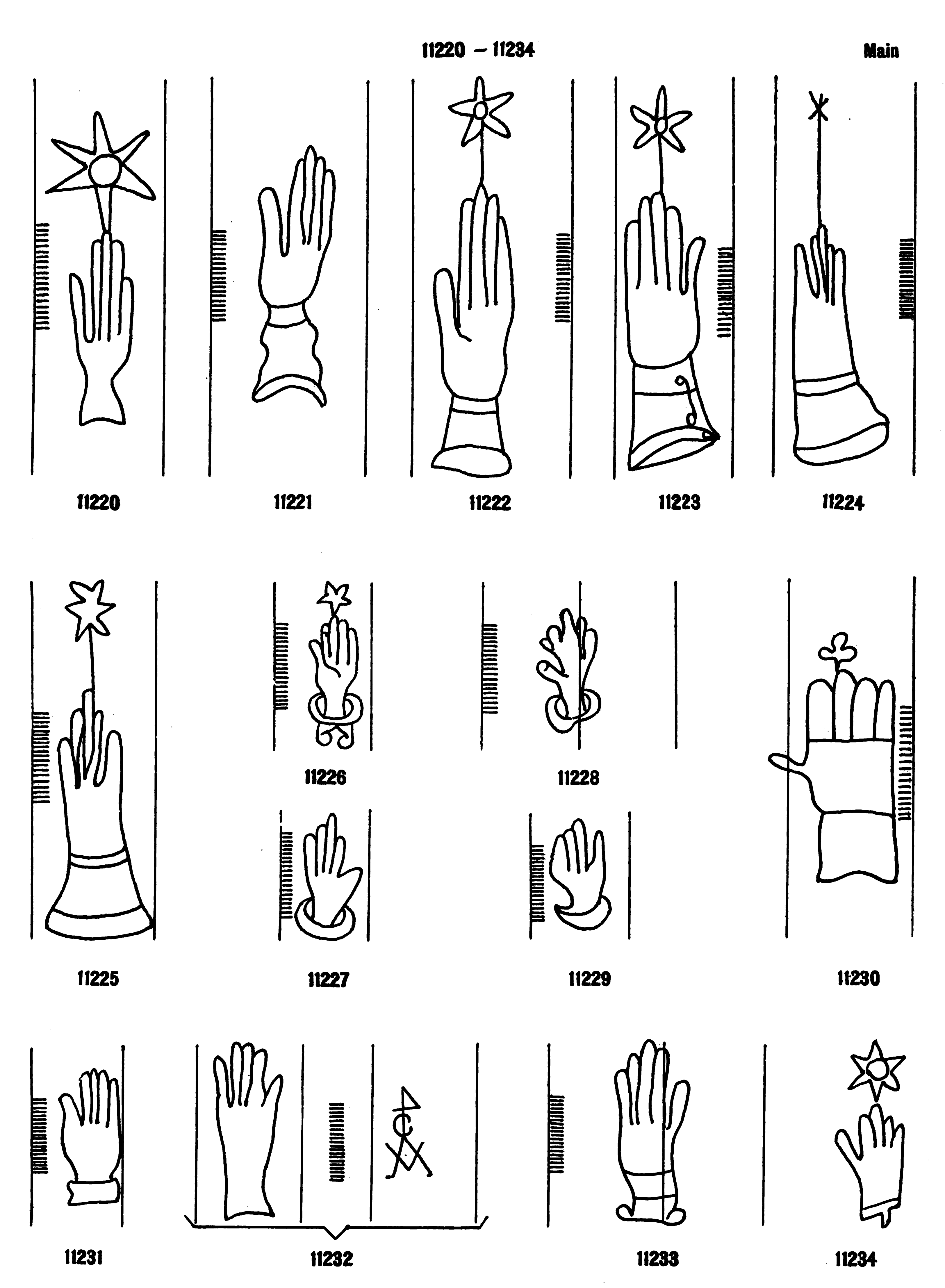
11215

11216

11217

11218

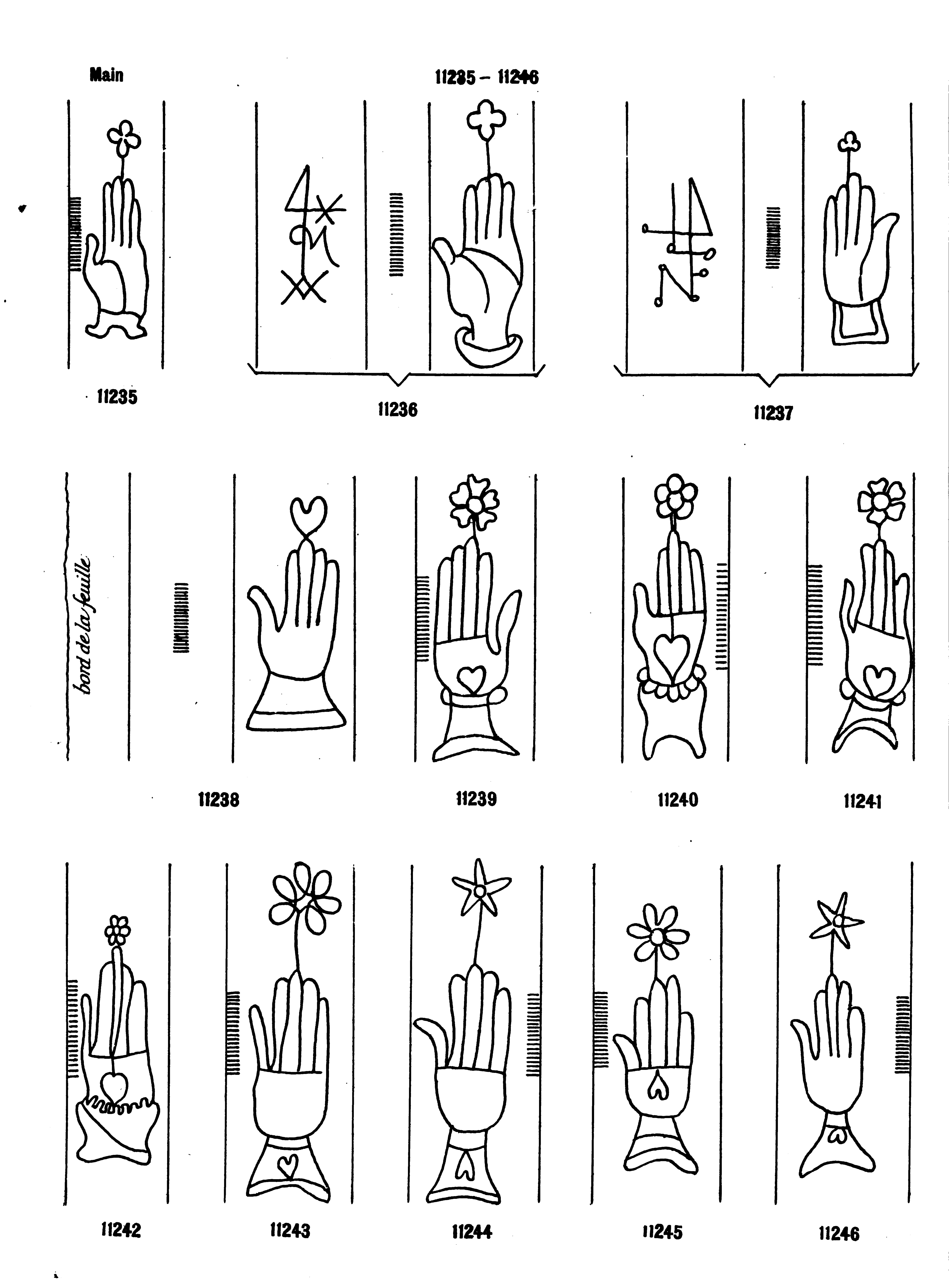
11219

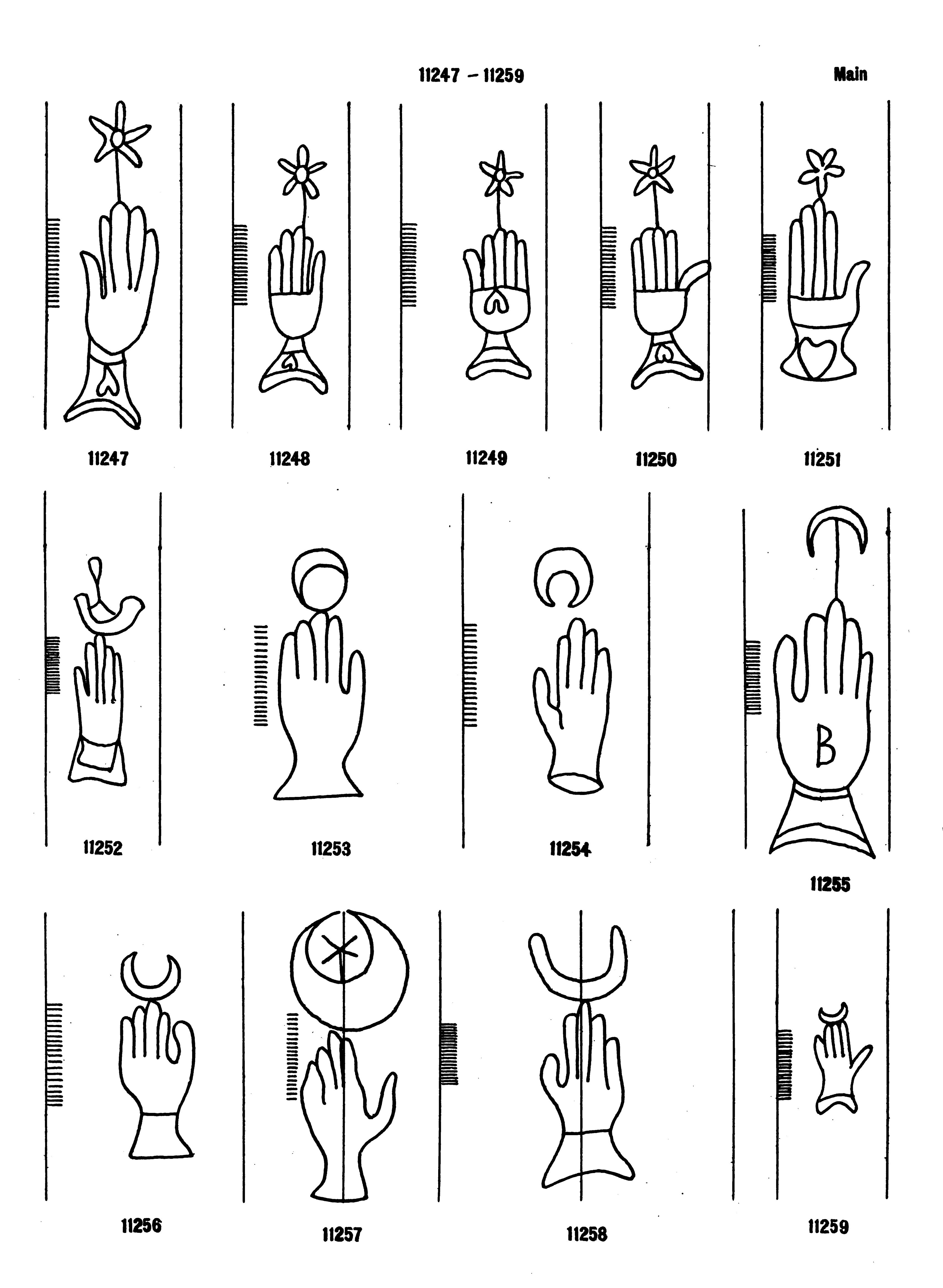


11220 11221 11222 11223 11224

11225 11226 11227 11228 11229 11230

11231 11232 11233 11234


bord de la feuille
11235
11236
11237
11238
11239
11240
11241
11242
11243
11244
11245
11246



11247 11248 11249 11250 11251

11252 11253 11254 11255

11256 11257 11258 11259

11260

11261

11262

11263

11264

11265

11266

11267

11268

11269

11270

11271

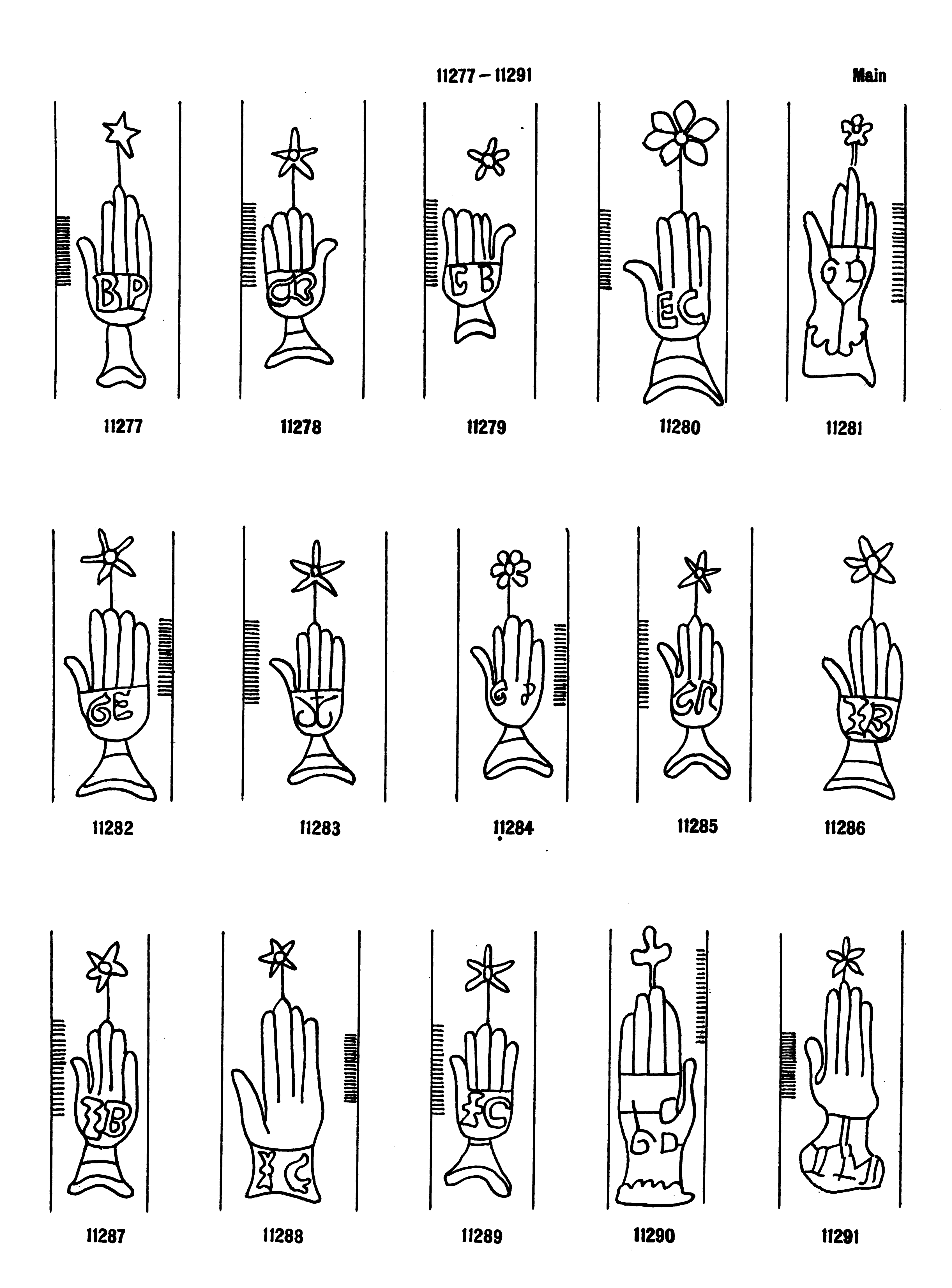
11272

11273

11274

11275

11276


BP
11277
11278
CB
11279
EC
11280
GD
11281
GE
11282
11283
GP
11284
GR
11285
11286
IB
11287
IC
11288
11289
GD
11290
11291

11292

11293

11294

11295

11296

11297

11298

11299

11300

11301

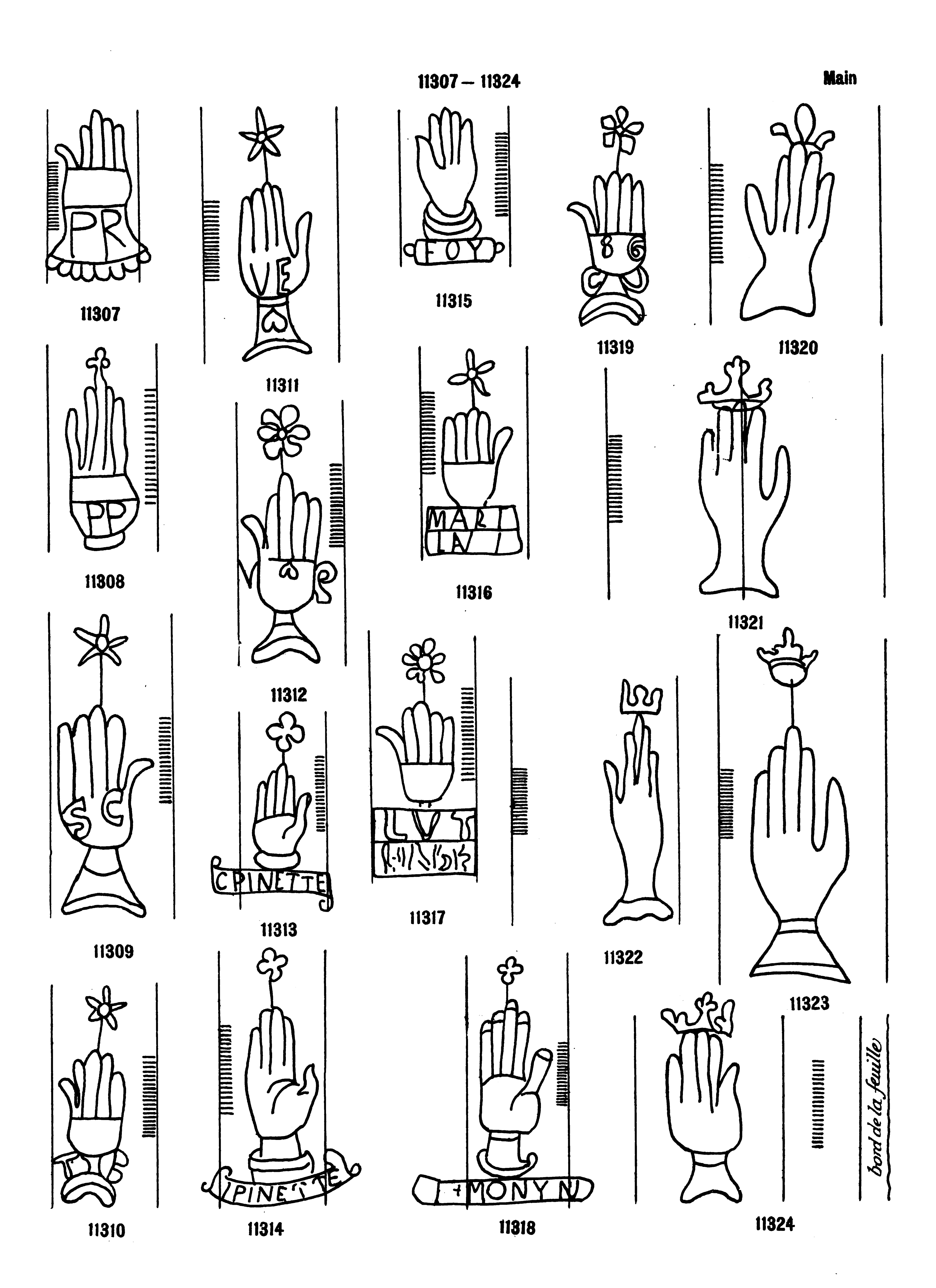
11302

11303

11304

11305

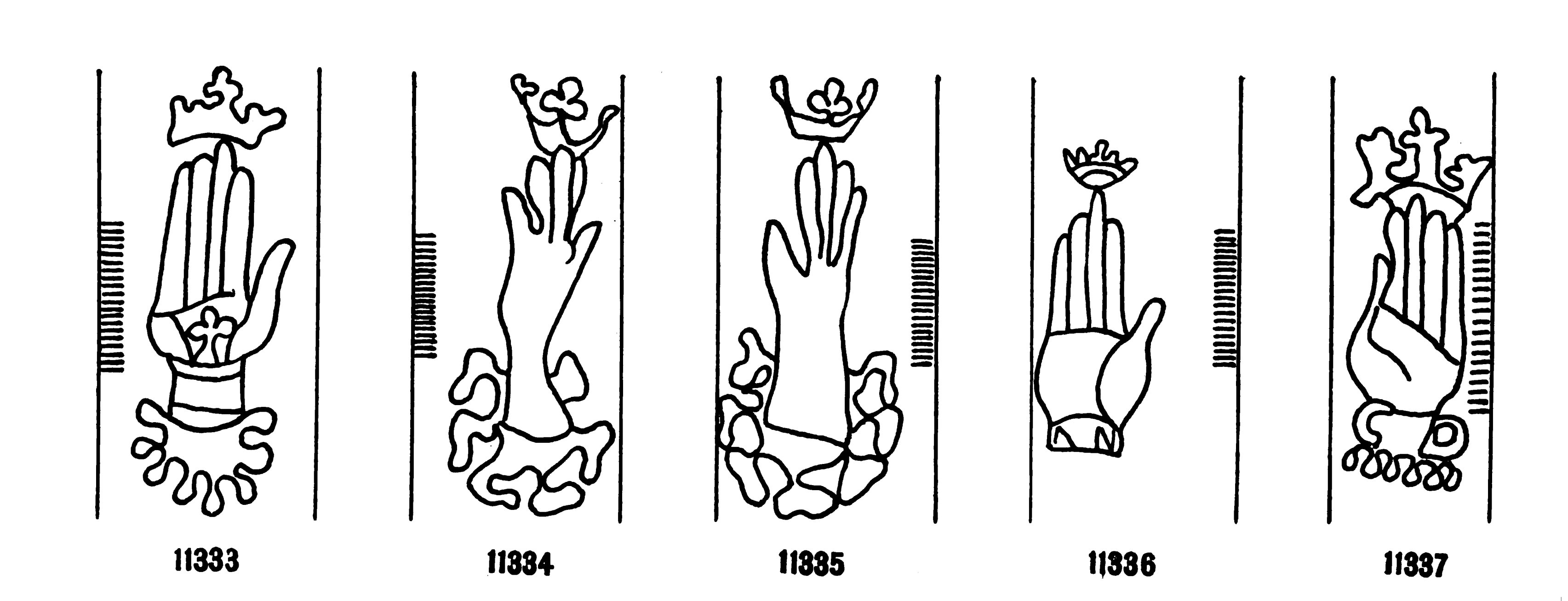
11306


PR
11307
VE
11311
FOY
11315
8 6
11319
11320
PP
11308
11312
MARI
LAI
11316
11321
SC
11309
CPINETTE
11313
LVT
11317
11322
11323
11310
PINETTE
11314
MONYN
11318
11324
bord de la feuille

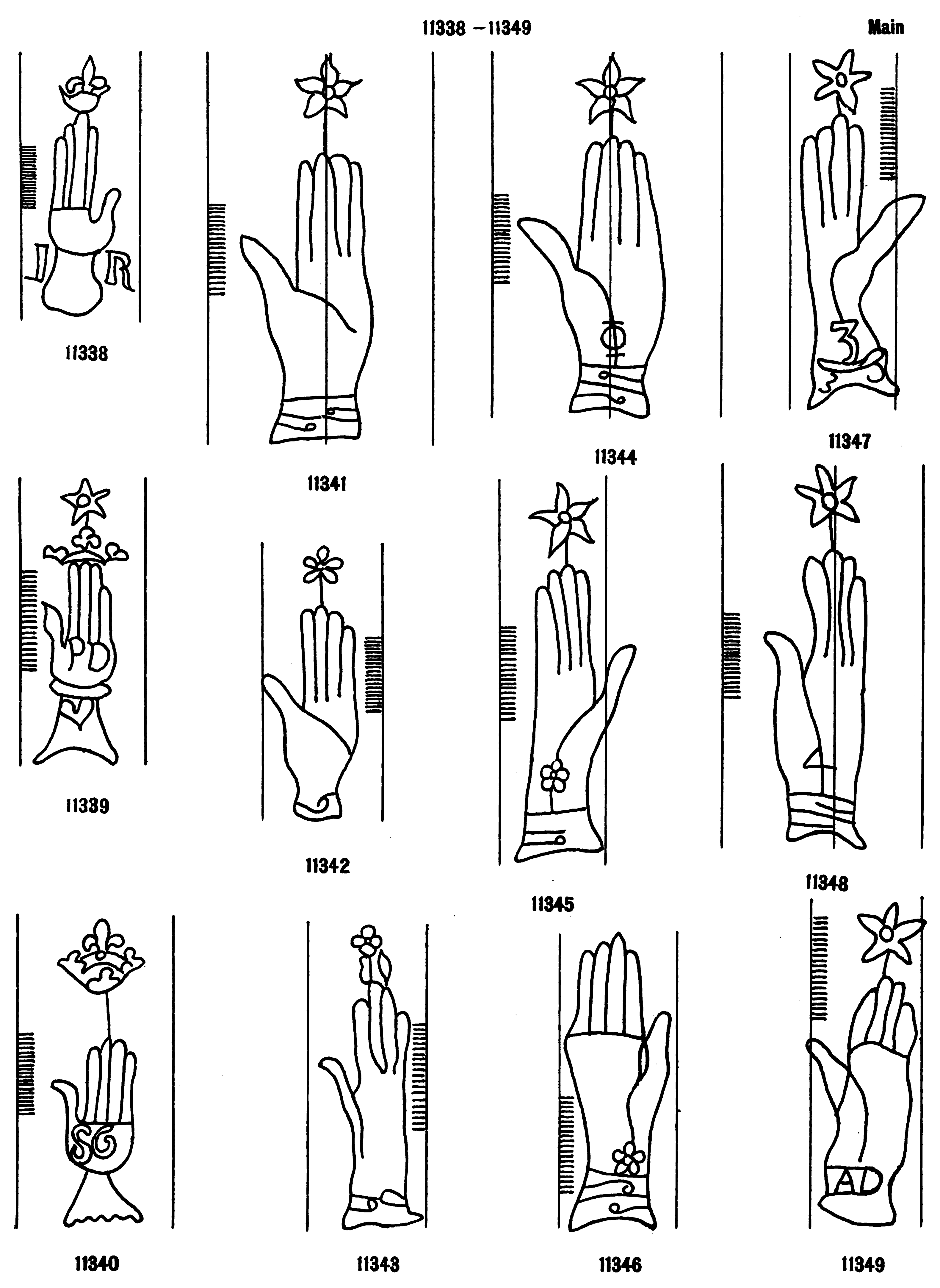
bord de la feuille

11325 11326 11327

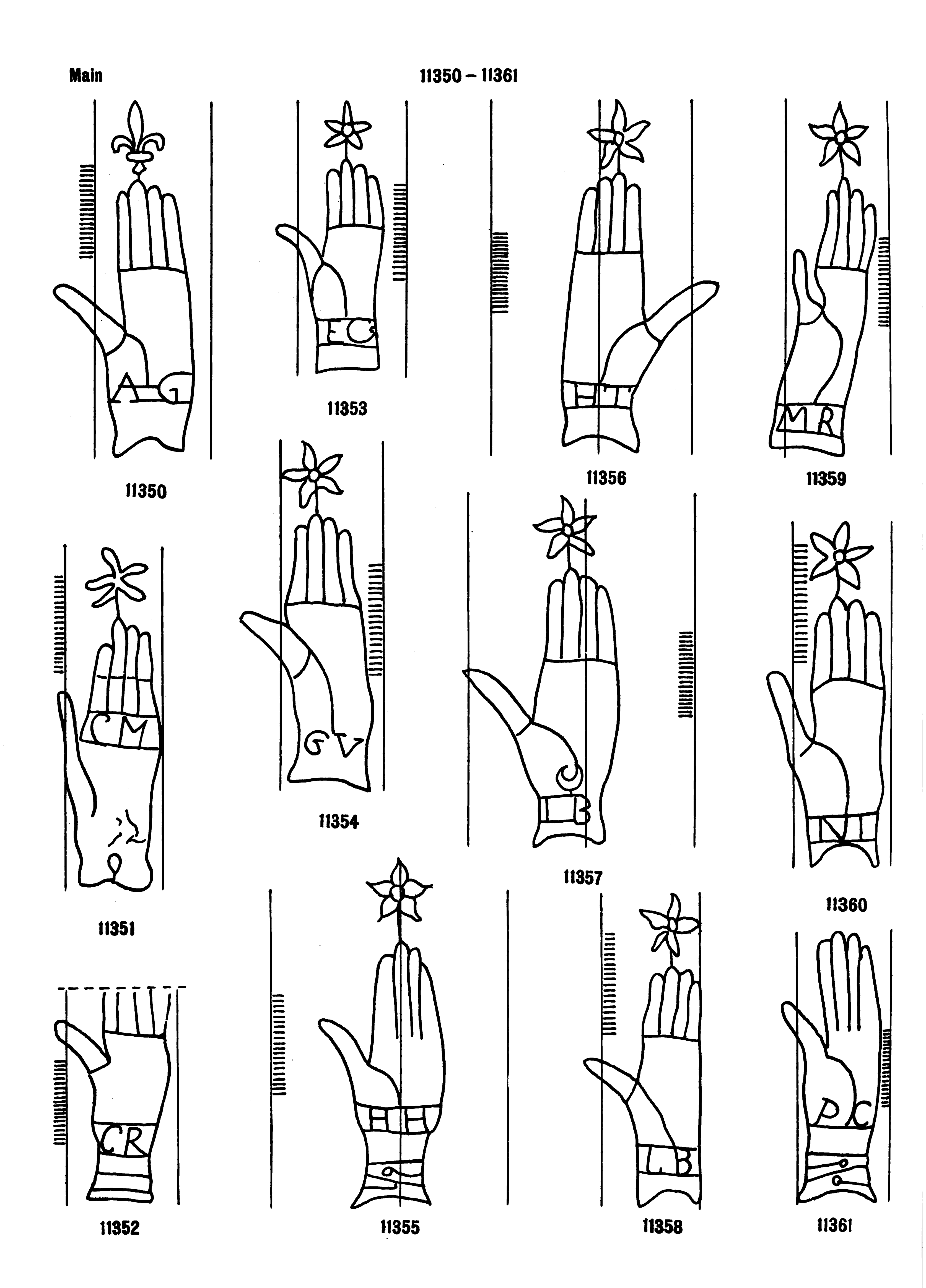
11328 11329 11330 11331 11332



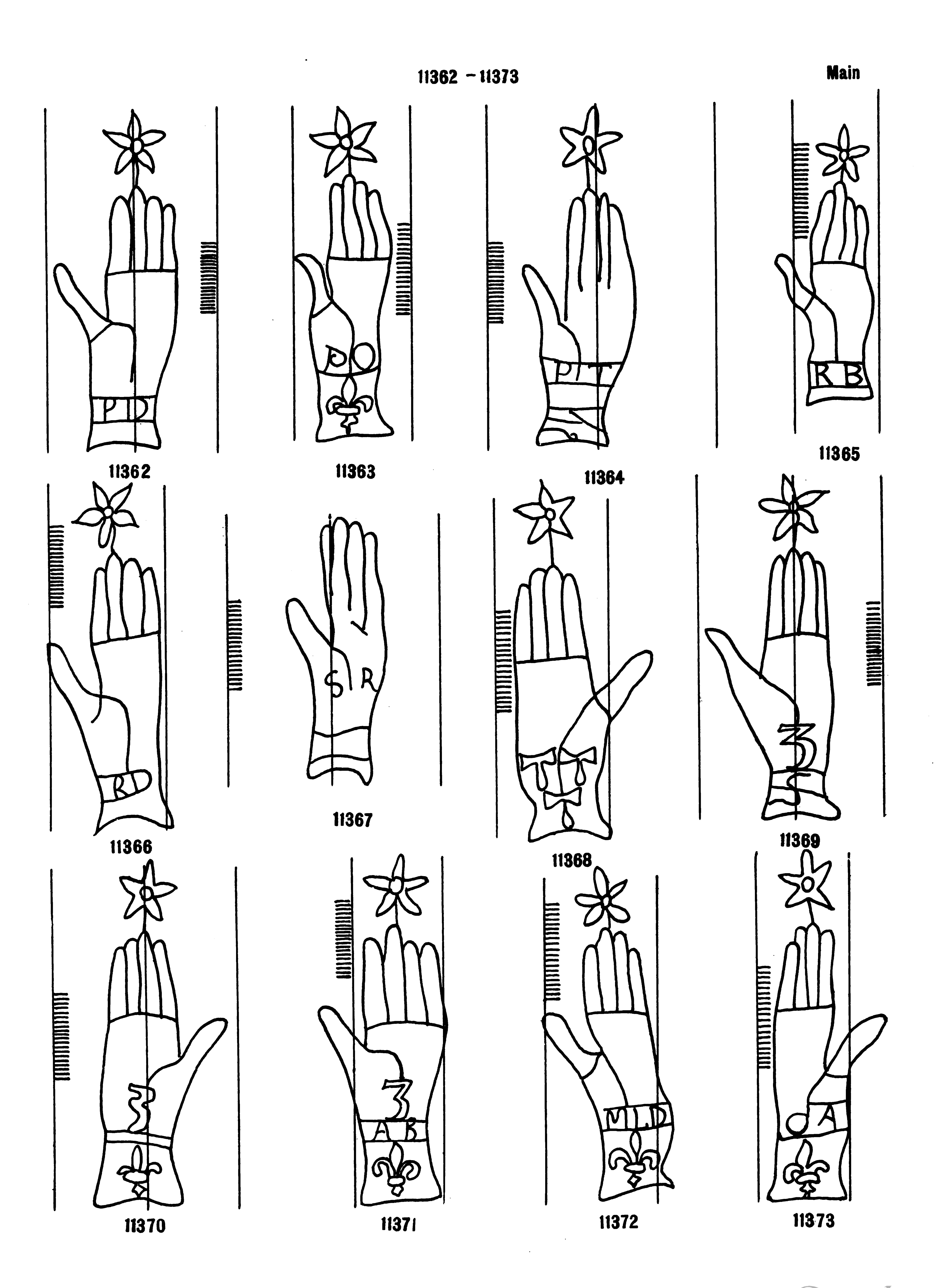
11333 11334 11335 11336 11337


11338
11341
11344
11347
11339
11342
11345
11348
11340
11343
11346
11349

III.38.



11350 11351 11352 11353 11354 11355 11356 11357 11358 11359 11360 11361



11362 11363 11364 11365

11366 11367 11368 11369

11370 11371 11372 11373

11374

11375

11376

11377

11378

11379

11380

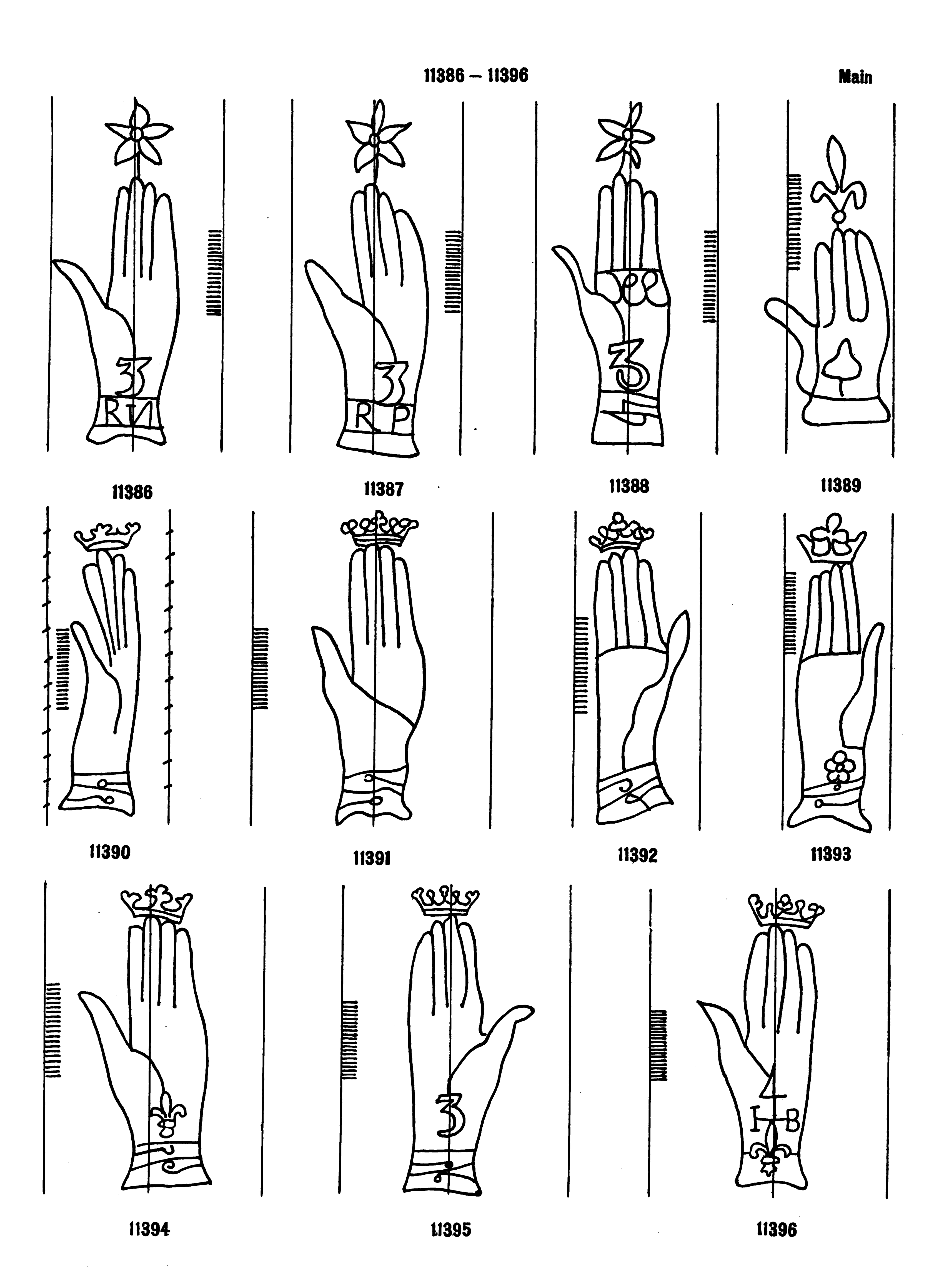
11381

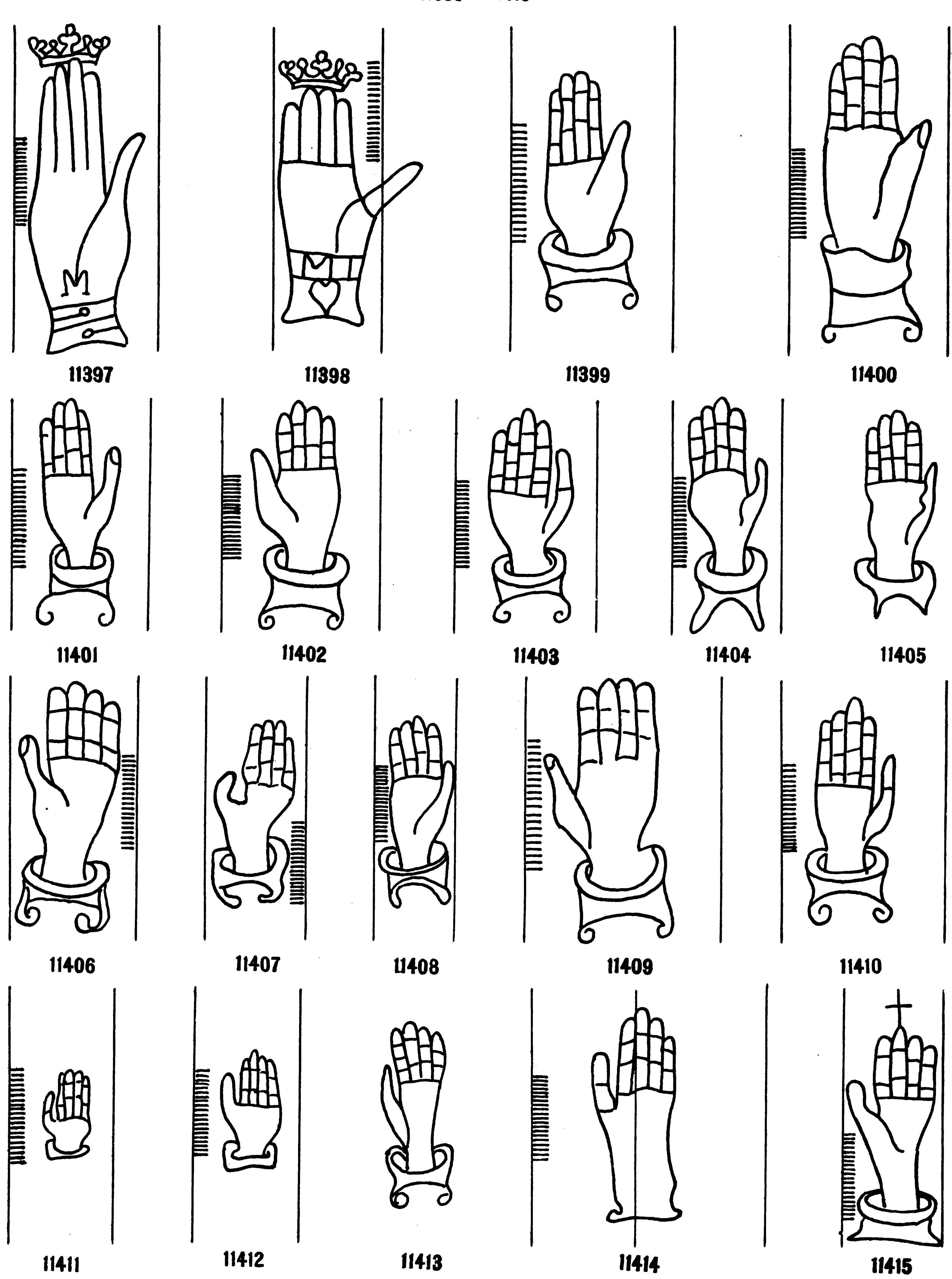
11382

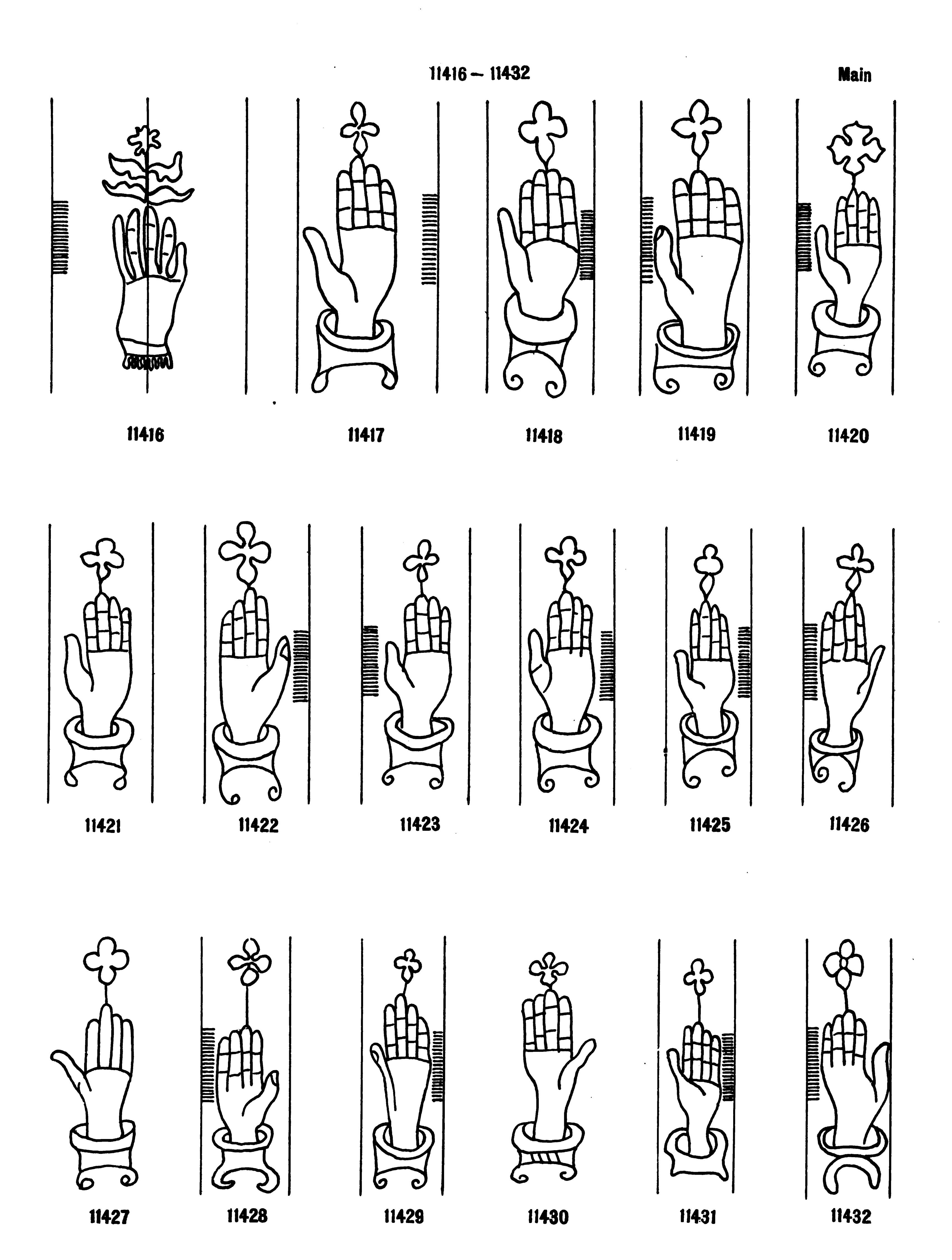
11383

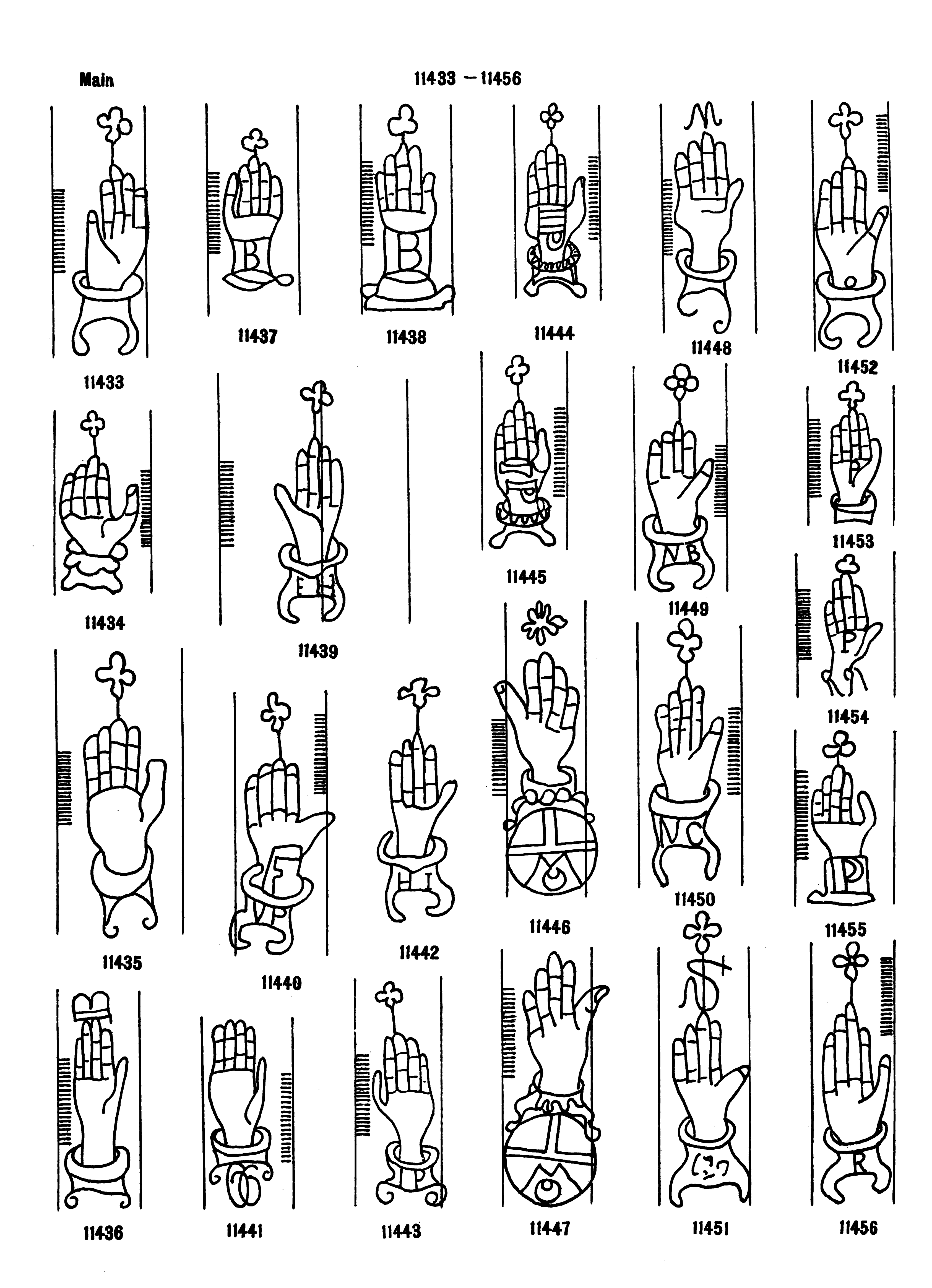
11384

11385

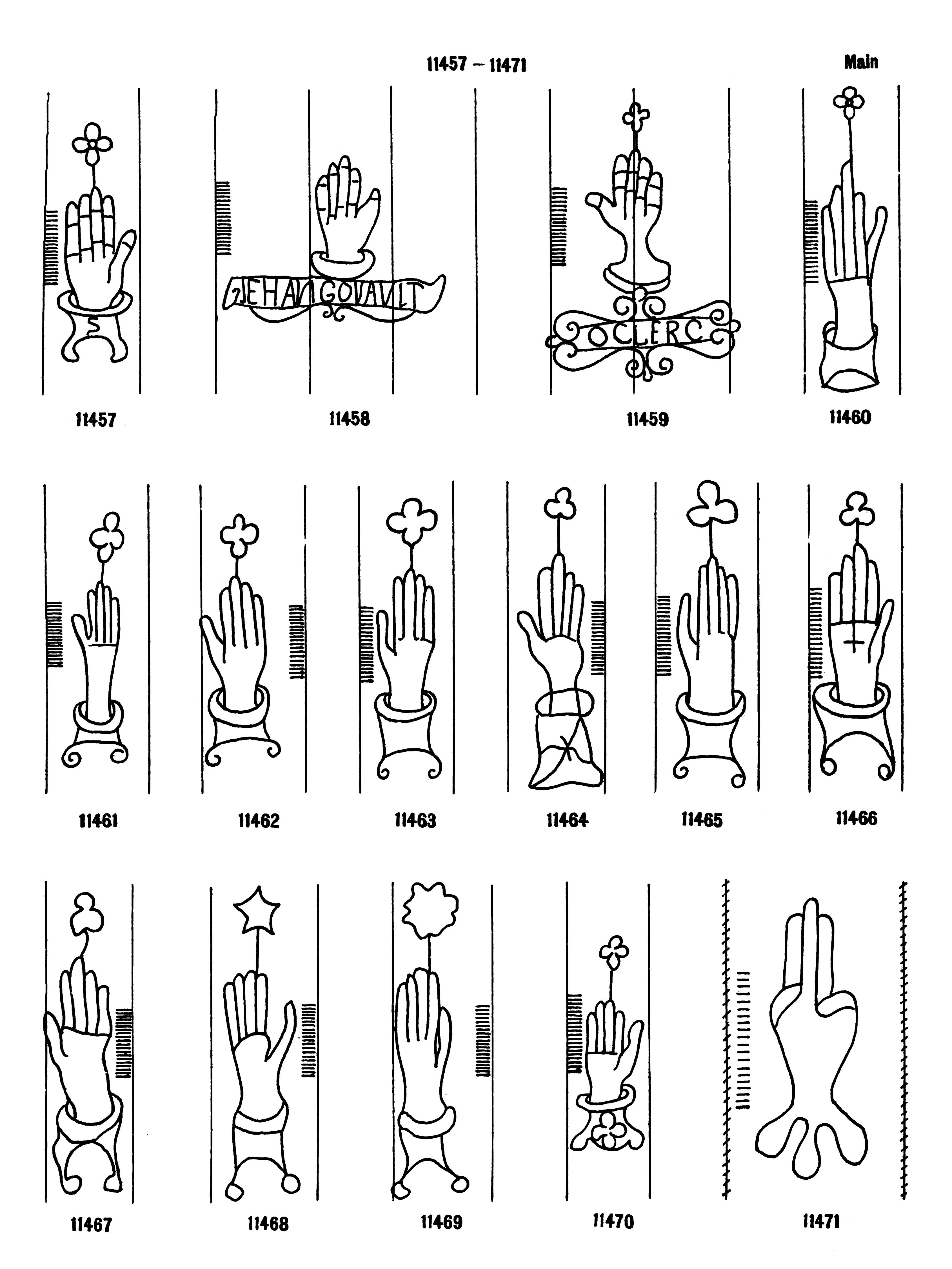

33
RN
33
RP
3
3
4
HB
11386
11387
11388
11389
11390
11391
11392
11393
11394
11395
11396


11397
11398
11399
11400
11401
11402
11403
11404
11405
11406
11407
11408
11409
11410
11411
11412
11413
11414
11415


11416
11417
11418
11419
11420
11421
11422
11423
11424
11425
11426
11427
11428
11429
11430
11431
11432



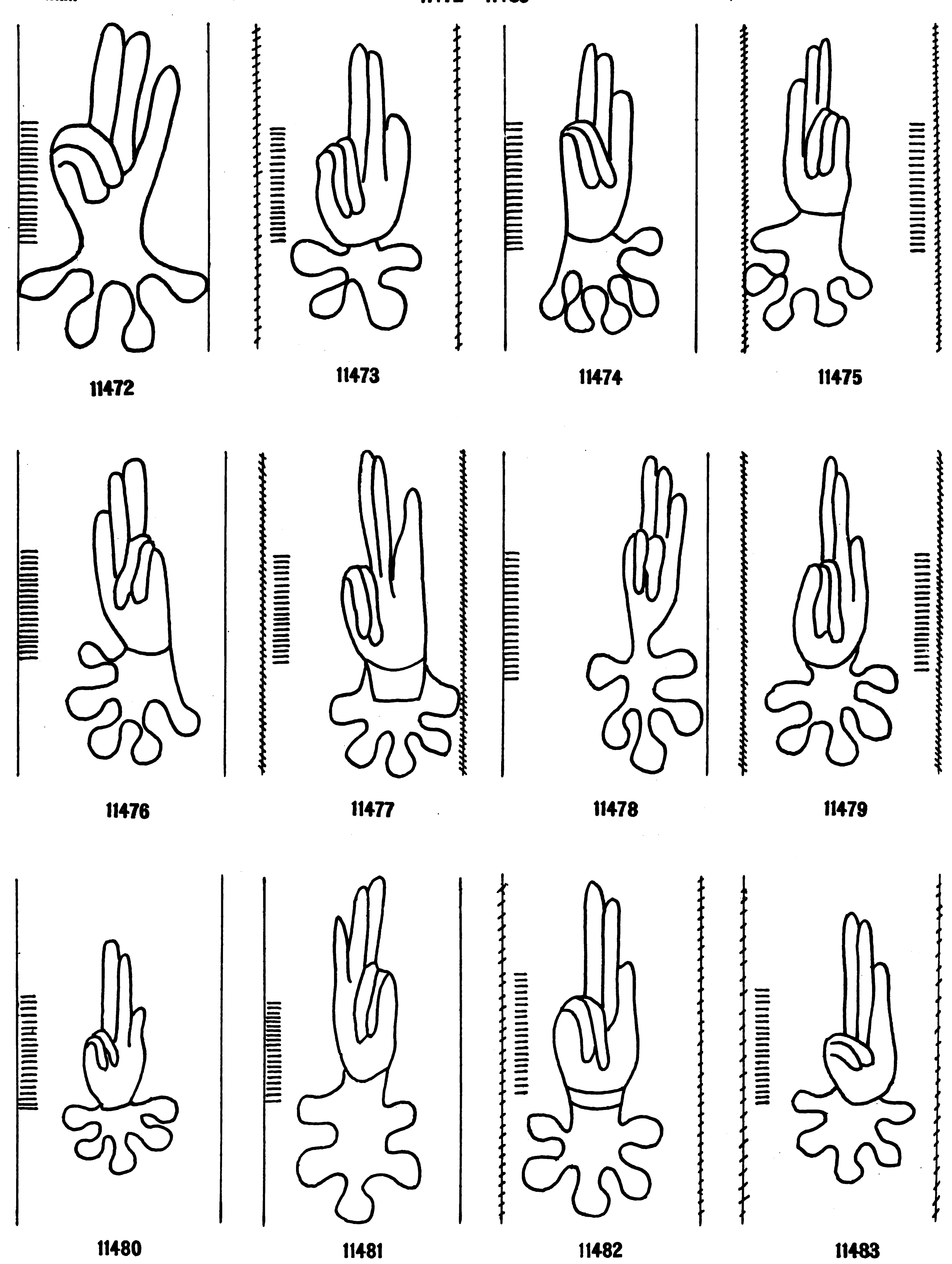
11433 11434 11435 11436 11437 11438 11439 11440 11441 11442 11443 11444 11445 11446 11447 11448 11449 11450 11451 11452 11453 11454 11455 11456

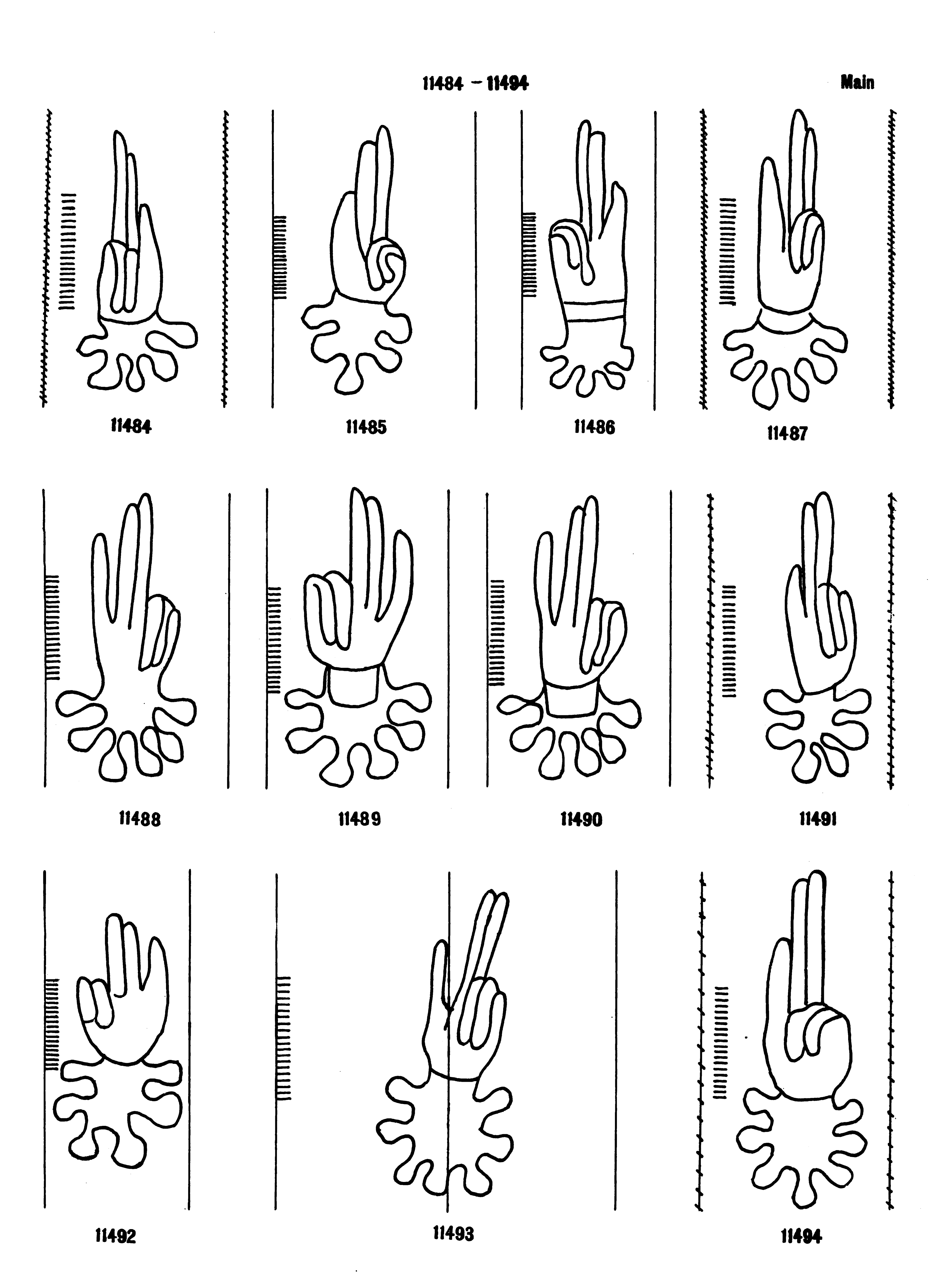


11457 11458 11459 11460

11461 11462 11463 11464 11465 11466

11467 11468 11469 11470 11471


11472
11473
11474
11475
11476
11477
11478
11479
11480
11481
11482
11483


11484
11485
11486
11487
11488
11489
11490
11491
11492
11493
11494

11495

11496

11497

11498

11499

11500

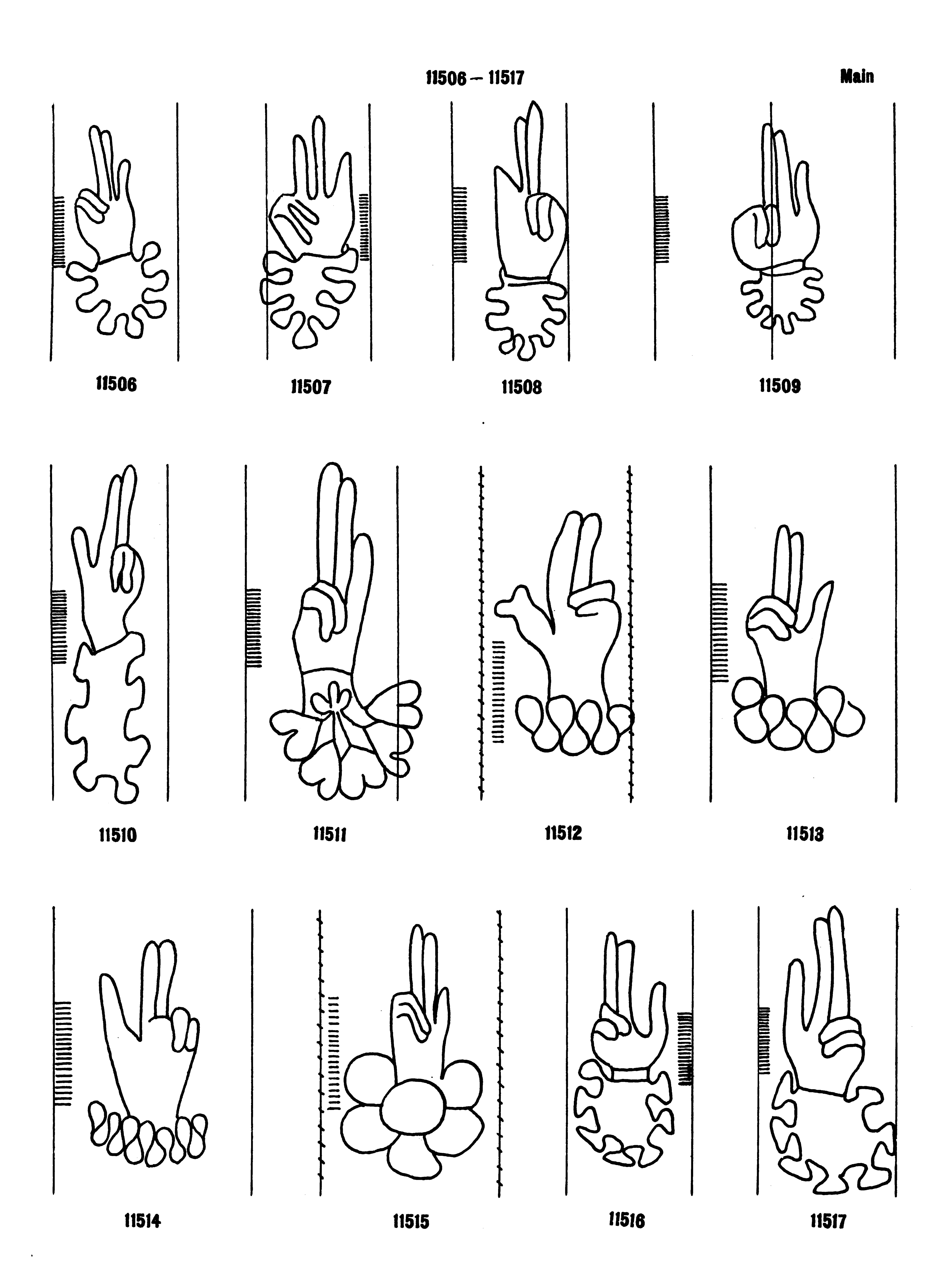
11501

11502

11503

11504

11505


11506
11507
11508
11509
11510
11511
11512
11513
11514
11515
11516
11517

bord de la feuille

11518

11519

11520

bord de la feuille

11521

11522

11523

11524

11525

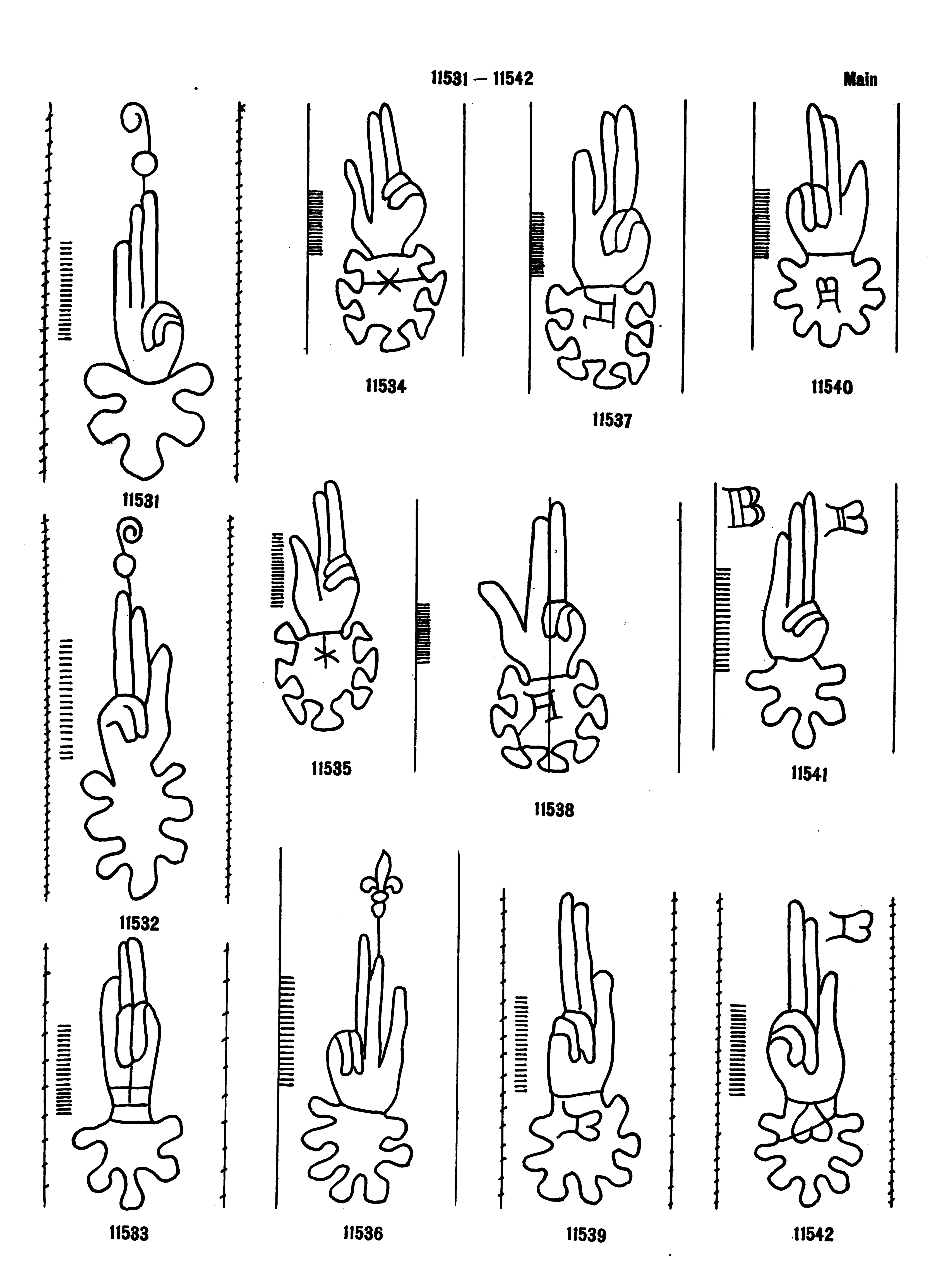
11526

11527

11528

11529

11530



11531
11532
11533
11534
11535
11536
11537
11538
11539
11540
11541
11542

11543

11544

11545

bord de la feuille

11546

11547

11548

11549

11550

11551

11552

11553

11556

bord de la feuille

11559

11554

bord de la feuille

11557

11560

11561

11555

bord de la feuille

11558

bord de la feuille

11562

bord de la feuille

bord de la feuille

11563

11566

11571

11572

11564

11567

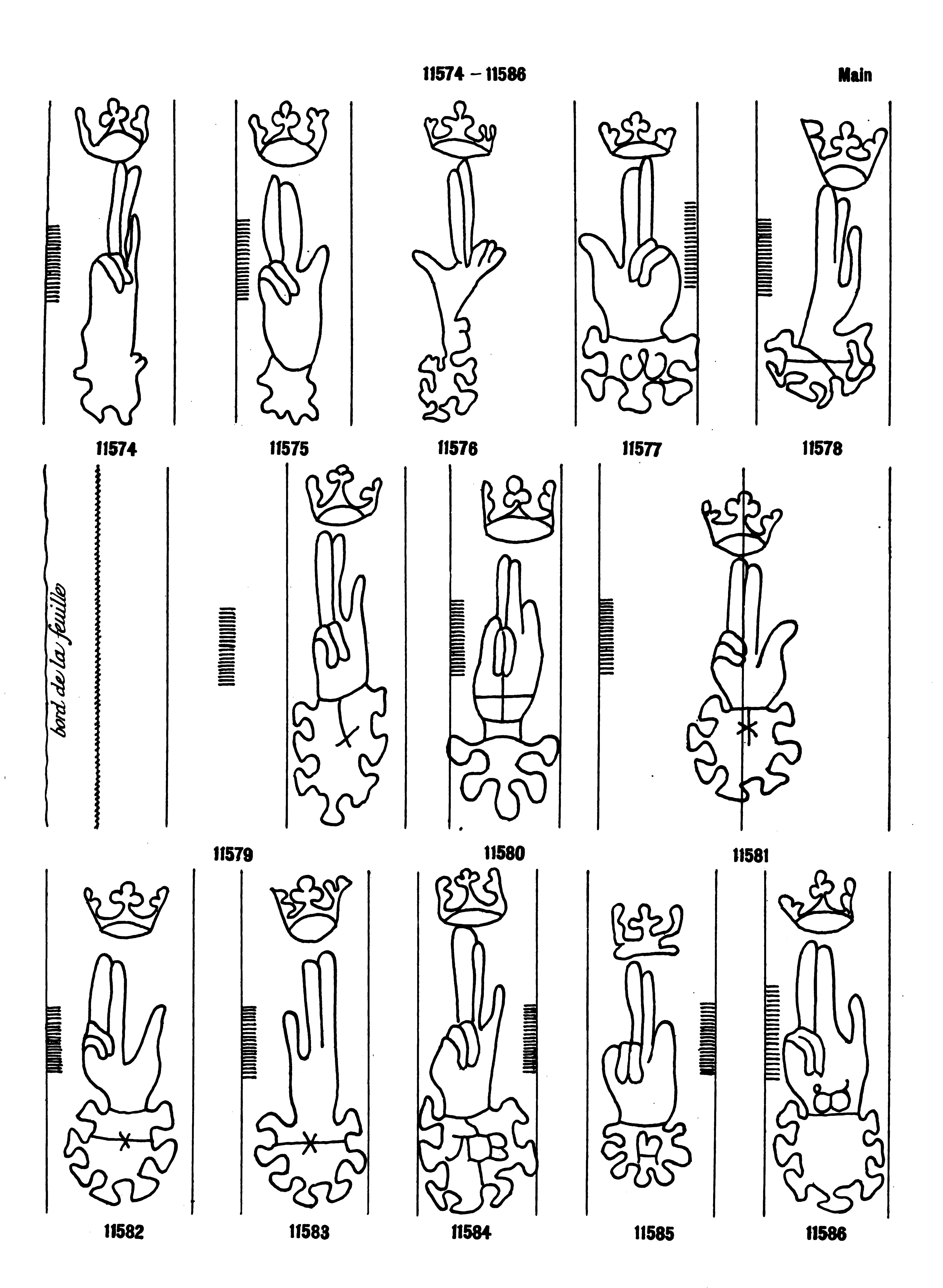
11569

11565

11568

11570

11573


11574
11575
11576
11577
11578
bord de la feuille
11579
11580
11581
11582
11583
11584
11585
11586

11587

11588

11589

11560

11591

11592

11593

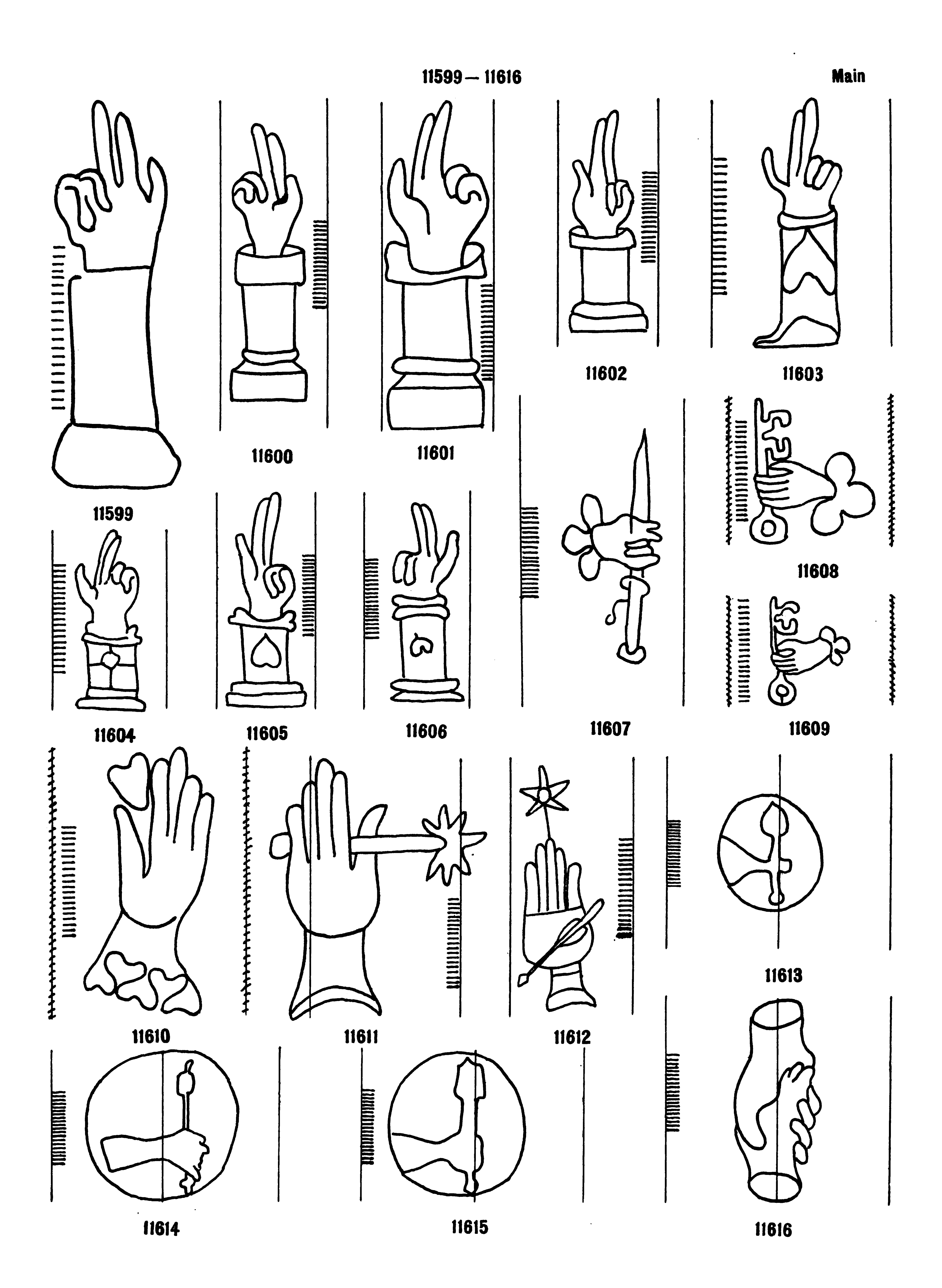
11594

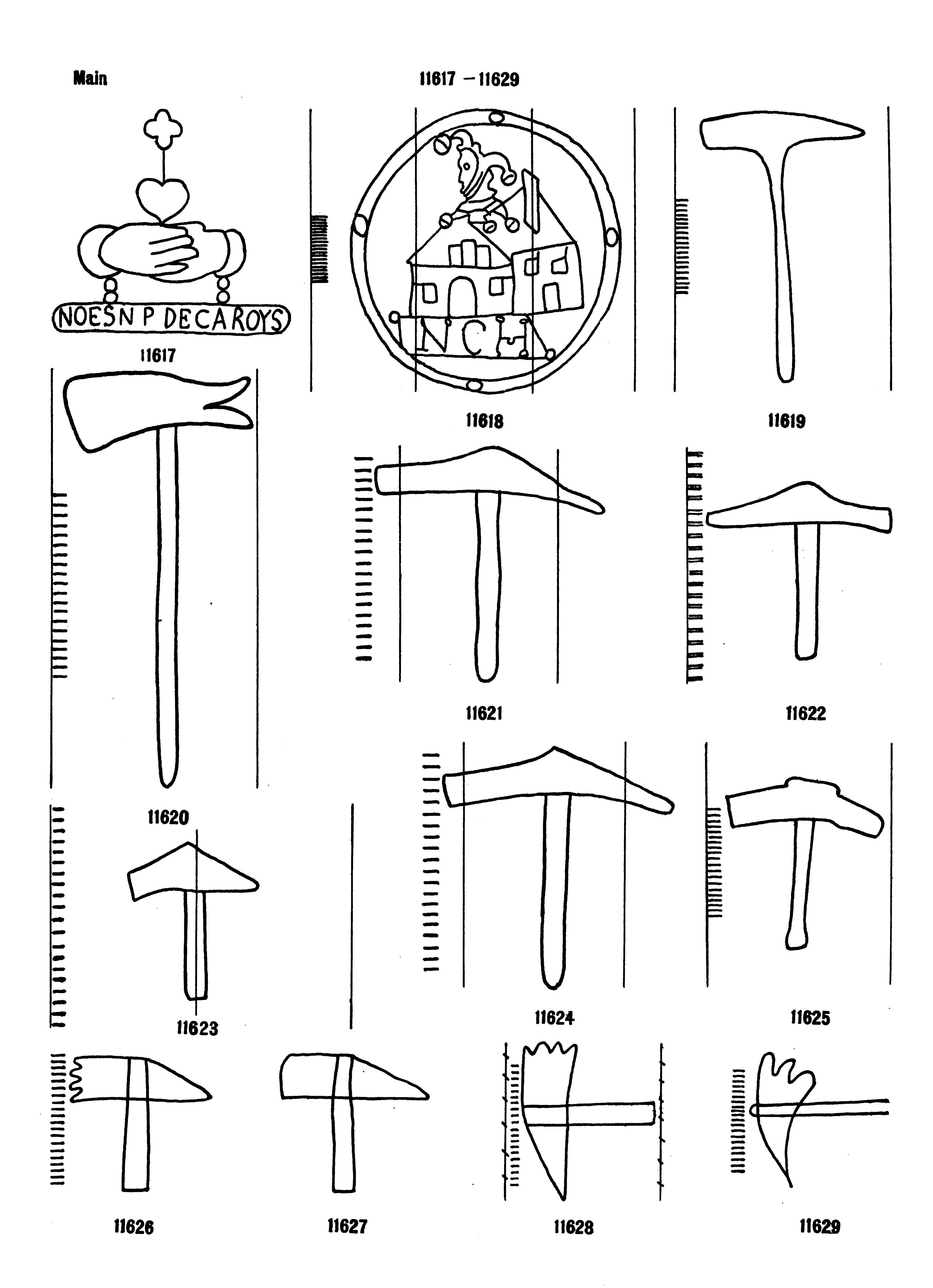
11595

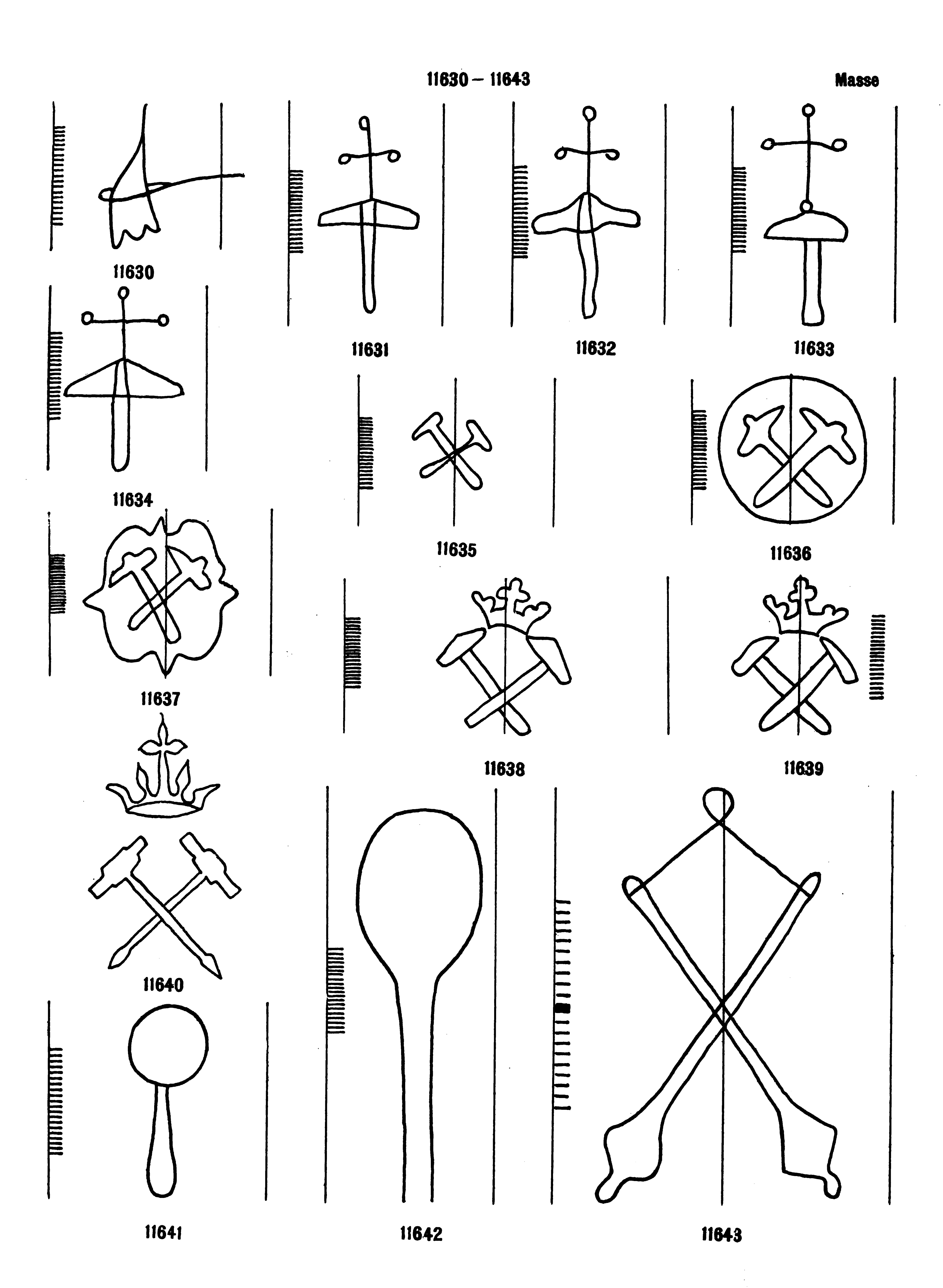
11596

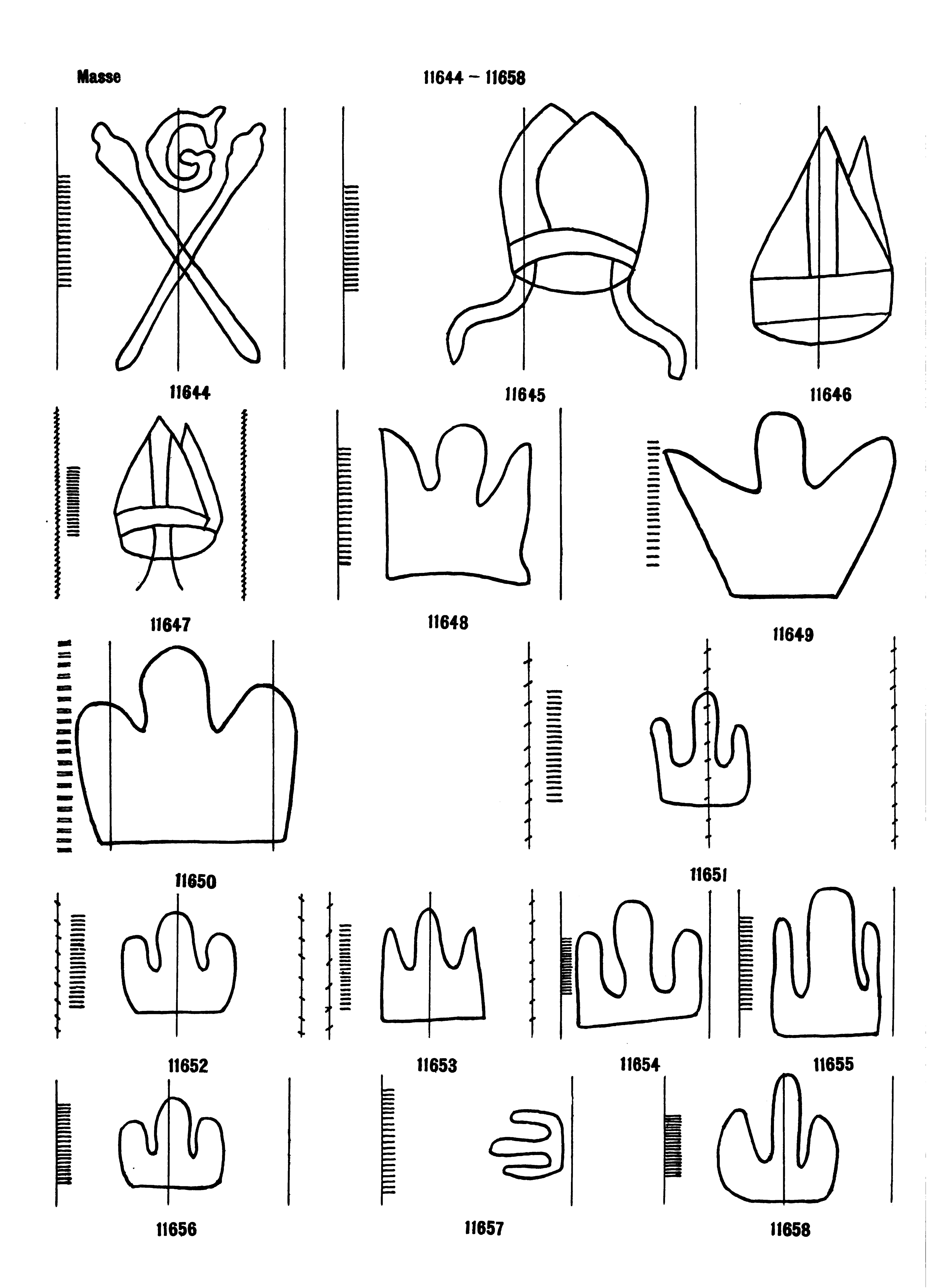
11597

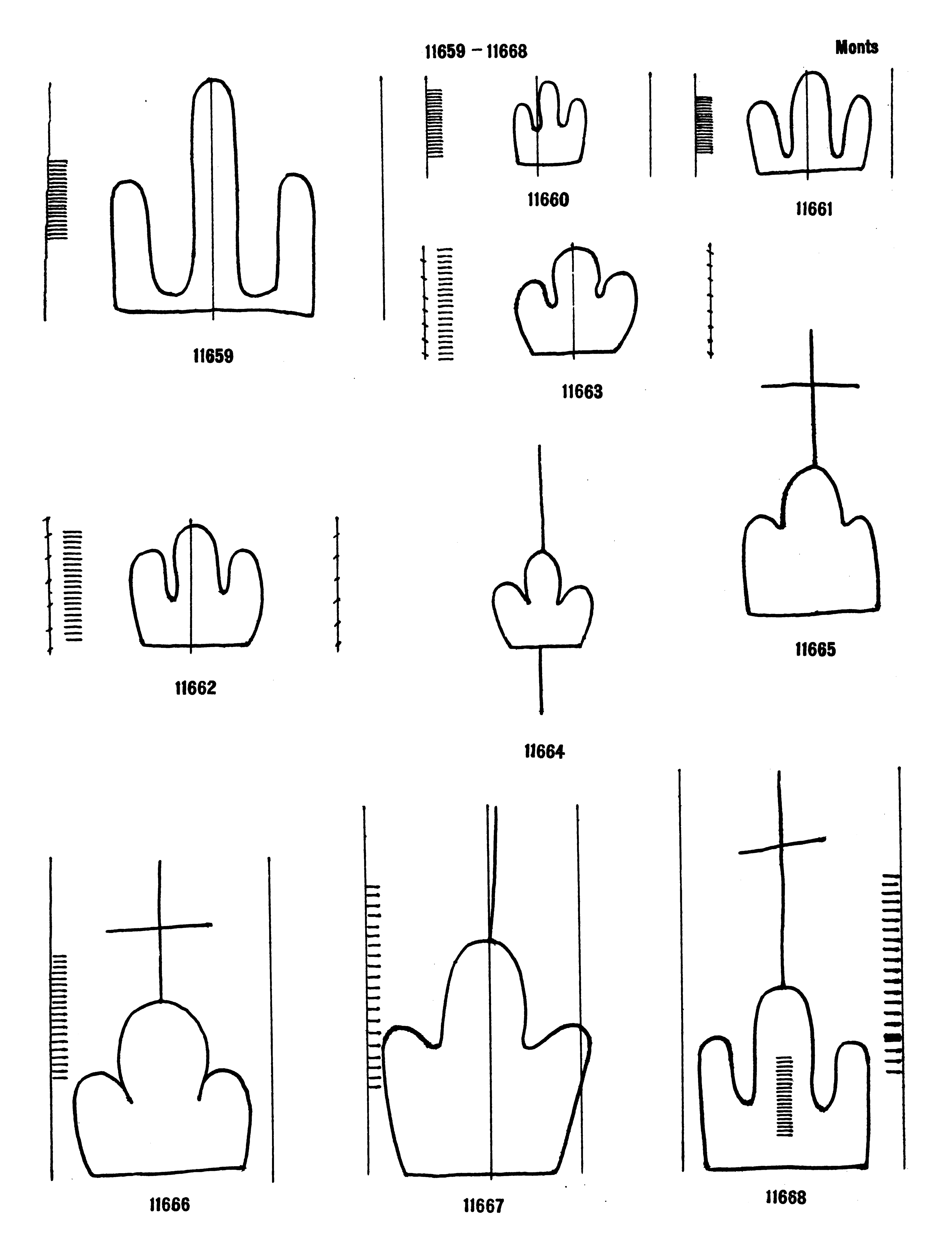
11598


11599
11600
11601
11602
11603
11604
11605
11606
11607
11608
11609
11610
11611
11612
11613
11614
11615
11616

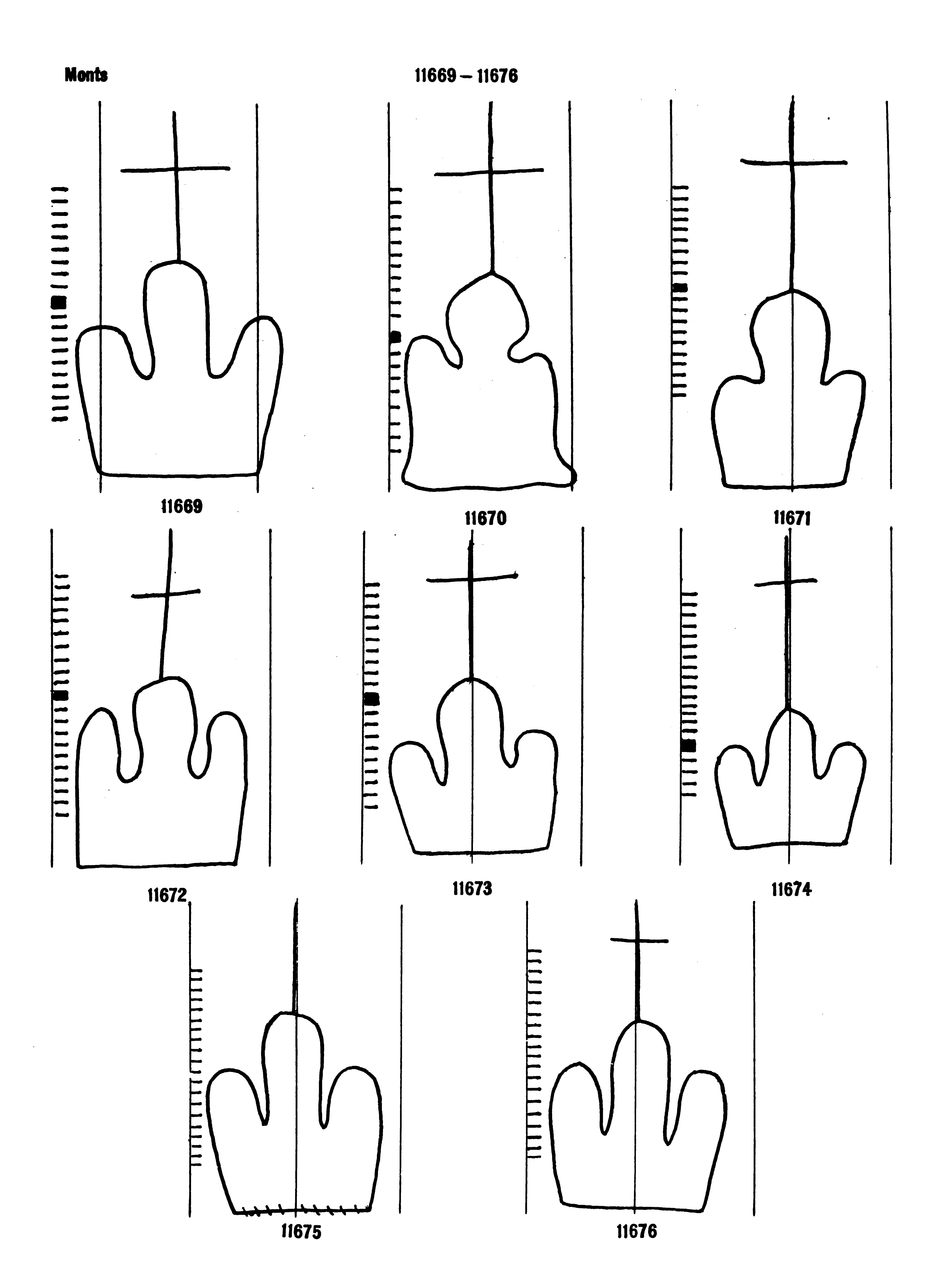

NOESN P DECAROYS
NCH
11617
11618
11619
11620
11621
11622
11623
11624
11625
11626
11627
11628
11629

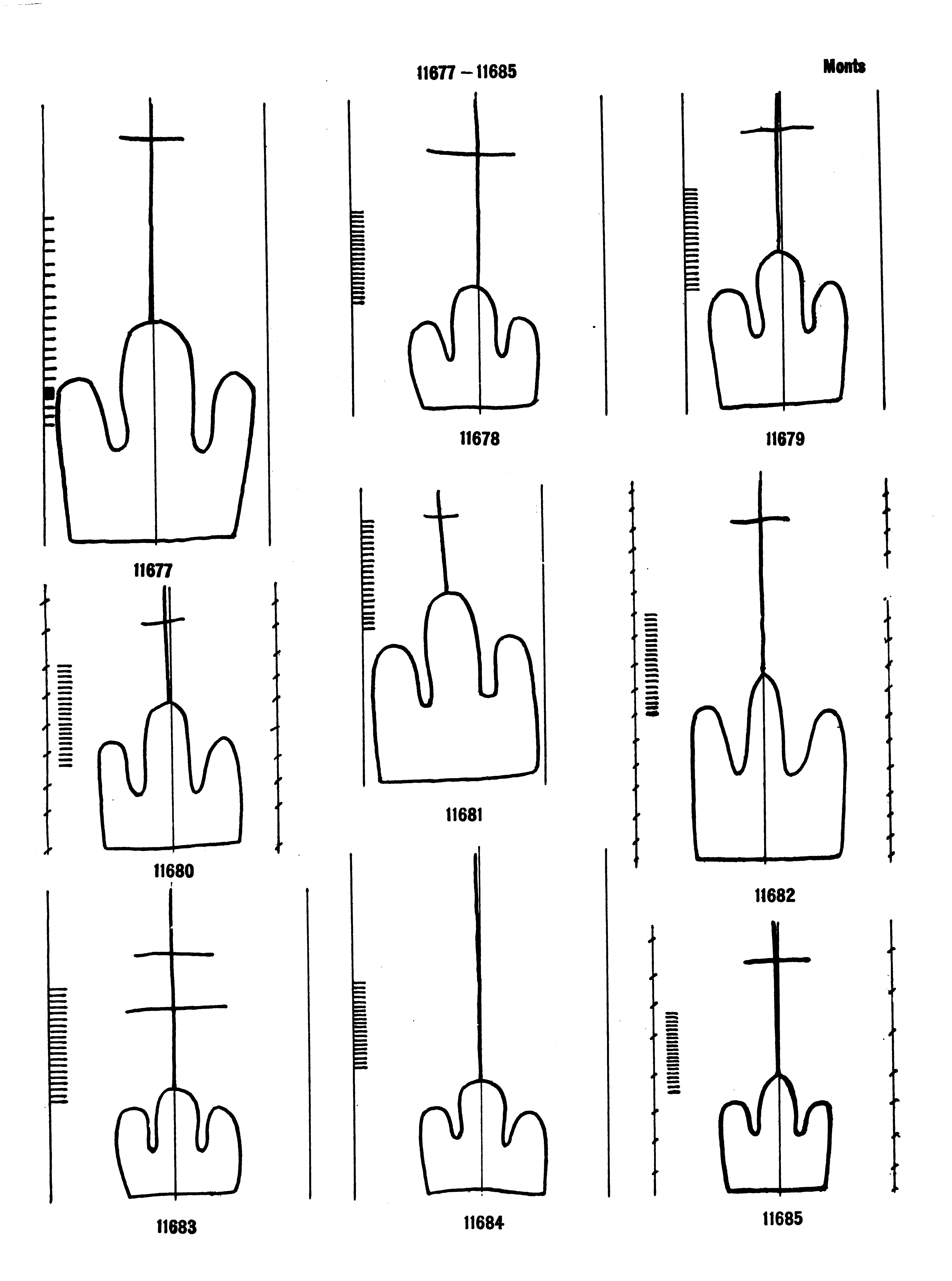

11630
11631
11632
11633
11634
11635
11636
11637
11638
11639
11640
11641
11642
11643

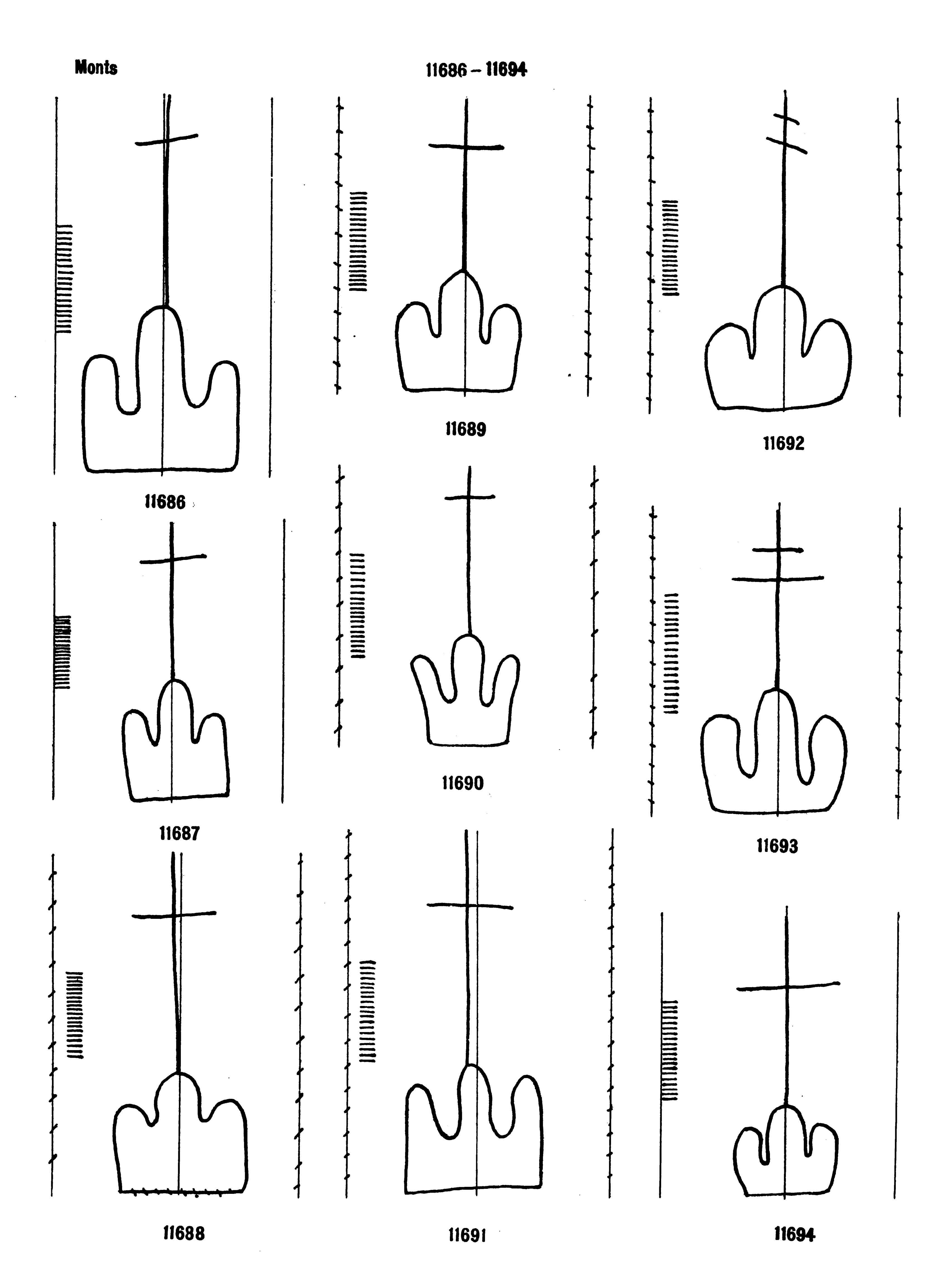

11644
11645
11646
11647
11648
11649
11650
11651
11652
11653
11654
11655
11656
11657
11658

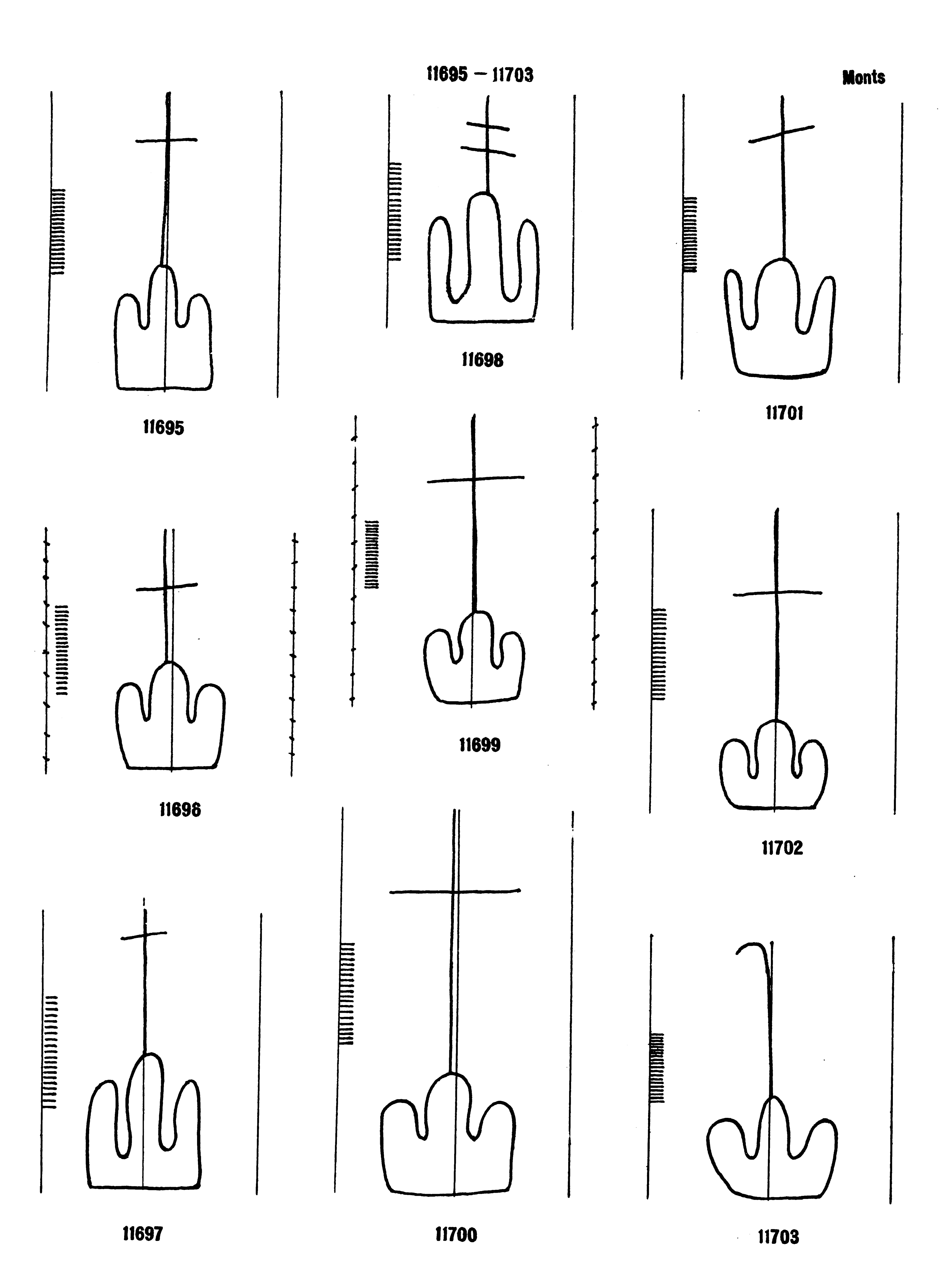

11659
11660
11661
11663
11662
11664
11665
11666
11667
11668

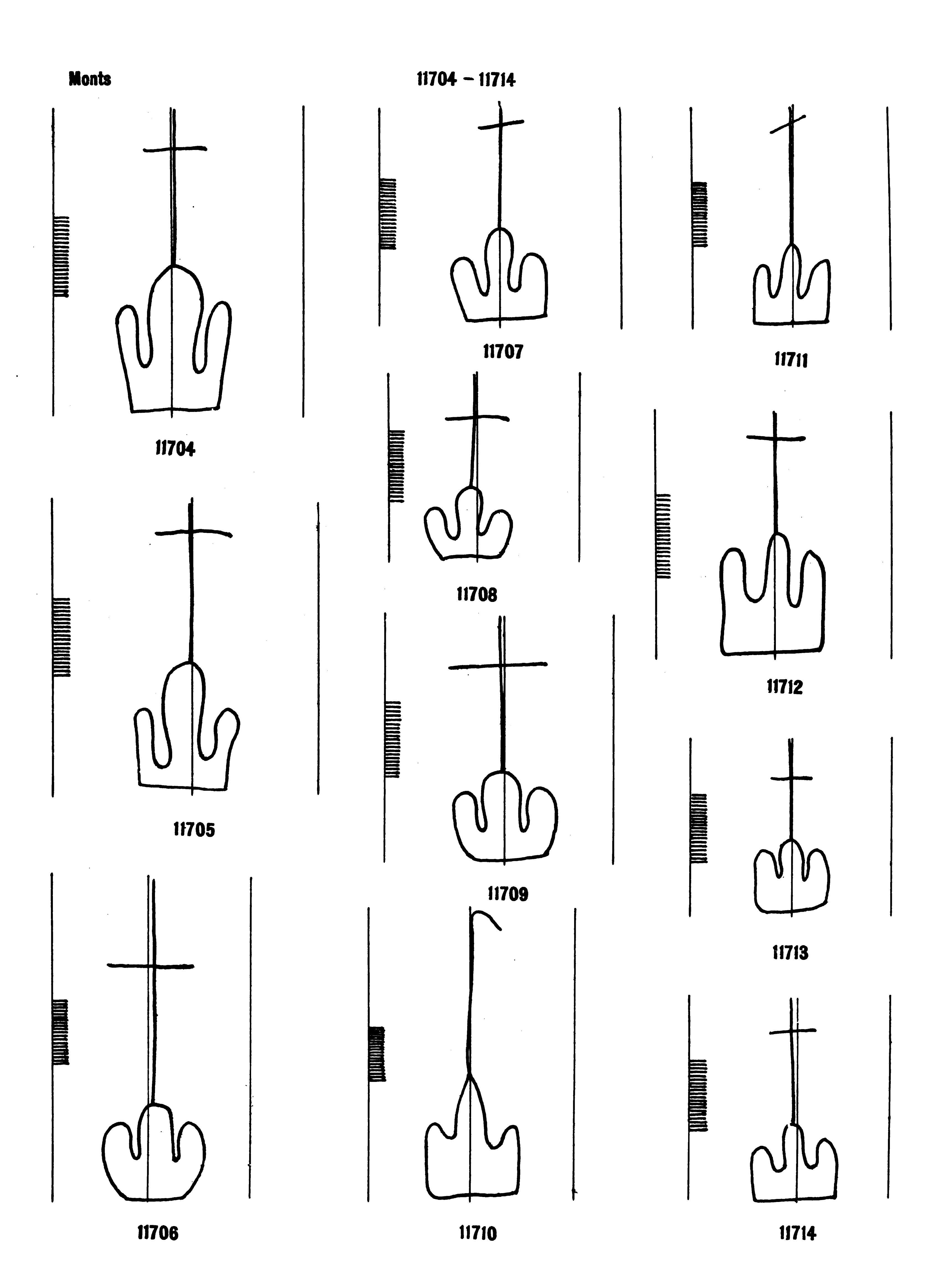
T. III. 41.

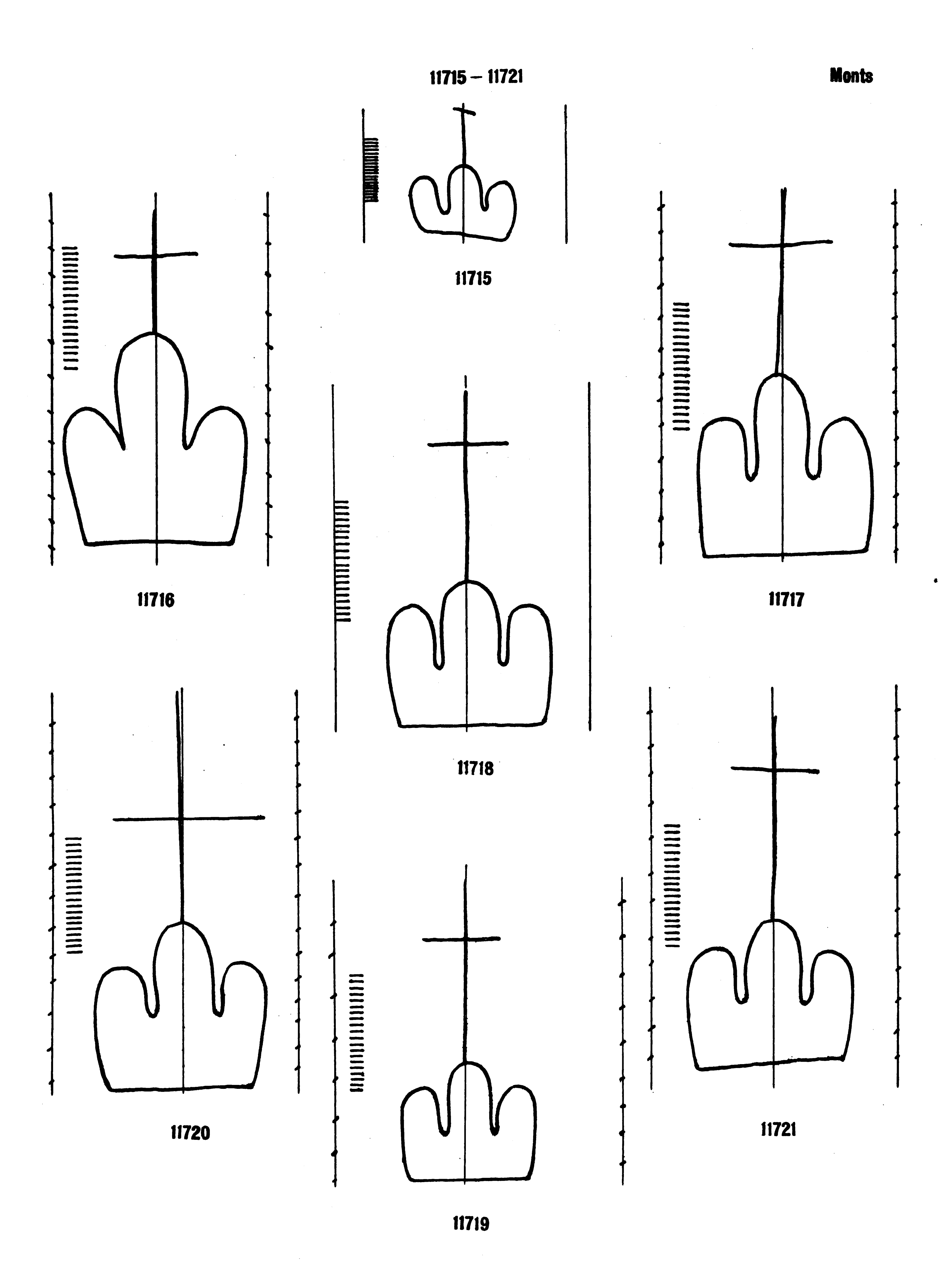

11669
11670
11671
11672
11673
11674
11675
11676


11677
11678
11679
11680
11681
11682
11683
11684
11685


11686
11687
11688
11689
11690
11691
11692
11693
11694


11695
11698
11701
11696
11699
11702
11697
11700
11703


11704
11705
11706
11707
11708
11709
11710
11711
11712
11713
11714


11715
11716
11717
11718
11720
11719
11721

11722

11724

11723

11725

11726

11727

11728

11729

11730

11731

11732

11733

11734

11735

11736

11739

11742

11743

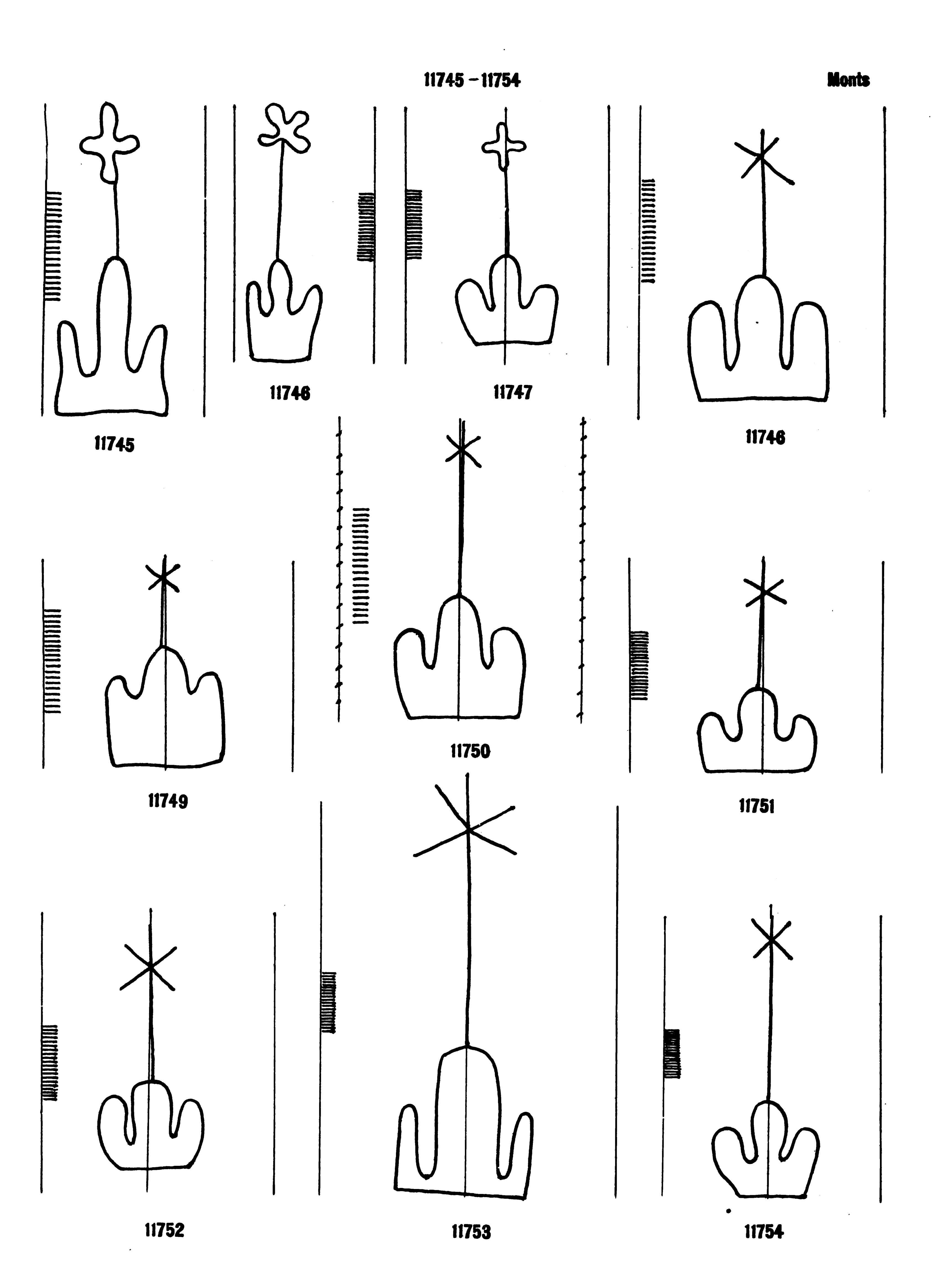
11737

11740

11738

11741

11744


11745
11746
11747
11746
11749
11750
11751
11752
11753
11754

11755

11756

11757

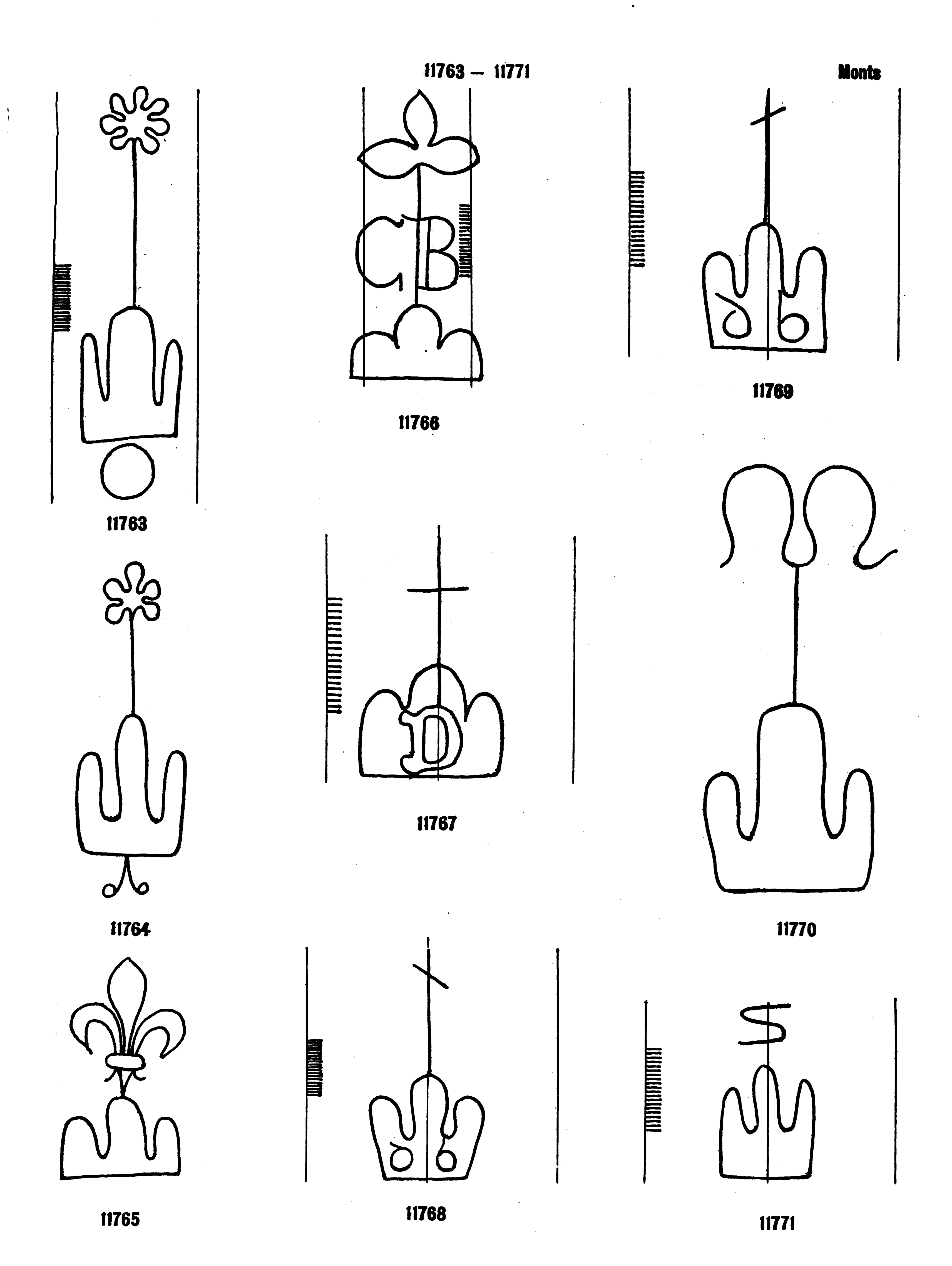
11758

11759

11760

11761

11762



11763 11766 11769

11764 11767 11770

11765 11768 11771

11772

11773

11778

11779

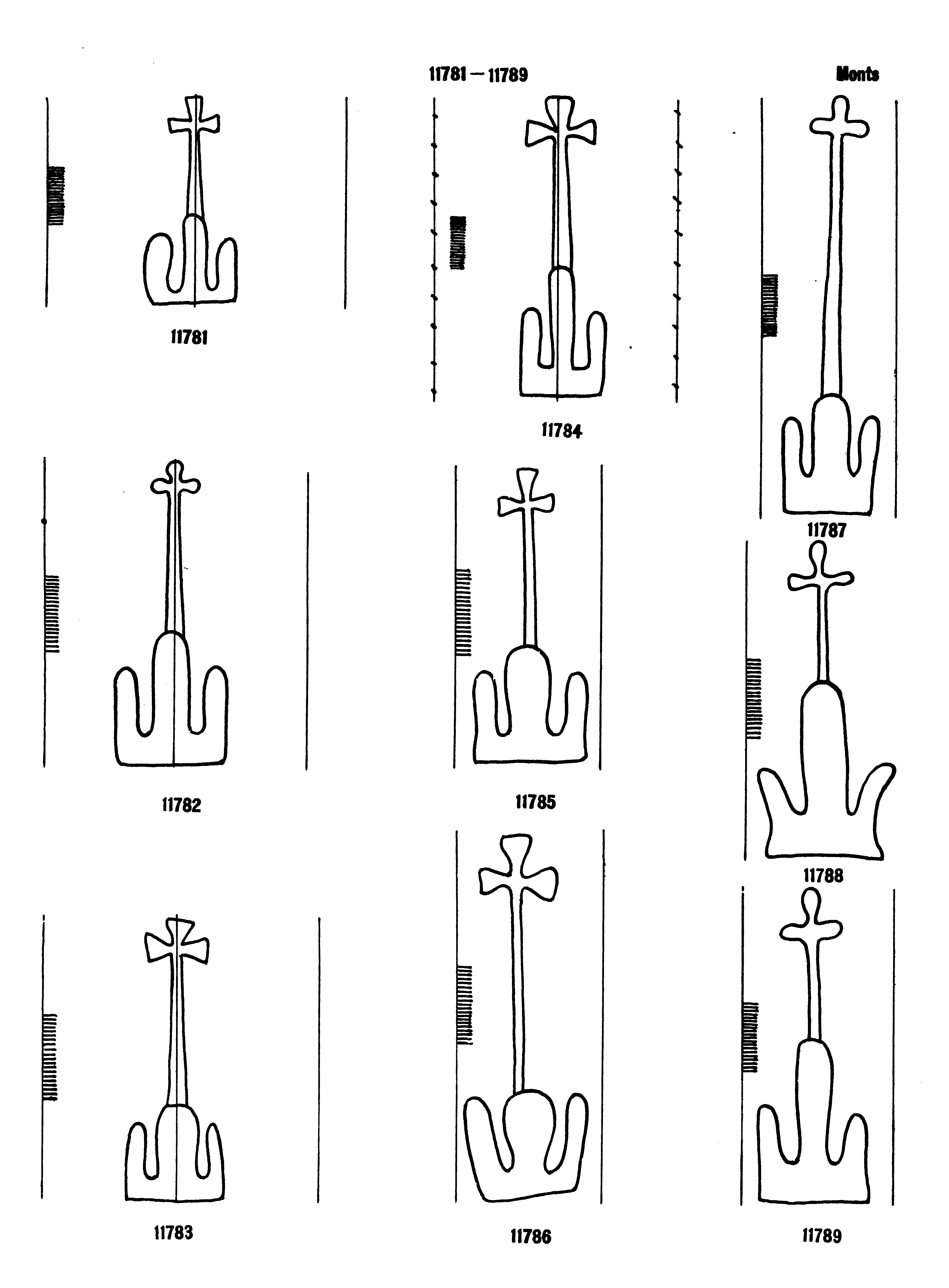
11774

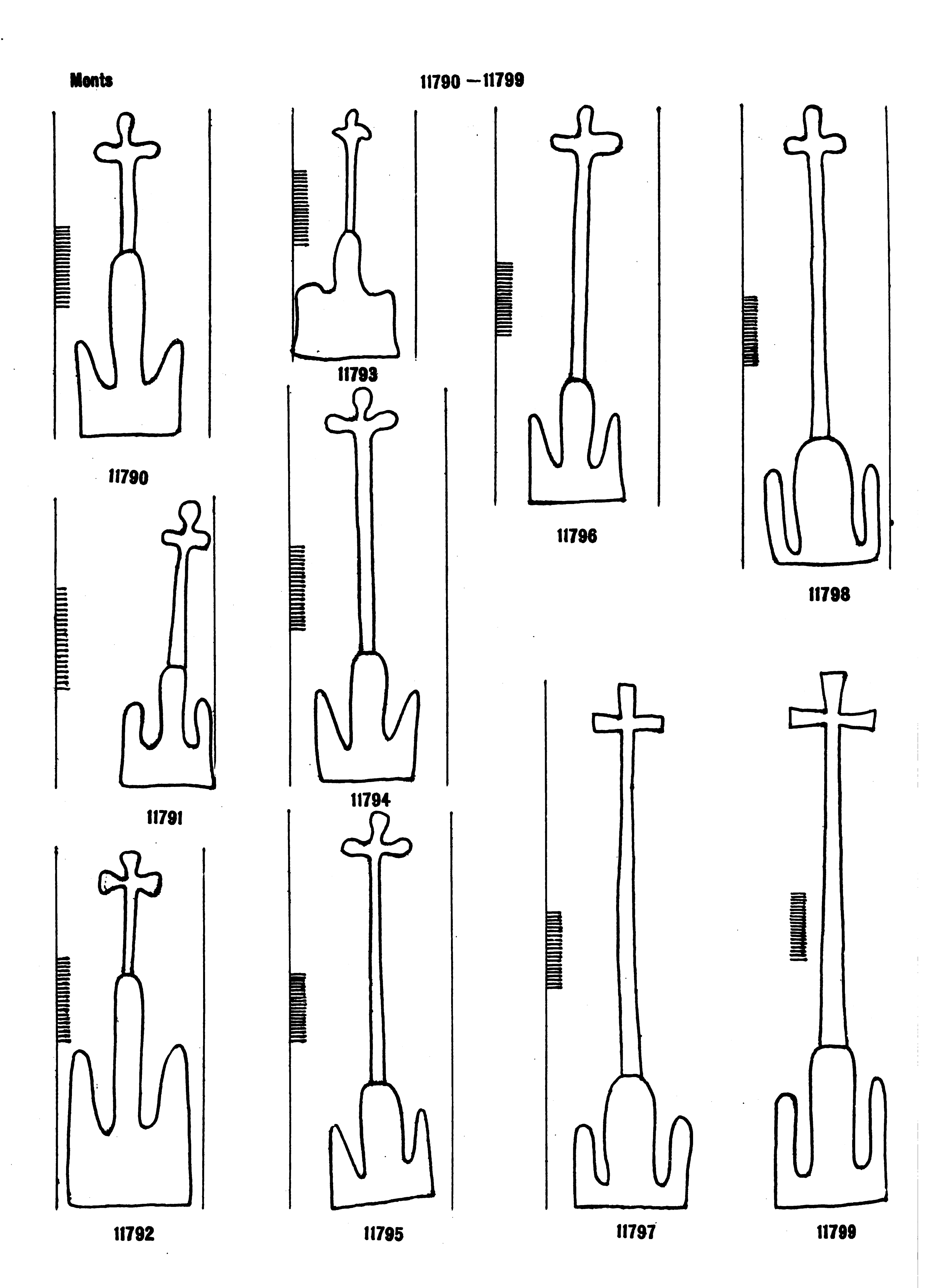
11776

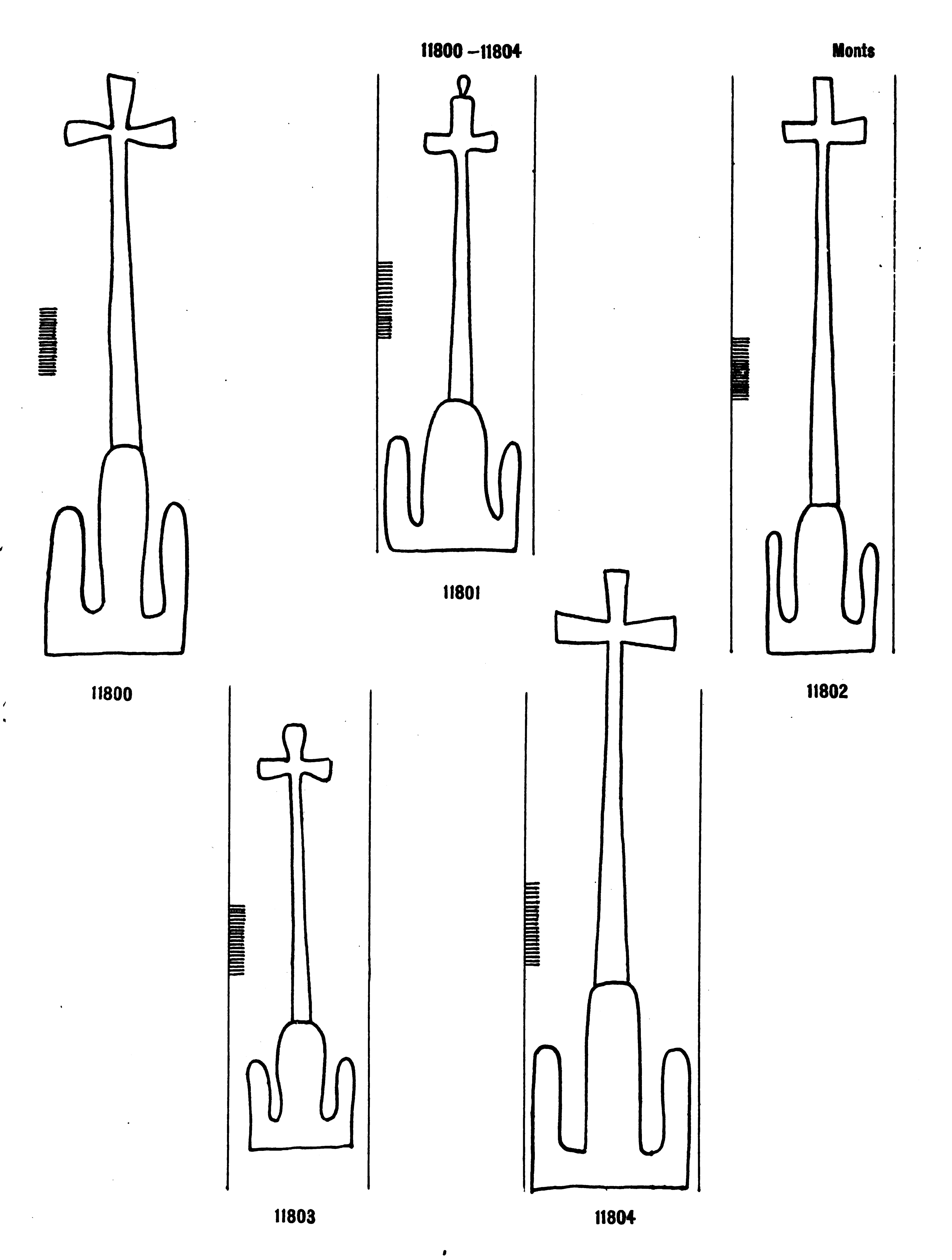
11775

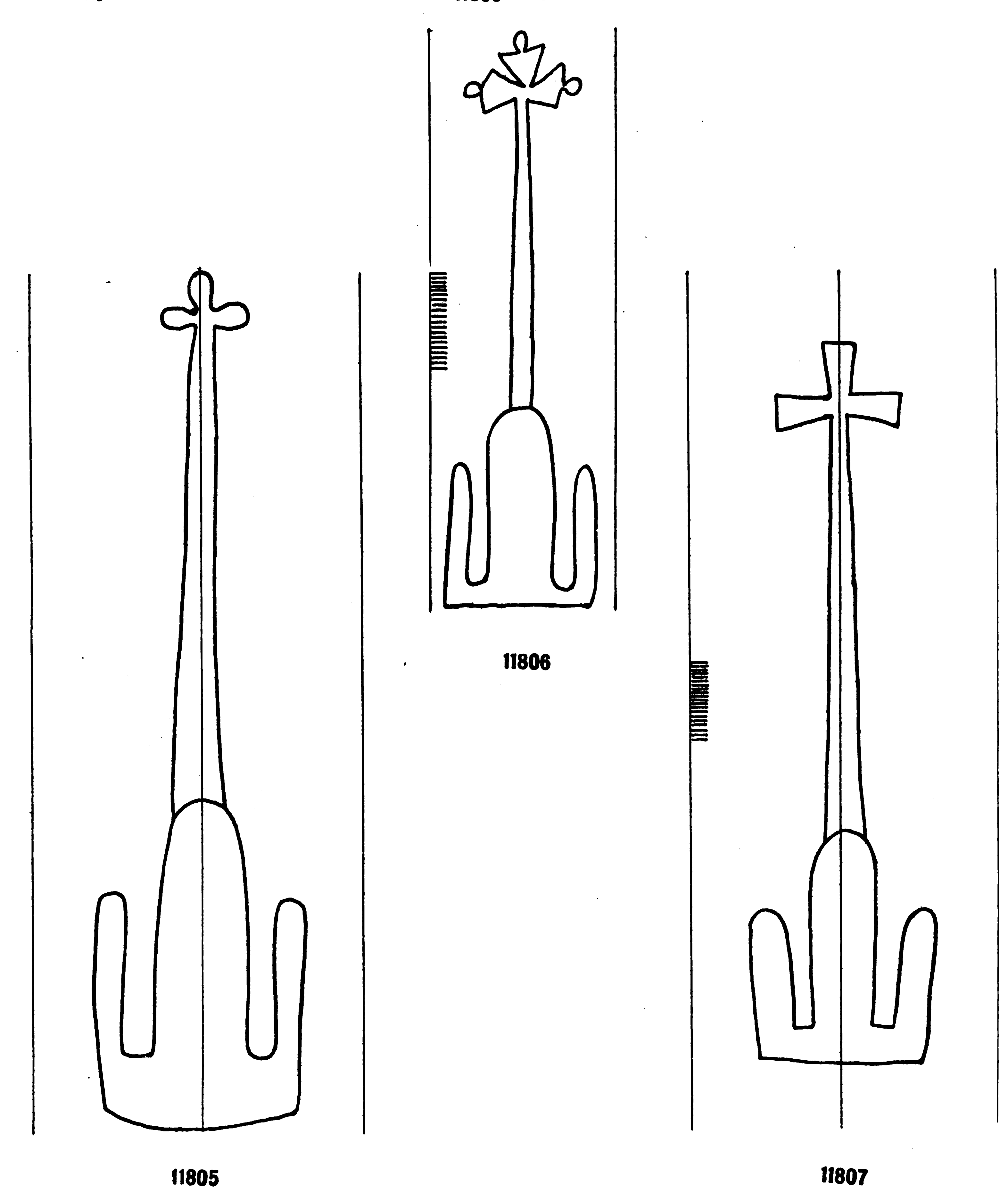
11777

11780


11781
11784
11787
11782
11785
11788
11783
11786
11789


11790
11791
11792
11793
11794
11795
11796
11797
11798
11799

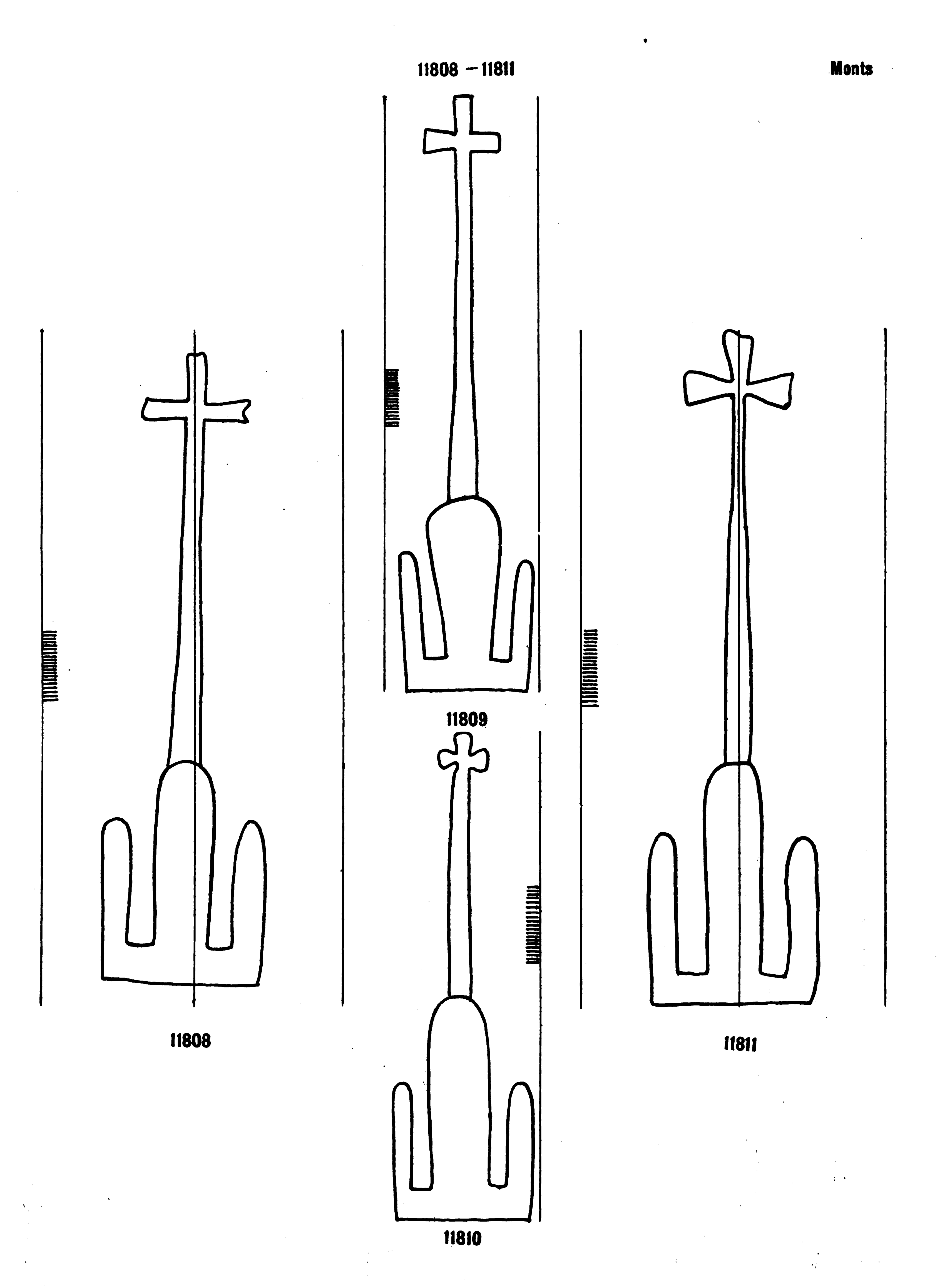

11800
11801
11802
11803
11804

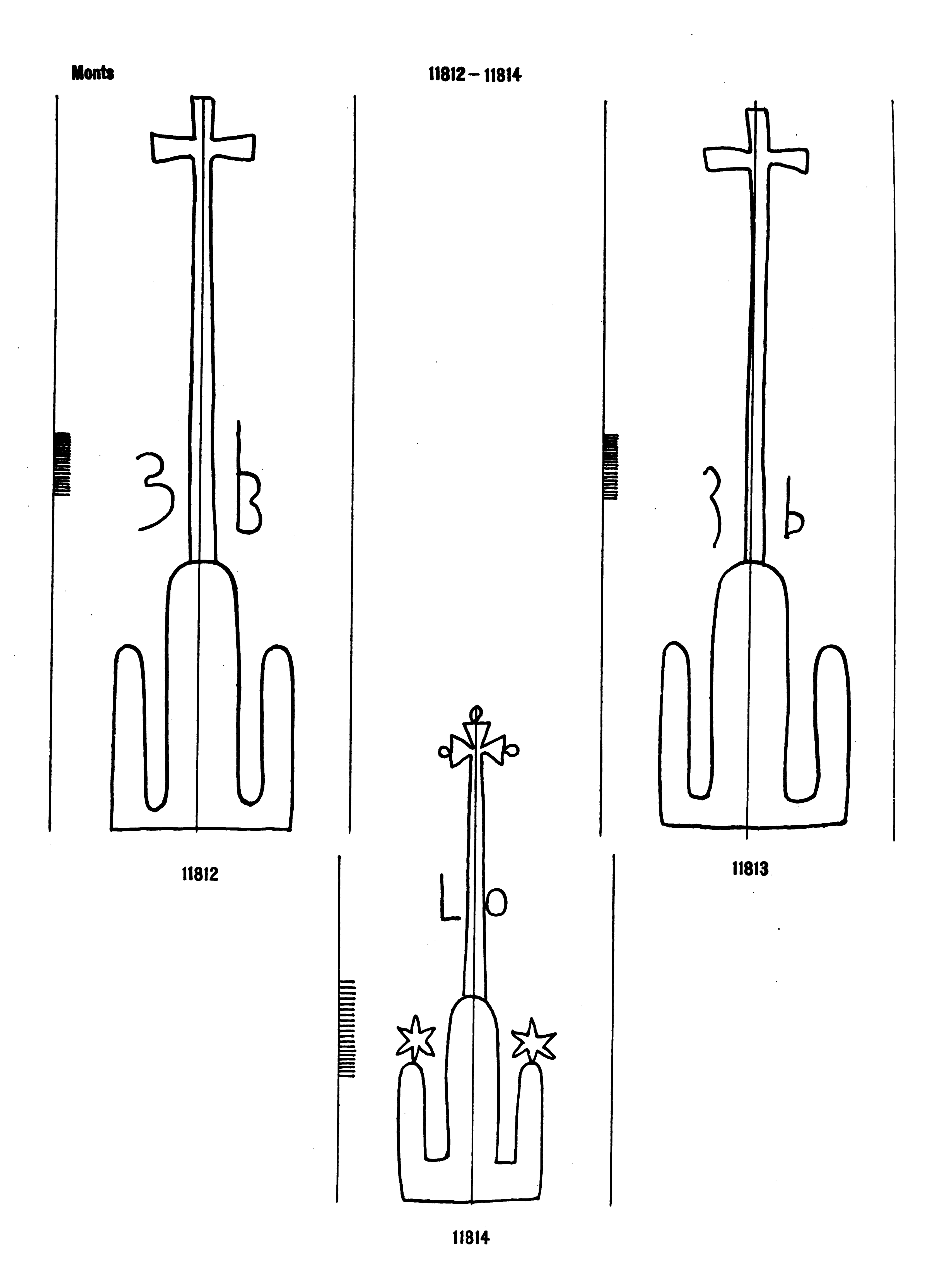


11806

11805

11807

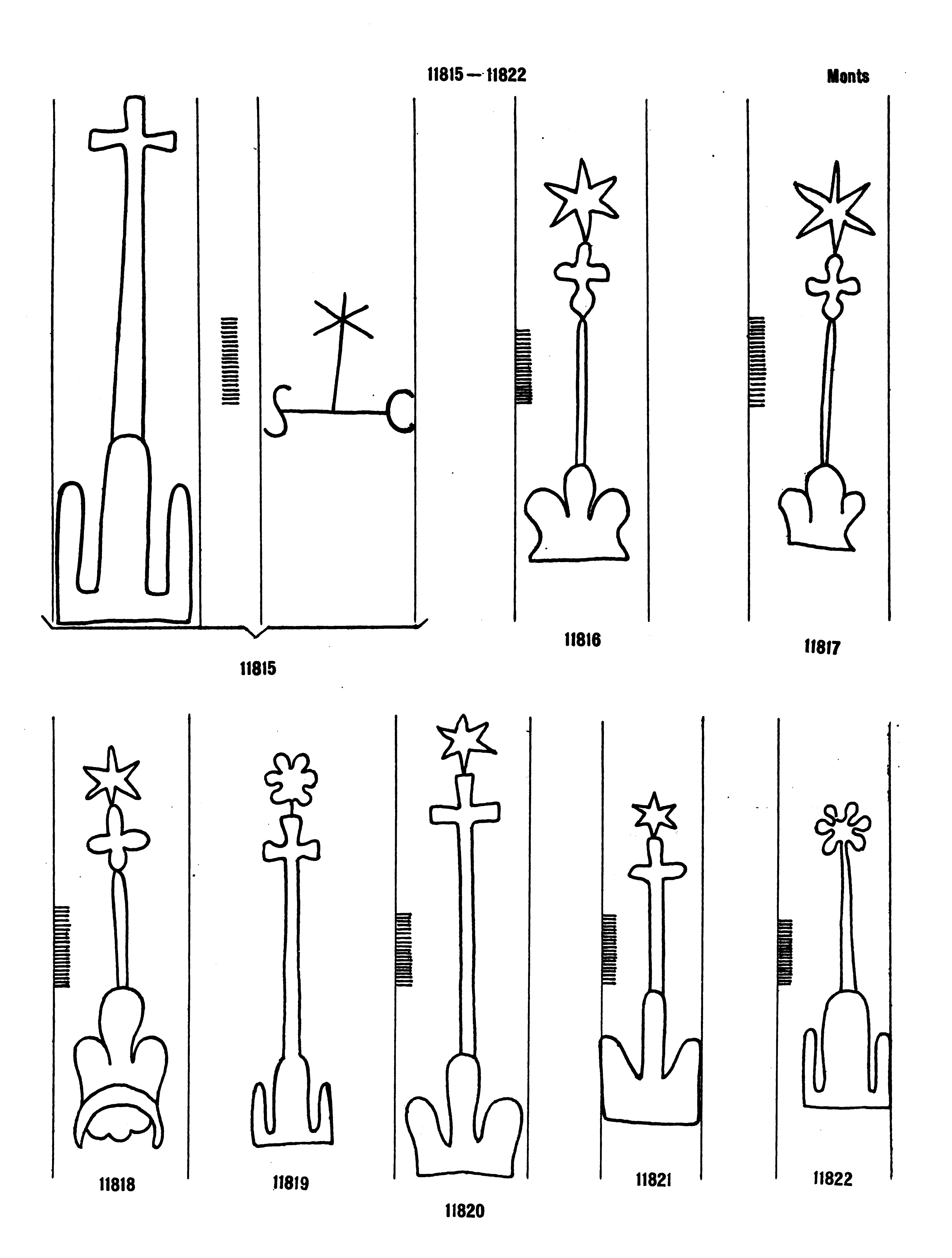

11808
11809
11810
11811



11812

11813

11814


11815
11816
11817
11818
11819
11820
11821
11822

11823

11824

11825

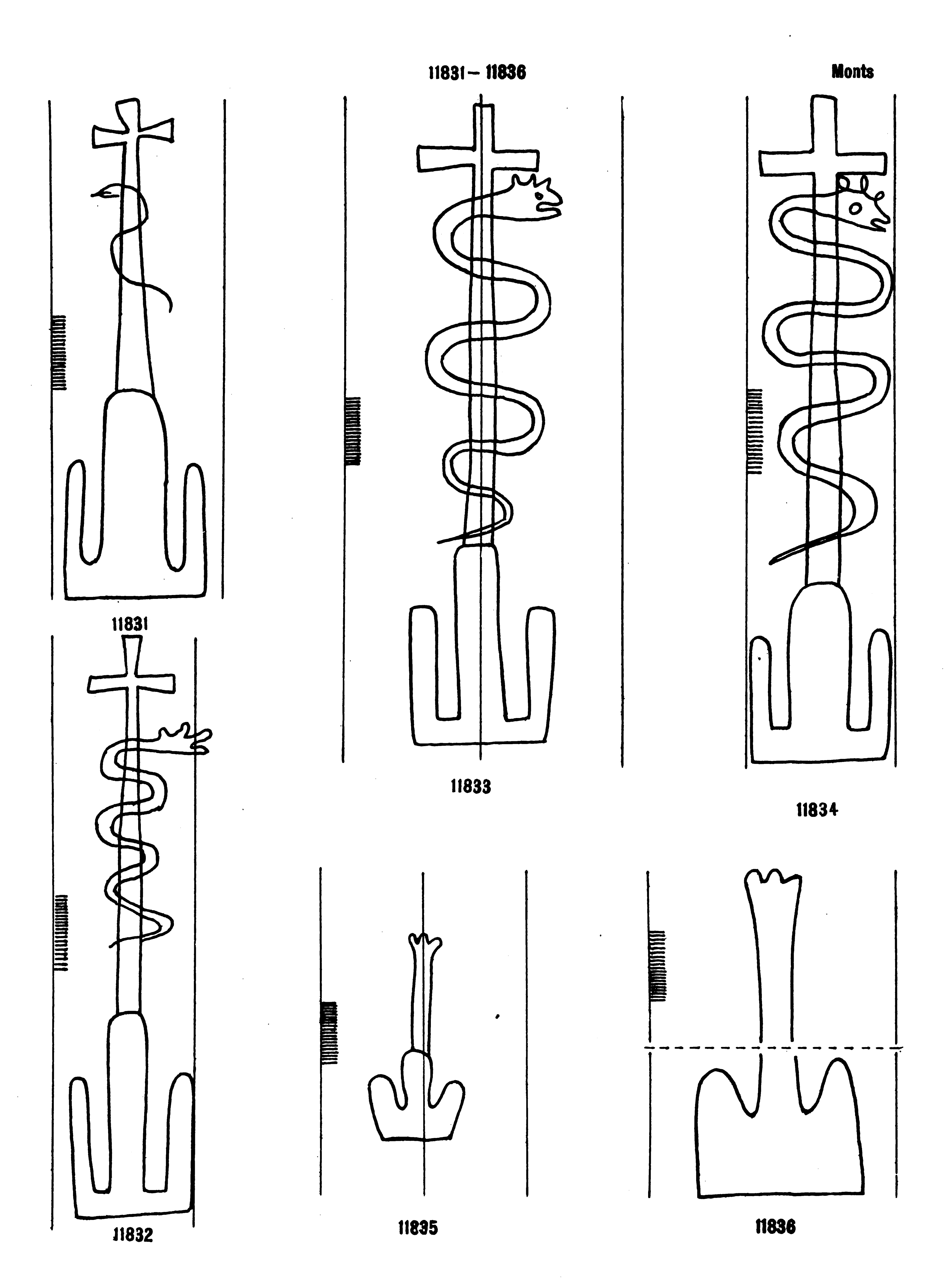
11826

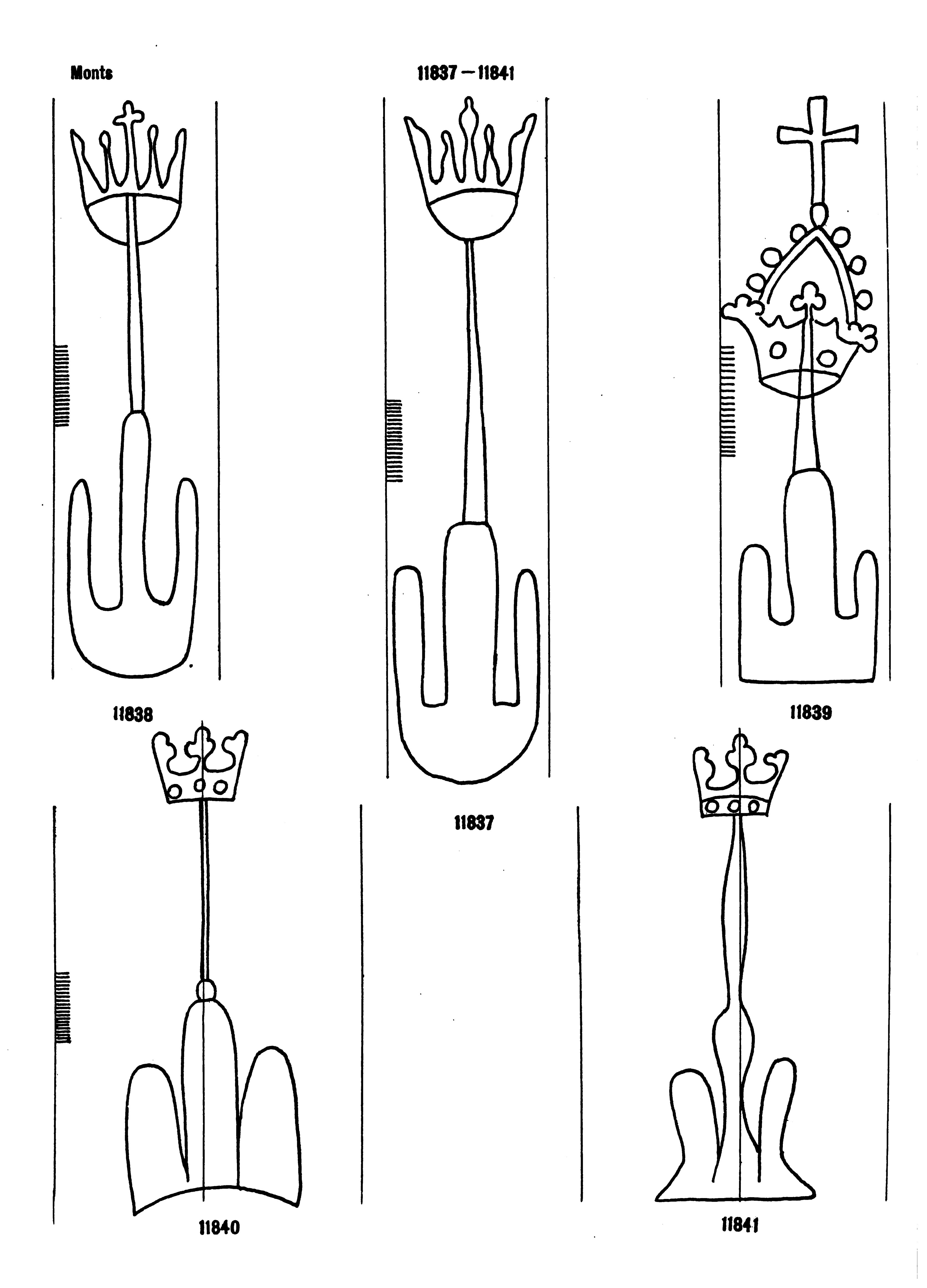
11827

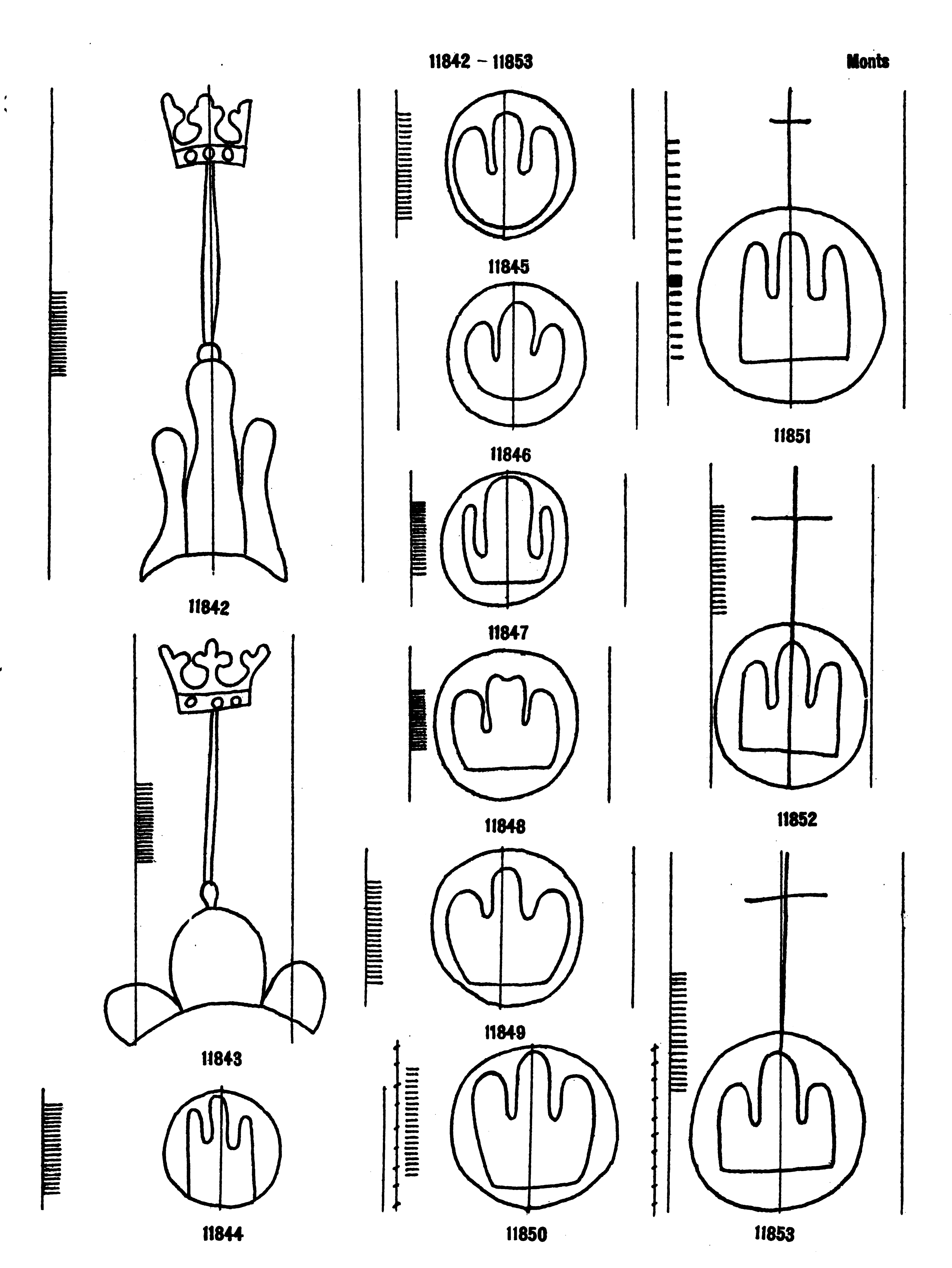
11828

11829

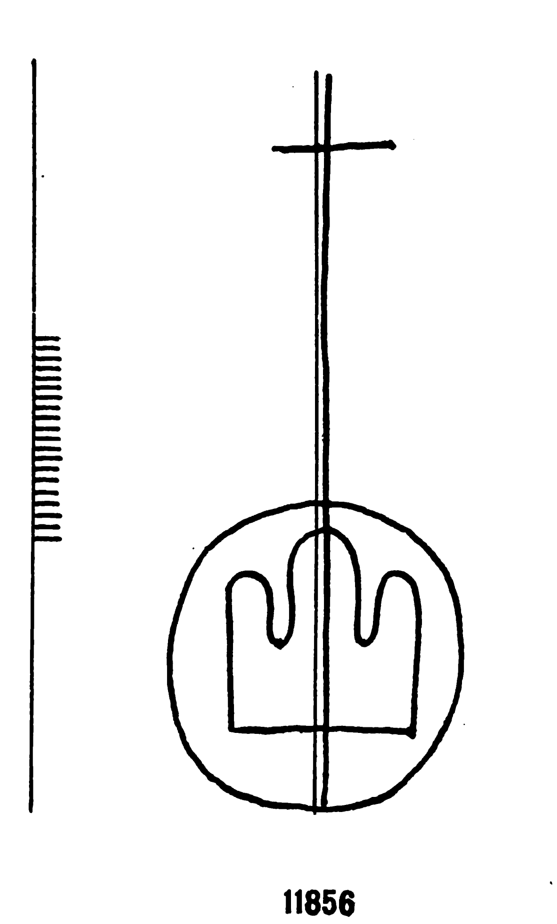
11830


11831
11832
11833
11834
11835
11836

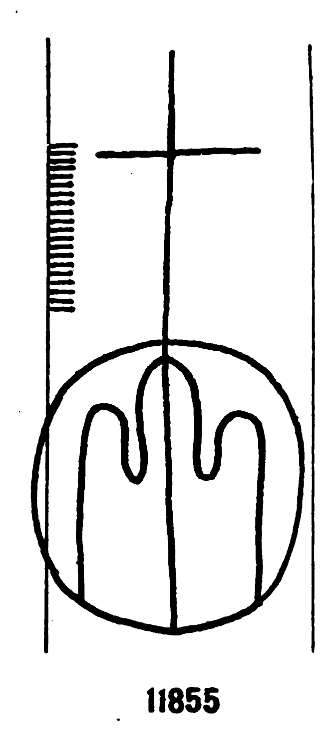

11838
11839
11837
11840
11841


11842
11843
11844
11845
11846
11847
11848
11849
11850
11851
11852
11853

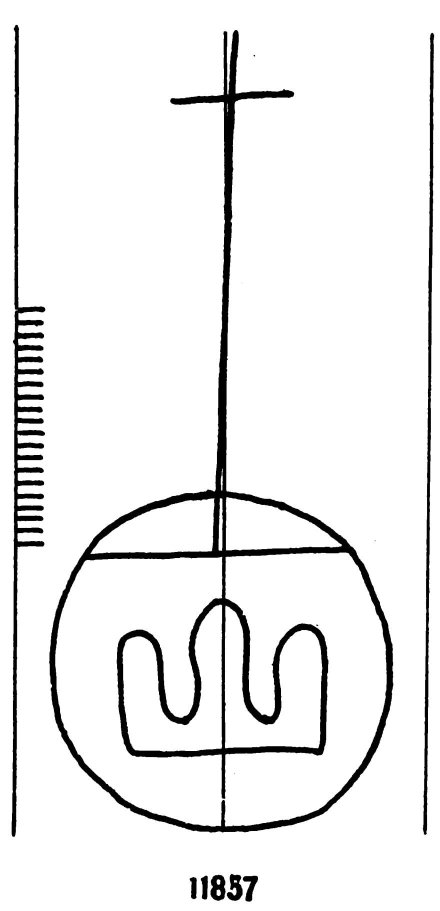
11854



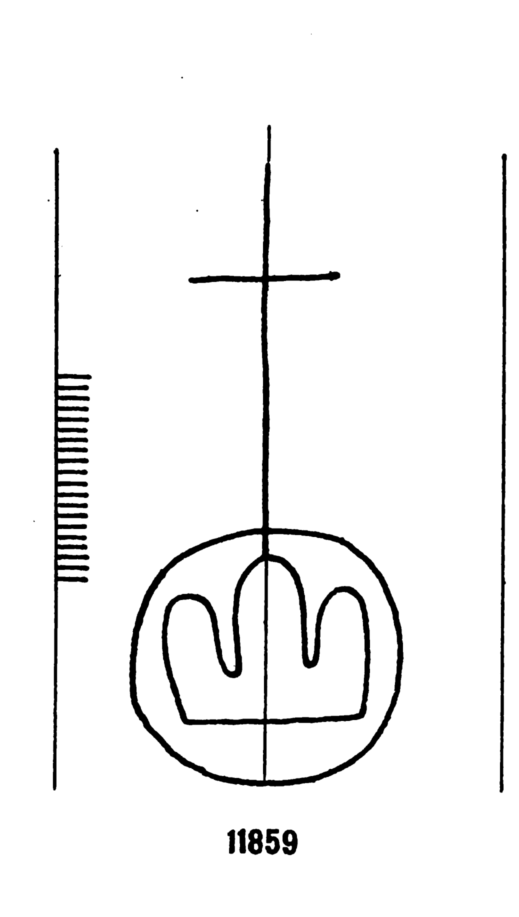
11856



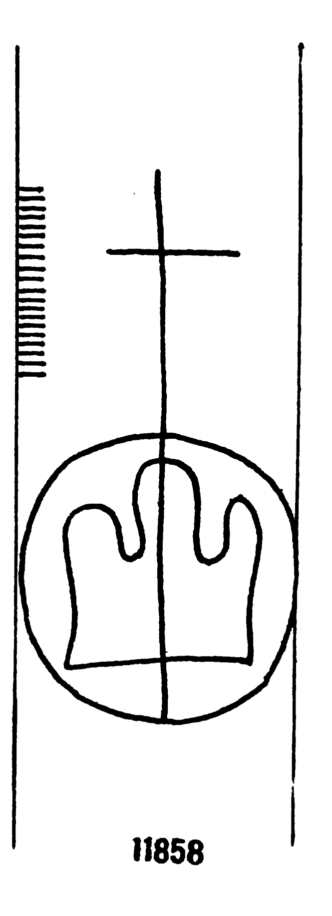
11855



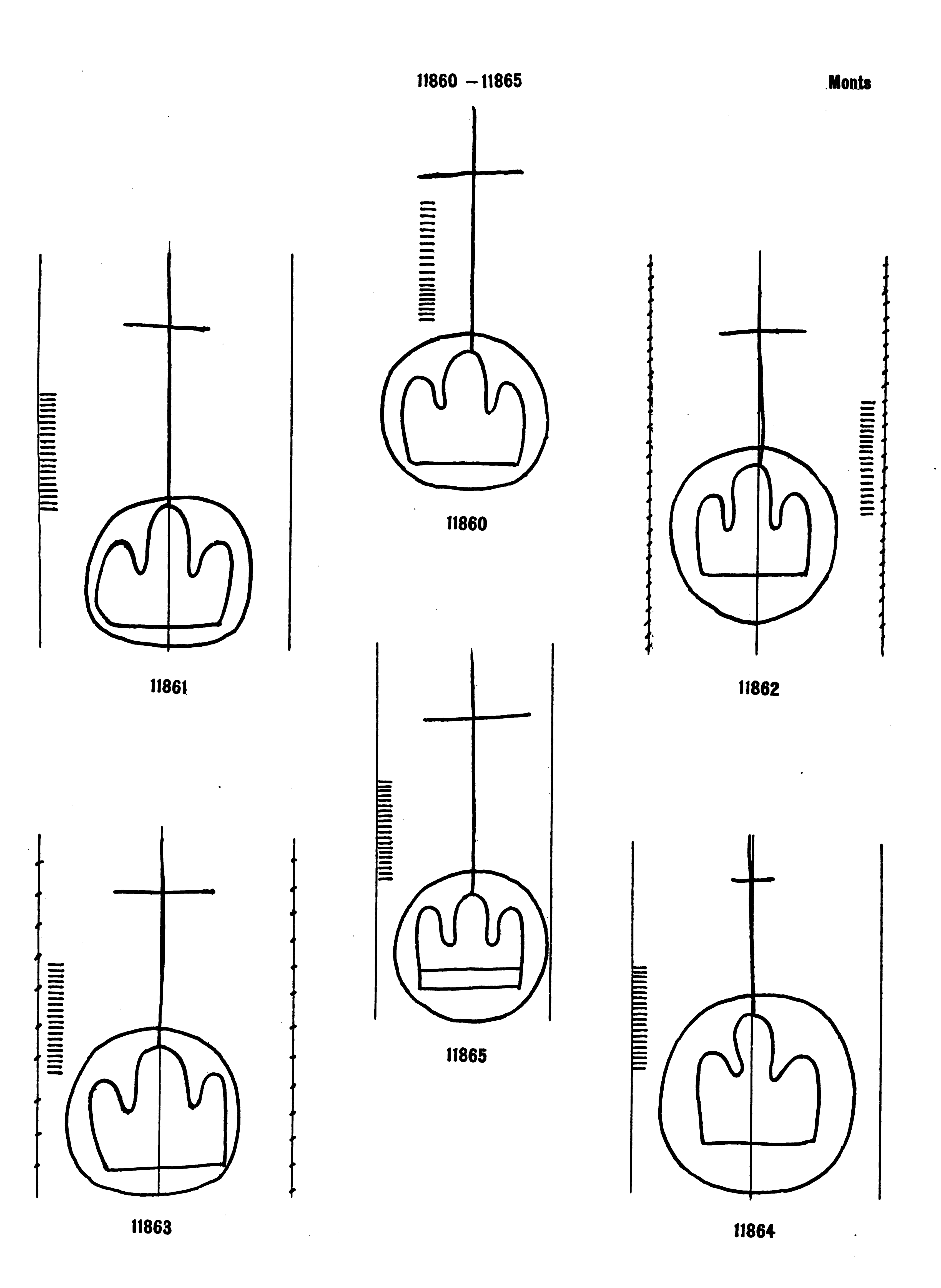
11857

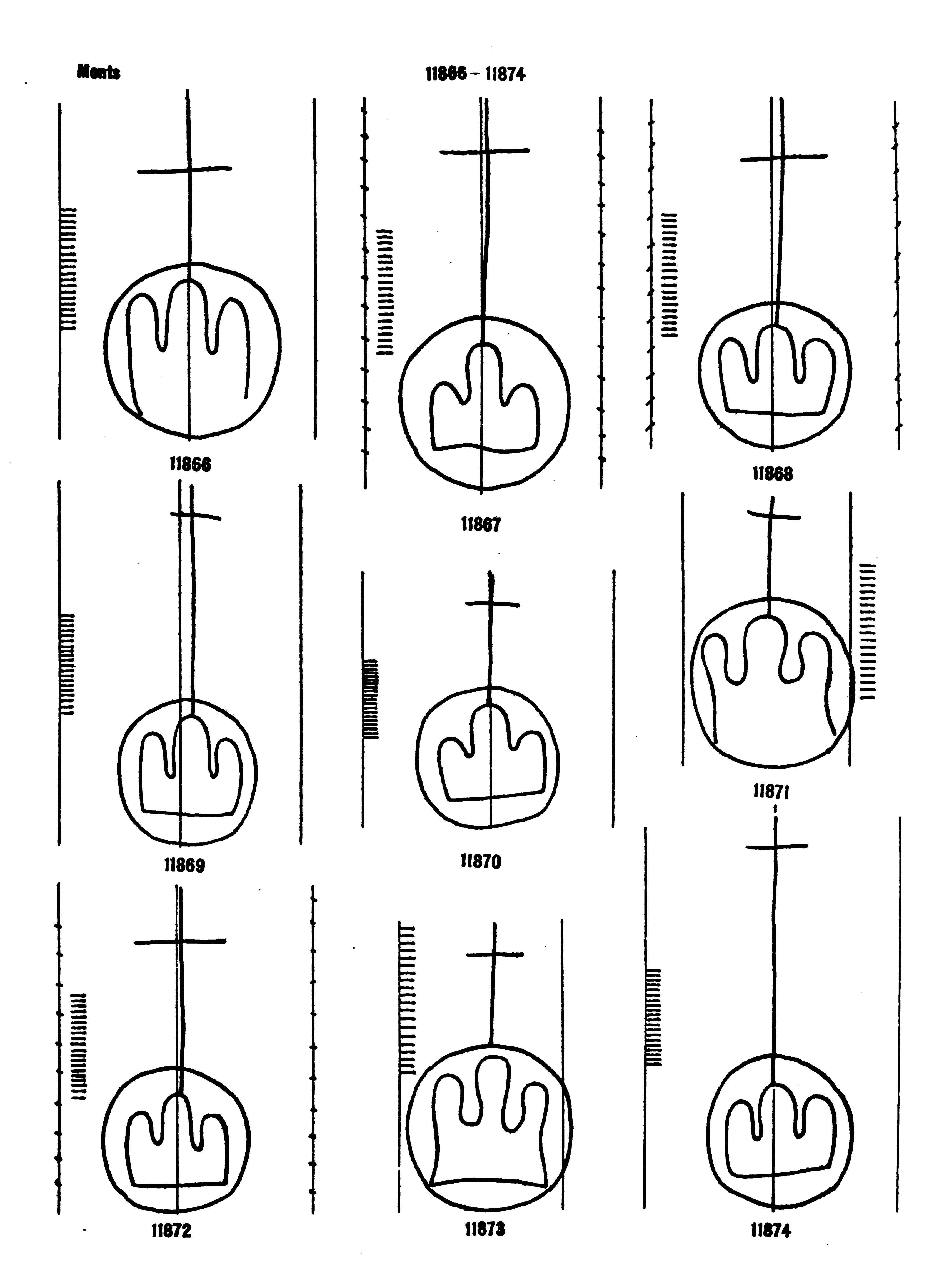


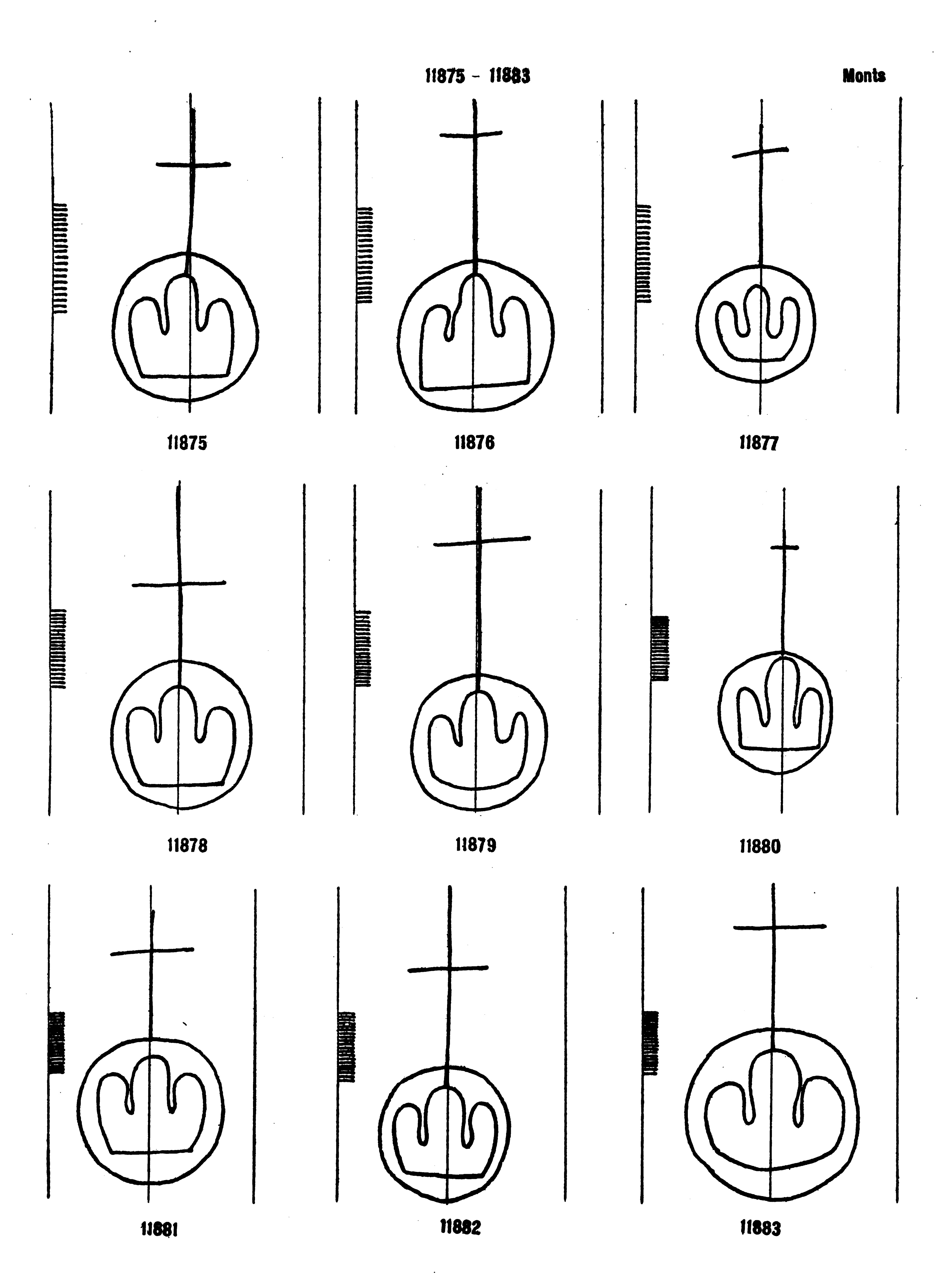
11859



11858


11860
11861
11862
11863
11865
11864

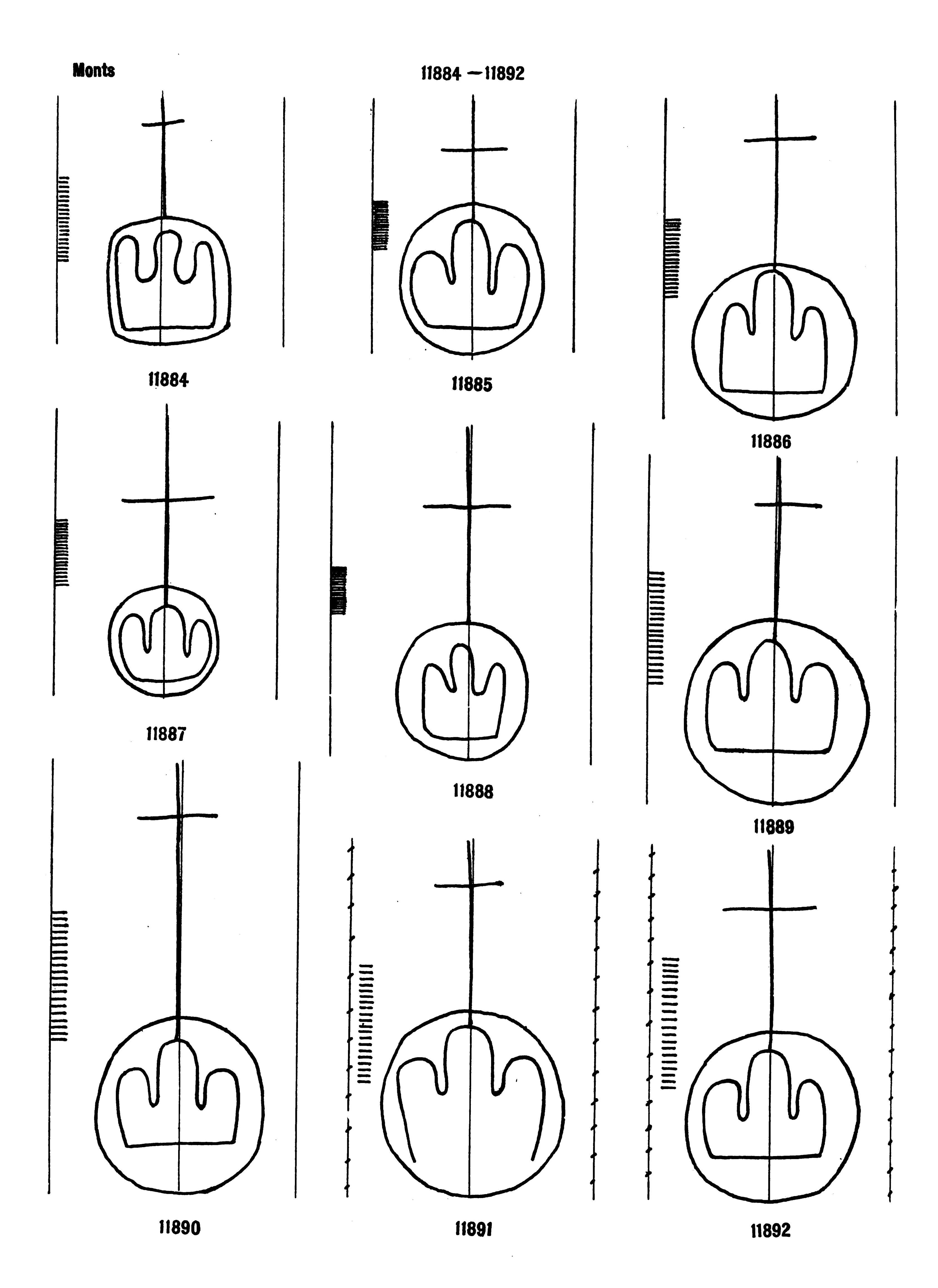

11866
11867
11868
11869
11870
11871
11872
11873
11874

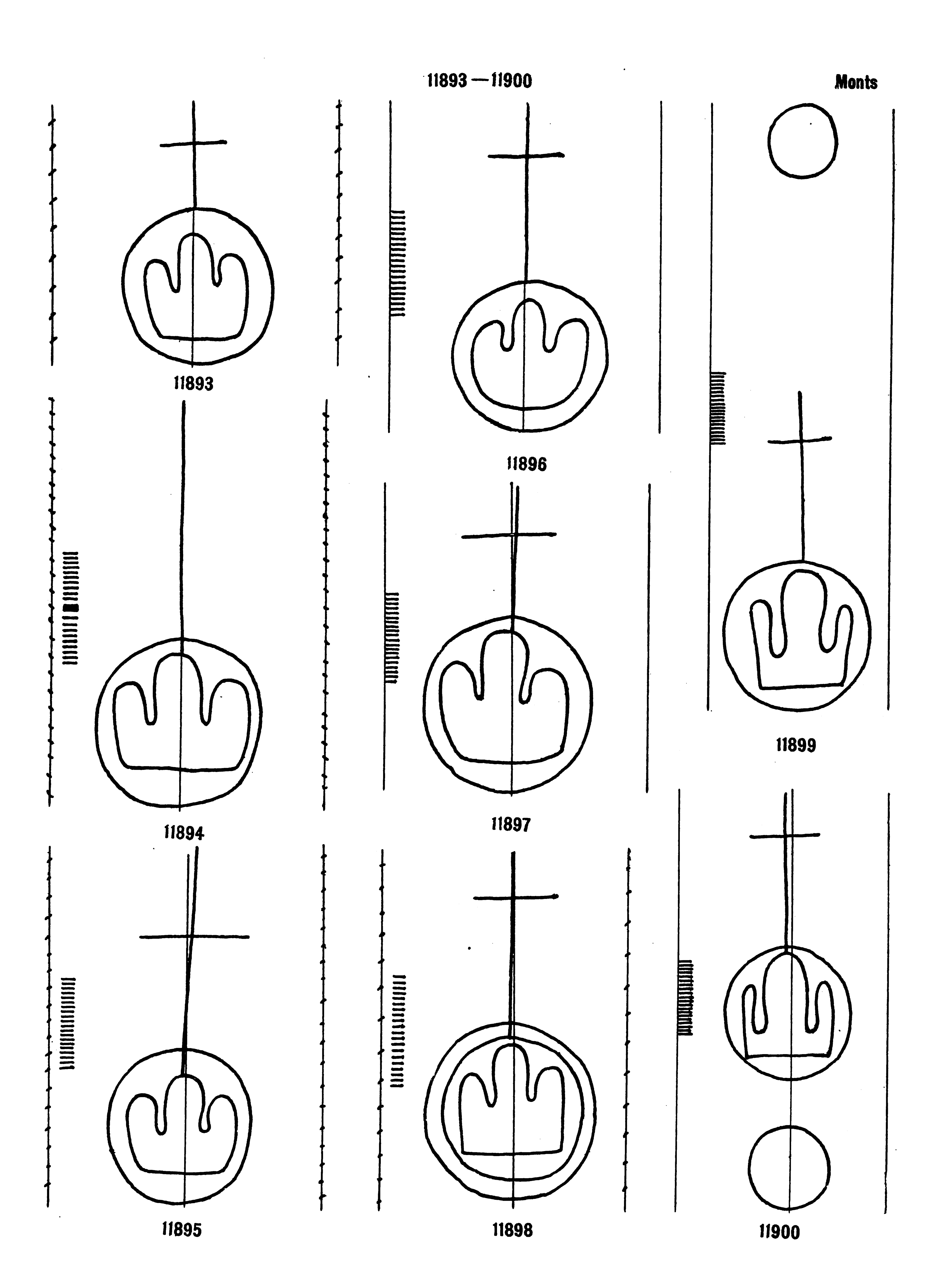


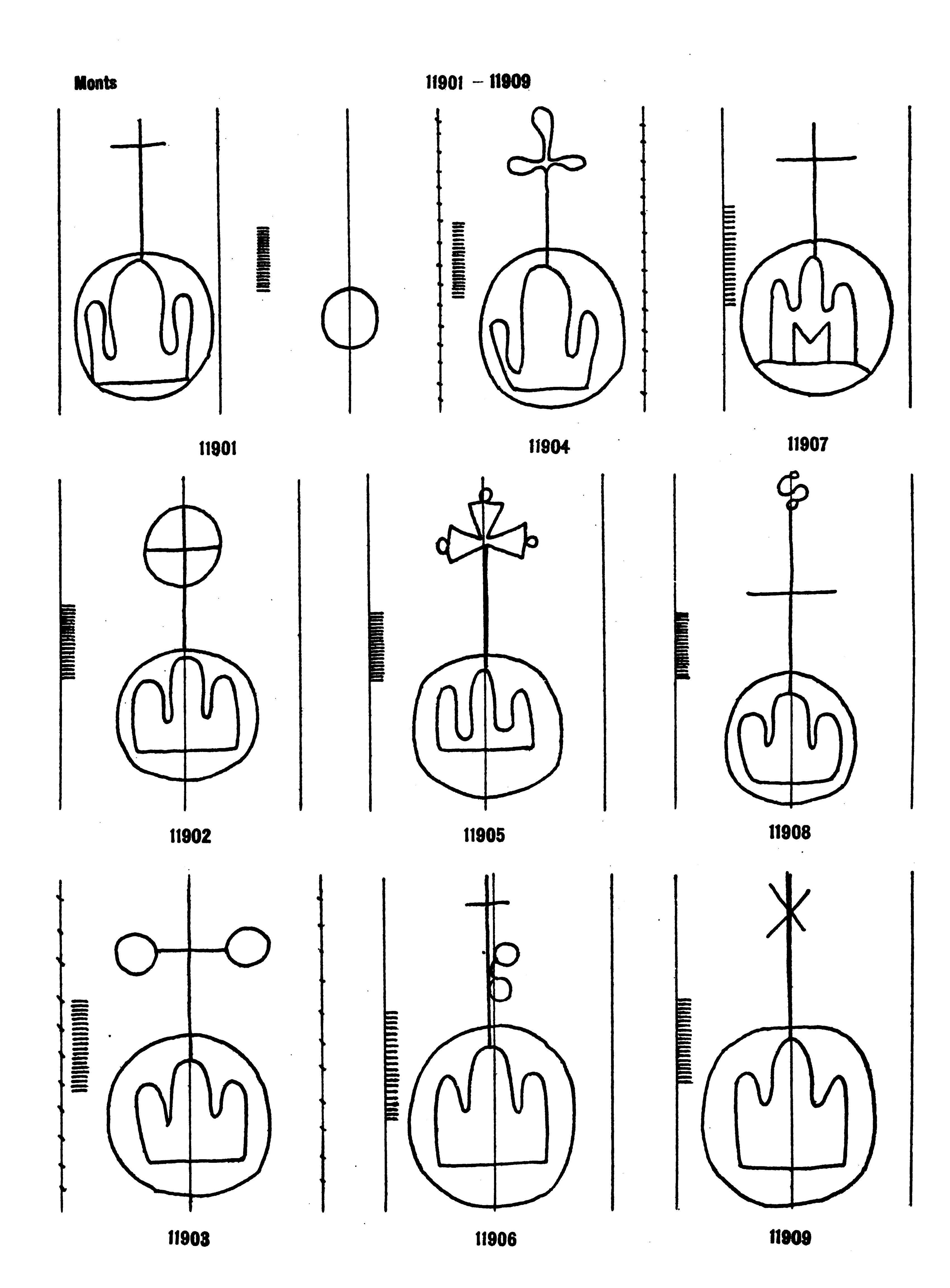
11875 11876 11877

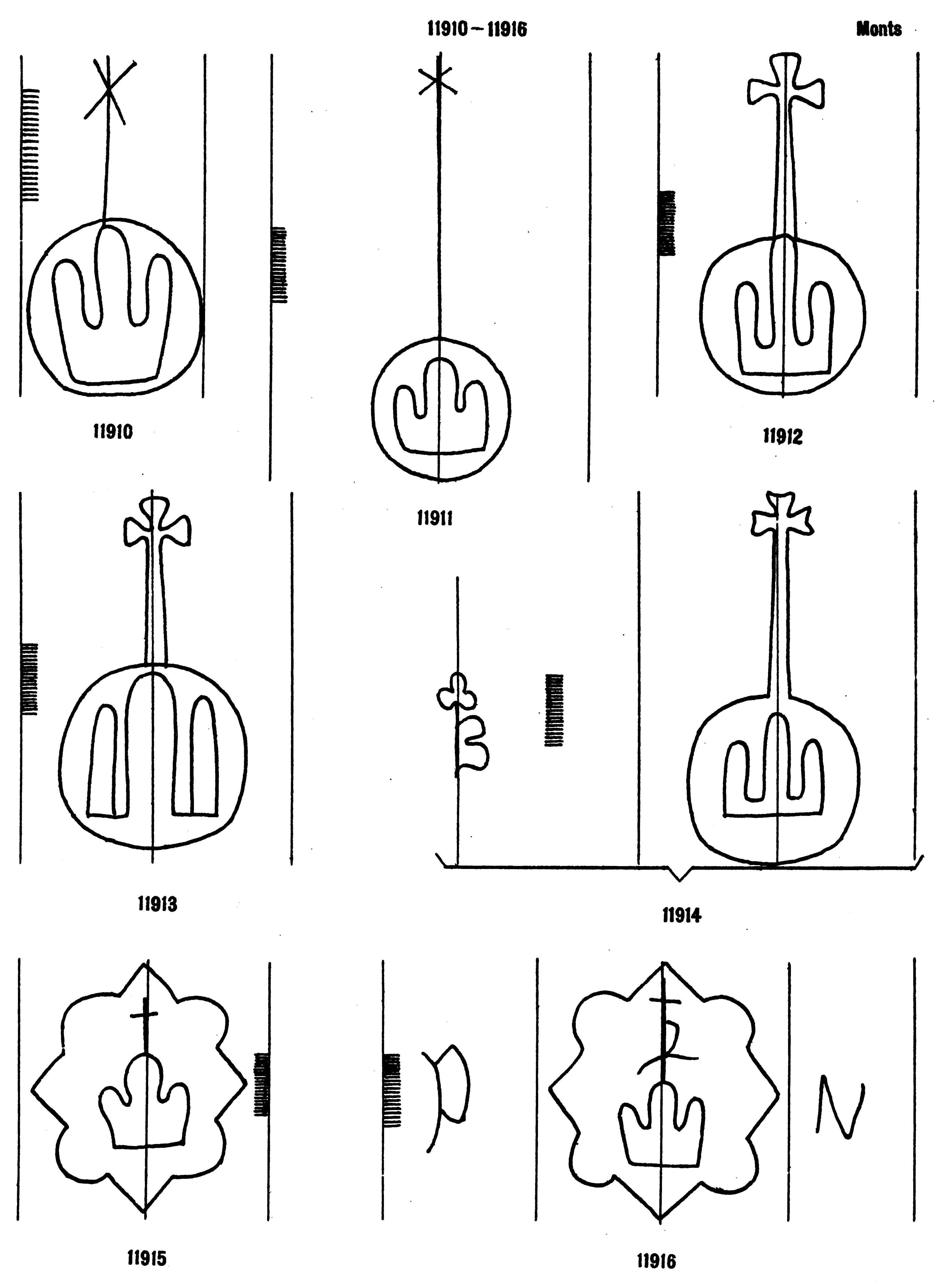
11878 11879 11880

11881 11882 11883


11884
11885
11886
11887
11888
11889
11890
11891
11892


11893
11894
11895
11896
11897
11898
11899
11900


11901
11904
11907
11902
11905
11908
11903
11906
11909


11910
11911
11912
11913
11914
11915
11916

11917

11922

11926

11928

11918

11923

11919

11924

11927

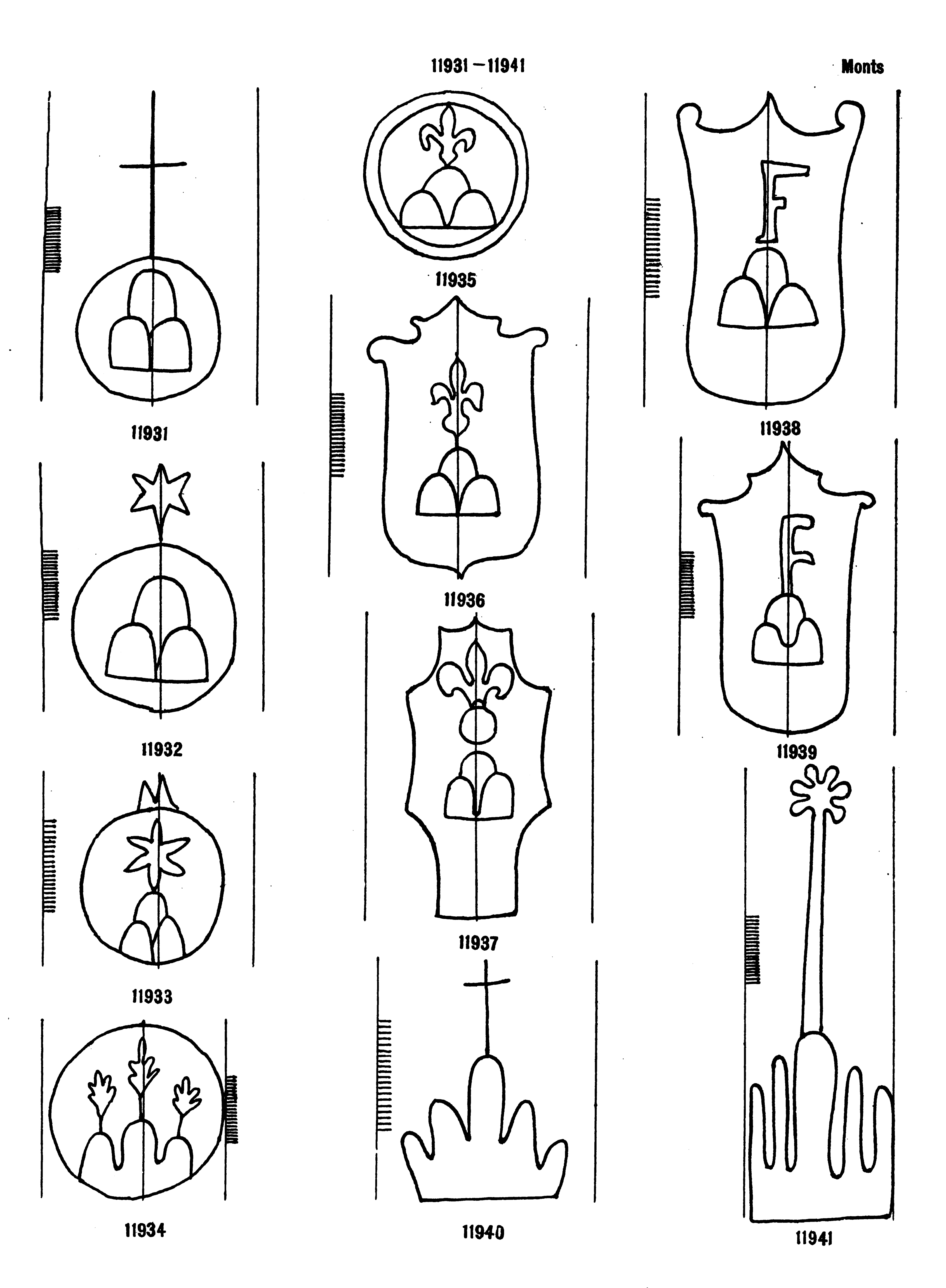
11929

11920

11921

11925

11930


F
F
11931
11932
11933
11934
11935
11936
11937
11938
11939
11940
11941

11854

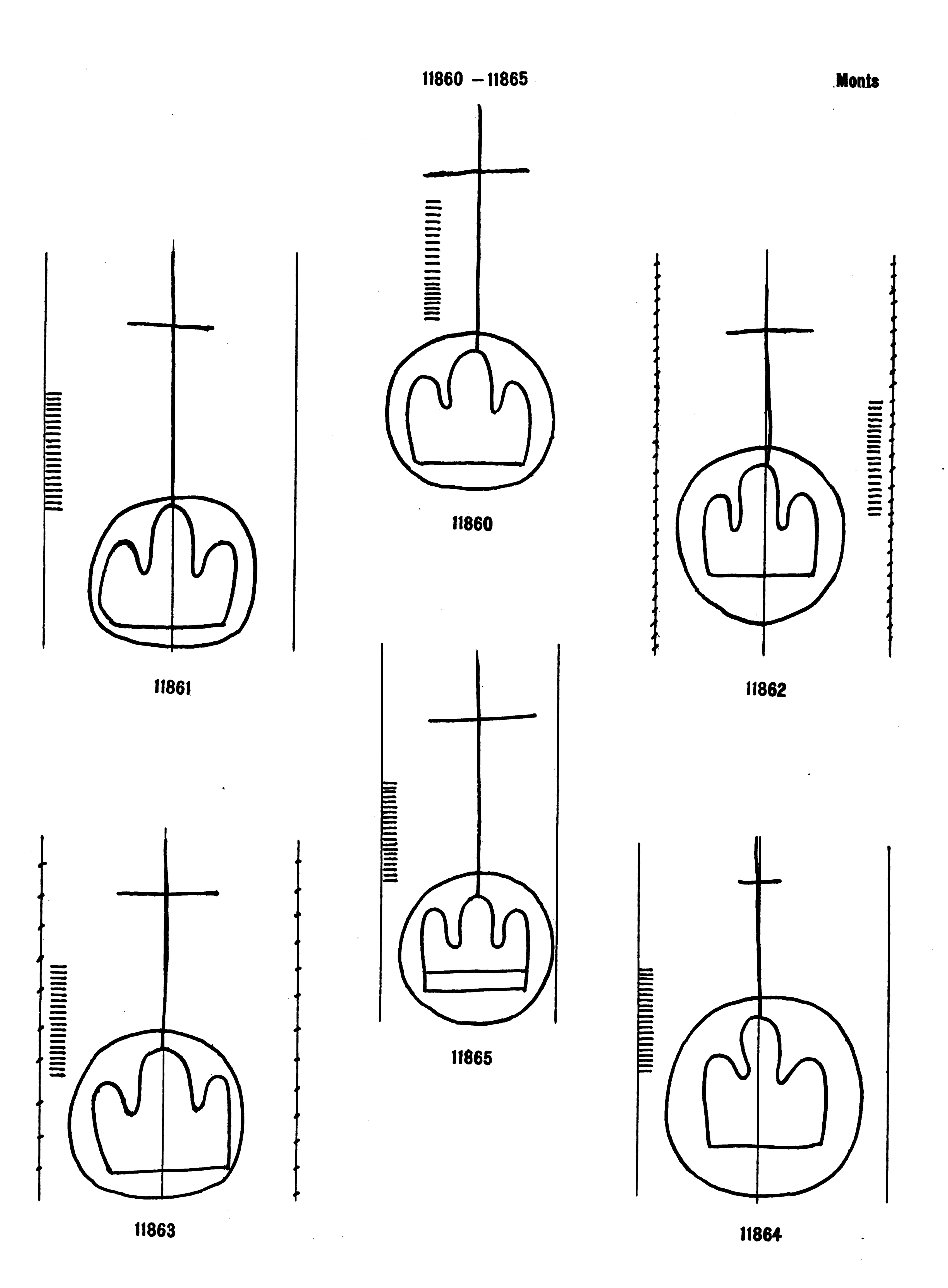
11856

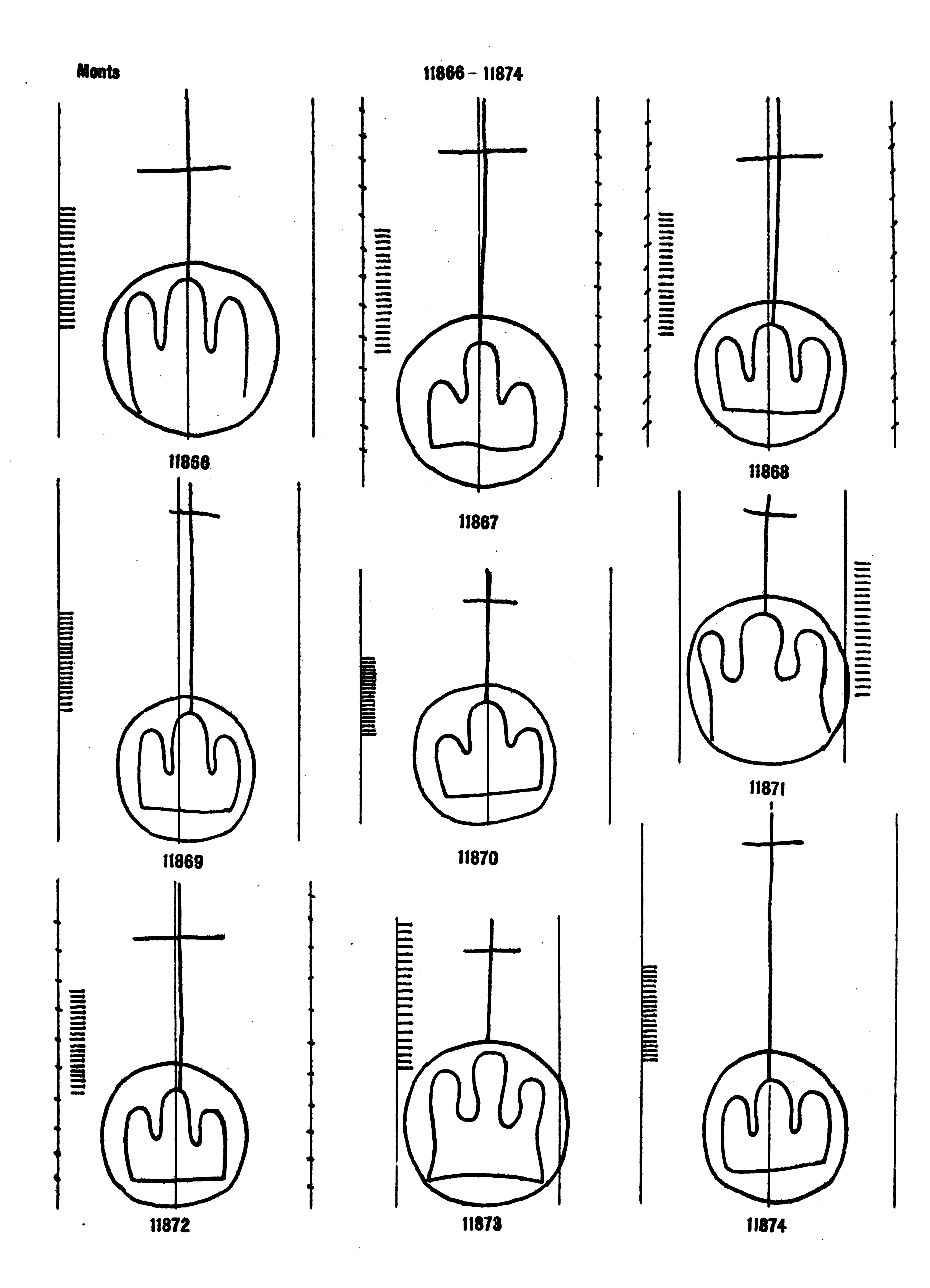
11855

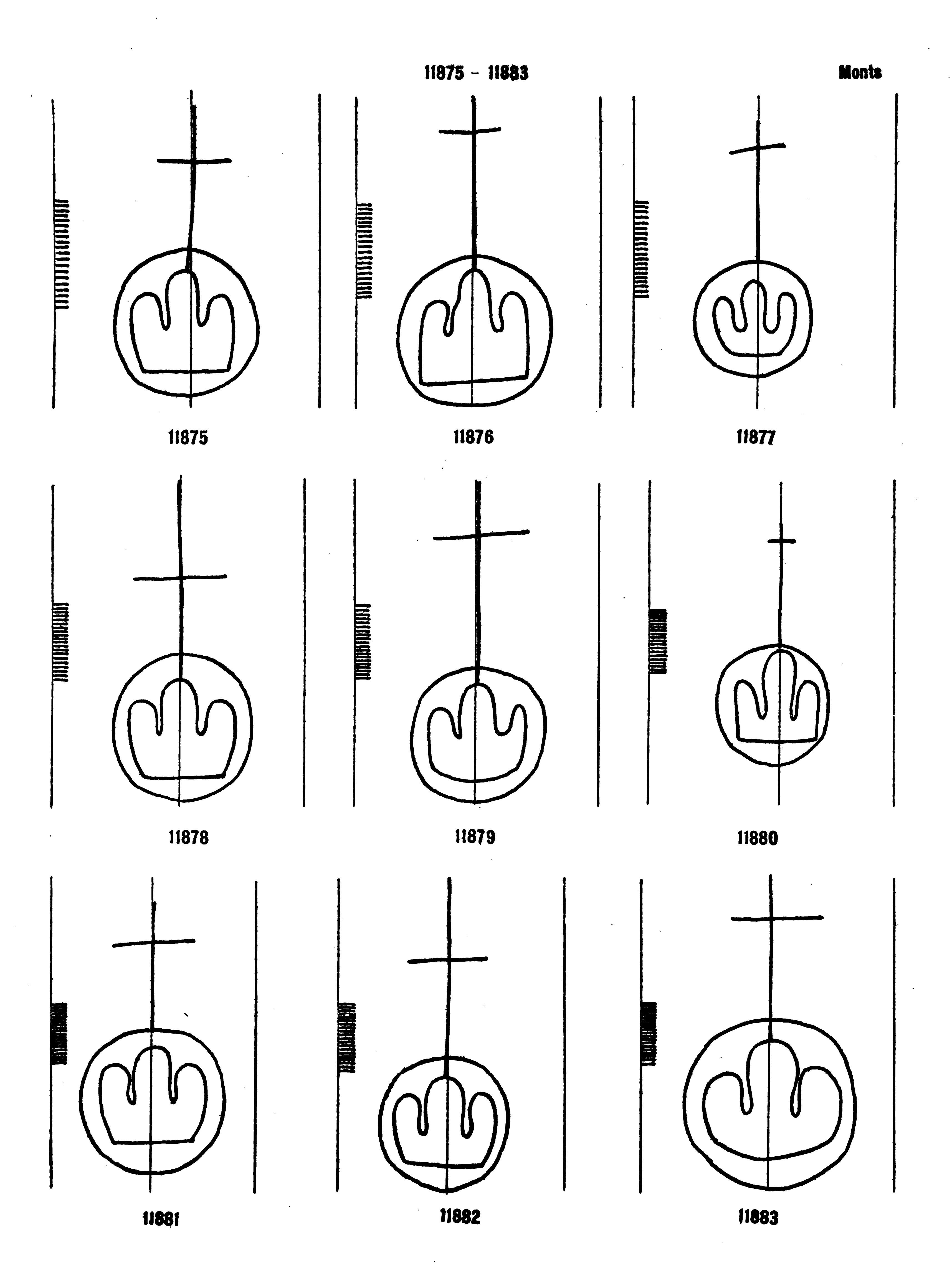
11857

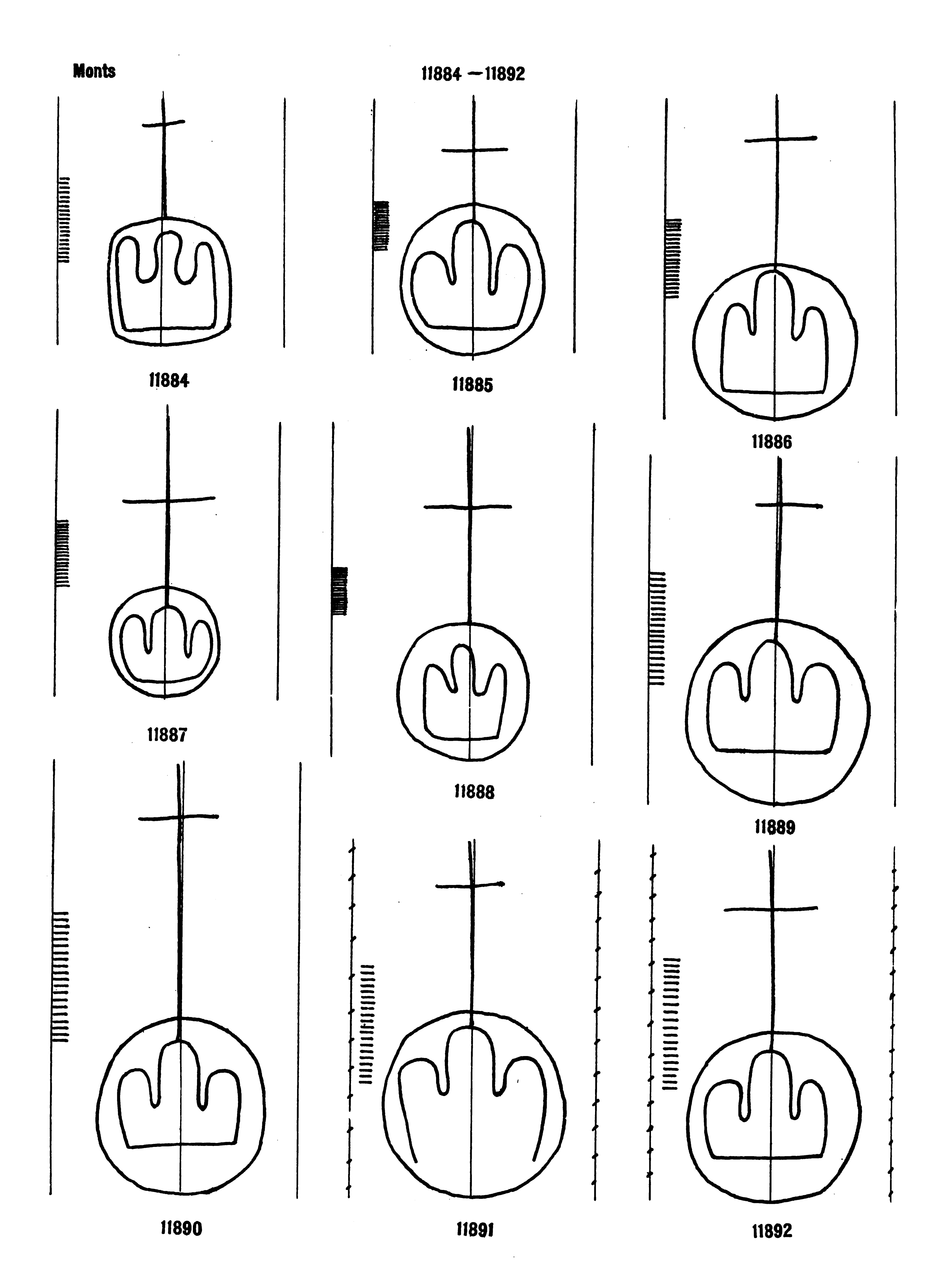
11859

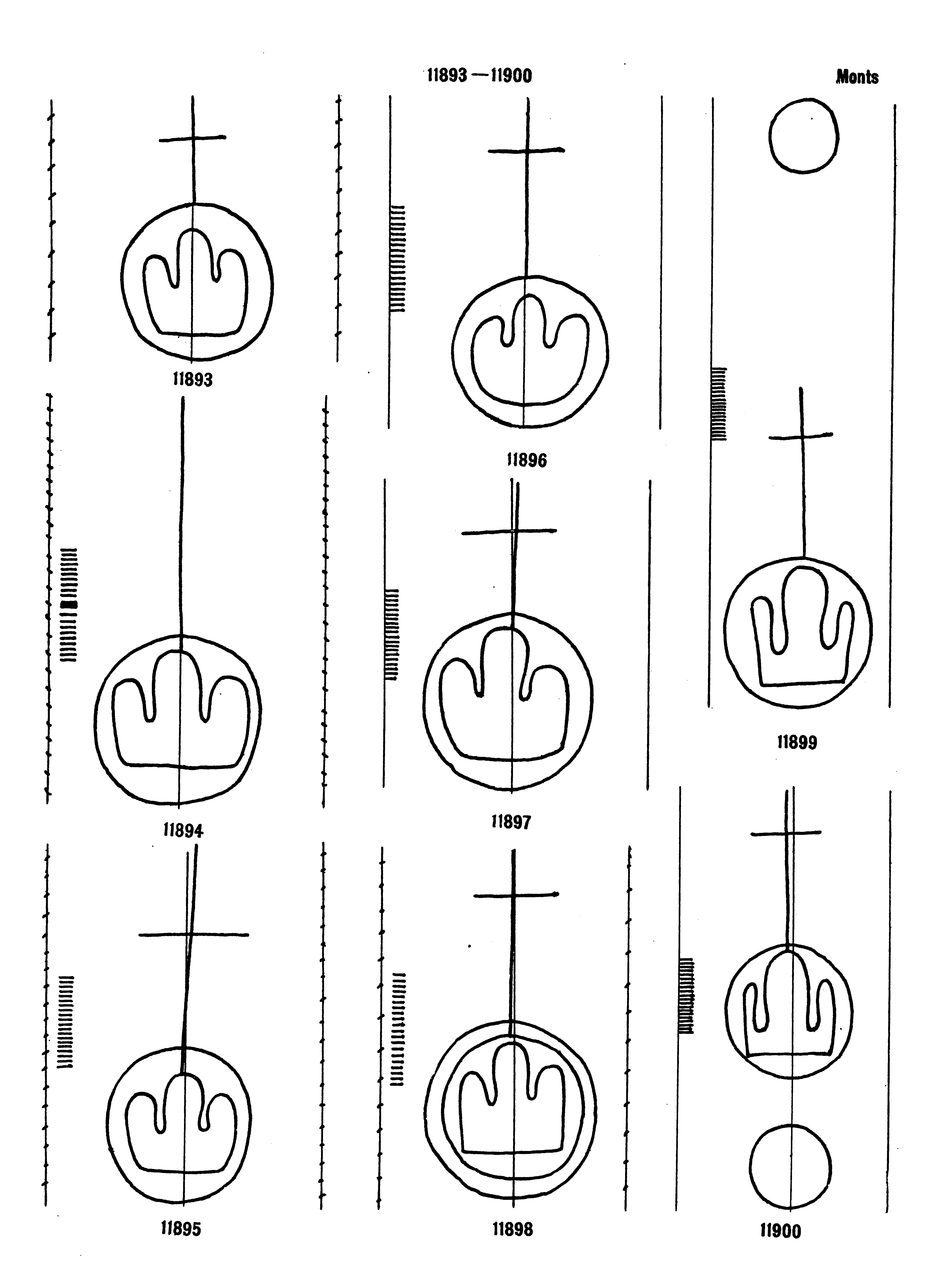
11858

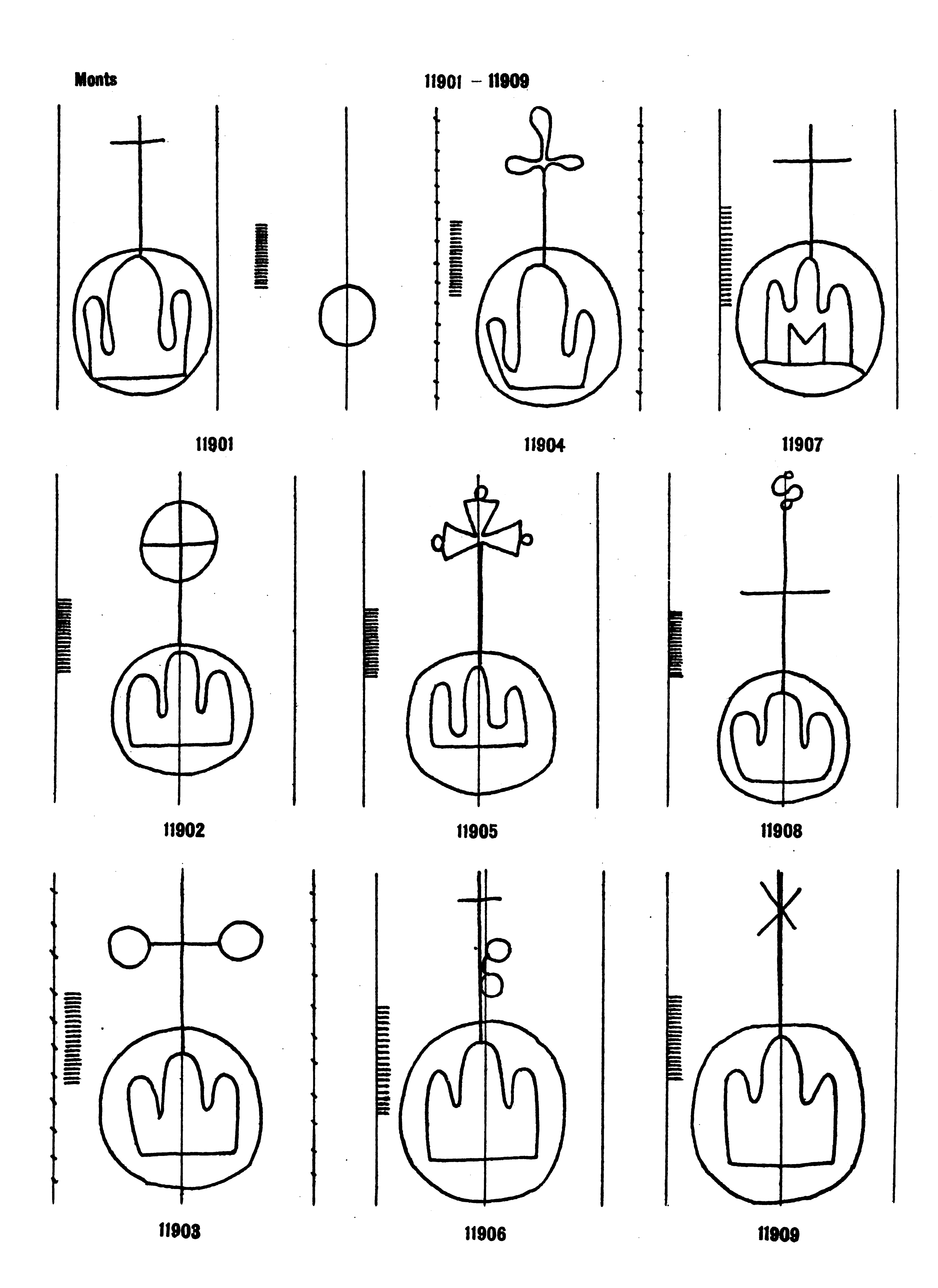

11860
11861
11862
11865
11863
11864

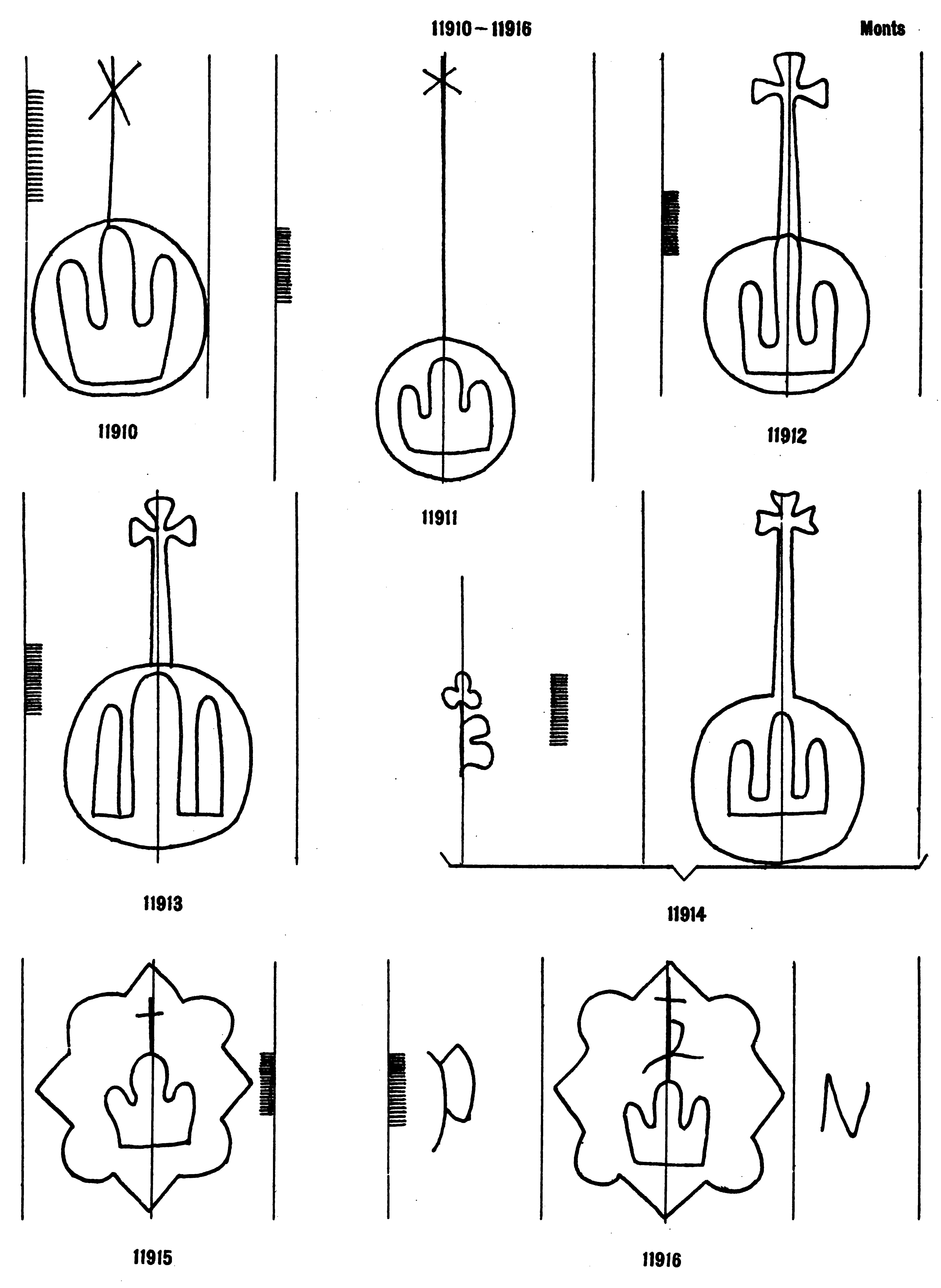

11866
11867
11868
11869
11870
11871
11872
11873
11874

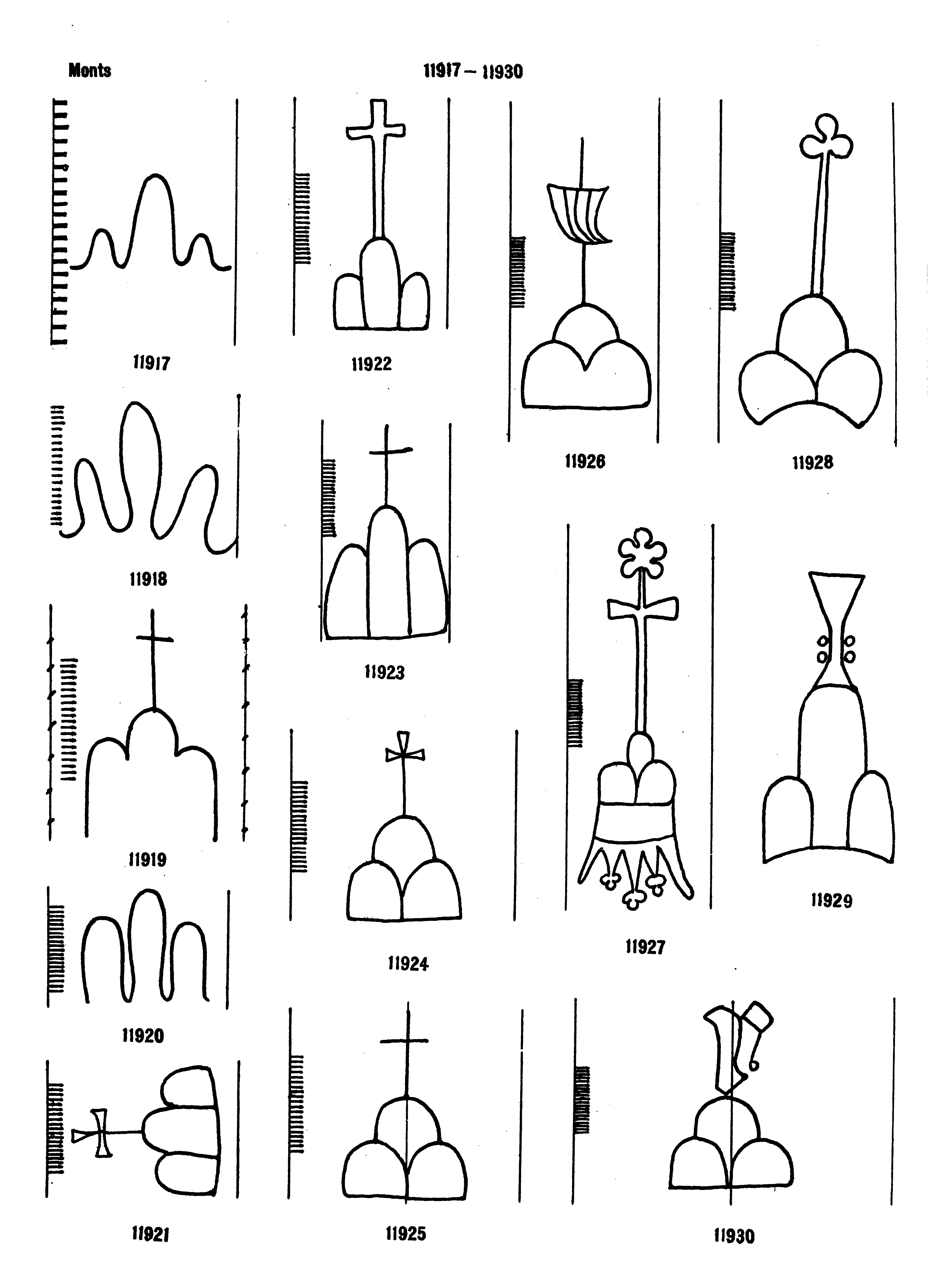

11875
11876
11877
11878
11879
11880
11881
11882
11883

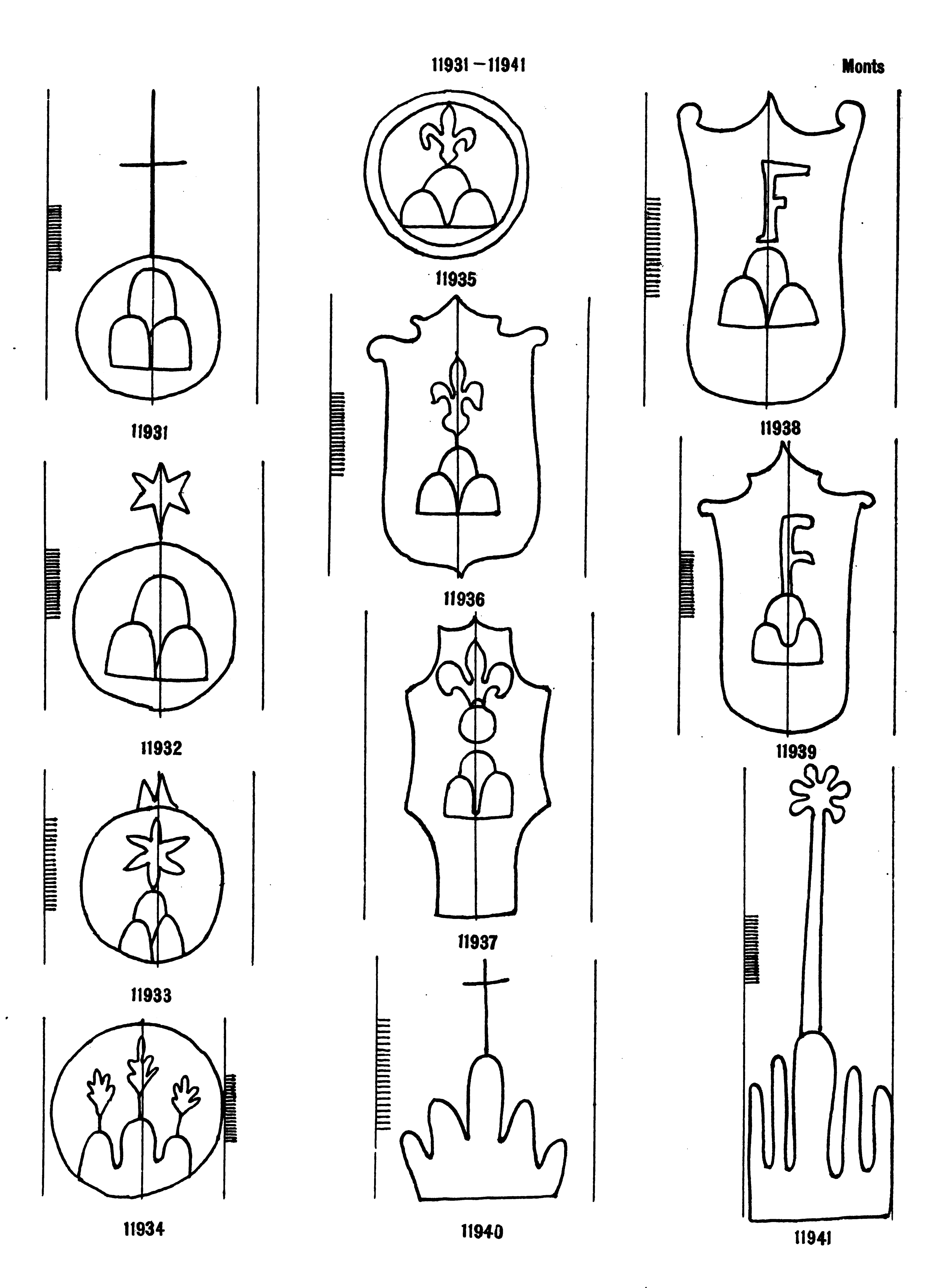

11884
11885
11886
11887
11888
11889
11890
11891
11892


11893
11894
11895
11896
11897
11898
11899
11900


M
11901
11904
11907
11902
11905
11908
11903
11906
11909


11910
11911
11912
11913
11914
11915
11916


11917
11922
11926
11928
11918
11923
11919
11927
11929
11924
11920
11921
11925
11930



11931

11932

11933

11934

11935

11936

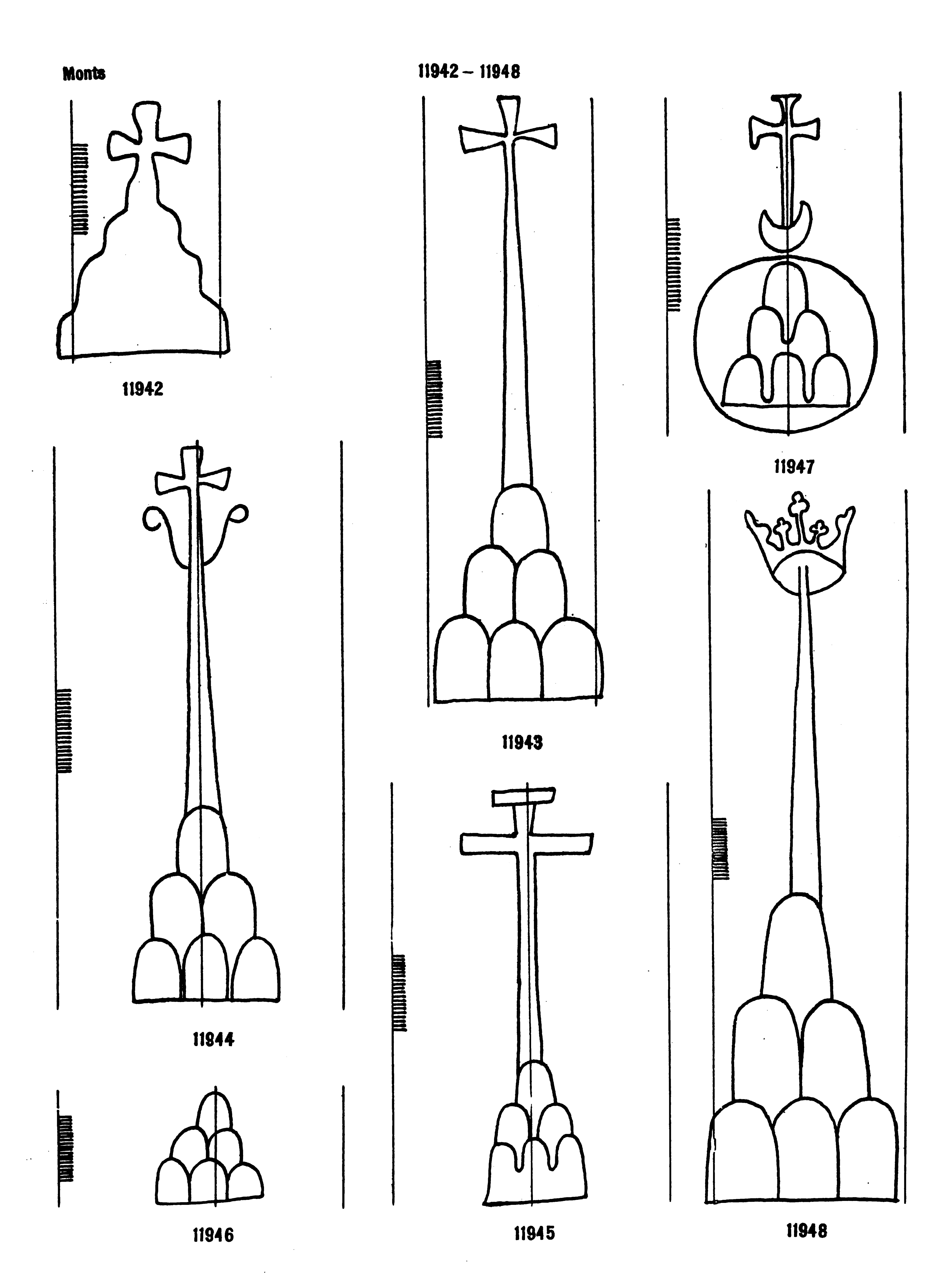
11937

11938

11939

11940

11941



11942

11943

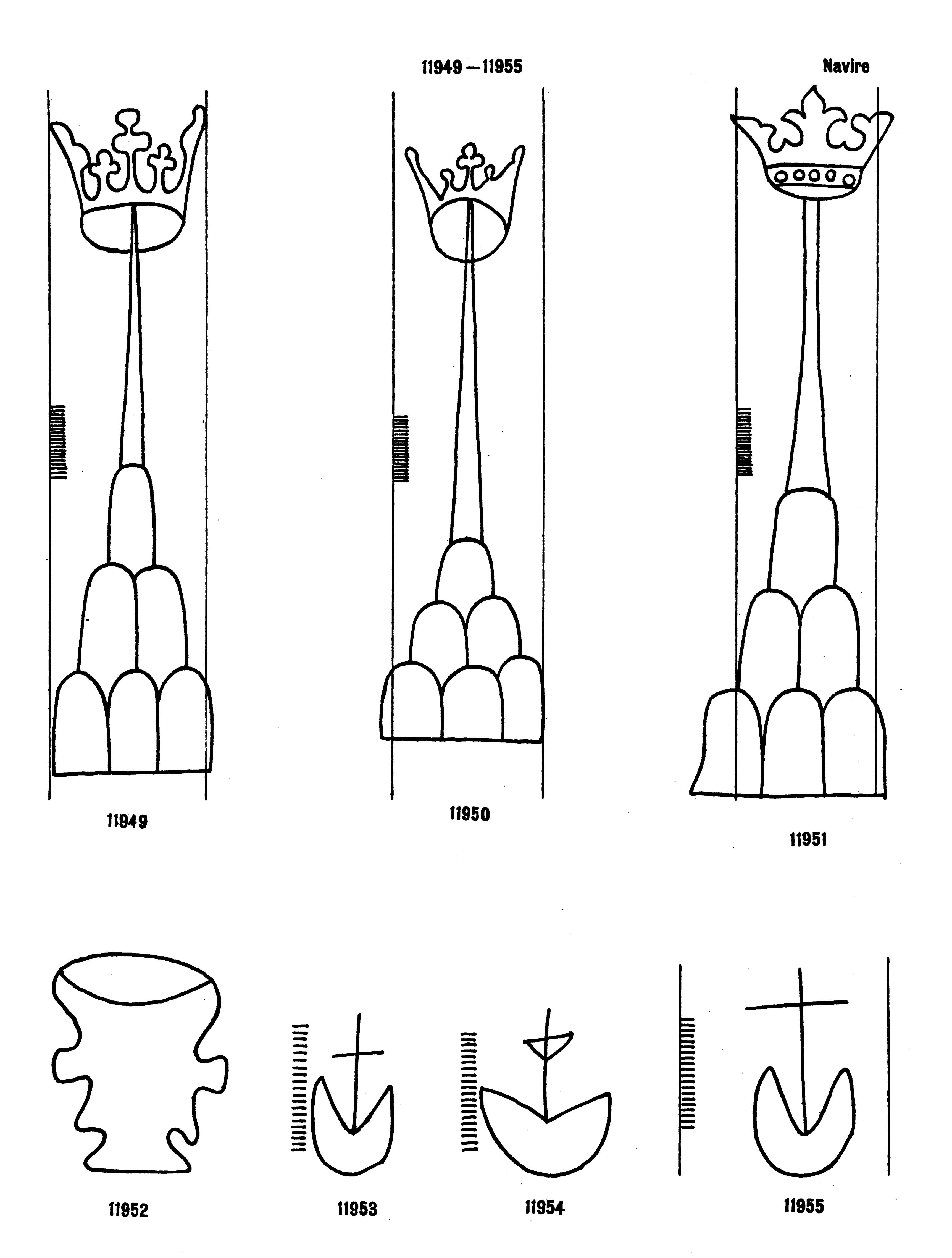
11947

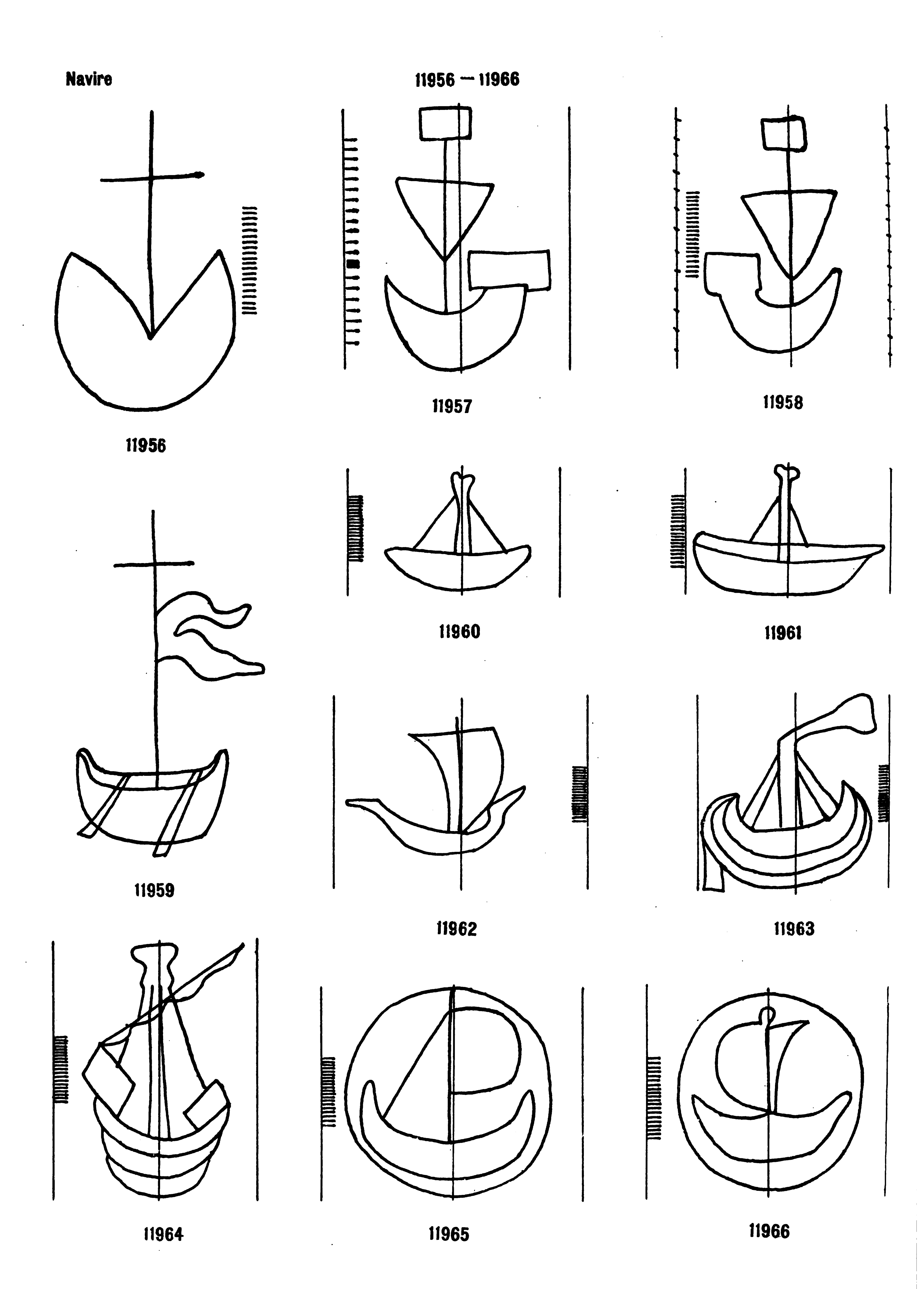
11944

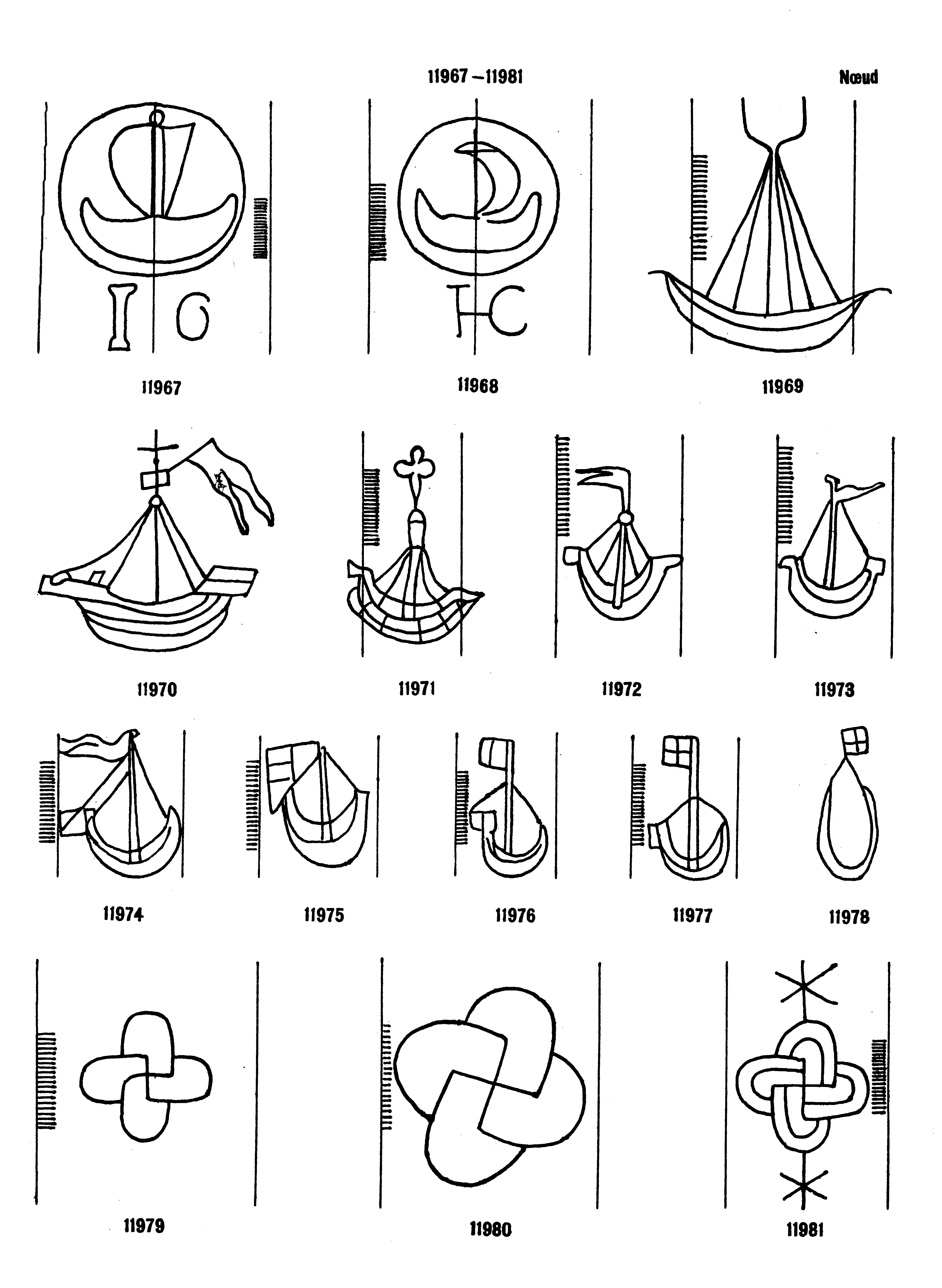
11946

11945

11948


11949
11950
11951
11952
11953
11954
11955


11956
11957
11958
11959
11960
11961
11962
11963
11964
11965
11966

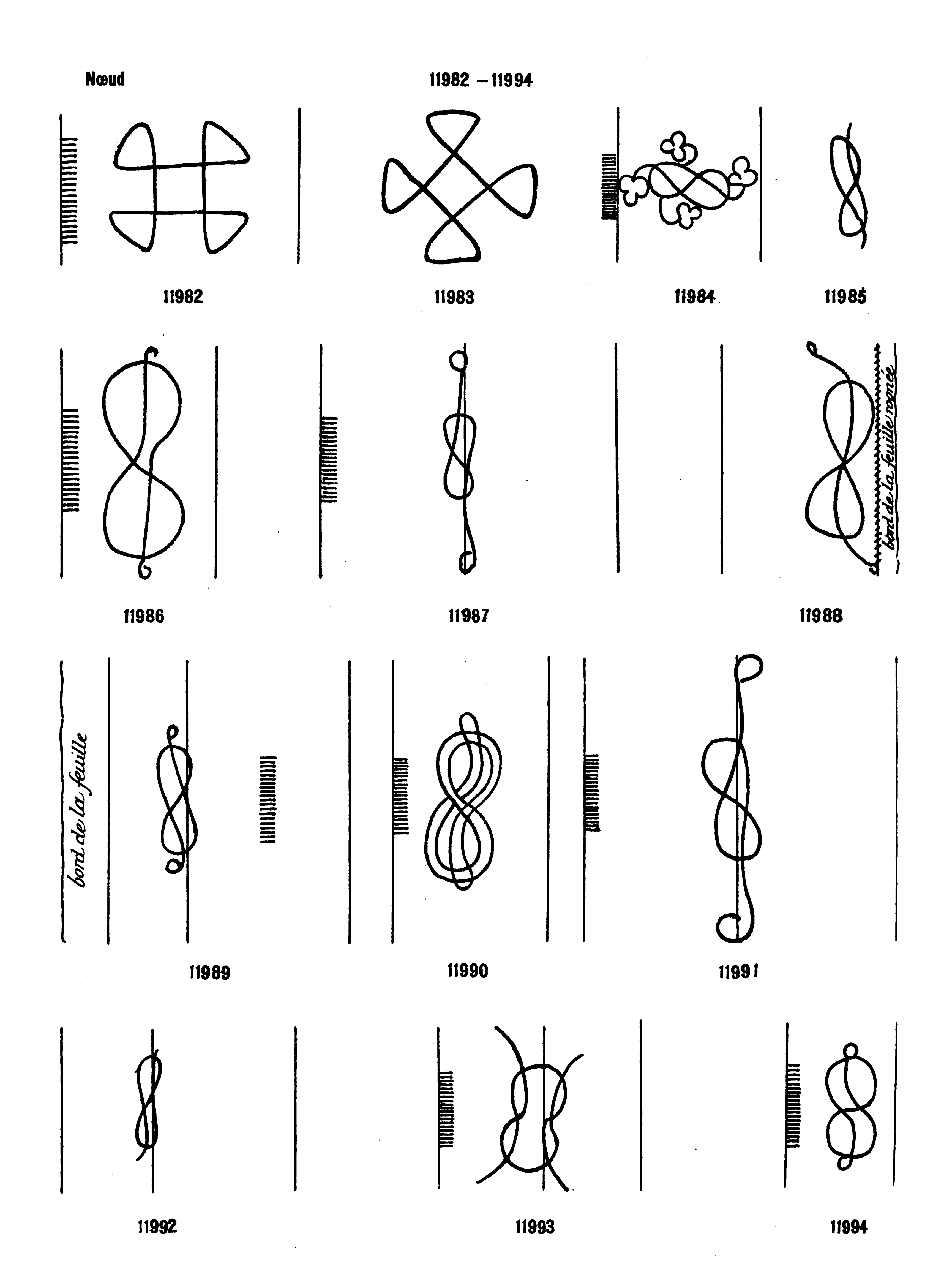


11967 11968 11969

11970 11971 11972 11973

11974 11975 11976 11977 11978

11979 11980 11981

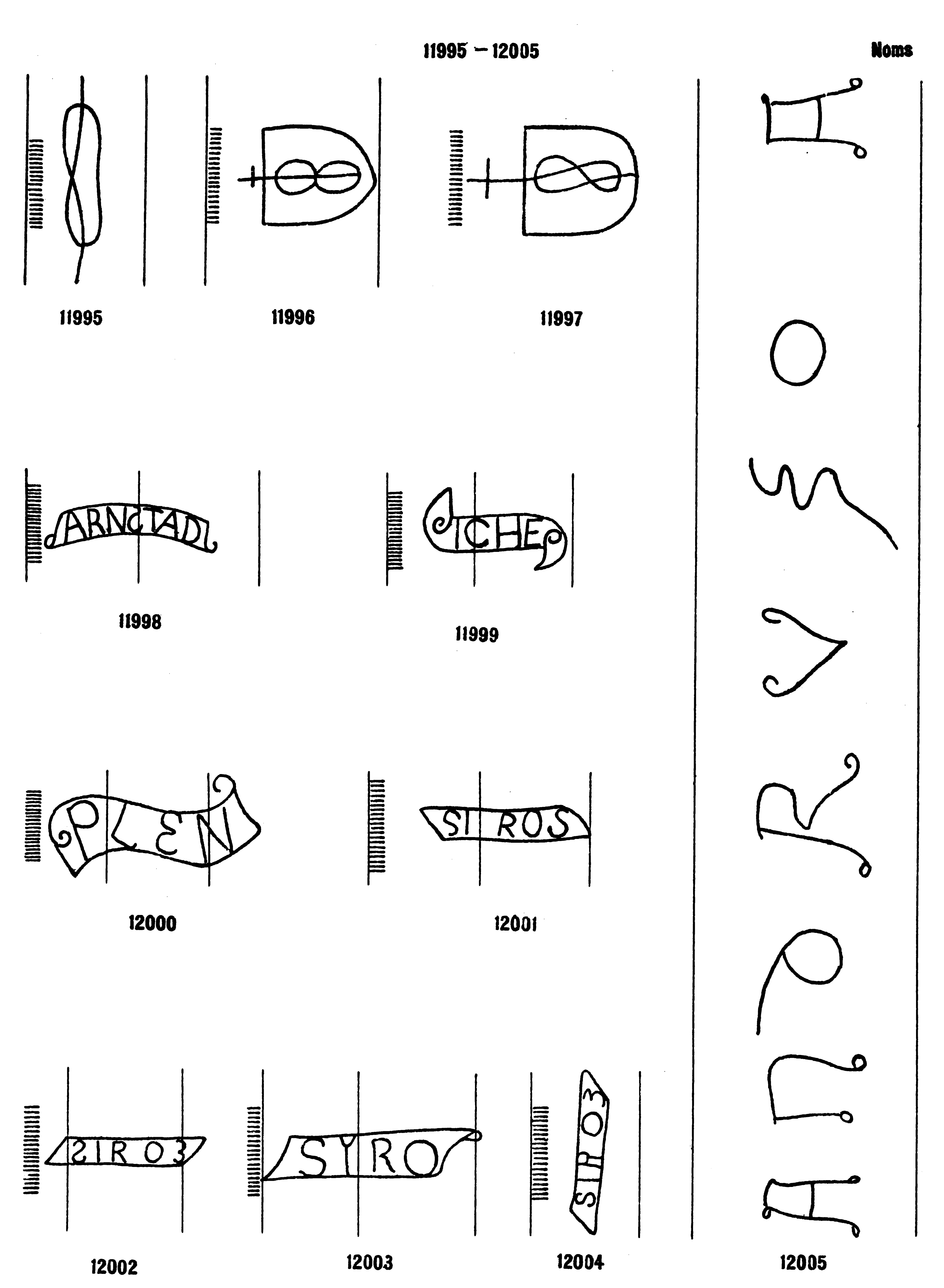


11982 11983 11984 11985

11986 11987 11988

11989 11990 11991

11992 11993 11994



11995 11996 11997

11998 11999

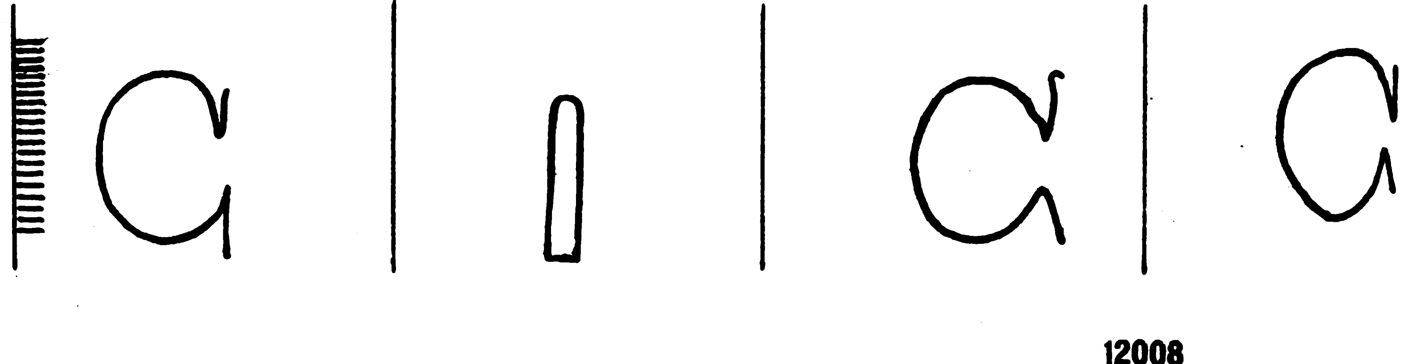
12000 12001

12002 12003 12004 12005

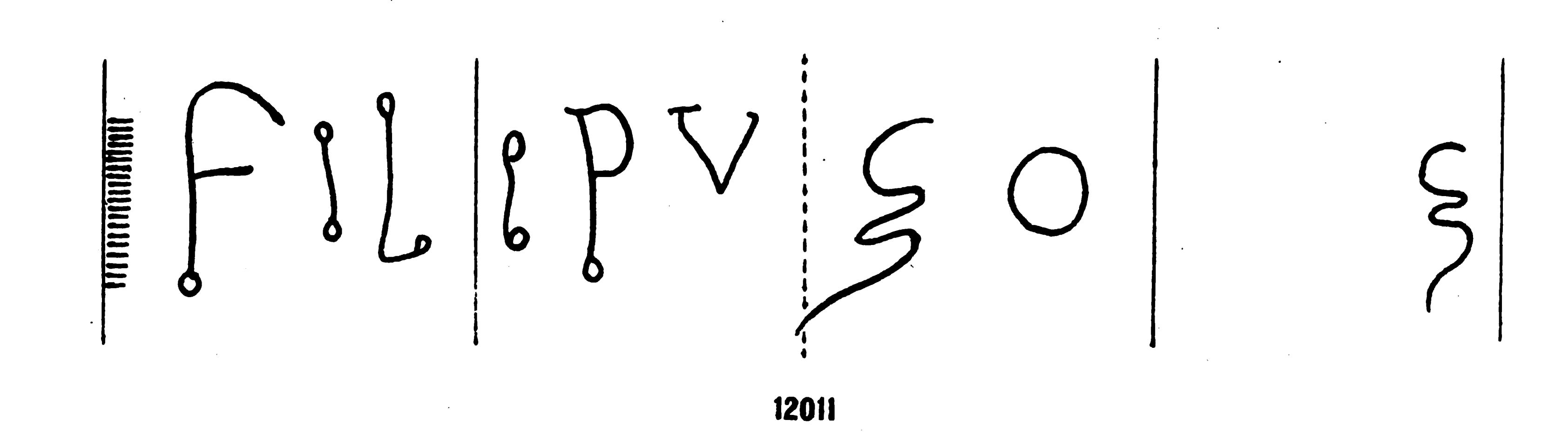
bord de la feuille

12006

12007



12008

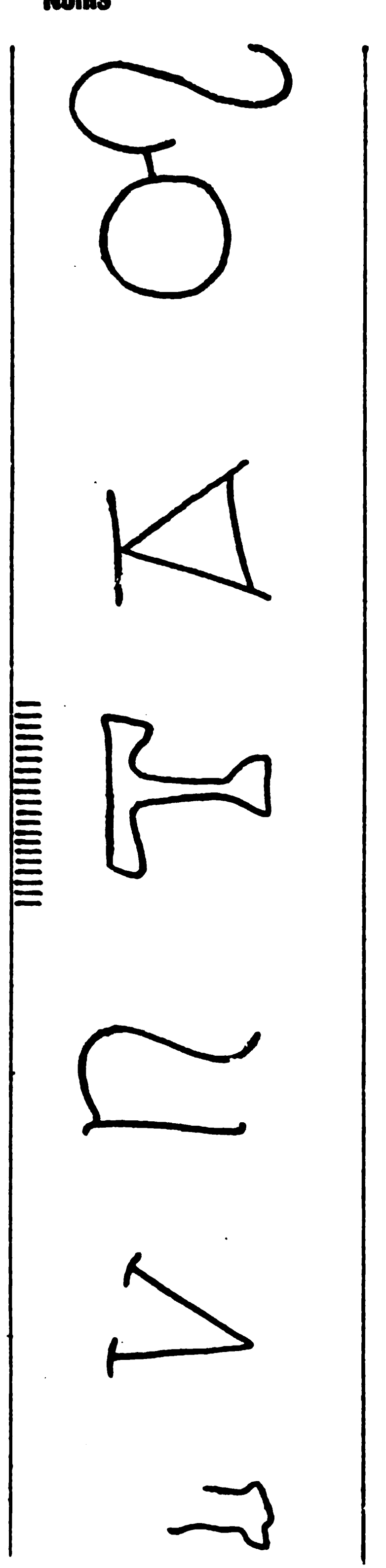


12011

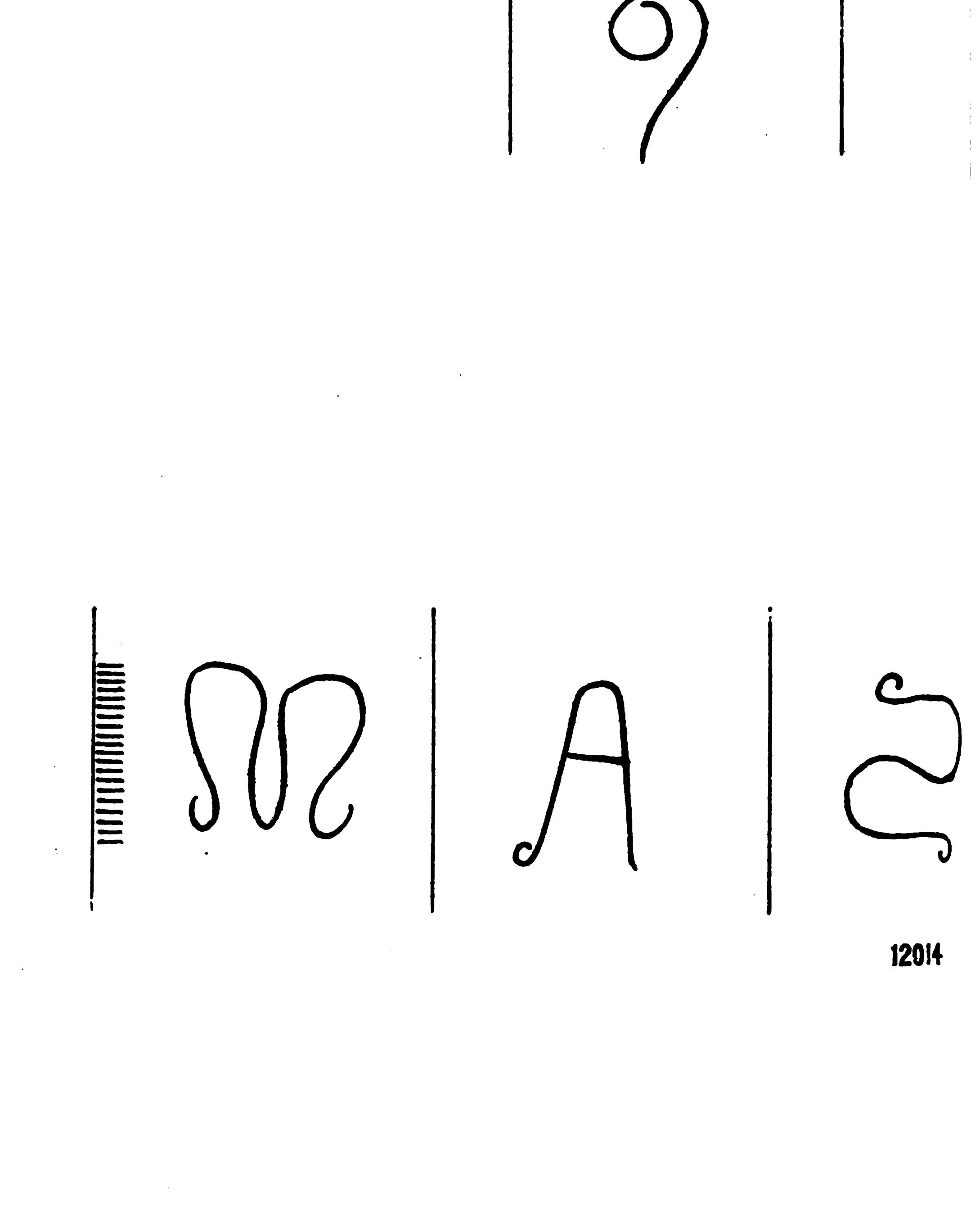
bord de la feuille

12009

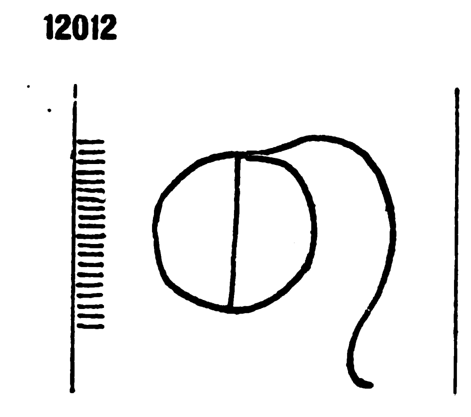
12010

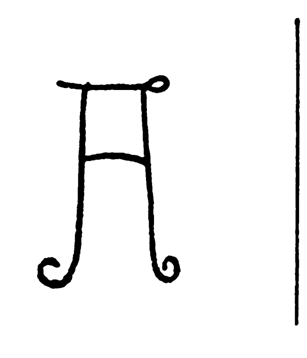


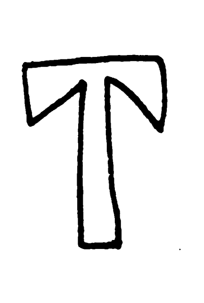
12012

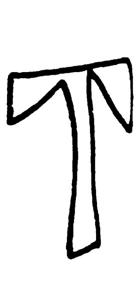


12014



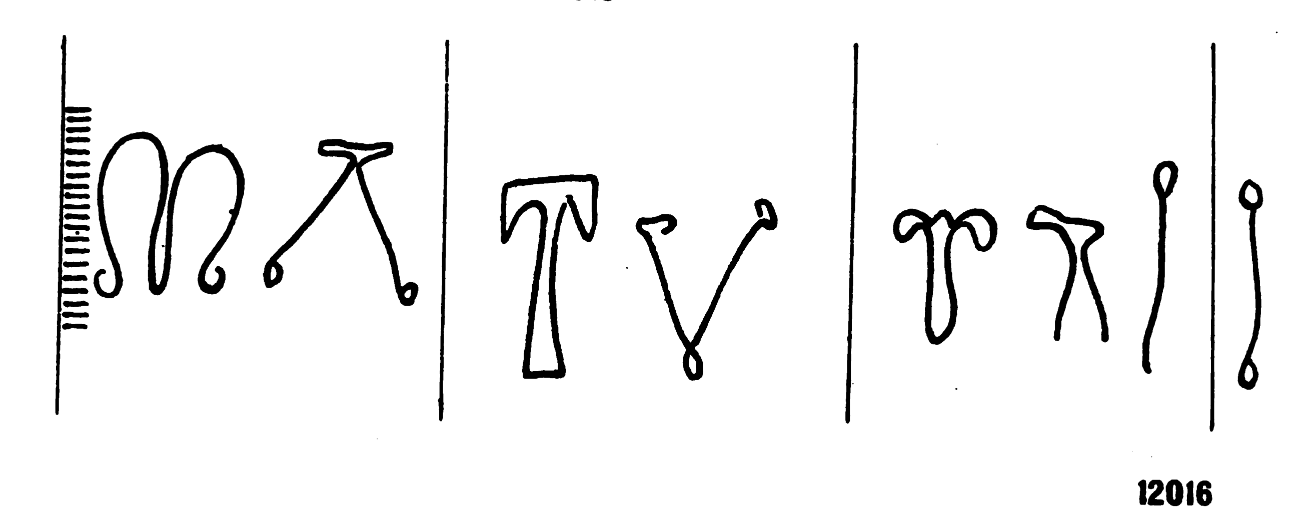




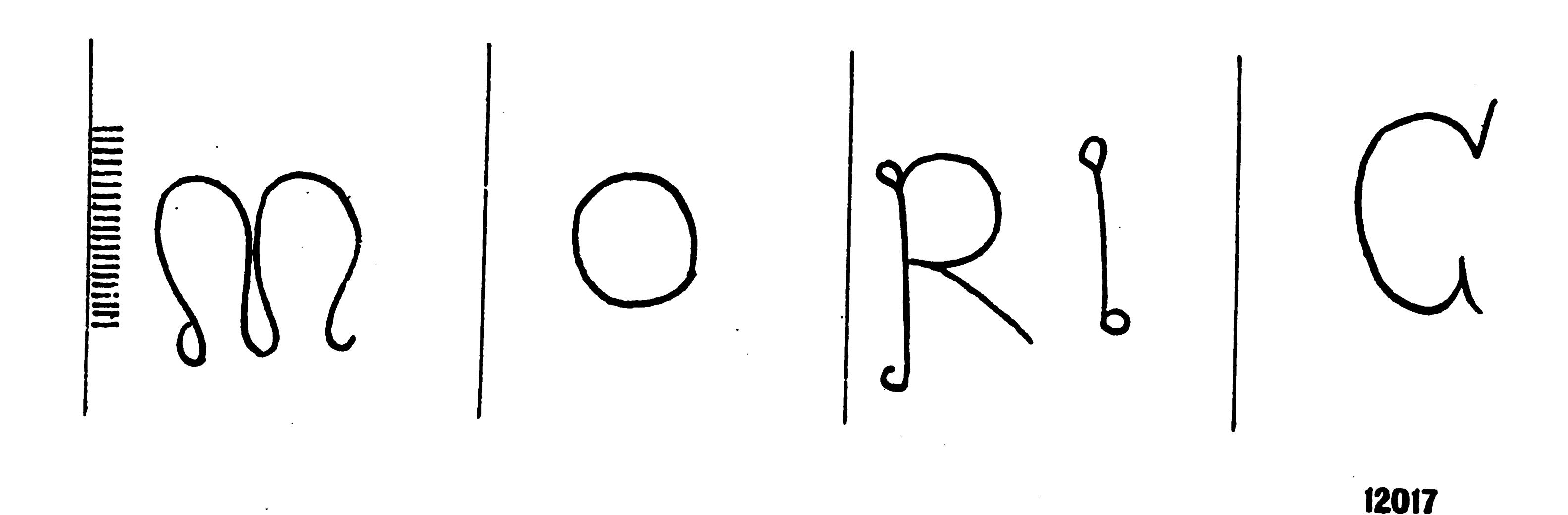


12015

12013



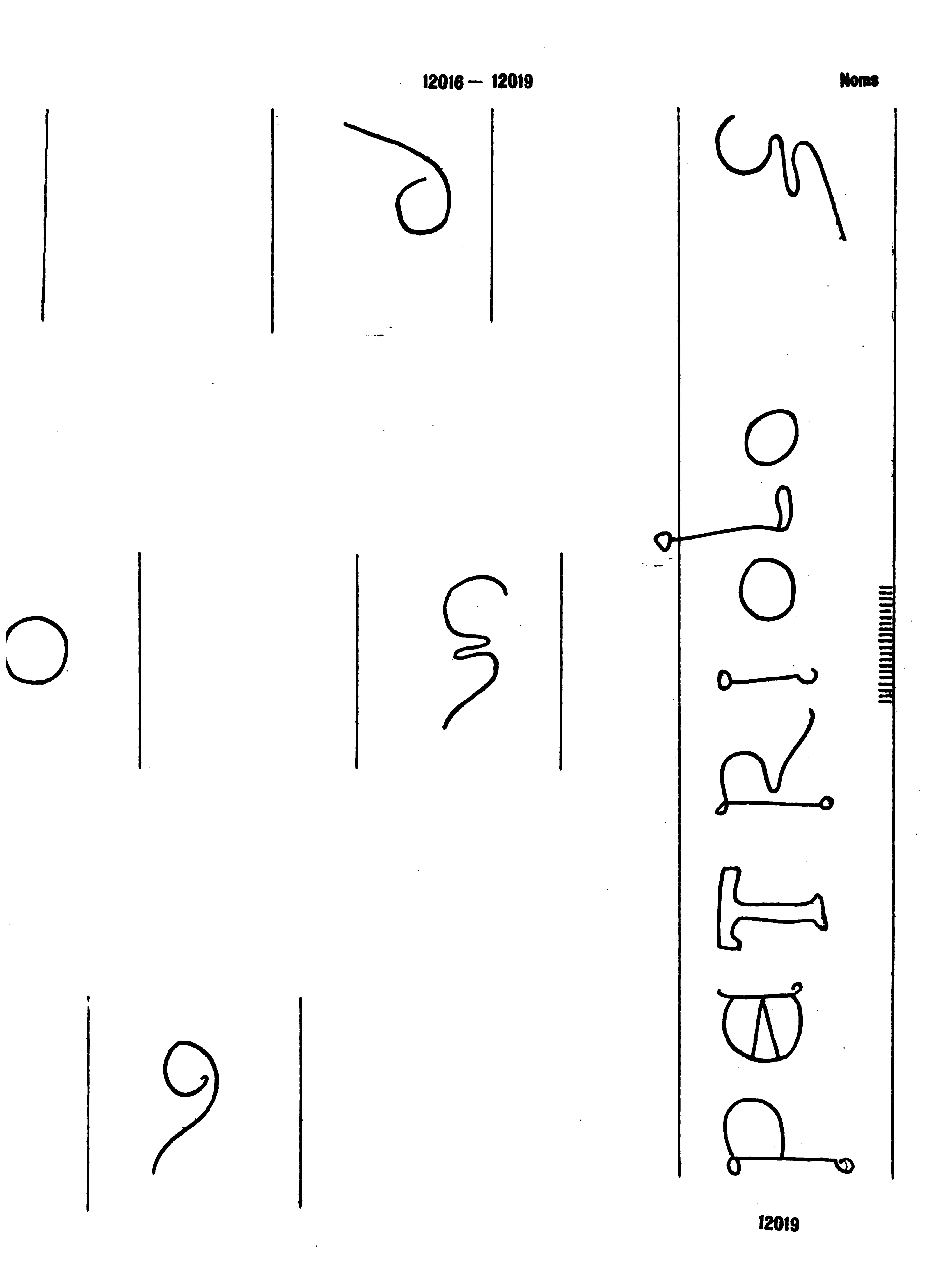
12016



12017

PETRI

12018



12019

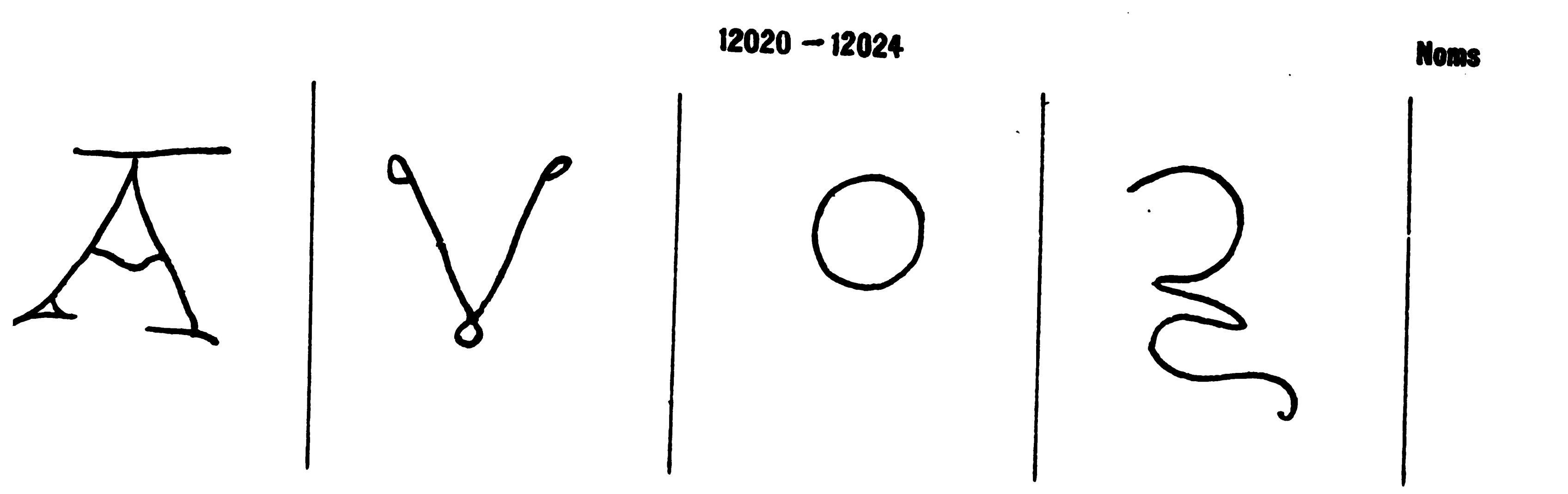


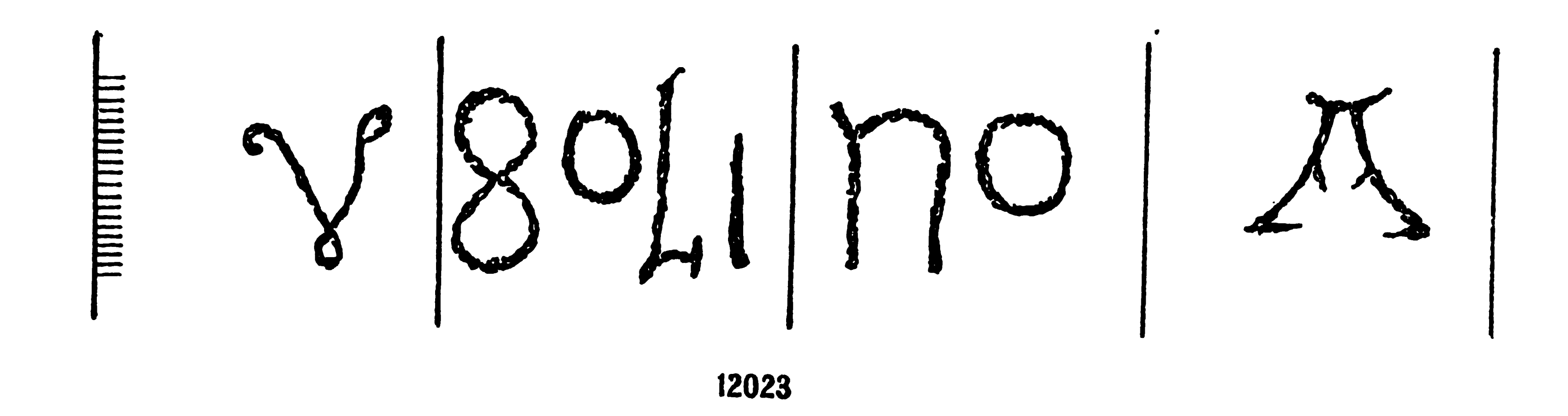
12020

12C21

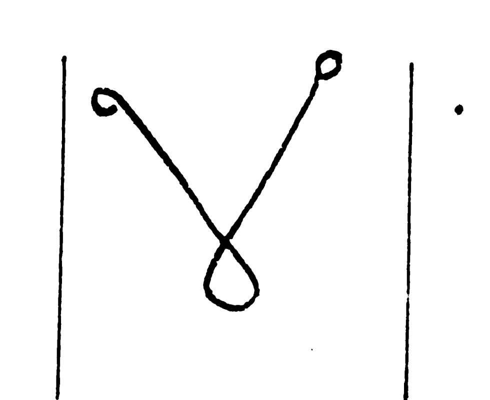
12022

12024

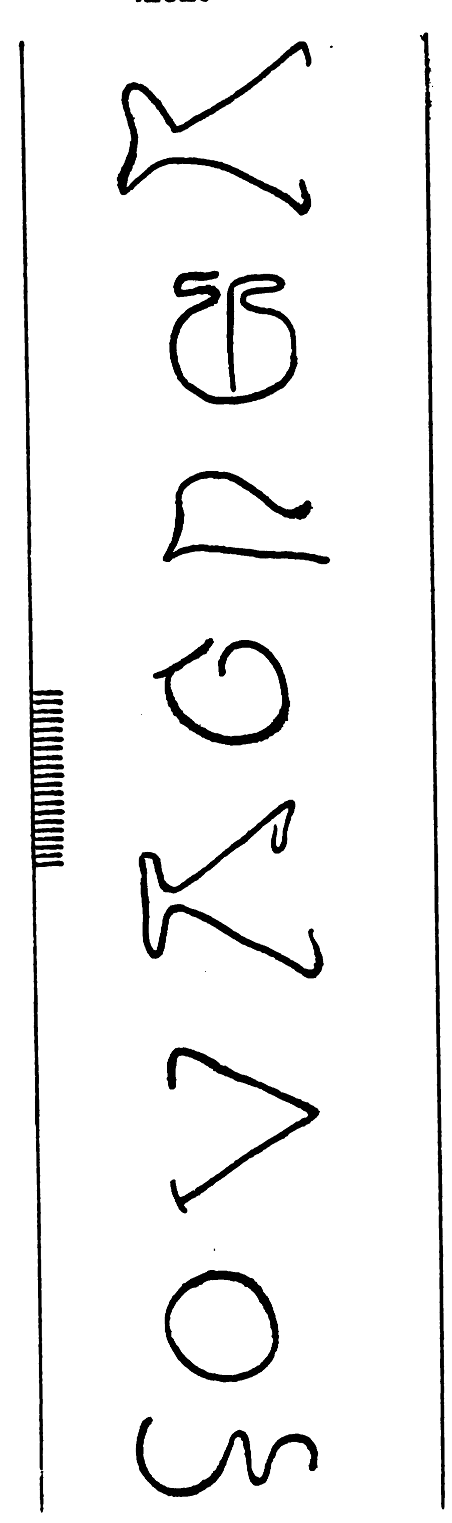




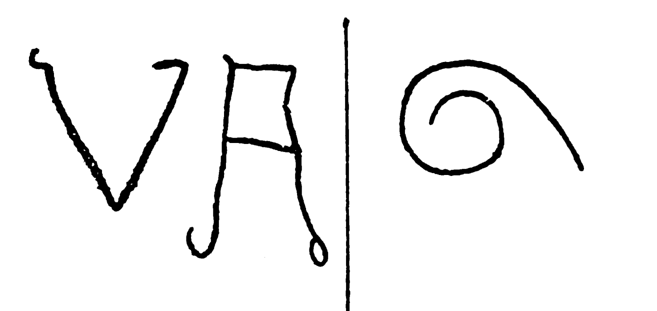
12023

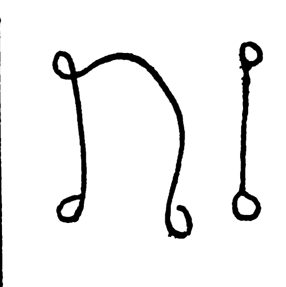


12025



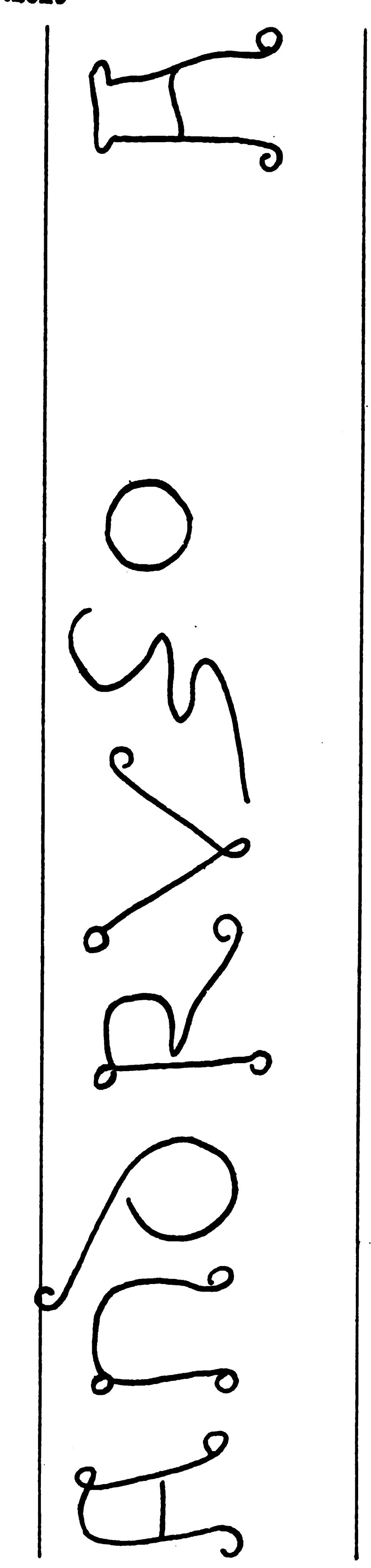
12026







12027



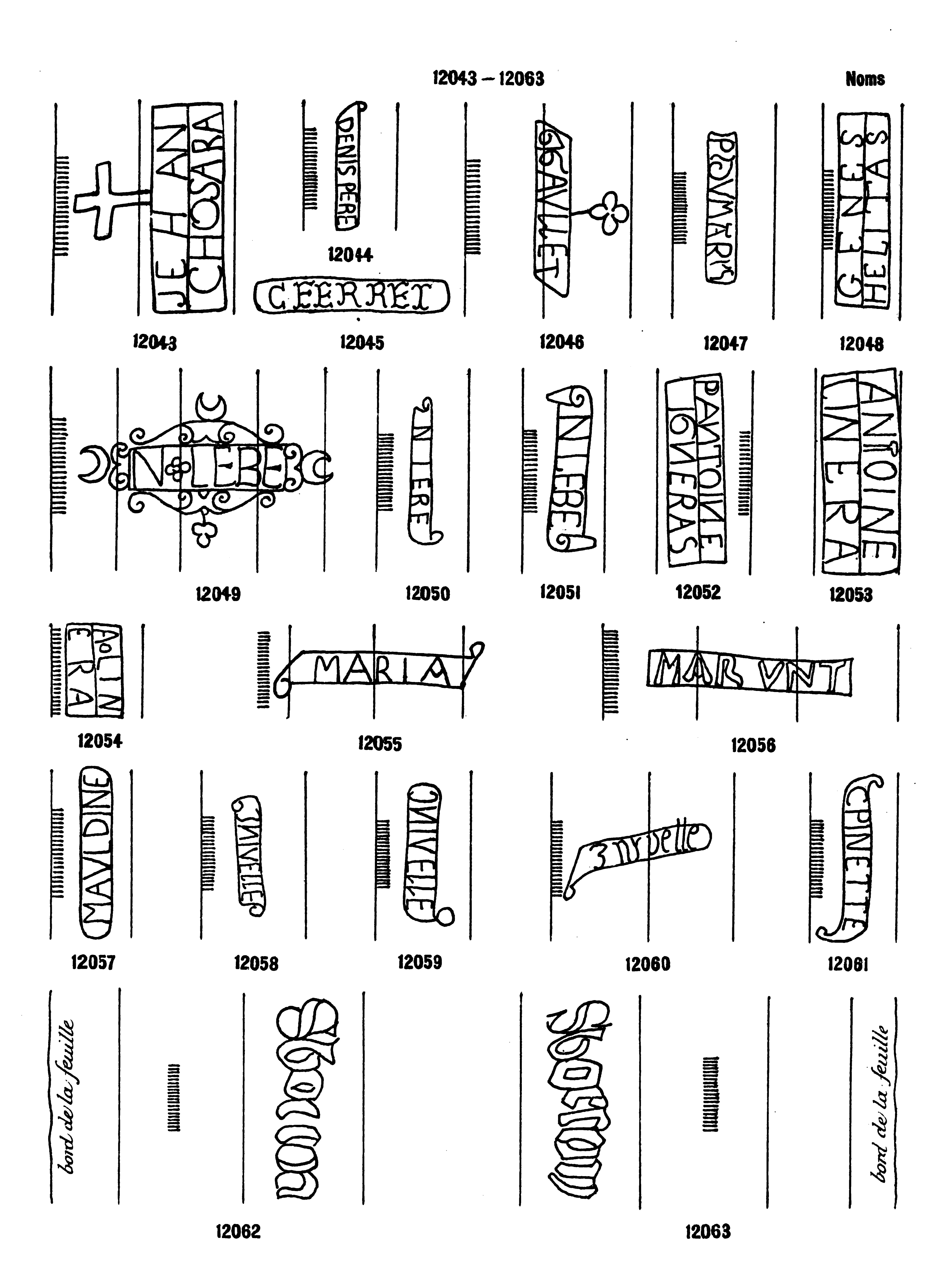
12029

12030

12031

12032 12033 12034 12035 12036 12037

12038 12039 12040 12041 12042


JEHAN CHOSARA
12043
DENIS PERE
12044
CEERRET
12045
12046
12047
12048
12049
12050
12051
PANTOINE
12052
ANTOINE
12053
12054
MARIA
12055
12056
MAVLDINE
12057
12058
12059
12060
12061
bord de la feuille
12062
12063
bord de la feuille

12068

12064

12065

12066

12067

12069

12070

12071

12072

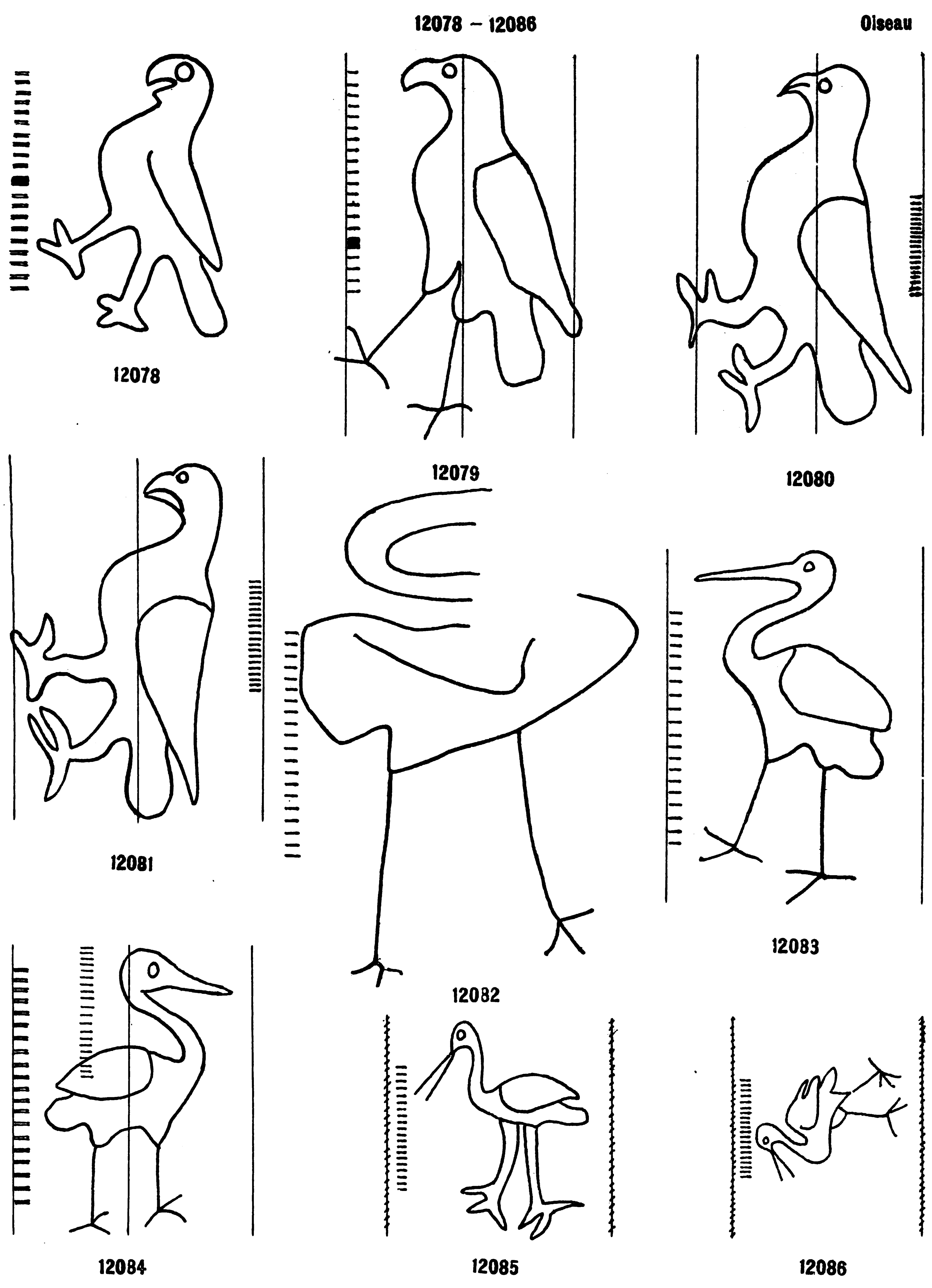
12073

12074

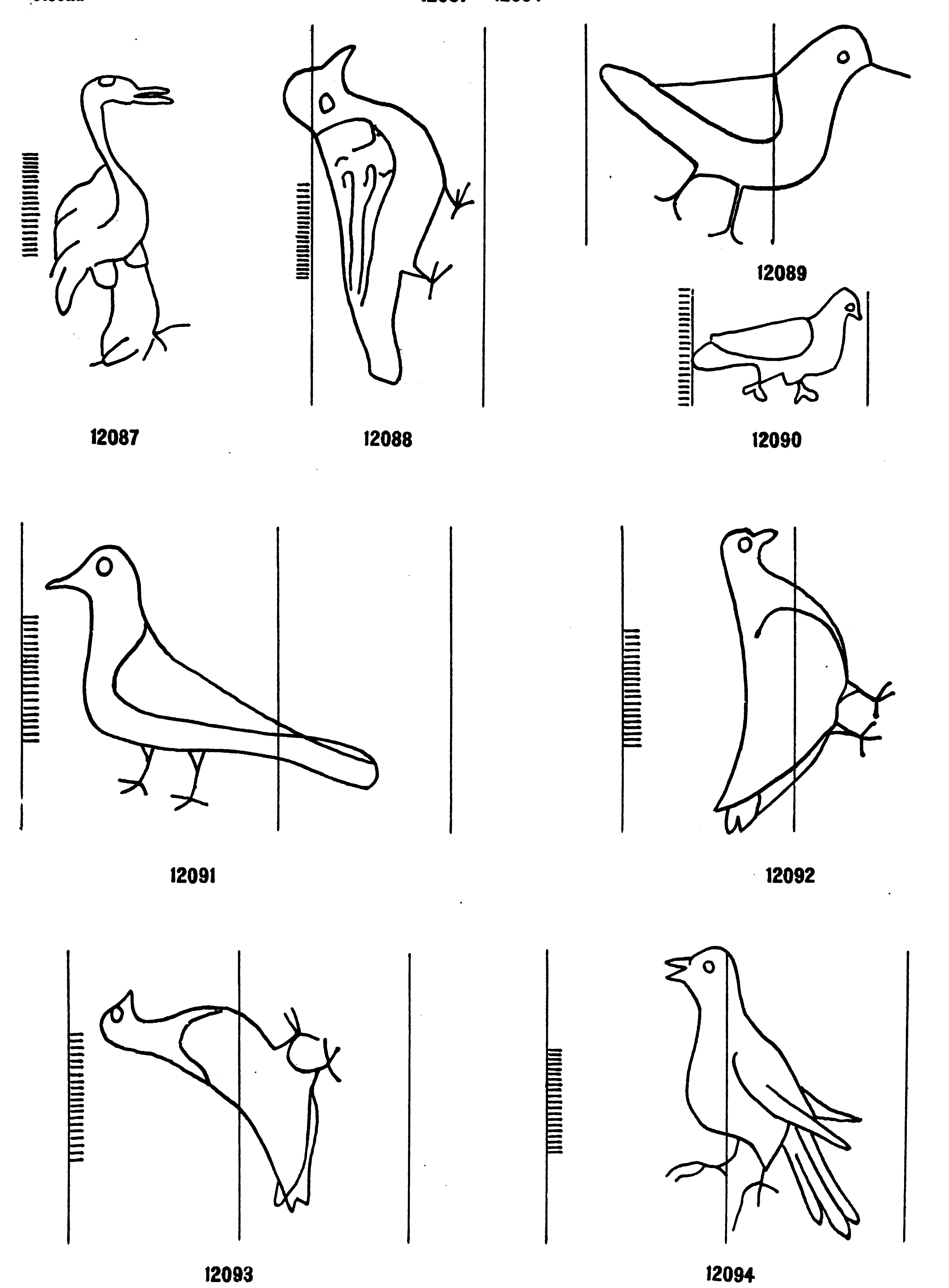
12075

12076

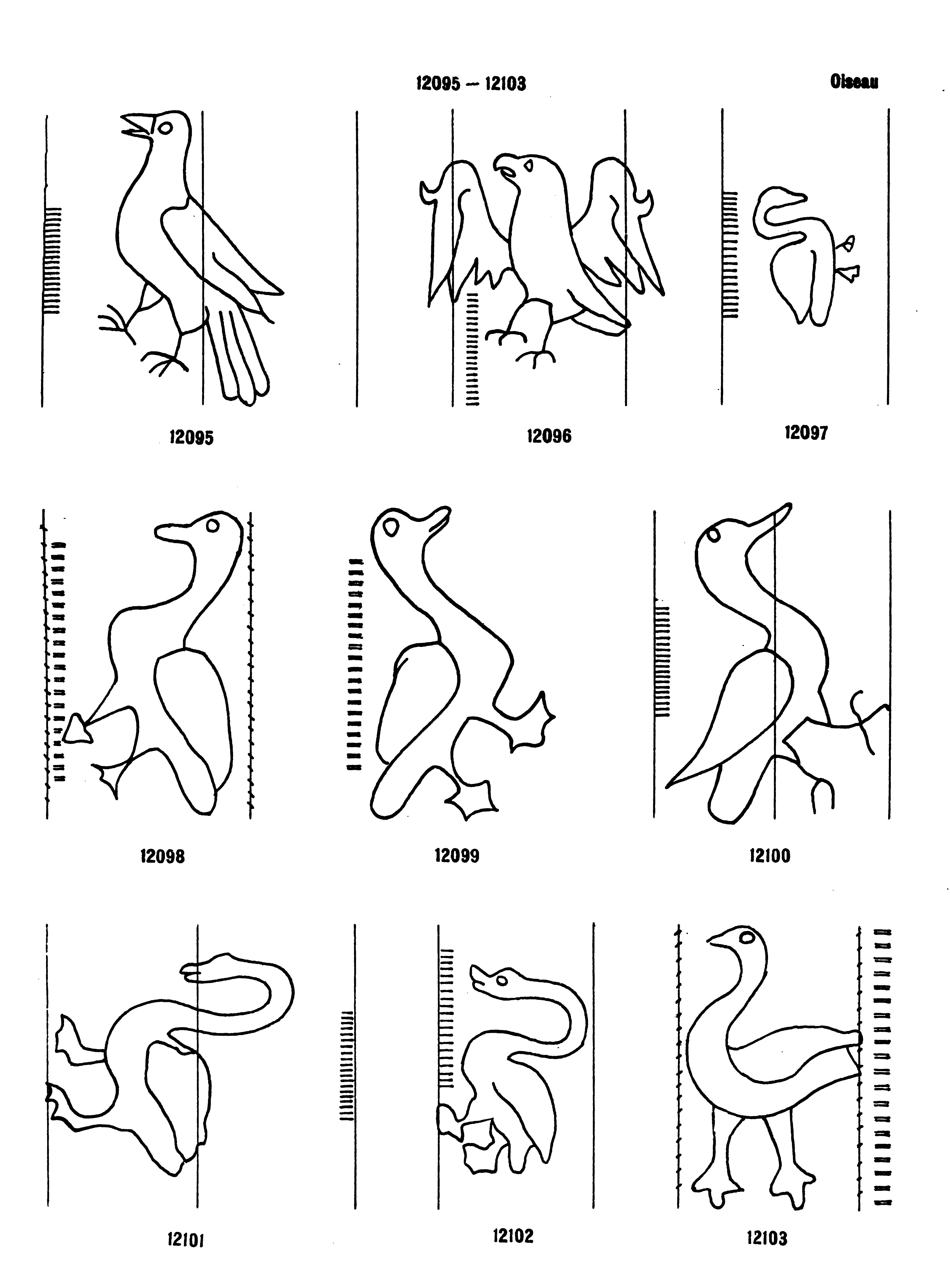
12077



12078 12079 12080 12081 12082 12083 12084 12085 12086



12087 12088 12089 12090 12091 12092 12093 12094


12095
12096
12097
12098
12099
12100
12101
12102
12103

12104

12105

12106

12107

12108

12109

12110

12111

12112

12113

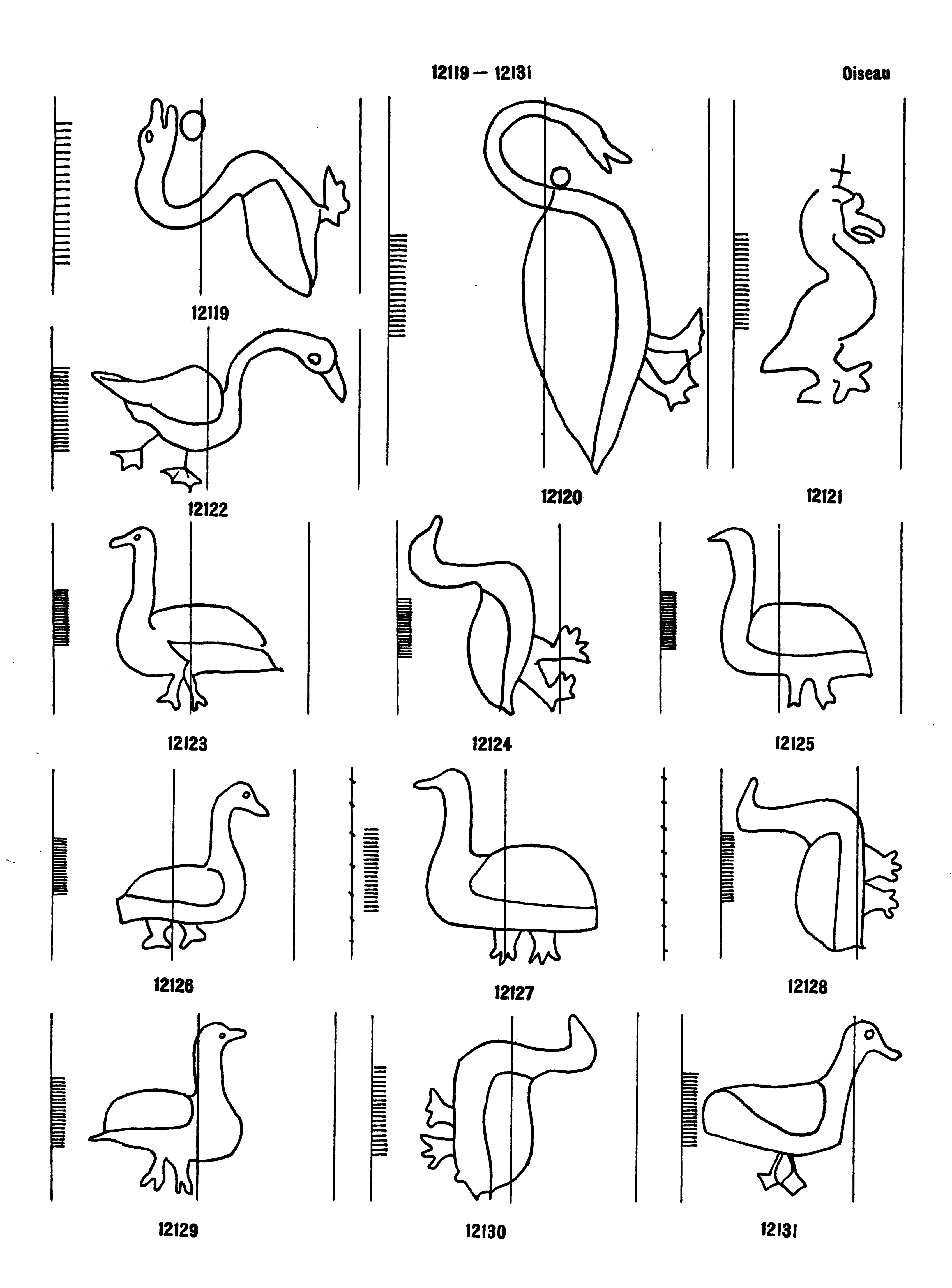
12114

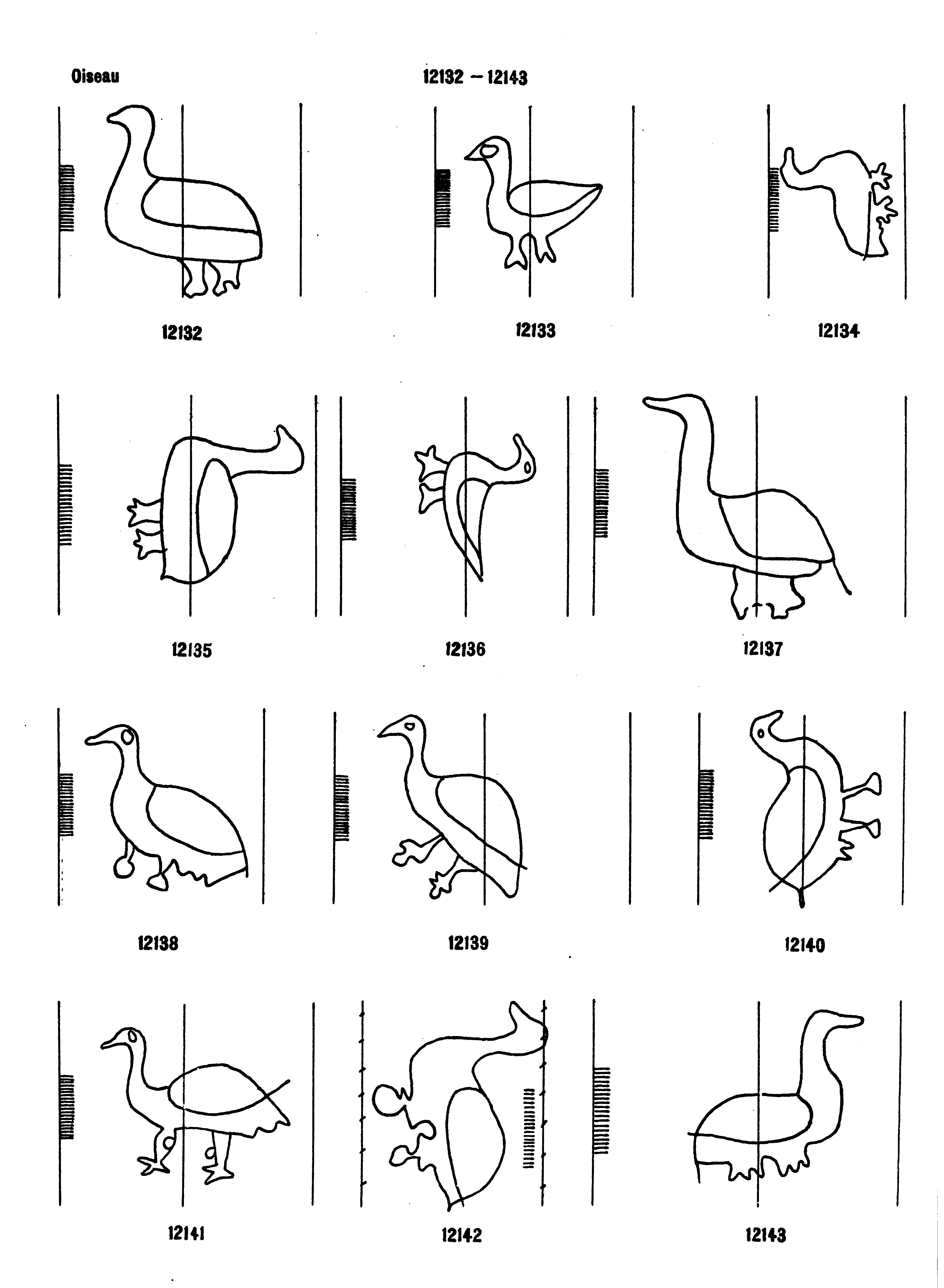
12115

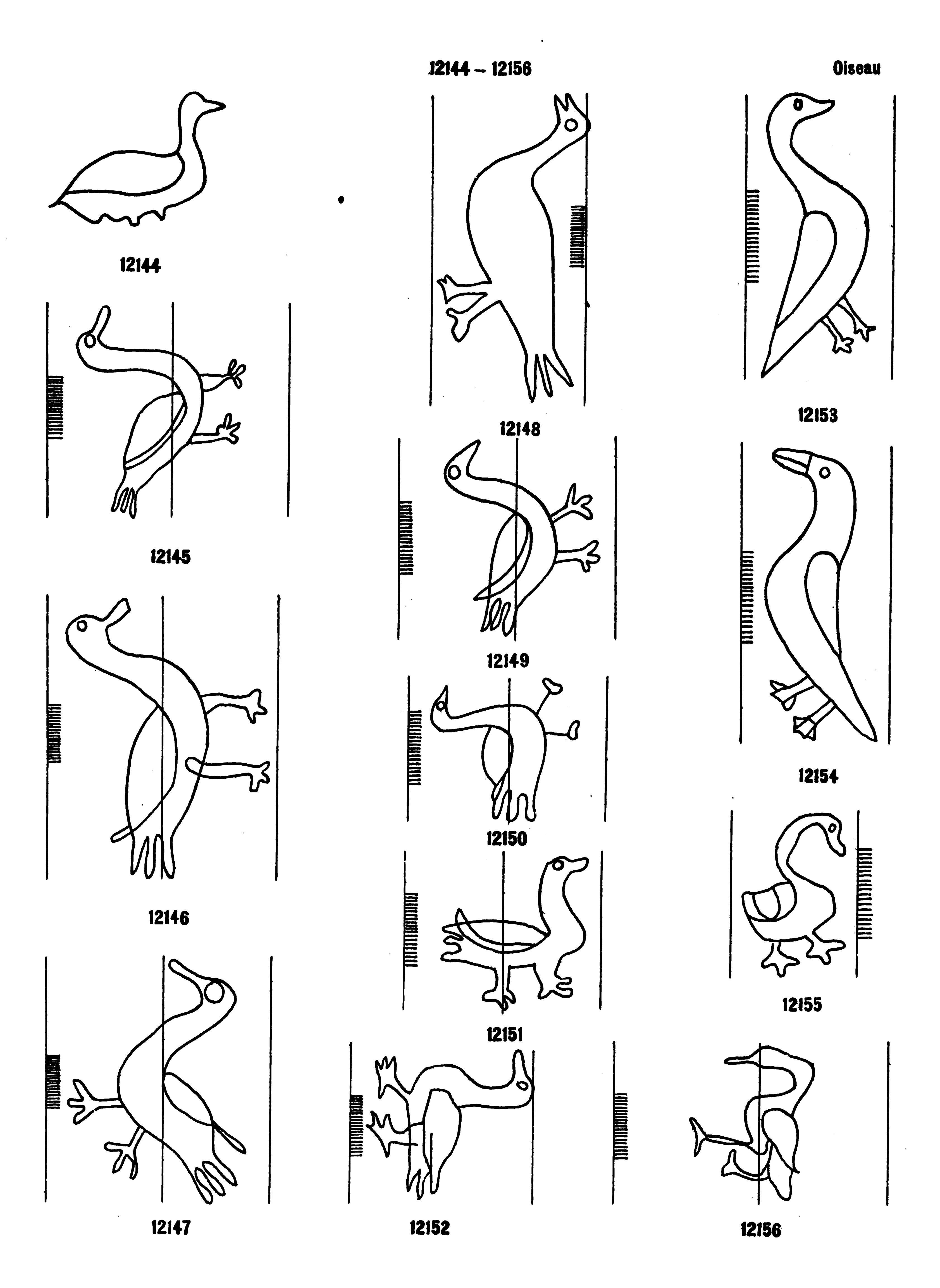
12116

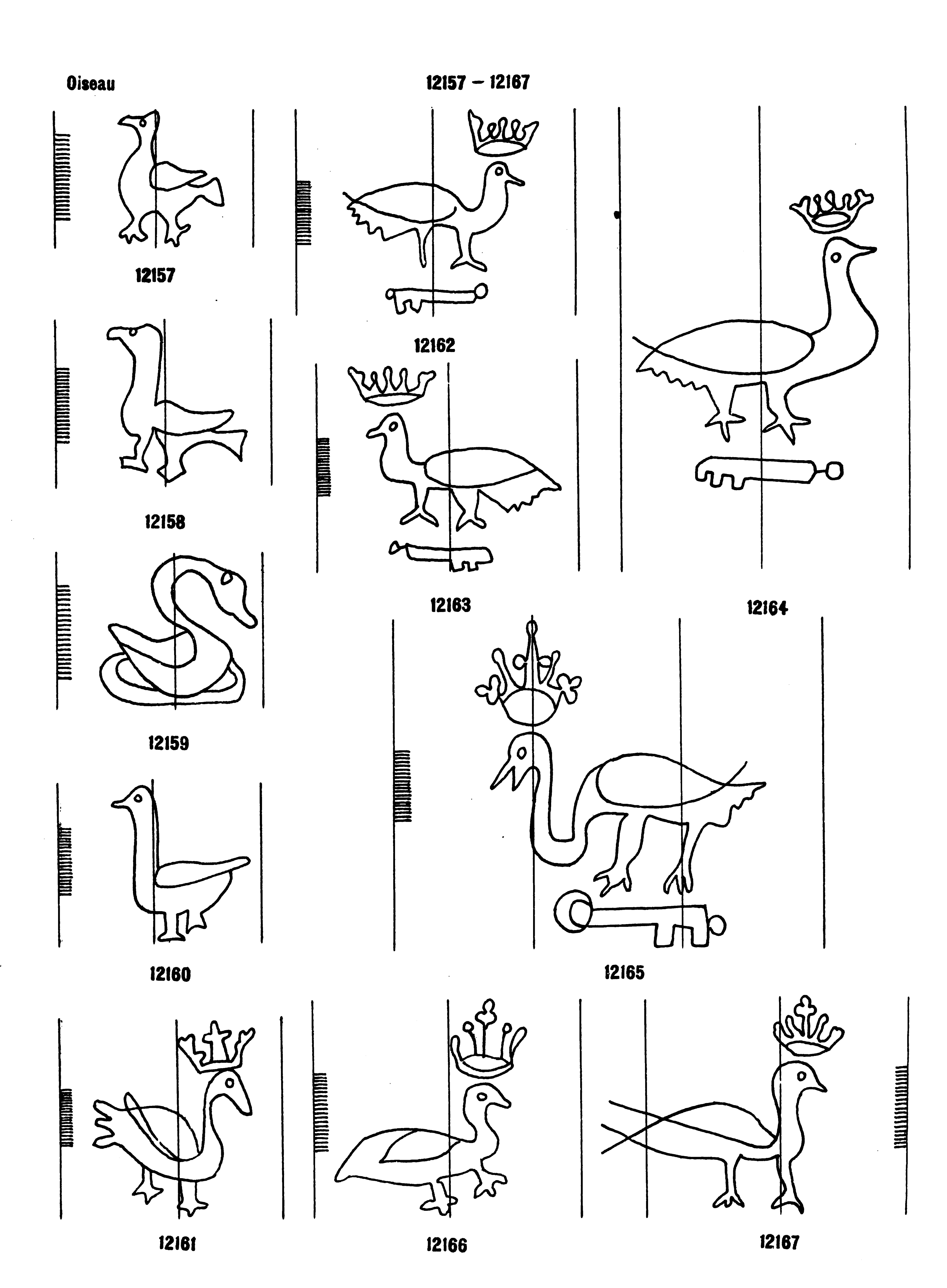
12117

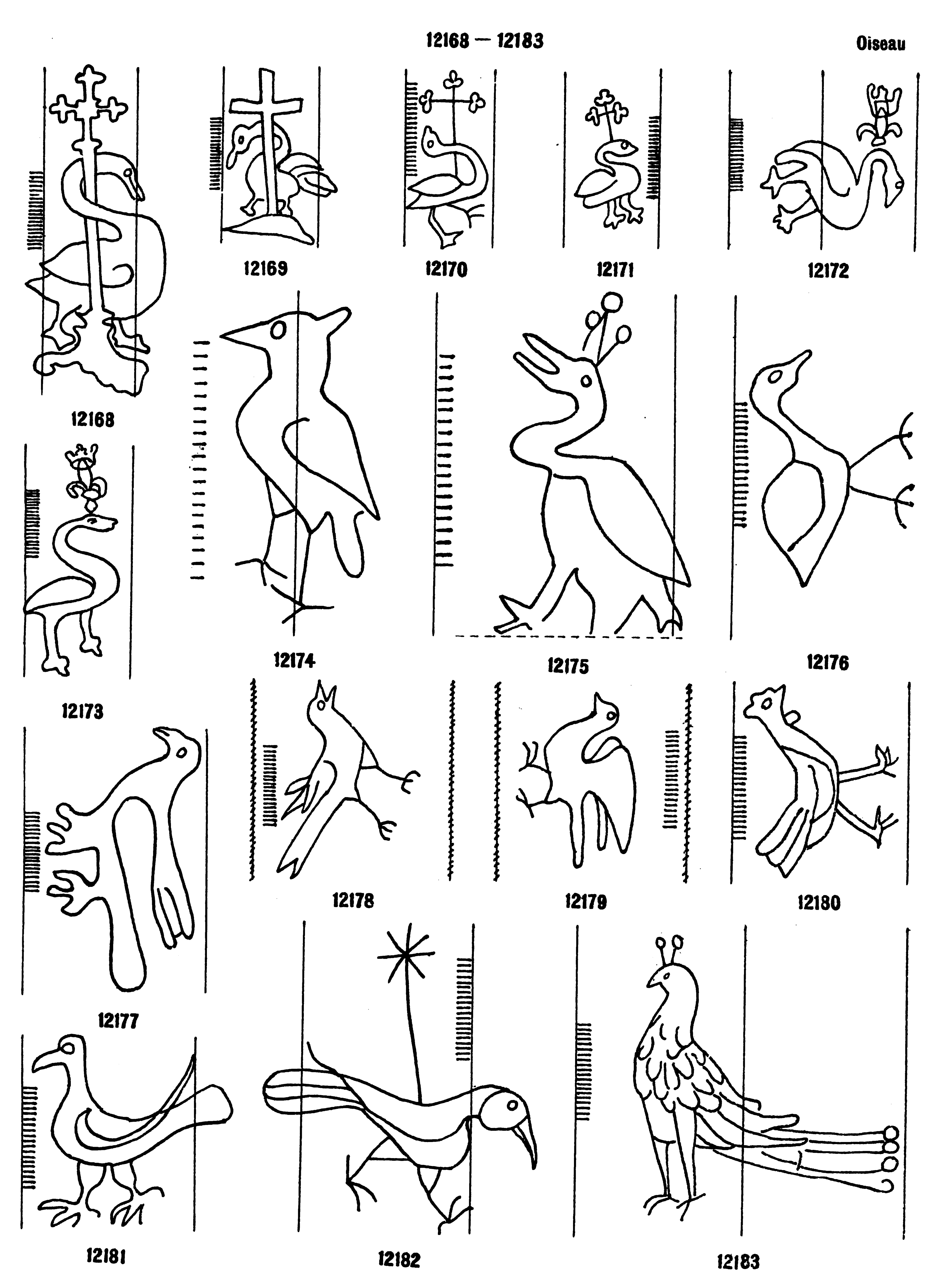
12118


12119
12122
12120
12121
12123
12124
12125
12126
12127
12128
12129
12130
12131


12132
12133
12134
12135
12136
12137
12138
12139
12140
12141
12142
12143


12144
12145
12146
12147
12148
12149
12150
12151
12152
12153
12154
12155
12156


12157
12158
12159
12160
12161
12162
12163
12164
12165
12166
12167


12168
12169
12170
12171
12172
12173
12174
12175
12176
12177
12178
12179
12180
12181
12182
12183

12184

12185

12186

12187

12188

12189

12190

12191

12192

12193

12194

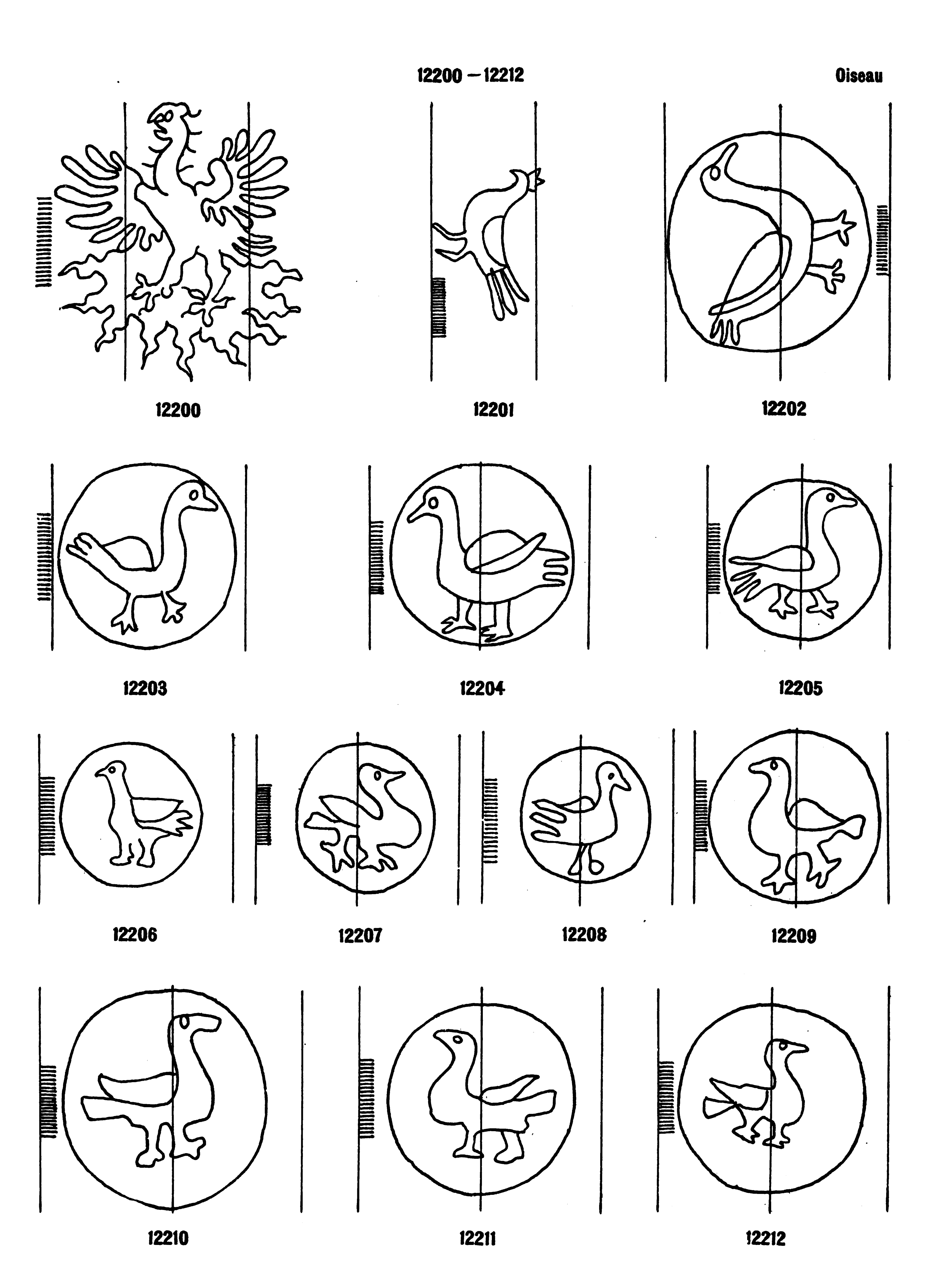
12195

12196

12197

12198

12199

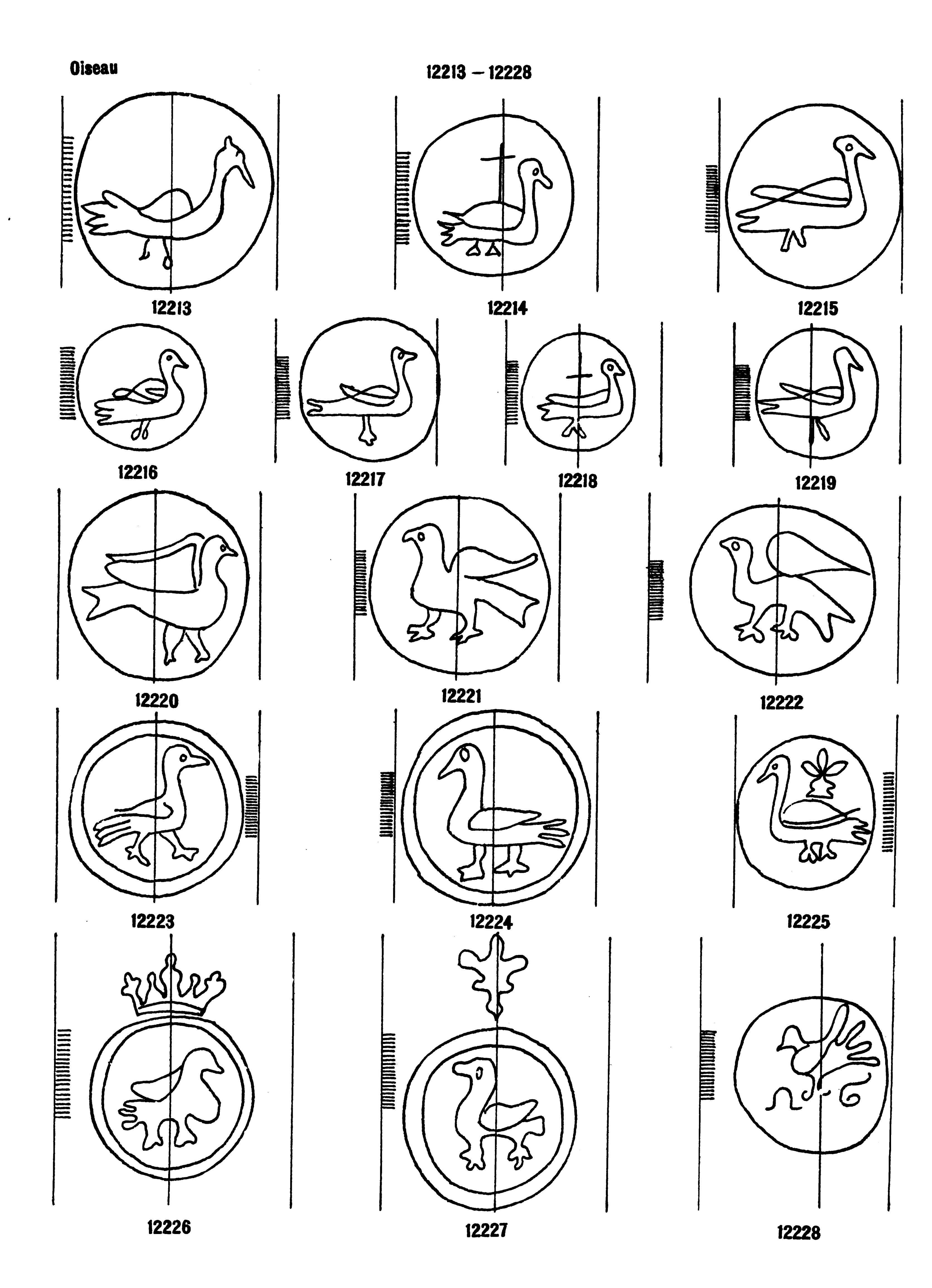


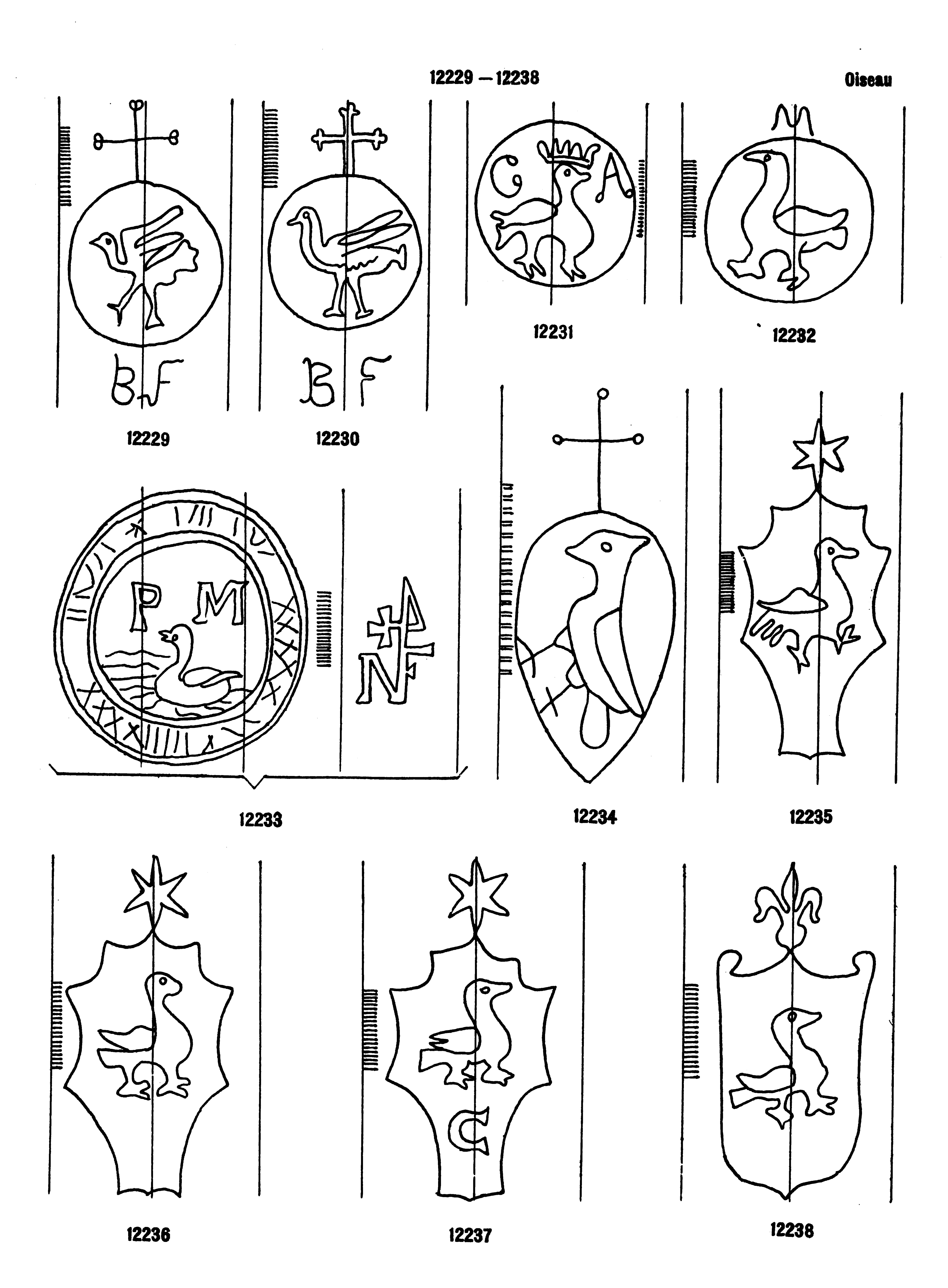
12200 12201 12202

12203 12204 12205

12206 12207 12208 12209

12210 12211 12212


12213
12214
12215
12216
12217
12218
12219
12220
12221
12222
12223
12224
12225
12226
12227
12228



12229 12230 12231 12232 12233 12234 12235 12236 12237 12238

12239

12240

12241

12243

12242

12244

12245

12248

12246

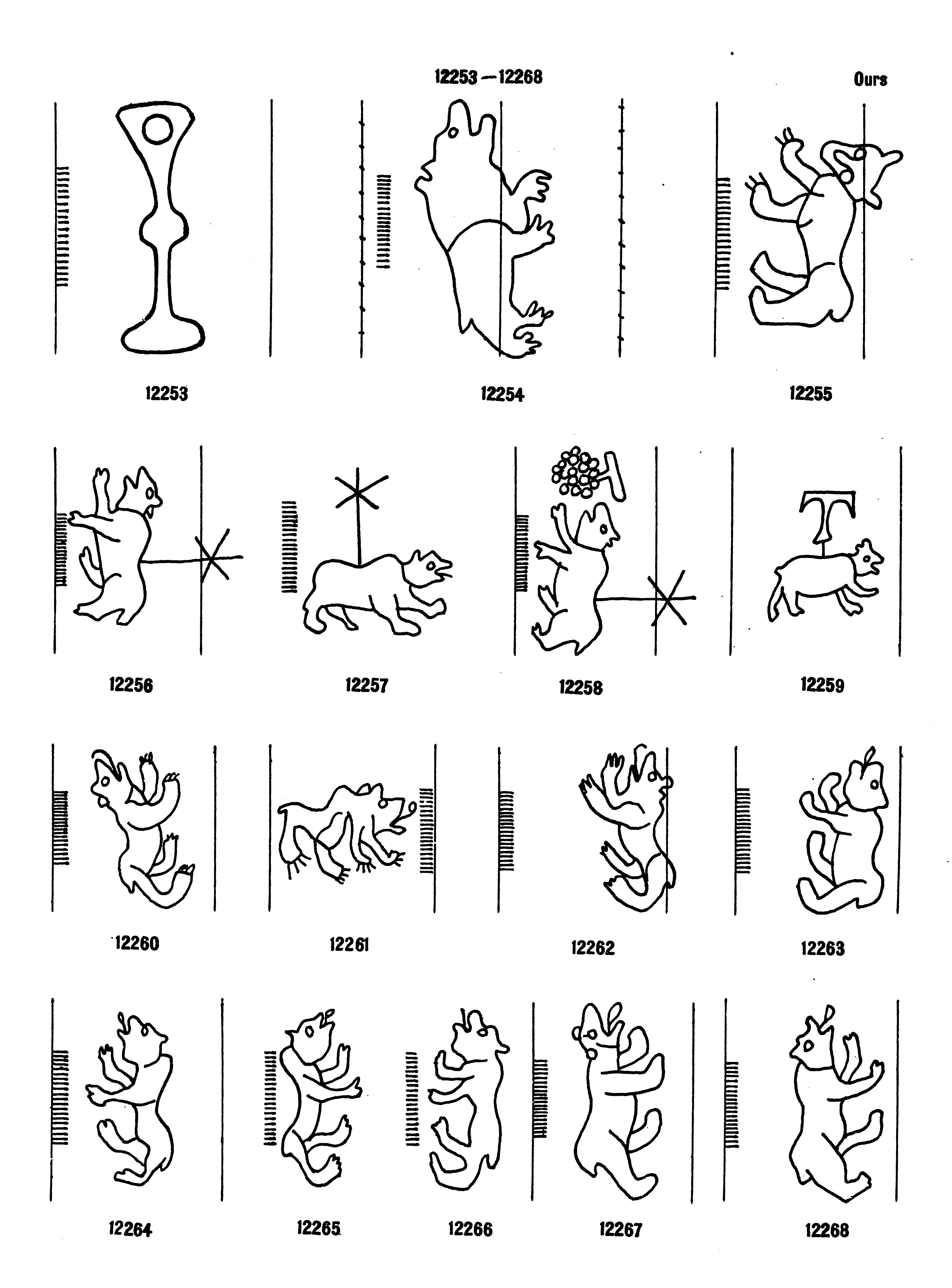
12247

12249

12250

12251

12252


12253
12254
12255
12256
12257
12258
12259
12260
12261
12262
12263
12264
12265
12266
12267
12268

bord de la feuille

12269

12270

12271

12272

12273

12274

12275

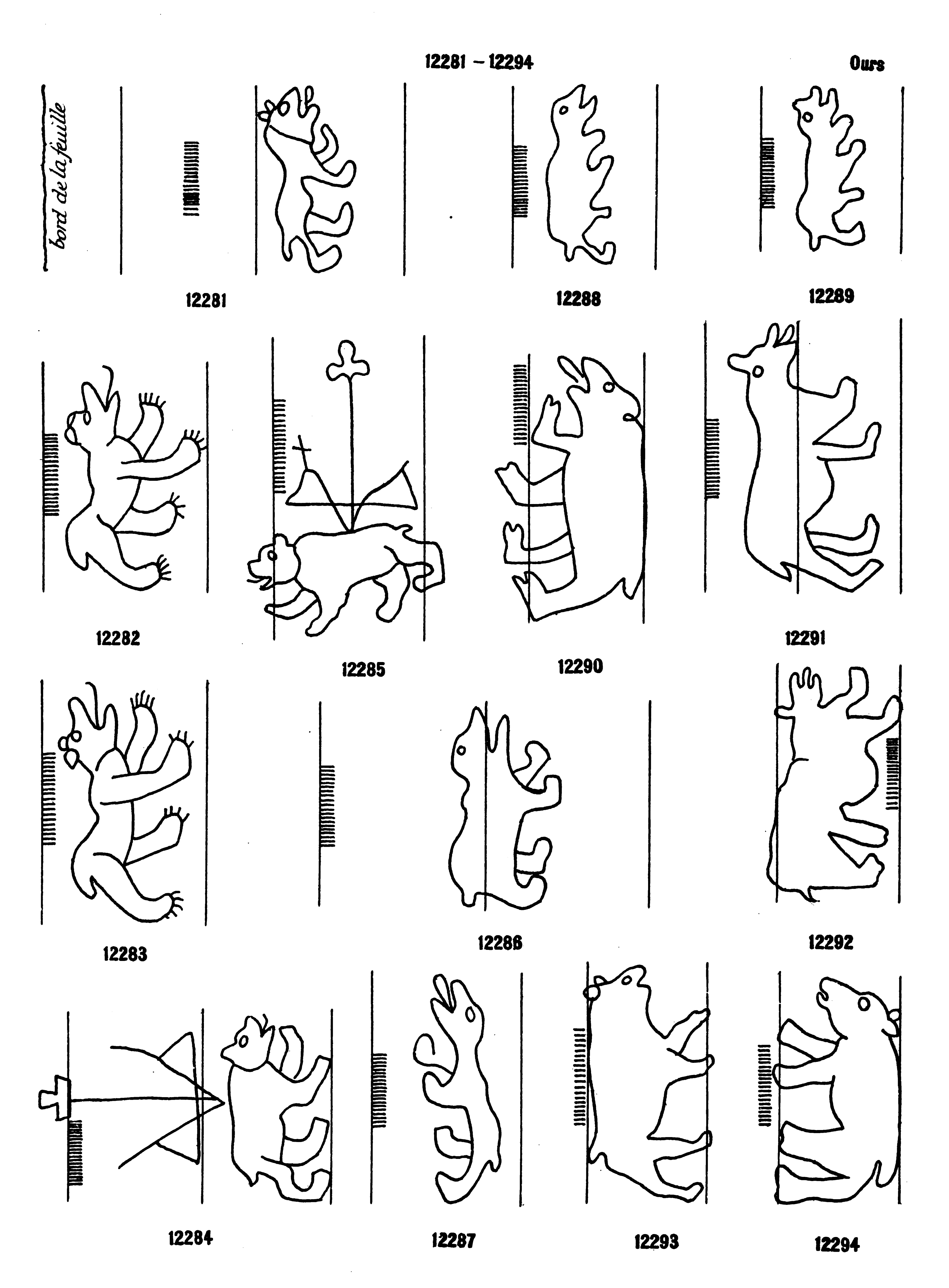
12276

12277

12278

12279

12280


12281 – 12294
Ours
bord de la feuille
12281
12288
12289
12282
12285
12290
12291
12283
12286
12292
12284
12287
12293
12294

12295

12300

12305

12296

12301

12306

12307

12308

12297

12302

12298

12303

12309

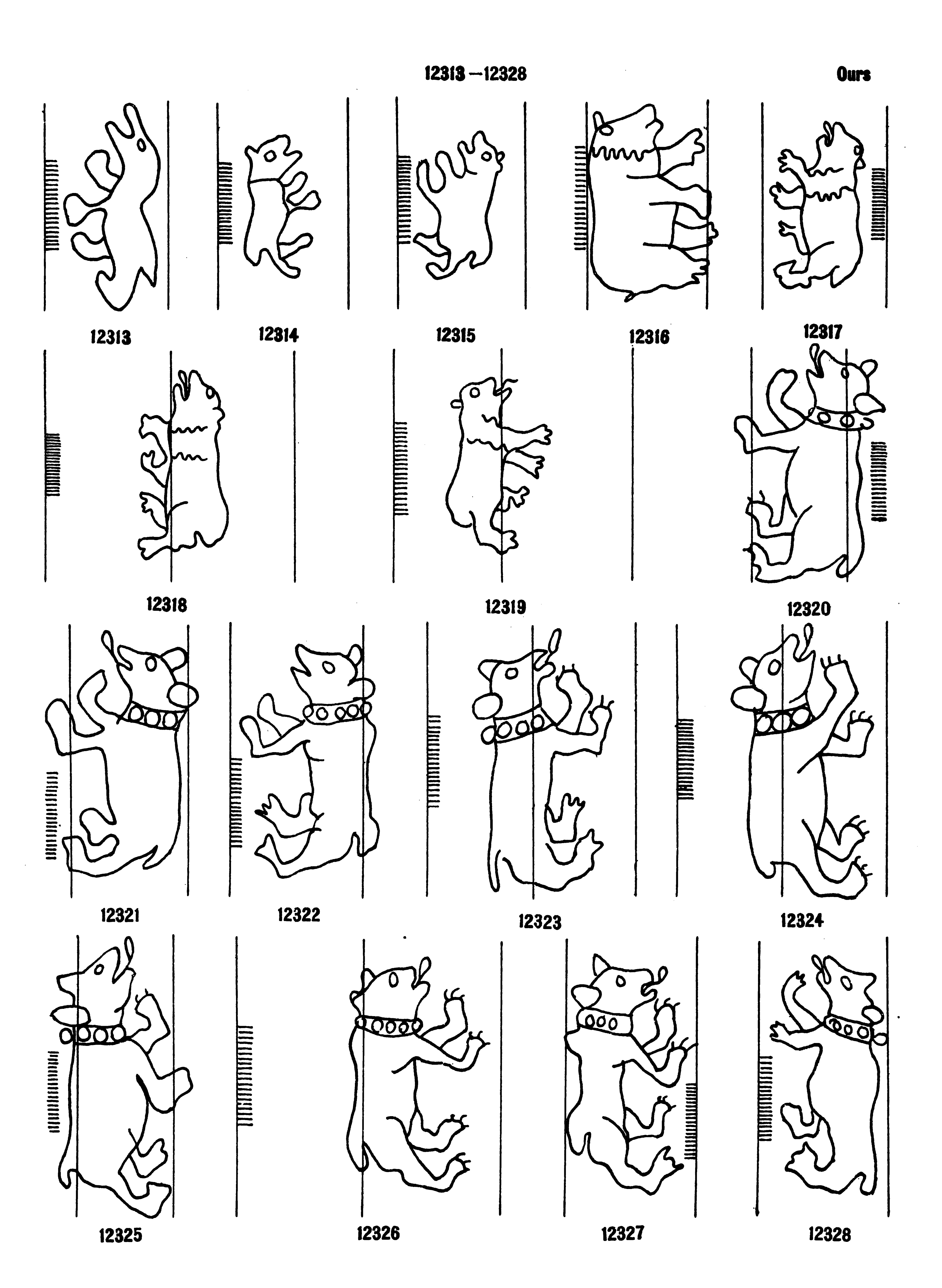
12310

12299

12304

12311

12312


12313
12314
12315
12316
12317
12318
12319
12320
12321
12322
12323
12324
12325
12326
12327
12328

G B

12329

G B

12330

12335

12336

12337

12340

12341

12331

12332

12338

12342

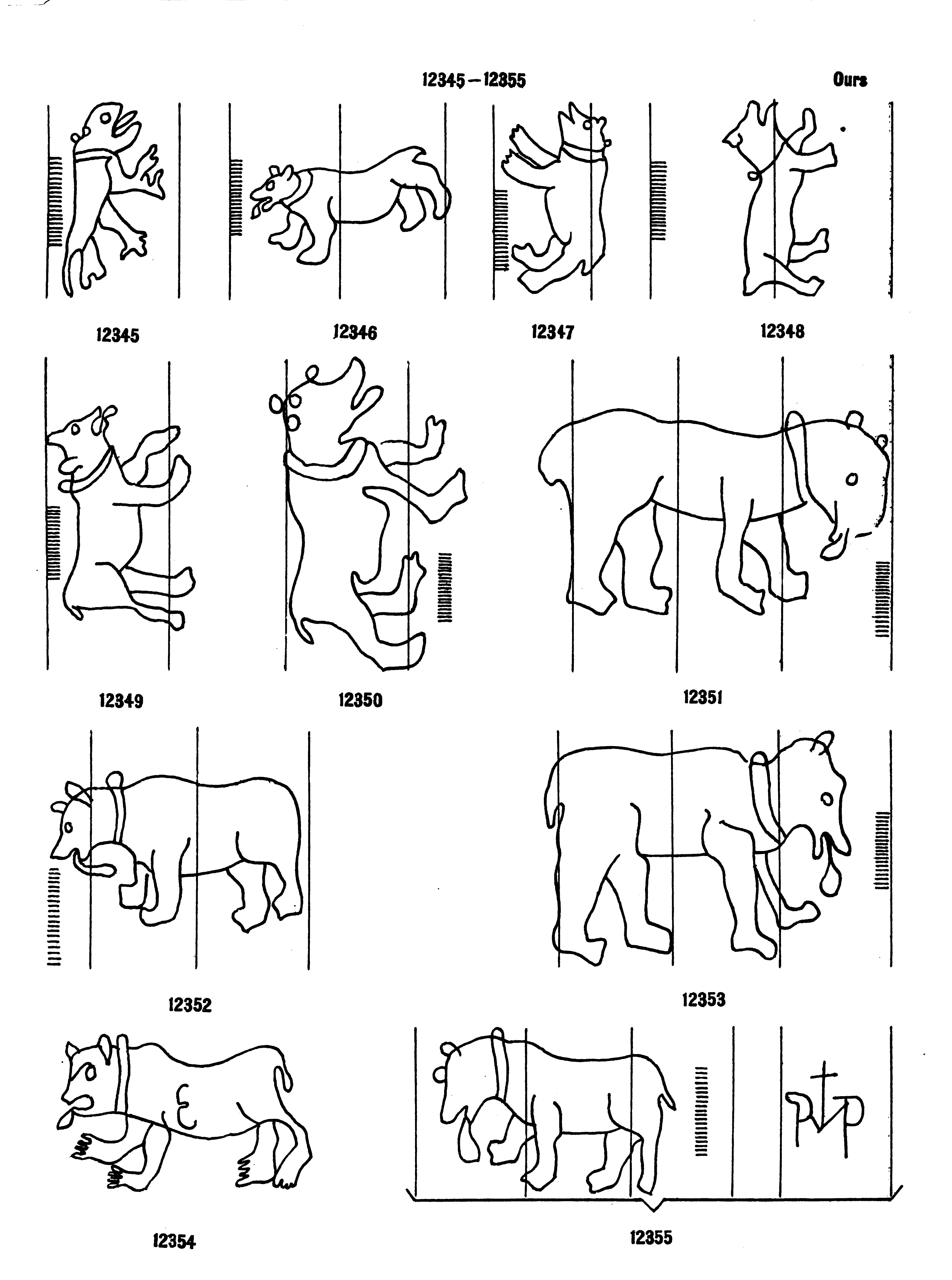
12333

12334

12339

12343

12344

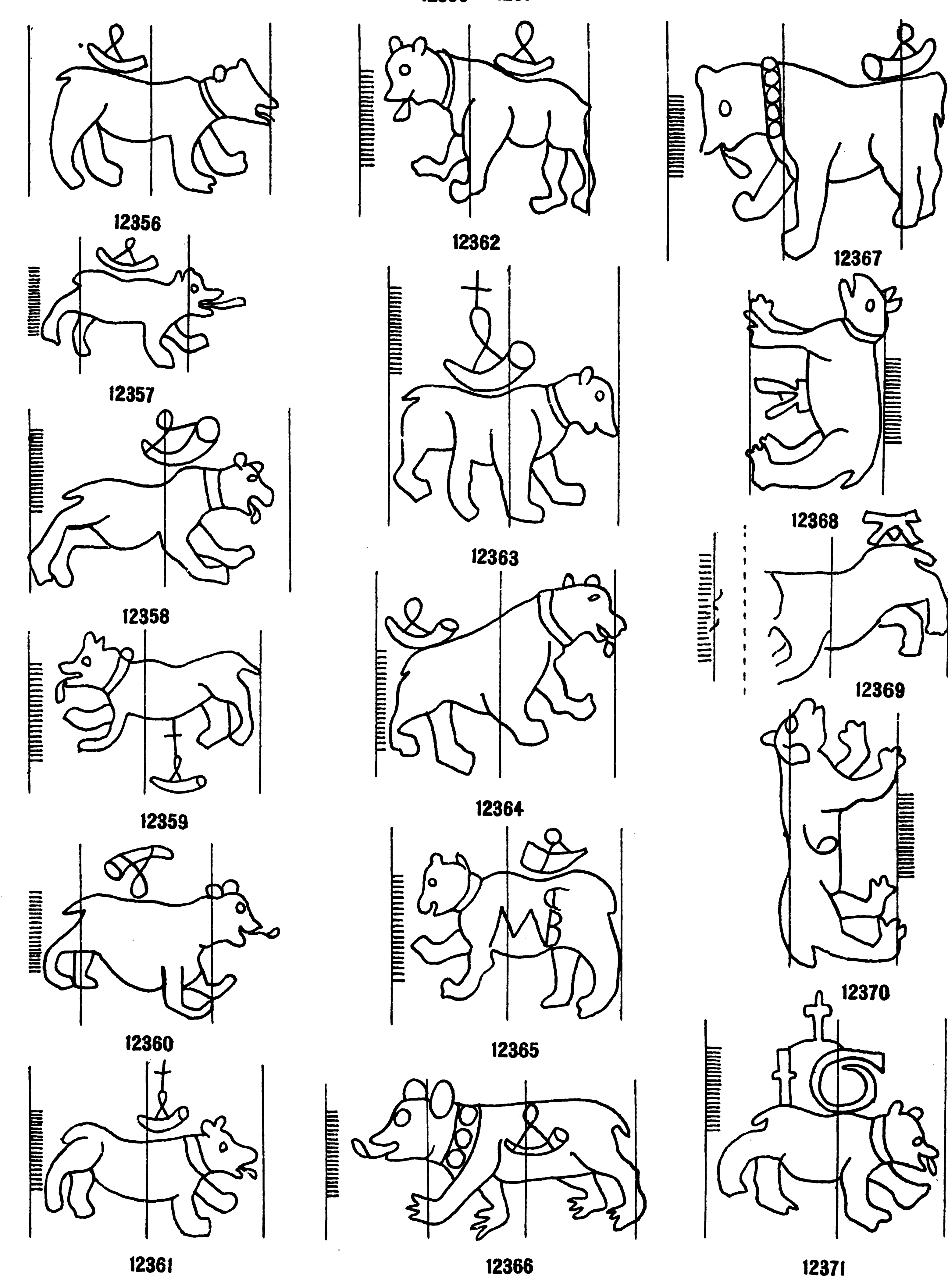


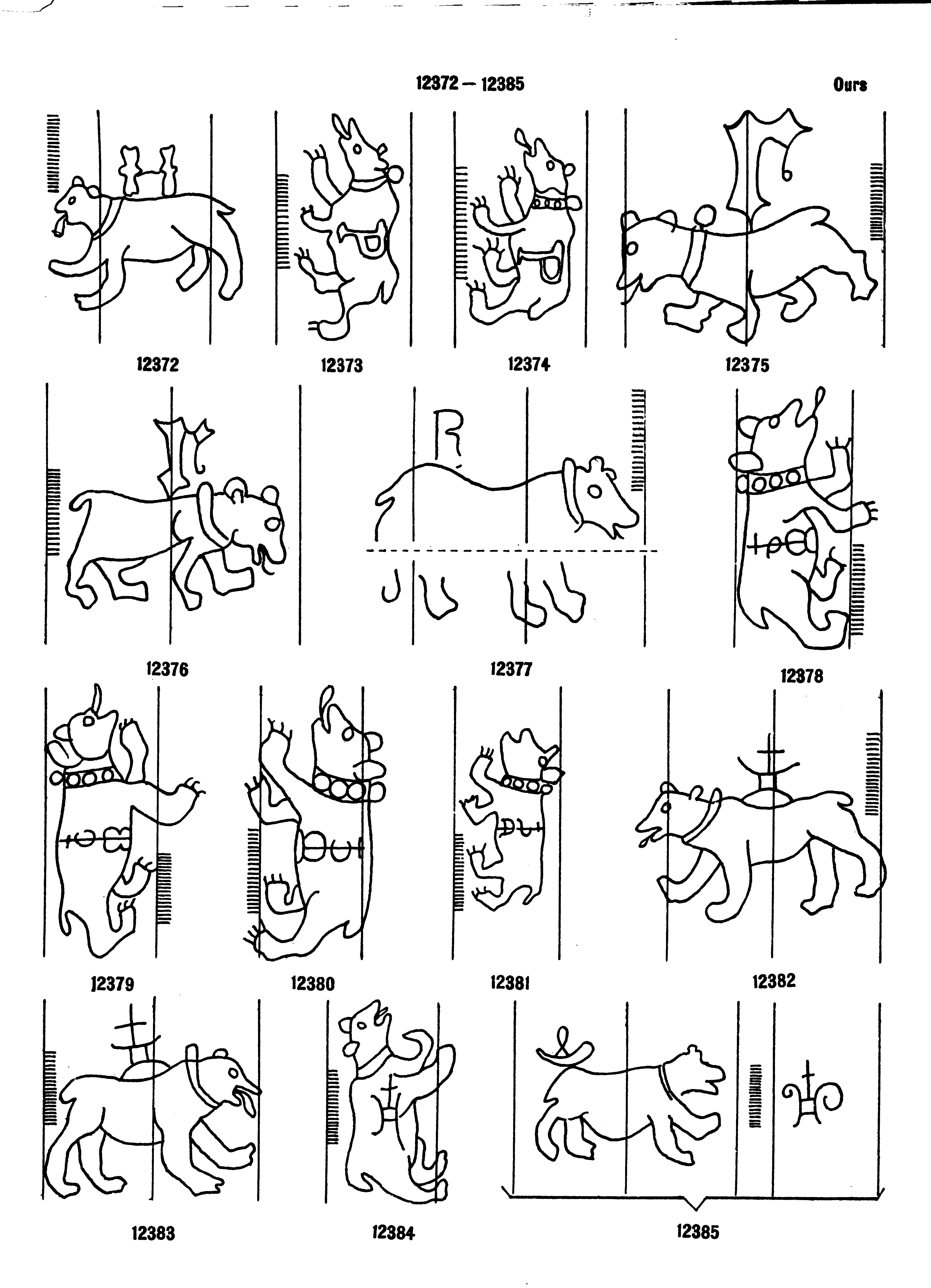
12345 12346 12347 12348

12349 12350 12351

12352 12353

12354 12355


12356
12357
12358
12359
12360
12361
12362
12363
12364
12365
12366
12367
12368
12369
12370
12371

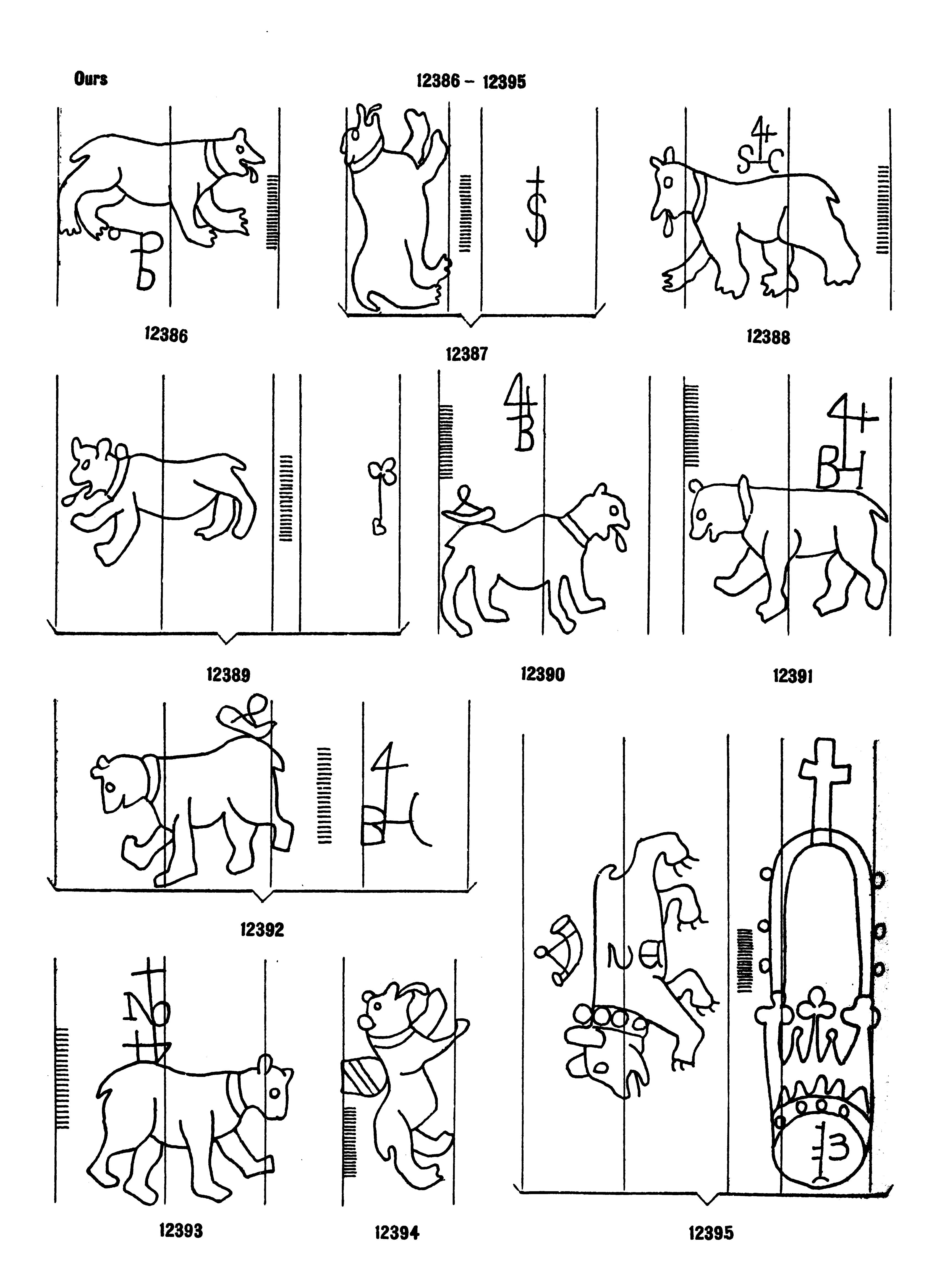


12372 12373 12374 12375

12376 12377 12378

12379 12380 12381 12382

12383 12384 12385



12386

12387

12388

12389

12390

12391

12392

12393

12394

12395

C. M. BRIQUET

LES FILIGRANES

DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES MARQUES DU PAPIER

DÈS LEUR APPARITION VERS 1282 JUSQU'EN 1600

AVEC 39 FIGURES DANS LE TEXTE ET 16,112 FAC-SIMILÉS DE FILIGRANES

TOME TROISIÈME

L — O

Pages 427 à 620. — Nos 7878 à 12395.

PARIS
ALPHONSE PICARD & FILS, 82, rue Bonaparte.
LONDRES
B. QUARITCH, 15, Piccadilly.
LEIPZIG
KARL W. HIERSEMANN, 3, Königsstrasse.

AMSTERDAM
FEIKEMA, CAARELSEN & Co, N. Z. Voorburgwal, 64.
ROME
FRATELLI BOCCA, Corso.
MADRID
JOSÉ RUIZ, Plaza de Sta Ana, 13.

GENÈVE : A. JULLIEN, 32, Bourg-de-Four.

1907





